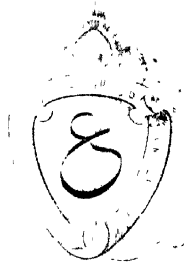


UNIVERSAL
LIBRARY

OU 188008

UNIVERSAL
LIBRARY



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تاریخ یونان

پروفیسر بیوری کی کتاب "ہسٹری آف گریس" (خورد) کا اردو ترجمہ
انٹرمیڈیٹ کے لئے

مولوی سید ہاشمی صاحب فرید آبادی
رکن سررشتہ تالیف و ترجمہ
جامعہ عثمانیہ

۱۳۳۷ھ - ۱۳۲۸ھ - ۱۹۱۹ء

مکتبہ دارالعلوم دیوبند

’یہ کتاب میکسن کمپنی کی اجازت سے
جن کو حقوق کاپی رائٹ حاصل ہیں‘
طبع کی گئی ہے۔‘

مُقَدِّمہ



دنیا میں ہر قوم کی زندگی میں ایک ایسا زمانہ آتا ہے جب کہ اُس کے قوائے ذہنی میں انحطاط کے آثار نمودار ہونے لگتے ہیں ، ایجاد و اختراع اور غور و فکر کا مادہ تقریباً مفقود ہو جاتا ہے ، تخیل کی پرواز اور نظر کی جولانی تنگ اور محدود ہو جاتی ہے ، علم کا دار و مدار چند رسمی باتوں اور تقلید پر رہ جاتا ہے ۔ اُس وقت قوم یا تو بیکار اور مردہ ہو جاتی ہے یا سنبھلنے کے لئے یہ لازم ہوتا ہے کہ وہ دوسری ترقی یافتہ اقوام کا اثر قبول کرے ۔ تاریخ عالم کے ہر دور میں اس کی شہادتیں موجود ہیں ۔ خود ہمارے دیکھتے دیکھتے جاپان پر یہی گزری اور یہی حالت اب ہندوستان کی ہے ۔ جس طرح کوئی شخص دوسرے بنی نوع انسان سے قطع تعلق کر کے تنہا اور الگ تھلک نہیں رہ سکتا اور اگر رہے تو پنپ

نہیں سکتا اسی طرح یہ بھی ممکن نہیں کہ کوئی قوم دیگر اقوام عالم سے بے نیاز ہو کر پھولے پھلے اور ترقی پائے۔ جس طرح ہوا کے جھونکے اور ادنیٰ پرندوں اور کیڑے مکوڑوں کے اثر سے وہ مقامات تک ہرے بھرے رہتے ہیں جہاں انسان کی دسترس نہیں اسی طرح انسانوں اور قوموں کے اثر بھی ایک دوسرے تک اڑ کر پہنچتے ہیں۔ جس طرح یونان کا اثر روم اور دیگر اقوام یورپ پر پڑا جس طرح عرب نے عجم کو اور عجم نے عرب کو اپنا فیض پہنچایا، جس طرح اسلام نے یورپ میں تاریکی اور جہالت کو مٹا کر علم کی روشنی پہنچائی اسی طرح آج ہم بھی بہت سی باتوں میں مغرب کے محتاج ہیں۔ یہ قانون عالم ہے جو یوں ہی جاری رہا اور جاری رہیگا۔

”دنئے سے دیا یوں ہی جلتا رہا ہے“

جب کسی قوم کی نوبت یہاں تک پہنچ جاتی ہے اور وہ آگے قدم بڑھانے کی سعی کرتی ہے تو ادبیات کے میدان میں پہلی منزل ترجمہ ہوتی ہے۔ اس لئے کہ جب قوم میں جدت اور ایج نہیں رہی تو ظاہر ہے کہ اس کی تصانیف معمولی، ادھوری، کم مایہ اور ادنیٰ ہوں گی۔ اُس وقت قوم کی بڑی خدمت یہی ہے کہ ترجمہ کے ذریعہ سے دنیا کی اعلیٰ درجہ کی تصانیف اپنی زبان میں لائی جائیں۔ یہی ترجمے خیالات میں تغیر اور معلومات میں اضافہ کریں گے، جمود کو توڑیں گے اور قوم میں ایک نئی حرکت پیدا کریں گے اور پھر آخر یہی ترجمے تصنیف و تالیف

کے جدید اسلوب اور ڈسنگ سمجھائیں گے۔ ایسے وقت میں ترجمہ تصنیف سے زیادہ قابل قدر، زیادہ مفید اور زیادہ فیض رساں ہوتا ہے۔

اسی اصول کی بنا پر جب عثمانیہ یونیورسٹی کی تجویز پیش ہوئی تو ہنر اکڑالٹڈ ہائینس رستم دوراں ارسطوئے زماں سے سالار آصف جاہ مظفر الممالک نظام الملک نظام الدولہ **نَوَالِبِ مِیْرِ عُمَرَانِ عَلِیخان بہادر فتح جنگ** جی۔سی۔اس۔آئی۔جی۔سی۔بی۔ای۔والی حیدرآباد دکن خلد اللہ ملکہ و سلطنت نے جن کی علمی قدر دانی اور علمی سرپرستی اس زمانہ میں احيائے علوم کے حق میں آب حیات کا کام کر رہی ہے، یہ تقاضائے مصلحت و دور بینی سب سے اول سرشتہ تالیف و ترجمہ کے قیام کی منظوری عطا فرمائی، جو نہ صرف یونیورسٹی کے لئے نصاب تعلیم کی کتابیں تیار کریگا بلکہ ملک میں نشر و اشاعت علوم و فنون کا کام بھی انجام دیگا۔ اگرچہ اس سے قبل بھی یہ کام ہندوستان کے مختلف مقامات میں تھوڑا تھوڑا انجام پایا مثلاً فورٹ ولیم کالج کلکتہ میں زیر نگرانی ڈاکٹر گلکرسٹ، دہلی سوسائٹی میں انجن پنباب میں زیر نگرانی ڈاکٹر لائٹنر و کرنل ہارلاند، علی گڑھ سائنٹفک انسٹیٹیوٹ میں جس کی بنا سرسید احمد خاں مرحوم نے ڈالی۔ مگر یہ کوششیں سب وقتی اور عارضی تھیں۔ نہ انکے پاس کافی سرمایہ اور سامان تھا نہ انہیں یہ موقع حاصل تھا

اور نہ انہیں **اَعْلٰی حَضَرَتِ وَاَقْلَسِ** جیسے علم پرور فرمانروا کی سرپرستی کا شرف حاصل تھا۔ یہ پہلا وقت ہے کہ اردو زبان کو علوم و فنون سے مالا مال کرنے کے لئے باقاعدہ اور مستقل کوشش کی گئی ہے۔ اور یہ پہلا وقت ہے کہ اردو زبان کو یہ رتبہ ملا ہے کہ وہ اعلیٰ تعلیم کا ذریعہ قرار پائی ہے۔ احيائے علوم کے لئے جو کام آگسٹس نے روم میں، خلافت عباسیہ میں ہارون الرشید و مامون الرشید نے ہسپانیہ میں عہد الرحمن ثالث نے، بکراجیت و اکبر نے ہندوستان میں، الفہرڈ نے انگلستان میں، پیٹر اعظم و کیتھرائٹ نے روس میں اور منت شی ہٹو نے جاپان میں کیا، وہی فرمانروائے دولت **اَصْفِیَہ** نے اس ملک کے لئے کیا۔ **اَعْلٰی حَضَرَتِ وَاَقْلَسِ** کا یہ کارنامہ ہندوستان کی علمی تاریخ میں ہمیشہ فخر و مباہات کے ساتھ ذکر کیا جائیگا۔

منجملہ اُن اسباب کے جو قومی ترقی کا موجب ہوتے ہیں ایک بڑا سبب زبان کی تکمیل ہے۔ جس قدر جو قوم زیادہ ترقی یافتہ ہے اُسی قدر اُس کی زبان وسیع اور اس میں نازک خیالات اور علمی مطالب کے ادا کرنے کی زیادہ صلاحیت ہوتی ہے، اور جس قدر جس قوم کی زبان محدود ہوتی ہے اُسی قدر تہذیب و شایستگی بلکہ انسانیت میں اس کا درجہ کم ہوتا ہے۔ چنانچہ وحشی اقوام میں الفاظ کا ذخیرہ بہت ہی کم پایا گیا ہے۔ علمائے فلسفہ و علم اللسان نے یہ ثابت کیا ہے کہ زبان، خیال اور

خیال، زبان ہے اور ایک مدت کے بعد اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ انسانی دماغ کے صحیح تاریخی ارتقا کا علم، زبان کی تاریخ کے مطالعہ سے حاصل ہو سکتا ہے۔ الفاظ ہمیں سوچنے میں ویسی ہی مدد دیتے ہیں جیسی آنکھیں دیکھنے میں۔ اس لئے زبان کی ترقی درحقیقت عقل کی ترقی ہے۔

علم ادب اسی قدر وسیع ہے جس قدر حیات انسانی۔ اور اس کا اثر زندگی کے ہر شعبہ پر پڑتا ہے۔ وہ نہ صرف انسان کی ذہنی، معاشرتی، سیاسی ترقی میں مدد دیتا، اور نظر میں سماعت دماغ میں روشنی، دلوں میں حرکت اور خیالات میں تغیر پیدا کرتا ہے بلکہ قوموں کے بنانے میں ایک قوی آلہ ہے۔ قومیت کے لئے ہم خیالی شرط ہے اور ہم خیالی کے لئے ہم زبانی لازم۔ گویا ایک زبانی قومیت کا شیرازہ ہے جو اسے منتشر ہونے سے بچائے رکھتا ہے۔ ایک زمانہ تھا جب کہ مسلمان اقطاع عالم میں پھیلے ہوئے تھے لیکن اُن کے علم ادب اور زبان نے انہیں ہر جگہ ایک کر رکھا تھا۔ اس زمانے میں انگریز ایک دنیا پر چھائے ہوئے ہیں لیکن باوجود بُعد مسافت و اختلافِ مالا ایک زبانی کی بدولت قومیت کے ایک سلسلے میں منسلک ہیں، زبان میں جادو کا سا اثر ہے اور صرف افراد ہی پر نہیں بلکہ اقوام پر بھی اُس کا وہی تسلط ہے۔

یہی وجہ ہے کہ تعلیم کا صحیح اور فطرتی ذریعہ اپنی ہی زبان ہو سکتی ہے۔ اس امر کو اَعْلٰی حَضْرَتِ اَوَّلَس نے

پہچانا اور جامعہ عثمانیہ کی بنیاد ڈالی۔ جامعہ عثمانیہ ہندوستان میں پہلی یونیورسٹی ہے جس میں ابتدا سے انتہا تک ذریعہ تعلیم ایک دیسی زبان ہوگا۔ اور یہ زبان اردو ہوگی۔ ایک ایسے ملک میں جہاں ”ہانت بہانت کی بولیاں“ بولی جاتی ہیں، جہاں ہر صوبہ ایک نیا عالم ہے، صرف اردو ہی ایک عام اور مشترک زبان ہو سکتی ہے۔ یہ اہل ہند کے میل جول سے پیدا ہوئی اور اب بھی یہی اس فرض کو انجام دیگی۔ یہ اس کے خمیر اور وضع و ترکیب میں ہے۔ اس لئے یہی تعلیم اور تبادلہ خیالات کا واسطہ بن سکتی اور قومی زبان کا دعوئے کر سکتی ہے۔

جب تعلیم کا ذریعہ اردو قرار دیا گیا تو یہ کھلا اعتراض تھا کہ اردو میں اعلیٰ تعلیم کے لئے کتابوں کا ذخیرہ کہاں ہے اور ساتھ ہی یہ بھی کہا جاتا تھا کہ اردو میں یہ صلاحیت ہی نہیں کہ اس میں علوم و فنون کی اعلیٰ تعلیم ہو سکے۔ یہ صحیح ہے کہ اردو میں اعلیٰ تعلیم کے لئے کافی ذخیرہ نہیں۔ اور اردو ہی پر کیا منحصر ہے، ہندوستان کی کسی زبان میں بھی نہیں۔ یہ طلب و رسد کا عالم مسئلہ ہے۔ جب مانگ ہی نہ تھی تو رسد کہاں سے آتی۔ جب ضرورت ہی نہ تھی تو کتابیں کیونکر مہیا ہوتیں۔ ہماری اعلیٰ تعلیم غیر زبان میں ہوتی تھی، تو علوم و فنون کا ذخیرہ ہماری زبان میں کہاں سے آتا۔ ضرورت ایجاد کی مان ہے۔ اب ضرورت محسوس ہوئی ہے تو کتابیں بھی

میتا ہو جائیں گی۔ اسی کمی کو پورا کرنے اور اسی ضرورت کو رفع کرنے کے لئے سرشتہ تالیف و ترجمہ قائم کیا گیا۔ یہ صحیح نہیں ہے کہ اردو زبان میں اس کی صلاحیت نہیں۔ اس کے لئے کسی دلیل و برہان کی ضرورت نہیں۔ سرشتہ تالیف و ترجمہ کا وجود اس کا شافی جواب ہے۔ یہ سرشتہ ہی کام کر رہا ہے۔ کتابیں تالیف و ترجمہ ہو رہی ہیں اور چند روز میں عثمانیہ یونیورسٹی کالج کے طالب علموں کے ہاتھوں میں ہونگی اور رفتہ رفتہ عام شائقین علم تک پہنچ جائیں گی۔

لیکن اس میں سب سے کٹھن اور سنگلاخ مرحلہ وضع اصطلاحات کا تھا۔ اس میں بہت کچھ اختلاف اور بحث کی گنجائش ہے۔ اس بارے میں ایک مدت کے تجربہ اور کامل غور و فکر اور مشورہ کے بعد میری یہ رائے قرار پائی ہے کہ تنہا نہ تو ماہر علم صحیح طور سے اصطلاحات وضع کر سکتا ہے اور نہ ماہر لسان۔ ایک کو دوسرے کی ضرورت ہے۔ اور ایک کی کمی دوسرا پورا کرتا ہے۔ اس لئے اس اہم کام کو صحیح طور سے انجام دینے کے لئے یہ ضروری ہے کہ دونوں یک جامع کئے جائیں تاکہ وہ ایک دوسرے کے مشورہ اور مدد سے ایسی اصطلاحیں بنائیں جو نہ اہل علم کو ناگوار ہوں نہ اہل زبان کو۔ چنانچہ اسی اصول پر ہم نے وضع اصطلاحات کے لئے ایک ایسی مجلس بنائی جس میں دونوں جماعتوں کے اصحاب شریک ہیں۔ علاوہ ان کے

ہم نے اُن اہل علم سے بھی مشورہ کیا جو اس کی خاص اہلیت رکھتے ہیں اور بُعد مسافت کی وجہ سے ہماری مجلس میں شریک نہیں ہو سکتے۔ اس میں شک نہیں کہ بعض الفاظ غیر مانوس معلوم ہوں گے اور اہل زبان انہیں دیکھ کر ناک بہوں چڑھائیں گے۔ لیکن اس سے گزیر نہیں۔ ہیں بعض ایسے علوم سے واسطہ ہے جن کی ہوا تک ہماری زبان کو نہیں لگی۔ ایسی صورت میں سوائے اس کے چارہ نہیں کہ جب ہماری زبان کے موجودہ الفاظ خاص خاص مفہوم کے ادا کرنے سے قاصر ہوں تو ہم جدید الفاظ وضع کریں۔ لیکن اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ ہم نے محض ٹالنے کے لئے زبردستی الفاظ گھڑ کر رکھ دئے ہیں بلکہ جس نہج پر اب تک الفاظ بنتے چلے آئے ہیں اور جن اصول ترکیب و اشتقاق پر اب تک ہماری زبان کاربند رہی ہے، اس کی پوری پابندی ہم نے کی ہے۔ ہم نے اُس وقت تک کسی لفظ کے بنانے کی جرأت نہیں کی جب تک اُسی قسم کی متعدد مثالیں ہمارے پیش نظر نہ رہی ہوں۔ ہماری رائے میں جدید الفاظ کے وضع کرنے کی اس سے بہتر اور صحیح کوئی صورت نہیں۔ اب اگر کوئی لفظ غیر مانوس یا اجنبی معلوم ہو تو اس میں ہمارا قصور نہیں۔ جو زبان زیادہ تر شعر و شاعری اور قصص تک محدود ہو، وہاں ایسا ہونا کچھ تعجب کی بات نہیں۔ جس ملک سے ایجاد و اختراع کا مادہ سلب ہو گیا ہو جہاں لوگ نئی چیزوں کے بنانے اور دیکھنے کے عادی نہ ہوں، وہاں جدید الفاظ کا

غیر مانوس اور اجنبی معلوم ہونا موجب حیرت نہیں۔ الفاظ کی حالت بھی انسانوں کی سی ہے۔ اجنبی شخص بھی رفتہ رفتہ مانوس ہو جاتے ہیں۔ اول اول الفاظ کا بھی یہی حال ہے۔ استعمال آہستہ آہستہ غیر مانوس کو مانوس کر دیتا ہے اور صحت و غیر صحت کا فیصلہ زمانہ کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔ ہمارا فرض یہ ہے کہ لفظ تجویز کرتے وقت ہر پہلو پر کامل غور کر لیں، آئندہ چل کر اگر وہ استعمال اور زمانہ کی کسوٹی پر پورا اترتا تو خود ٹکسالی ہو جائیگا اور اپنی جگہ آپ پیدا کر لیگا۔ علاوہ اس کے جو الفاظ پیش کئے گئے ہیں وہ الہامی نہیں کہ جن میں رد و بدل نہ ہو سکے، بلکہ **فرہنگ اصطلاحات عثمانیہ** جو زیر ترتیب ہے پہلے اس کا مسودہ اہل علم کی خدمت میں پیش کیا جائے گا اور جہاں تک ممکن ہوگا اس کی اصلاح میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا جائے گا۔

لیکن ہماری مشکلات صرف اصطلاحات علمیہ تک ہی محدود نہیں ہیں۔ ہمیں ایک ایسی زبان سے ترجمہ کرنا پڑتا ہے جو ہمارے لئے بالکل اجنبی ہے، اس میں اور ہماری زبان میں کسی قسم کا کوئی رشتہ یا تعلق نہیں۔ اس کا طرز بیان، ادائے مطلب کے اسلوب، محاورات وغیرہ بالکل جدا ہیں۔ جو الفاظ اور جملے انگریزی زبان میں بالکل معمولی اور روزمرہ کے استعمال میں آتے ہیں، اُن کا ترجمہ جب ہم اپنی زبان میں کرنے بیٹھتے ہیں تو سخت دشواری پیش آتی ہے۔ ان تمام دشواریوں پر

غالب آنے کے لئے مترجم کو کیسا کچھ خونِ جگر کھانا نہیں پڑتا۔ ترجمہ کا کام، جیسا کہ عموماً خیال کیا جاتا ہے، کچھ آسان کام نہیں ہے۔ بہت خاک چھانی پڑتی ہے تب کہیں گوہر مقصود ہاتھ آتا ہے۔ اس سرشت کا کام صرف یہی نہ ہوگا (اگرچہ یہ اس کا فرض اولین ہے) کہ وہ نصابِ تعلیم کی کتابیں تیار کرے، بلکہ اس کے علاوہ وہ ہر علم پر متعدد اور کثرت سے کتابیں تالیف و ترجمہ کرائے گا، تاکہ لوگوں میں علم کا شوق بڑھے، ملک میں روشنی پھیلے، خیالات و قلوب پر اثر پیدا ہو، جمالت کا استیصال ہو۔ جمالت کے معنی اب لاعلمی ہی کے نہیں بلکہ اس میں افلاس، کم ہمتی، تنگ دلی، کوتاہ نظری، بے غیرتی، بد اخلاقی سب کچھ آجاتا ہے۔ جمالت کا مقابلہ کر کے اسے پس پا کرنا سب سے بڑا کام ہے۔ انسانی دماغ کی ترقی علم کی ترقی ہے۔ انسانی ترقی کی تاریخ علم کی اشاعت و ترقی کی تاریخ ہے۔ ابتدائے آفرینش سے اس وقت تک انسان نے جو کچھ کیا ہے، اگر اس پر ایک وسیع نظر ڈالی جائے تو نتیجہ یہ نکلے گا کہ جوں جوں علم میں اضافہ ہوتا گیا، پچھلی غلطیوں کی صحت ہوتی گئی، تاریکی گھٹتی گئی، روشنی بڑھتی گئی، انسان میدانِ ترقی میں قدم آگے بڑھاتا گیا۔ اسی مقدس فرض کے ادا کرنے کے لئے یہ سرشت قائم کیا گیا ہے اور وہ اپنی بساط کے موافق اس کے انجام دینے میں کوتاہی نہ کرے گا۔

لیکن غلطی، تحقیق و جستجو کی گھات میں لگی رہتی ہے۔ ادب کا

کال ذوق سلیم ہر ایک کو نصیب نہیں ہوتا۔ بڑے بڑے نقاد اور مبصر فاش غلطیاں کر جاتے ہیں۔ لیکن اس سے ان کے کام پر حرف نہیں آتا۔ غلطی ترقی کے مانع نہیں ہے، بلکہ وہ صحت کی طرف رہتائی کرتی ہے پچھلوں کی بھول چوک آنے والے مسافر کو رستہ بھٹکنے سے بچا دیتی ہے۔ ایک جاپانی ماہر تعلیم (یرن کی کوچی) نے اپنے ملک کا تعلیمی حال لکھتے ہوئے اس صحیح کیفیت کا ذکر کیا ہے جو ہونہار اور ترقی کرنے والے افراد اور اقوام پر گزرتی ہے۔

”ہم نے بہت سے تجربے کئے اور بہت سی ناکامیاں اور غلطیاں ہوئیں، لیکن ہم نے ان سے نئے سبق سیکھے اور فائدہ اٹھایا۔ رفتہ رفتہ ہم اپنے ملک کی تعلیمی ضروریات اور امکانات کا صحیح اور بہتر علم ہوتا گیا اور ایسے تعلیمی طریقے معلوم ہوتے گئے جو ہمارے اہل وطن کے لئے زیادہ موزوں تھے۔ ابھی بہت سے ایسے مسائل ہیں جو ہمیں حل کرنے میں، بہت سی ایسی اصلاحیں ہیں جو ہمیں عمل میں لانی ہیں، ہم نے اب تک کوشش کی اور ابھی کوشش کر رہے ہیں اور مختلف طریقوں کی برائیاں اور بھلائیاں دریافت کرنے کے درپے ہیں، تاکہ اپنے ملک کے فائدے کے لئے اچھی باتوں کو اختیار کریں اور رواج دیں اور برائیوں سے بچیں۔ اس لئے جو حضرات ہمارے کام پر تنقیدی نظر ڈالیں انہیں وقت کی تنگی، کام کا ہجوم اور اس کی اہمیت اور ہازی مشکلات پیش نظر رکھنی چاہئیں۔ یہ پہلی سعی ہے اور پہلی سعی میں کچھ نہ کچھ خامیاں

ضرور رہ جاتی ہیں، لیکن آگے چل کر یہی خامیاں ہماری رہنما بنیں گی اور پختگی اور اصلاح تک پہنچائیں گی۔ یہ نقش اول ہے نقش ثانی اس سے بہتر ہوگا۔ ضرورت کا احساس علم کا شوق، حقیقت کی لگن، صحت کی ٹوہ، جدوجہد کی رسائی خود بخود ترقی کے مدارج طے کر لے گی۔

جاپانی بڑے فخر سے یہ کہتے ہیں کہ ہم نے تیس چالیس سال کے عرصے میں وہ کچھ کر دکھایا جس کے انجام دینے میں یورپ کو اتنی ہی صدیاں صرف کرنی پڑیں۔ کیا کوئی دن ایسا آئے گا کہ ہم بھی یہ کہنے کے قابل ہوں گے؟ ہم نے پہلی شرط پوری کر دی ہے یعنی بیجا قیود سے آزاد ہو کر اپنی زبان کو اعلیٰ تعلیم کا ذریعہ قرار دیا ہے۔ لوگ ابھی ہمارے کام کو تذبذب کی نگاہ سے دیکھ رہے ہیں اور ہماری زبان کی قابلیت کی طرف مشتبہ نظریں ڈال رہے ہیں۔ لیکن وہ دن آنے والا ہے کہ اس ڈرے کا بھی ستارہ چمکے گا، یہ زبان علم و حکمت سے مالا مال ہوگی اور

اَعْلَى حَضَرَاتِ وَقَدَسِ کی نظر کیسا اثر کی بدولت یہ دنیا کی مذہب و شایستہ زبانوں کی ہمسری کا دعوے کرے گی۔ اگرچہ اُس وقت ہماری سعی اور محنت حقیر معلوم ہوگی، مگر یہی شامِ غربت صبحِ وطن کی آمد کی خبر دے رہی ہے، یہی شبِ بیدارِ روزِ روشن کا جلوہ دکھائیں گی، اور یہی مشقت اُس قصرِ رفیع الشان کی بنیاد ہوگی جو آئندہ تعمیر ہونے والا ہے۔ اس وقت ہمارا کام صبر و استقلال سے میدان صاف کرنا،

داغ بیل ڈالنا اور نیو کھودنا ہے، اور فرہاد وار شیریں حکمت کی خاطر سنگدلخ پہاڑوں کو کھود کھود کر جوئے علم لانے کی سعی کرنا ہے۔ اور گو ہم نہ ہوں گے مگر ایک زمانہ آئیگا جب کہ اس میں علم و حکمت کے دریا بہیں گے اور ادبیات کی افتادہ زمین سرسبز و شاداب نظر آئے گی۔

آخر میں میں سررشتہ کے مترجمین کا شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے اپنے فرض کو بڑی مستعدی اور شوق سے انجام دیا۔ نیز میں ارکان مجلس وضع اصطلاحات کا شکر گزار ہوں کہ ان کے مفید مشورے اور تحقیق کی مدد سے یہ مشکل کام بخوبی انجام پا رہا ہے۔ لیکن خصوصیت کے ساتھ یہ سررشتہ جناب مسٹر محمد اکبر حیدری بی۔ اے معتمد عدالت و تعلیمات و کوٹوالی و امور عامہ سرکار عالی کا ممنون ہے جنہیں ابتدا سے قیام و انتظام جامعہ عثمانیہ میں خاص انہماک رہا ہے۔ اور اگر ان کی توجہ اور امداد ہمارے شریک حال نہ ہوتی تو یہ عظیم الشان کام صورت پذیر نہ ہوتا۔ میں سید راس مسعود صاحب بی۔ اے (آکسن) آئی۔ ای۔ ایس۔ ناظم تعلیمات سرکار عالی کا بھی شکریہ ادا کرتا ہوں کہ ان کی توجہ اور عنایت ہمارے حال پر مبذول رہی اور ضرورت کے وقت ہمیشہ بلا تکلف خوشی کے ساتھ ہمیں مدد دی۔

عبدالحق

ناظم سررشتہء تالیف و ترجمہ (عثمانیہ یونیورسٹی)

اَلْكَارِجَالِیَّةُ



مولوی عبدالحق صاحب بی۔ اے۔۔۔۔۔ ناظم۔
 قاضی محمد حسین صاحب۔ ایم۔ اے۔ ریٹائر۔۔۔۔۔ مترجم ریاضیات
 چودھری برکت علی صاحب بی۔ بی۔ سی۔۔۔۔۔ مترجم سائنس
 مولوی سید ہاشمی صاحب۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ مترجم تاریخ۔
 مولوی محمد الیاس صاحب برنی ایم۔ اے۔۔۔۔۔ مترجم معاشیات
 قاضی تلمذ حسین صاحب ایم۔ اے۔۔۔۔۔ مترجم سیاسیات
 مولوی ظفر علی خاں صاحب بی۔ اے۔۔۔۔۔ مترجم تاریخ۔
 مولوی عبدالماجد صاحب بی۔ اے۔۔۔۔۔ مترجم فلسفہ و منطق
 مولوی عبدالحکیم صاحب شرر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ مولف تاریخ اسلام
 مولوی سید علی رضا صاحب بی۔ اے۔۔۔۔۔ مترجم قانون۔
 مولوی عبداللہ العمادی صاحب۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ مترجم کتب عربی
 علاوہ ان مذکورہ بالا مترجمین کے مولوی حاجی
 صفی الدین صاحب ترجمہ شدہ کتابوں کو مذہبی نقطہ نظر
 سے دیکھنے کے لئے اور نواب حیدر یار جنگ (مولوی علی حیدر صاحب
 طباطبائی) ترجموں پر نظر ثانی کرنے کے لئے مقرر فرمائے گئے ہیں۔

ارکان مجلس و ضوابط

مولوی مرزا مہدی خان صاحب کوکب وظیفہ یاب سکر علی (سابق ناظم مرم شہری)
 مولوی حمید الدین صاحب بی۔ اے صدر دارالعلوم
 نواب حیدر یار جنگ (مولوی علی حیدر صاحب طباطبائی)
 مولوی وحید الدین صاحب سلیم
 مولوی عبدالحق بی۔ اے ناظم سرشتہ تالیف و ترجمہ

علاوہ ان مستقل ارکان کے ، مترجمین سرشتہ تالیف و ترجمہ نیز
 دوسرے اصحاب سے بلحاظ اُنکے فن کے مشورہ کیا گیا۔ مثلاً
 خان فضل محمد خان صاحب ایم۔ اے ریکٹر (پرنسپل سٹی ہائی اسکول حیدرآباد)
 مولوی عبدالواسع صاحب (پروفیسر دارالعلوم حیدرآباد)
 پروفیسر عبدالرحمن صاحب بی۔ ایس۔ سی (نظام کالج)
 مرزا محمد ہادی صاحب بی۔ اے (پروفیسر کرپن کالج لکھنؤ)
 مولوی سلیمان صاحب ندوی

سید زبیر اس معود صاحب بی۔ اے (ناظم تعلیمات حیدرآباد) وغیرہ

فہرست مضامین

بابِ اوّل آغاز تاریخ و عہد شجاعت

صفحہ

- ۱۔ یونان اور بکیرِ یونین - ۱
- ۲۔ تمدنِ یونین - ۷
- ۳۔ تمدنِ یونین کی باقیات سے کیا نتائج اخذ ہوتے ہیں - ۲۳
- ۴۔ یونانی قوم کا تسلط - ۳۱
- ۵۔ یونان کا مشرقی یونین میں پھیلنا - ۳۶
- ۶۔ یونانی حملہ آوروں کی آخری یورش - ۴۴
- ۷۔ ہومر - ۵۵
- ۸۔ قدیم یونانیوں کا ملکی اور تمدنی نظم - ۶۱
- ۹۔ شخصی بادشاہت کا خاتمہ اور جمہوری حکومتوں کا آغاز - ۶۶
- ۱۰۔ اہلِ فنیقیہ کے روابطِ یونان کے ساتھ - ۷۱

صفحہ

۶۳

۷۹

۱۱ - یونانیوں کا اپنی قدیم تاریخ کو از سر نو ترتیب دینا

بَابُ دُوم

یُونَان کی وسعت

۸۰

۱ - یونانی نو آبادیوں کی وجہ بنا اور خصوصیات

۸۵

۲ - سواحل افشین اور شمالی ایجین کی نو آبادیاں

۸۸

۳ - مغربی بحیرہ روم کی نو آبادیاں

۱۰۱

۴ - تجارت اور جہاز رانی کا فروغ

۱۰۷

۵ - سلطنت لمیہ کا اثر یونانیوں پر

۱۱۰

۶ - مصر سے تجارت کا اجرا اور شہر سیرنہ کی بنا

۱۱۳

۷ - یونان میں طبقہ عوام کی دل برداشتگی

۱۱۶

بَابُ سُوْم

اسپارٹہ کا فروغ، شرفا کا زوال

۱۱۶

۱ - اسپارٹہ اور اس کا نظام حکومت

۱۱۳

۲ - اسپارٹہ کا تسلط مینیہ پر

صفحہ

۱۲۸

۳ - اسپارٹہ اور اُس کے آئین و قوانین کا ارتقاء

۱۳۴

۴ - آرگوس کا عروج و زوال و لمپید کا میلہ

۱۳۶

۵ - جمہوری تحریک - مقنین اور جابرین

۱۴۳

۶ - وسطی یونان کی جابر حکومتیں

۱۵۰

۷ - جنگ مقدس - یونانیوں کے قومی میلے

۱۵۲

۱۵۶

باب چہارم

اتحاد ایٹی کا اور جمہوریہ ایتھنز کی بنا

۱۵۶

۱ - اتحاد ایٹی کا

۱۵۹

۲ - جمہوریہ ایتھنز کی بنا

۱۶۲

۳ - حکومت شرفا (ساتویں صدی ق م)

۱۶۵

۴ - قوانین سولن اور جمہوریت کی بنا

۱۶۵

۱۷۰

باب پنجم

ایتھنز کا فروغ چھٹی صدی ق م

۱ - دستگیر سلاطین

صفحہ

۱۸۶

۲۔ عہد پی سیس ترا توس

۱۹۰

۳۔ اسپارٹہ کا عروج اور اتحاد پلوپنی سس

۱۹۳

۴۔ خاندان پی سیس ترا توس کا خاتمہ اور اسپارٹہ کی خلت

۱۹۹

۵۔ اصلاحات کلیس تینس

۲۰۵

۶۔ جمہوریت کی پہلی فتوحات

۳

۲۰۸

باب ششم ایرانی پیش قدمی اجین کبیرف

۲۰۸

۱۔ ایران کا عروج اور دولت للیہ کا خاتمہ

۲۱۶

۲۔ ایشیائی یونان کی تسخیر: پولی کرتیس باشندہ ساموس

۲۲۰

۳۔ اوائل عہد داریوش - مہتریس کی فتح

۲۲۵

۴۔ ایونینہ کی بغاوت ایران سے

۲۳۰

۵۔ داریوش کی دوسری اور تیسری چڑھای یورپ پر جنگ میرا

۲۳۲

۶۔ ایتھنز اور اجی ناکا دشمنی

۲۳۴

۷۔ جمہوریہ ایتھنز کا فروغ

۲۳۸

۸۔ ایتھنز کی بحری قوت کا آغاز

۳

۲۵۰

باب ہفتم

ایستاد کے یونان، ایرافنیقیہ کی یور

- ۱۔ زرکنز کی تیاریاں اور پیش قدمی ۲۵۰
- ۲۔ یونان کی تیاریاں ۲۵۵
- ۳۔ جنگ تھرموپلی وار تمیز یوم ۲۵۸
- ۴۔ جنگ سلامیس ۲۶۶
- ۵۔ جنگ سلامیس کے نتائج ۲۶۲
- ۶۔ دوسرے معرکے کی تیاریاں ۲۶۶
- ۷۔ جنگ پلاٹیاہ ۲۸۰
- ۸۔ جنگ مائکیل و ستیر سستوس ۲۸۵
- ۹۔ سیراکیوز کا حاکم جابر، گلن ۲۹۱
- ۱۰۔ عہد ہائے رن (ہائی دو) ۲۹۵

۲۹۸

باب ہشتم سلطنت ایتھنز کی بنا

- ۱۔ اسپارٹہ کا مرتبہ - اور پوسے نیاس کا رویہ ۲۹۸
- ۲۔ اتحاد دلاس ۳۰۵
- ۳۔ ایتھنز و پیرئوس کے جنگی استحکامات ۳۰۸
- ۴۔ شس طاقتوں کا اخراج اور انتقال ۳۱۲

صفحہ

- ۳۱۵ ۵۔ اتحادِ دلوں کا سلطنتِ ایتھنز کی شکل اختیار کرنا
۳۲۱ ۶۔ کاٹمن کا اصولِ عمل اور اخراج
۳۱۵

باب نہم

سلطنتِ ایتھنز پر کلیس کے عہدِ قدیم

- ۳۲۵ ۱۔ جمہوریہ ایتھنز کی تخلیق
۳۲۹ ۲۔ ایتھنز کی جنگِ پلوپنیس کے ساتھ
۳۳۸ ۳۔ ایران کے ساتھ مصالحت
۳۴۰ ۴۔ ایتھنز کی ناکامی - امن سی سالہ
۳۴۲ ۵۔ پری کلیس کی ہوس باج ستانی اور امن کی مخالفت
۳۴۶ ۶۔ مندروں کی رن سرنو تعمیر
۳۵۱ ۷۔ پی رنیوس - ایتھنز کا تجارتی اصولِ عمل
۳۵۳ ۸۔ ساموس کا انحراف
۳۵۵ ۹۔ اعلیٰ تعلیم - سوفسطائی گروہ
۳۵۸

باب دہم

مخارجہ ایتھنز و پلوپنیس

- ۳۵۸ ۱۔ جنگ کا پیش خیمہ

صفحہ

- ۲ - جنگ پر عام تبصرہ - توسی دای ویز ۳۶۲
- ۳ - تھینز کا حملہ پلاٹیہ پر ۳۶۷
- ۴ - وبائے طاعون ۳۶۸
- ۵ - محاصرہ اور تسخیر پلاٹیہ ۳۶۲
- ۶ - متی لنہ کی بغاوت ۳۶۷
- ۷ - مغربی یونان کی معرکہ آرائی - کرکایرا کے اندوہناک واقعات ۳۸۱
- ۸ - نگیاس و کلیون - ایتھنز کے سیاسی حالات ۳۸۲
- ۹ - تسخیر پلیوس ۳۸۷
- ۱۰ - ایتھنز کی فوج کشتی بیوشیہ پر ۳۹۷
- ۱۱ - تھریس کے معرکے - سقوط امنی پولس ۳۹۹
- ۱۲ - صلح کی سلسلہ جنیانی ۴۰۳
- ۱۳ - جنگ امنی پولس اور معاہدہ نگیاس ۴۰۷ تا ۴۰۹

باب یازدہم

سیلطنت ایتھنز کا زوال و زوال

- ۱ - ارگوس کے ساتھ نیا سیاسی اتحاد ۴۰۹
- ۲ - صقلیہ کی مہم ۴۱۵

صفحہ

- ۳ - محاصرہ سیراکیوز ۱۲۱۲ ق م ۴۲۱
 ۴ - دوسری مہم ۴۲۸
 ۵ - ہزیمت صفالیہ کے نتائج ۴۳۶
 ۶ - امرا کی بغاوت ۴۳۹
 ۷ - چار سو کی حکومت کا خاتمہ ۴۴۲
 ۸ - ایتھنز کی سلطنت کا خاتمہ ۴۴۷
 ۹ - تیس کی حکومت - اور جمہوریت کا دوبارہ قائم ہونا ۴۵۹
 ۴۶۷

باب دوازدہم اقتدار اسپارٹہ اور جنگ ایران

- ۱ - اقتدار اسپارٹہ ۴۶۷
 ۲ - سیروس کی بغاوت اور دس ہزار کی یغار ۴۶۹
 ۳ - اسپارٹہ کی لڑائی ایران سے ۴۸۱
 ۴ - ”جنگ کورنتھ“ ۴۸۵
 ۵ - صلح نامہ بادشاہی ۴۹۳
 ۴۹۷

باب سیزدہم

صفحہ

اتھنز کا دوبارہ فروغ اور دوسری ہیئت اتحاد

- ۱۔ اسپارٹہ کا جابرانہ طرز عمل ۴۹۷
 - ۲۔ اتھنز اور تھبزن کا اتحاد ۵۰۰
 - ۳۔ اتھنز کی دوسری ہیئت اتحاد اور اصلاحات تھبزن ۵۰۴
 - ۴۔ جنگ نکسوس اور عہد نامہ کالیاس ۵۰۶
 - ۵۔ جمہوریہ اتھنز کا دوسرا دور فروغ ۵۱۰
- ۳
۵۲۶

باب چہارم ریاست تھبزن کی سیادت

- ۱۔ جاسن شاہ فرایہ، جنگ لیوک ترا ۵۲۶
 - ۲۔ تھبزن کی حکمت عملی جنوبی یونان میں ۵۳۱
 - ۳۔ تھبزن کی مداخلت شمالی یونان کے معاملات میں ۵۴۱
 - ۴۔ جنگ مان تینا ۵۴۷
- ۳
۵۵۴

باب پنجم سیراکیوز کی سلطنت

- ۱۔ سلیمنوس اور ہیرما (صقلیہ) کی بربادی ۵۵۴

صفحہ

- ۵۵۶ ۲۔ ڈایونی سیس کا اقتدار
 ۵۶۱ ۳۔ ڈایونی سیس کے فنیقی محاربات
 ۵۶۳ ۴۔ ڈایونی سیس کی سلطنت اور موت
 ۵۶۷ ۵۔ ڈایونی سیس اصغر اور ڈیون
 ۵۷۳ ۶۔ تیمولین
 تا
 ۵۷۷

باب شانزدہم مقدونیہ کا عروج

- ۵۷۷ ۱۔ فیلقوس ثانی شاہِ مقدونیہ
 ۵۸۴ ۲۔ موسولوس شاہِ کاریہ
 ۵۸۷ ۳۔ فوکیس اور جنگِ مقدس
 ۵۹۲ ۴۔ مقدونیہ کا اقدام شمال میں
 ۵۹۷ ۵۔ عہد نامہ نیلو کراتیس
 ۶۰۳ ۶۔ صلح کی مہلت اور جنگ کی تیاریاں (۳۳۷ تا ۳۳۶ ق م)
 ۶۱۰ ۷۔ جنگِ شیریونہ
 ۶۱۶ ۸۔ یونانیوں کی شیرازہ بندی؛ فیلقوس کی موت
 تا
 ۶۲۳

باب ہفدہم

صفحہ

ایران کی تسخیر

- ۱ - سکندر کی فتوحات یونان و تھریس میں ۶۲۳
- ۲ - ایرانی مہم کی تیاریاں، ایران کی حالت ۶۲۸
- ۳ - ایشیائے کوچک کی تسخیر ۶۳۱
- ۴ - جنگ ایسوس ۶۳۷
- ۵ - ملک شام کی تسخیر ۶۴۴
- ۶ - مصر کی تسخیر ۶۵۱
- ۷ - جنگ گگ ما اور بابل کی فتح ۶۵۳
- ۸ - سوس اور اصطخر کی تسخیر ۶۵۹
- ۹ - دارا کی موت ۶۶۱

۶۶۷

باب ہجدهم
مشرقی اقصیٰ کی فتوحات

- ۱ - ہرکانیہ، ایریہ، باختریہ، سگیانا ۶۶۷
- ۲ - ”فتح ہند“ ۶۸۰
- ۳ - بابل کو مراجعت ۶۹۸
- ۴ - عرب پر مہم کی تیاری اور سکندر کی وفات ۷۰۴

صفحہ

۷۰۶

۵ - یونان ، مقدونیہ کے عہد حکومت میں

۷۱۱

۶ ہیراپوس کا حشر اور یونان کی سرکشی

(صفحہ ۱ تا ۴)

فرہنگ اعلام

” ۱ تا ۴)

غلط نامہ

تکمیل

باب اول

آغازِ تاریخ اور عہدِ شجاعت

۱۔ یونان اور بحیرہ ایجین

اس داستان کی ورق گردانی رفتہ رفتہ ہمارے ناظرین کو ملک یونان کے جزائر و امصار، جبال و انہار کے ناموں سے گوش آشنا کر دے گی۔ لیکن آغاز ہی میں چند عام اسباب و حالات کا ذہن نشین کر لینا مناسب ہے کہ انہی کا ناگزیر اثر یونانیوں کی تاریخ کو ایک خاص سانچے میں ڈھالتا چلا گیا تھا، جن اقطاع و جزائر میں وہ لوگ آباد تھے اُس کی خصوصیات طبعی کا ان کی تاریخ سے اتنا گہرا تعلق ہے کہ اگر یونان کے جغرافیہ سے قطع نظر کر لی جائے تو یونان کی تاریخ مطلق سمجھ میں نہ آئے گی کیونکہ وہ قوم، جو جزیروں میں یا ایسی سرزمین پر آباد ہو جن میں جا بجا راسیں اور گہری غلیبیں ہوں، سمندر ہی کے راستے اطراف و اکناف

میں پھیل سکتی تھی۔ گویا خود قضا و قدر نے اُسے سمندر کی گود میں ڈال دیا تھا۔

جزیرہ نمائے یونان میں سب سے نمایاں شے، وہ گہری خلیج ہے جس نے اس ملک کو قریب قریب مساوی دو حصوں میں چیر دیا ہے۔ اور انتہائے مشرق میں اگر خشکی کا ایک تنگ تسمہ نہ لگا رہ جاتا تو جنوبی حصہ بالکل علیحدہ ایک جزیرہ ہوتا۔ اور خود اس کے یونانی نام (پلوپنیس) کے معنی بھی ”قوم پلوپ کا جزیرہ“ ہیں؛ بہر حال، سمندر کا اس طرح ملک میں دور تک آجانا، قدیم یونان کی تاریخ پر بہت بڑا اثر رکھتا ہے اور اس کا اندازہ تین پہلوؤں سے نظر ڈال کر ہو سکتا ہے یعنی اول تو خود ایک قابل خلیج کا ملک میں ہونا دوسرے جنوبی اور شمالی یونان کے درمیان، محض ایک خاکنائے کا تعلق۔ اور تیسرے اس خاکنائے کا انتہائے مغرب میں نہ ہونا بلکہ انتہائے مشرق میں واقع ہونا۔

(۱) خود خلیج کا دو گونہ اثر تو پہلی ہی نظر میں ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ اس نے ایک طرف تو بہت سے ایسے باشندوں تک سمندر کو پہنچا دیا کہ اگر یہ خلیج نہ ہوتی، تو وہ اندرون ملک کے محض کوہستانی باشندے رہ جاتے۔ نیز یہ کہ اس خلیج کی بدولت یونان کا سال زیادہ دراز ہو گیا؛ اس کے علاوہ دوسرا کام خلیج نے یہ کیا کہ جنوبی یونان کو بجائے خود ایک مستقل اور جداگانہ عالم بنادیا جسے شمالی یونان سے بالکل علیحدہ ملک سمجھا جا سکتا تھا۔

(۲) لیکن اگر فی الواقع یہ جنوبی حصہ ایک علیحدہ جزیرہ ہوتا اور یہ

تنگ خاکناے بھی موجود نہوتی تو یونان کے مشرقی اور مغربی علاقے ایک دوسرے سے اتنی دور نہ رہتے یعنی بحیرہ ایجین اور بحیرہ آیونیان کے ساحلوں میں زمانہ قدیم سے مسلسل آمد و رفت اور تعلق باہمی کا ایک میا راستہ نکل آتا اور جہازوں کو، خواہ سوداگری کے لئے ہوں خواہ جنگ جوئی کے لئے، سارے جزیرہ نماے پلوپنیسس کے گرد چکر کھانے کی وقت نہ اٹھانی پڑتی بلکہ وہ مشرق سے چلتے اور سیہ سے وسط یونان سے گزر کر مغربی ساحل تک پہنچ جاتے۔ دوسرے اگر خاکناے نہ ہوتی تو خشکی کے راستوں کا نقشہ بالکل بدلا ہوا ہوتا اور تجارت کے مرکز بھی اور ہی ہوتے۔ نیز تاریخ یونان کی جن لڑائیوں کا حال ہم اب پڑھتے ہیں ان کی نوعیت کچھ اور ہوتی۔ اس خاکناے کی اہمیت کا اندازہ بڑے پیمانے پر، اس زمانے کی ایک مثال سے یوں ہو سکتا ہے کہ اگر آج اس قدرتی پُل یعنی خاکناے کو دور کر دیا جائے، جو شمالی امریکہ کو جنوبی امریکہ سے ملائے ہے۔ تو خیال کرو کہ بحیرہ اےظم کے تجارتی راستوں میں اور بحری جنگ کے موقعوں میں کتنا بڑا انقلاب پیدا ہو جائے گا۔

(۳) پھر یہ کہ وہ قدرتی پُل جس نے پلوپنیسس کو ملک یونان سے ملا رکھا ہے، اگر مشرق کی بجائے خلیج کے مغربی سرے پر ہوتا تو اس صورت میں بھی بحیرہ ایجین اور ممالک مشرقی سے بحری تجارت کا آسان اور قریبی راستہ ان یونانی علاقوں کیلئے نکل آتا جو خلیج کے دونوں جانب واقع تھے۔ اور اس طرح

بالکل ممکن تھا کہ شمال مغربی یونان پر بھی تمدن کا جلد اور زیادہ گہرا اثر پڑتا۔ نیز یہ کہ پلوپنسس سے منقطع رہنے کی حالت میں علاقہ بیوشیہ اور ایٹی کا کی تاریخ کا رنگ ہی دوسرا ہوتا۔ اس خلیج کے بعد دوسرے درجے پر، بحیرہ ایجین کے محل وقوع اور اس کے حالات طبعی کا تاریخ یونان پر اثر پڑنا مقدر تھا۔ اس میں بے شمار جزیروں کے بکھرے ہونے کی گویا غایت یہی تھی کہ اُن کے باشندے آپس میں ایک دوسرے سے روابط بڑھائیں اور وہ مجمع الجزائر جسے یونانی سائی کلیڈیز (یعنی حلقے) کہتے تھے، آگے بڑھ کر اس طرح جزیرہ بہ جزیرہ ساحل ایشیا کے قریبی جزائر تک پہنچ گیا ہے کہ وہ اُن سے جدا اور غیر متعلق نہیں معلوم ہوتا۔ بلکہ یونان سے ایشیا تک جہازوں کے گزرنے کیواسطے گویا جزیروں کا ایک پل قدرت نے بنادیا ہے۔ سچ پوچھئے تو ایشیاء کو چپک کے مغربی ساحل کا، بڑا عظم ایشیا کی بجائے یورپ سے قدرتی تعلق بھی زیادہ ہے اور یہ بہت جلد عالم یونانی کا ایک گوشہ بن گیا تھا۔ پس بحیرہ ایجین کو اگر یونان کا اصلی مرکز قرار دیا جائے تو کچھ بیجا نہ ہوگا۔

مغربی ساحل یونان کو بھی قدرت نے عمدہ بندرگاہیں عطا کر دی تھیں۔ اور جزیرہ کرکایرا (موجودہ کارفو) سے ملک اطالیہ کی ایڑی تک، کوئی بیحد مسافت نہ تھی۔ لہذا مغربی یونان کے باشندوں کے سامنے اُدھر بھی سیرو سیاحت کے لئے ایک دُنیا موجود تھی۔ مگر اس دنیا کے لوگ عہدِ قدیم میں بالکل وحشی تھے اور تہذیب و تمدن

کا کوئی تحفہ ان کے پاس نہ تھا جسے وہ اپنے یونانی معاصرین کی نند کرتے پس مشرقی ساحل یونان کے باشندوں کی جب نگاہ اٹھتی، ممالک ایشیا کے رُخ اٹھتی۔ اور وہ مشرق کے سب سے قدیم تمدنوں کی جانب کھینچتے اور اُن سے مستفیض ہوتے تھے۔ گویا زمانہ اولیٰ میں مغربی یونانیوں کی اپنے مشرقی ہم وطنوں سے پس ماندگی کی وجہ یہ نہ تھی کہ مغربی ساحل کی ساخت مشرقی ساحل جیسی اچھی نہ تھی۔ بلکہ اس کا اصلی سبب یہی تھا کہ وہ ایشیا کی طرف واقع تھے اور ان کا رخ اُدھر نہ تھا۔ چنانچہ ایک عرصے کے بعد ہم دیکھتے ہیں کہ اسی مغربی ساحل آئونیان پر تجارت کی گرم بازاری ہے، اور بہت سے خوش حال شہر آباد اور تہذیب و شایستگی کے میدان میں سب سے آگے قدم زن ہیں ۛ

یونان، پہاڑوں اور چھوٹی چھوٹی وادیوں کی سر زمین ہے جن میں نہ بڑی بڑی ندیاں ہیں نہ میدان۔ گنتی کے چند میدانی علاقے ہیں بھی تو وہ رقبے میں زیادہ وسیع نہیں۔ یہی سبب ہے کہ یہ ملک الگ الگ بستیاں بسانے کے لئے، جنہیں کوہستانی دیواروں نے ہمسایوں کی دست برد سے محفوظ کر دیا ہے، قدرتاً موزوں تھا چنانچہ یونان کی تاریخ، حقیقت میں چھوٹی چھوٹی خود مختار ریاستوں کی تاریخ ہے ۛ یوں تو ہر ملک کی تاریخ پر وہاں کے جغرافی حالات کا کسی نہ کسی حد تک اثر ہوتا ہے لیکن یونان میں ان کا اثر بہت زیادہ اور نمایاں نظر آتا تھا اور یونانیوں کی قومی شیرازہ بندی میں جہاں اور اسباب مانع تھے انہی میں ان جغرافی حالات کو بھی اتحادِ ملکی کا ایک

دشمن قوی سمجھنا چاہئے۔ اور ہر چند جزیروں میں الگ الگ ریاستیں قائم تھیں لیکن سمندر اگر پہاڑوں کی طرح باعثِ فصل و افتراق ہو سکتا ہے تو اسی کے ساتھ وہ ذریعہ اتحاد و ارتباط بھی بن سکتا ہے مگر پہاڑوں میں یہ صلاحیت نہیں۔ اور اسی لئے یونان میں ایک بحری سلطنت قائم کرنا بڑی سلطنت قائم کرنے کے برابر دشوار کام نہ تھا۔ اسی طرح، پہاڑیاں زیادہ آمد و رفت اور اُن کے وسائل کی ترقی کے مانع تھیں۔ حالانکہ ساحل کا جا بجا سے خمیدہ ہونا اور جزیروں کی کثرت، بحری آمد و رفت میں اور سہولت پیدا کر دیتی تھی جس کا ہم اوپر ذکر کر آئے ہیں۔

بحیرہ افسین یا اسود سے جو ہوائیں ساحلِ یونان کی جانب آتی ہیں اُن کے راستے میں کوئی روک نہیں کہ ان کے زور کو کم کر دے اور یہی سبب ہے کہ یونان کا موسم کسی قدر شدید اور نشاط بخش ہے جو وہاں کے باشندوں میں جفاکشی اور چستی و چالاکی پیدا کر دیتا تھا۔ اس کے علاوہ یونان کی زمین شاداب و حاصل خیز بھی نہیں ہے۔ اس میں وسیع و سیراب میدان صرف چند میں اور جن وادیوں میں زراعت ہوتی ہے وہاں کی پیداوار اُس رقبے کی وسعت کے لحاظ سے خاطر خواہ نہیں ہوتی؛ یہاں کی مٹی میں جو خوب ہو سکتا ہے۔ مگر اتنی قوت نہیں کہ گیہوں بھی بخوبی بار آور ہو سکے۔ غرض اول سے یہاں کے کسانوں کو بڑی محنت اٹھانی پڑتی تھی اور اس ملکی خصوصیت کا بھی ایک نتیجہ یہ تھا کہ وہ سمندروں میں قسمت آزمائی کرنے پر مائل ہوئے خاص کر جب

افزائش آبادی نے وسائلِ معاش میں تنگی پیدا کی تو اودھر سمندر پار کی زرخیز زمینوں نے انہیں اپنی طرف کھینچنا شروع کیا۔ اور دوسرے ملکی پیداوار کی کمی پورا کرنے کے لئے باہر سے غلہ منگانا بھی رفتہ رفتہ ناگزیر ہو گیا۔ بایں ہمہ، گودیتیر دیوی نے اپنی اعلیٰ نعمتوں سے یونان کو محروم رکھا تھا، لیکن انگور و زیتون کی ملک کے اکثر حصوں میں کچھ کمی نہ تھی اور ان کی وسیع پیمانے پر کاشت بھی قدیم یونان کی معاشی خصوصیات میں داخل تھی +

۲ تمدن ایجین (تیسری ہزاری قبل مسیح)

تھسالیہ (یا تھسلی)، اور اپیرس وہ علاقے ہیں جہاں ہمیں اول ہی اول ایک دھندلی جھلک یونانیوں کی نظر آتی ہے کہ وہ اپنے منصبِ ازلی کی انجام دہی اور مغربی تمدن و افکار کے نقشِ اول کی اختراع و تشکیل میں مصروف ہیں۔ اُن کے سب سے بڑے دیوتا زئیس کی کہن ترین درگاہ بھی جہاں تک تحقیق ہوا، اپی رس ہی میں موضعِ ودونا کے درختانِ بلوط میں تھی۔ لیکن تایخِ قدیم میں اس سے بھی بڑا حصہ تھسالیہ نے لیا جس کے سب سے پہلے آباد کار، قومیت کے اعتبار سے اکائیائی اور نسلاً یونانی تھے اور قصبہ آرگس* کے میدانوں اور گردِ نواح کے پہاڑوں پر بسنے کے بعد انہی نے وہ داستانیں اور قصے تراشے جو بعد میں اہل

۱۔ DEMETER زرعی پیداوار اور پیدائش یا شادی بیاہ کی دیوی + مترجم *۔ یہ آرگس، تھسالیہ کی جنوب مغربی ساحل کے قریب واقع تھا + م

یورپ کے تختل کا مائے ناز بنے۔ اسی علاقے میں انھوں نے کوہ اولپس کو آباد کیا اور اس کی بلندیوں کے زیر سایہ آسمانی ہستیوں کے ساتھ آکر رہے، جن کی بدولت یہ پہاڑی ہمیشہ کے لئے مقدس و ربانی کہلانے لگی۔ اسی علاقے میں انہوں نے ۶ رکن کی بحر میں اپنے گیت بنائے اور قیاس غالب یہ ہے کہ خود یہ نادر بحر بھی انہی کی جدت آفرینی کا نتیجہ تھی؛ لیکن یہ اکائیائی لوگ تھسالیہ کے اصلی باشندے نہ تھے بلکہ ایک اور سرزمین یعنی ایئیر کے پہاڑوں سے یہاں آئے تھے اور اُن کے بعض قبائل کچھ عرصے بعد یہاں سے دوبارہ اٹھکر دوسرے علاقوں میں جا بے تھے۔ یعنی اُس زمانے میں جبکہ بحر مذکور مکمل نہ ہوئی تھی اور زُاس کی وہ نظمیں امار کی ضیافتوں میں گائی جاتی تھیں کہ جن کے طفیل ہومر کی شاعری میں اُن قدیم آریائی رسوم و آئین کی پہلی تصویر نظر آتی ہے، جو اہل انگلستان اور یونانیوں میں مشترک ہیں؛

مزید برآں جب یونانی مہاجرین، بحیرہ ایجین کے ساحل پر پہنچے تو انہیں وہاں ایک گورے رنگ کی قوم آباد ملی جو تمدن میں اُن سے آگے تھی۔ یہ قوم جسے نسلِ ایجین سے منسوب کر سکتے ہیں، تجارت پیشہ تھی اور بہت سے ملکوں کے ساتھ اس کے روابط تھے۔ وہ اطالیہ کی گورسی اور ہسپانیہ کی ای بیروی قوم کی مانند یونان میں بھی، آریہ نسل کے آئے والوں سے پہلے آباد تھی۔ اس کے تمدن کے آثار باقیہ سے جوڑوائے جزائر سیلوس و امرگوس

ملے اس لفظ میں ”وا“ کی آواز ایسی ہے جیسے فارسی لفظ ”خواست“ میں م۔

و کثرت میں دریافت ہوئے ، حال ہی میں اس قوم کی معاشرت کے بہت کچھ حالات ہمارے علم میں آئے ہیں ۔
 اُس زمانے میں جب کہ مصر میں خاندانِ دوازدہم کی حکومت تھی کثرت یا قریطش میں بہت سی خوش حال بستیاں آباد تھیں (۲۵۶۵ تا ۲۴۷۸ قبل مسیح ۹) اور اُس کی بحری قوت خاصی مضبوط ہو گئی تھی یا ہوتی جاتی تھی ۔ اور غالباً قبل مسیح دوسری ہزاری کے آغاز میں شہر ناسوس ، کثرت کے سب سے مستحکم اور دولت مند شہروں میں شمار ہوتا تھا ۔ اسی شہر کے شاہی محل کے کھنڈر تھوڑے دن ہوئے کہ زمین میں دبے ہوئے نچلے ہیں ۔ اگرچہ پہلی تعمیر کے بعد اس کی بہت کچھ صورت ضرور بدل گئی تھی اور بعد کے بادشاہوں نے اُسے زیادہ آرام دہ اور پُر تکلف و شاندار بنالیا تھا ۔ محل کے پتھر جن پر لائبر ، یعنی دو زبان تیر کی شکلیں کندہ ہیں ، گواہی دیتے ہیں کہ اس محل کے شاہی کمین خدائے لائبر کے عقیدت مند پرستار تھے اور اسی نام سے کثرت میں ” لائبرنت “ یعنی (بھول بھلیاں) کا افسانہ اختراع کر لیا گیا تھا ۔ اور قیاس چاہتا ہے کہ یہی شاہی محل جو ناسوس کی پہاڑی پر تعمیر کیا گیا تھا ، اول اول لائبرنت کے نام سے موسوم ہوا اور بعد میں اوہام پرستی نے اسے دوالوس کی بھول بھلیاں بنادیا جس میں منو تو ر کا مامن تھا ۔

یونانی روایات میں یہ شخص اچھیزر کا ایک ساتر تھا جسے کثرت میں جلا وطن کر دیا گیا اور وہاں اس نے وہ شہر بھول بھلیاں تیار کیا ۔ مینوس شاہ کثرت نے جان لینے کیلئے خود اسے اسی قید خانہ میں ڈال دیا تھا مگر وہ وہاں سے پر لگا کے اڑ گیا ۔ یہ ایک انسان چہرہ ساڑھ تھا جسے کثرت کی بھول بھلیاں میں رکھا گیا اور اچھیزر نے ساہنہ جو سات مرد اور سات کنواریاں خرچ کے طریق پر یہاں بھیجی جائیں انہیں یہی بلا مار کر رکھا جانی تھی آخر میں شاہ بھی سیس نے اسے ہلاک کیا ، مترجم

جدید تحقیقات سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایشیائے کوچک کے شمال مغربی گوشے پر جہاں ترکی قلعہ حصار ملک واقع ہے اسی عہد میں ٹروائے کی پہاڑی پر ایک بڑا شہر آباد تھا۔ اُس کی تعمیر میں دھوپ کی پکی اینٹ لگائی گئی تھی اور خود وہ ایک قدیم تر شہر کے کھنڈروں پر بسا تھا جس کی تعمیر پتھر سے ہوئی تھی۔ اس شہر خشت کے تین پھاٹک تھے اور فصیلوں کے گوشوں کو بروج سے مورچہ بند کیا گیا تھا۔ وہاں کے باشندے اُس عہد ظلمت کے رہنے والے تھے جس میں انسان صرف پتھر اور تانبے کا استعمال جانتا تھا۔ کانسہ یا پتیل اُن کے ہاں ابھی تک معدوم تھا۔ لیکن یہاں کا محل جس کے آثار کا سراغ لگایا جاسکتا ہے، نقشے کے اعتبار سے مجموعی طور پر اسی طرز کا بنا ہوا مکان ہے جس طرز کو ہومر نے اپنی نظموں میں شاید پندرہ سو برس بعد بیان کیا ہے۔ یعنی باہر کے پھاٹک سے، ہم پہلے ایک صحن میں پہنچتے ہیں جس میں قربان گاہ بنی ہوتی تھی۔ اور صحن سے گزر کر پہلے ہمیں ایک مربع کمرہ ملتا ہے اور وہاں سے اندر کے بڑے دالان یا ایوان میں ہم داخل ہوتے ہیں جس میں آتشخان بنا ہوتا تھا۔ بس اس طرز کے مکان ہوتے تھے جن کا حال ہومر نے لکھا ہے اور جو ایجینی نسل کے لوگ، یونانیوں کے آنے سے کہیں پہلے بنایا کرتے تھے۔

اس عظیم شہر خشت کو غالباً بعثتِ مسیح سے دو ہزار برس

پہلے آگ نے تباہ کیا اور اسی کی بنیادوں پر تین شہر اور تعمیر ہو ہو کر برباد ہوئے۔ اس عرصے میں تمدن نے ترقی کی۔ پتھر کے دروازوں کی جگہ پتیل کا استعمال ہونے لگا کیونکہ ٹین کی مقدار کثیر اب ممالک مغرب سے آنے لگی تھی؛ اور یہی وہ غیر آریائی تمدن ہے جس کا جلوہ ہم کو پندرھویں صدی قبل مسیح کے قریب، پلوینی س کے یونانیوں میں نظر آتا ہے۔ اگرچہ یہ پتہ نہیں چل سکتا کہ یہ لوگ یہاں کس زمانے میں حملہ آور ہوئے۔ اور حکومتوں کے مرکوز اور مستقروں میں کون کونسی تبدیلیاں واقع ہوئیں۔ بہر حال مذکورہ بالا معاشرت کی حجرِ یادگاریں جو ابھی تک زمین کے اوپر باقی ہیں، تین ہزار برس سے بھی زیادہ قدیم ہیں۔ اور وہ اشیا جو اس زمانے کی روز مرہ ضروریات اور نیز تکلفات کا لازمہ تھیں، مرنے والوں کے مکانات کھود کھود کر برآمد کر لی گئی ہیں۔ ان یادگاروں کا زیادہ حصہ شہر ارگوس (یا ارگس) کے میدان سے، جہاں سمندر کے قریب قدیم ترین واقع تھا، اور شہر مامی کینی سے دستیاب ہوا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ مامی کینی، اس عہد میں، ساحل ایجین کے علاقوں میں سب سے دولت مند اور مضبوط شہر تھا کہ ہومر اسے ”زرنگار“ کا لقب دیتا ہے۔ اور اس کے زمانہ فروغ کی ساری تہذیب یا تمدن کو بھی اس کے نام پر مامی کینی تمدن کہنے لگے ہیں +

۱۔ یہ ارگوس، جزیرہ نمائے پلوینی س کا ایک شہر اور علاقہ ارگولین کا صدر مقام تھا۔

سمندر سے کوئی ڈیڑھ میل فاصلے سے، ایک نیچی اور لمبی پہاڑی پر ترنز کے آثار ہیں۔ شہر کے ارد گرد کسی زمانے میں دلدل تھی۔ اس کی پہاڑی شمال سے جنوب کی طرف بلند ہوتی گئی ہے اور اسی کو انسانی دستکاری نے تین چوتروں کی شکل میں کاٹ دیا ہے جس کے جنوبی اور سب سے بلند چوترے پر محل شاہی واقع تھا۔ اس کل شہر یا قلعے کے گرد نہایت مستحکم حصار بنایا تھا جن میں بہت بڑے بڑے پتھر باقاعدہ چنے ہوئے تھے مگر اُن کی تراش بھدی اور رخہ بندی صرف چکنی مٹی کے گارے سے کی تھی۔ اس طرز تعمیر کو ”سامی کلومین“ یعنی جنّاتی کہتے ہیں۔ کیونکہ ان کی نسبت یہ افسانہ مشہور تھا کہ ترنز کی فصیل چنے کے لئے ریاست لیبیہ کے ”سامی کلوپ“ بلائے گئے تھے +

ساحل سے ۱۲ میل کے قریب اندر مہٹ کر، اگر کسی میدان کے شمال مشرقی کونے پر مامی کینی کا مضبوط قلعہ ایک کوہستانی وادی میں، سطح سمندر سے ۹ سو فٹ اونچا واقع تھا۔ اس کی شکل مثلث نما ہے اور فصیل کے حصّہ اعظم کی طرز تعمیر ترنز کی مثل ”جنّاتی“ ہے۔ مگر اس میں پتھر اتنے بڑے نہیں ہیں۔ دوسرے ایک بڑا فرق جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ ترنز کے بعد کی تعمیر تھی، یہ ہے کہ رتوں میں جو

۱۔ قدیم یونانیوں کے خیال میں یہ غفریت یا جنّات کی قوم تھی اور ان کی پیشانی کے بیچ میں صرف ایک گول آنکھ ہوتی تھی + م

پتھر چنے ہیں، انہیں احتیاط سے تراش کر چوکور بنالیا ہے *
 قلعے کے شمال مشرقی پہلو پر، فصیل کے نیچے سنگین تہ خانہ
 بنایا ہے اور وہاں سے ایک سرنگ اندر ہی اندر پہاڑی کے
 دامن تک پہنچتی ہے۔ اور فصیلوں کے باہر سے ایک بارہ
 ماسی چشے کا یہاں منہ اور اُس کا پانی جمع رکھنے کے لئے
 چریا حوض بنا ہوا ہے کہ محاصرے کی حالت میں قلعہ بند
 فوج کی آبرسانی کرتا رہے۔ اس قلعے کے دو دروازے تھے
 صدر دروازے میں سرول کی بجائے ایک بڑی چٹان کو لگایا
 ہے اور پایوں پر بوجھ کم کرنے کے لئے، اوپر دونوں جانب
 سے مثلث نما فضل چھوڑ دیا ہے۔ مگر بیچ میں جو جگہ باقی
 رہی اُس پر پتھر لگا کے بت تراشی کا ہنر دکھایا ہے۔ یعنی
 دو شیرنیوں کی مورت، بالمقابل، ابھری ہوئی ہے اور ان کے
 بیچ میں ایک ستون کی تصویر ہے جس کے پیل پائے پر انھوں
 نے اگلے پنجے لٹکا رکھے ہیں۔ گویا یہ قلعے کی چوکیدار تھیں۔
 انہی کے نام پر اب اس دروازے کو ”شیر دروازہ“ کہنے لگے ہیں *
 تیرنز کی پہاڑی پر جو کھنڈر ہیں، اُن سے شاہی محلات
 کے نقشے کا سراغ چل سکتا ہے اور معلوم ہوتا ہے اس عہد
 کی عمارتوں میں ایک خاص اصول یہ تد نظر رکھا جاتا تھا کہ
 مکان کے مردانہ اور زنانہ حصے، ایک دوسرے سے جدا رہیں۔ اور یہ
 وہ اصول ہے کہ تاریخی زمانے میں بھی اہل یونان کی خانگی
 عمارات میں اس کی پابندی کی جاتی تھی * بادشاہ اور بادشاہیکم

کے ایوانات کا نقشہ وہی ہے جس کے مطابق ٹرواے کے محل اور وہ محلات بنے ہوئے ہیں جن کو ہومر نے اپنی نظموں میں بیان کیا ہے۔ مردانہ حصّہ مکان میں ہر طرف ستونوں کے دالان اور صحن میں قربان گاہ ہوتی تھی۔ مکان کے دروازے کے سامنے ہی جو دالان ہوتا وہ گویا عام نشست گاہ یا دیوان خانہ تھا اور اس میں دو پٹ کے دروازے کمرے میں جانے کے واسطے بنے ہوتے تھے۔ اور اس سے دوسرے کمرے میں راستہ جاتا تھا جس کے دروازے پر پردہ پڑا رہتا۔ یہ اندر کی ڈیوڑھی تھی جس کا فرش پختہ ہوتا اور جس سے گزر کر دیوان خانے کے اندرونی کمرے میں پہنچتے تھے۔ اس کمرے کے بیچ میں بلکہ کُل مکان کے وسط میں ایک گول آتش دان بنا ہوتا تھا اور اسی کے گرد چار چوبی ستون ہوتے، جن پر چھت ٹکی رہتی تھی * مامی کینی کے محل کی بھی دجو پہاڑی کے سب سے بلند حصّے پر بنایا گیا تھا، وضع اور اکثر اندرونی حصّے اسی قسم کے تھے۔ سنگ تراشی اور نقاشی سے دیواروں کی تزئین، اُس زمانے کا دستور تھا اور ترنز کے دیوان خانے کے اگلے دالان میں بھی بے جرم سنگ مرمر کا حاشیہ لگایا تھا جس میں نیلی کلچ کے ٹکڑے جڑے ہوئے تھے۔ اور دیوار پر تصویروں سے دونوں شہروں کے دیوان خانوں کو زینت دی گئی تھی * قلعے اور محل کے علاوہ، شاہان مامی کینی کے آثارِ باقیہ

میں سب سے زیادہ قابل توجہ چیز، اُن کے مقبرے ہیں۔ اس شاہی قبرستان کا احاطہ، شیردازے کے جنوب میں مغربی فصیل کے قریب دریافت ہوا ہے اور اس میں چٹانوں کے اندر ہی اندر ۶ قبریں عمود وار کاٹی ہیں۔ اور آخری مرنے رکھے جانے کے بعد سے کسی انسان نے انہیں ہاتھ نہیں لگایا ہے۔ مردوں کی نعشوں کے ساتھ ہتیار بھی رکھ دیئے ہیں اور بعض کے چہرے زردین نقابوں سے ڈھکے ہوئے ہیں۔ عورتوں کے ساتھ ان کے قیمتی زیور اور اشیائے خانہ داری مدفون ہیں اور اُن کے سروں کو سونے کے ٹکٹ سے سجایا ہے۔ لیکن یہ قبریں پھر سیڑھی سادی ہیں اور معلوم ہوتا ہے کہ ایک زمانے میں دو تندر شاہان مای کینی کو ان سے زیادہ شاندار مدفن بنانے کا خیال پیدا ہوا یا ایک دوسرے قیاس کے بموجب، وہ قدیم بادشاہ ہی ایک دوسری قوم کے بادشاہوں سے مغلوب ہو گئے اور نئے آنے والوں کے ساتھ ان کے مقابر کی ضح بھی اور ہو گئی۔ ان مقبروں کے گنبد، پہاڑی کے دوسرے پہلو میں قلعے سے قریب اندر ہی اندر پتھر تراش کر بنائے گئے ہیں اور ان میں سب سے وسیع ”آت ریوس کا خزانہ“ کہلانے لگا ہے حالانکہ اُسے خزانہ سمجھنا درست نہ تھا۔

مگر بادشاہوں کے شاندار مقابر کے علاوہ، اُن سے کم درجے کے لوگوں کی بھی قبریں چکور خانوں کی صورت میں

پہاڑی کے اندر ترشی ہوئی نکلی ہیں۔ قلعہ کے نیچے مای کینی کی آبادی اصل میں کئی دیہات کا مجموعہ تھی جن میں سے ہر گائوں کا نام نشان اور نیز قبرستان جدا گانہ تھا گویا گائوں سے ترقی کر کے رفتہ رفتہ شہر بننے سے پیشتر تمدن کی یہ وسطی منزل ارتقا تھی جس کا نمونہ مای کینی اور غالباً اس عہد کی اور بستیوں میں نظر آتا ہے۔ یعنی یہ کہ چھوٹے چھوٹے کئی گائوں کسی قلعے کی حفاظت میں ایک دوسرے سے متصل آباد ہو جاتے تھے *

قلعے کی پہاڑی پر، بادشاہی قبروں کے اندر جو طلائی ساز و سامان مدفون و مخفی تھا، اس کا ذکر ہم اوپر کر آئے ہیں کہ وہ ریاست مای کینی کی کثرت مال ثابت کرتا ہے۔ عجب نہیں کہ اسی قسم کی گدائیں بہا چیزیں، اگر بعد کی دست برد سے بچی رہیں تو آج بعض بیرونی گنبدوں کے اندر بھی ہمیں دستیاب ہوتیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس قدیم تمدن کے مطالعہ کے لئے ہماری نظر میں کہاروں کے برتن اور برنج گر کی دستکاری ایسی آلات امن و جنگ، قیمتی زیوروں سے زیادہ بکار آمد ہیں۔ اور روز مرہ ضروریات کی یہ چیزیں غریبوں کی سنگ دوز قبروں اور بادشاہوں کے مقبروں سے ہمیں دستیاب ہو گئی ہیں اور ان آلات کو دیکھ کر جو اُس عہد کے لوگ استعمال کرتے تھے یا ان کے صناعات کی مصنوعات سامنے رکھ کر ہم ان کے لباس، اسلحہ اور زیورات کی ایک مٹی مٹی تصویر اپنے ذہن

میں کھینچ سکتے ہیں اور فی الجملہ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ ان لوگوں میں صنعت و فن کی استعداد کتنی تھی ؟

اس دور کی ایک اور یادگار جس کی تاریخی منزلت، مای کینی کے قلعے سے بھی دعویٰ ہمسری کر سکتی ہے، کریت کے شہر ناسوس کا محل ہے جس کی بنیادیں حال میں کھود کر نکالی گئی ہیں، دولت و تعیش کے اعتبار سے ناسوس کے مالک بھی ضرور خداوندان مای کینی کے برابر ممتاز ہونگے لیکن اگر گوسی قلعے اور اس کریتی محل میں ایک فرق ہے جو مورخ کی نظر میں بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ اور وہ یہ کہ ترنز اور مای کینی کی طرح کوئی جنگی فضیل ناسوس کو گھیرے ہوئے نہیں ہے۔ دروازوں کے علاوہ اس میں کوئی استحکامات نہیں بنائے گئے تھے جس کے معنی یہ ہیں کہ تخت نشینان ناسوس، بحری بادشاہ تھے اور ان کی اصلی قوت، جہاز تھے، شاہی ساز و سامان اور خزانہ رکھنے کے لئے، اس محل میں پہلو بہ پہلو کوٹھڑیوں کا سلسلہ بنا ہوا تھا اور گراں بہا اشیاء کی واسطے پتھر کے صندوق اور اجناس کے لئے بڑے بڑے بہت سے گھرے یہاں دستیاب ہوئے ہیں، اپنی اہلاک کی صحیح فہم اور حساب کتاب بھی یہاں کے بادشاہ رکھا کرتے تھے کیونکہ فنِ کتابت سے اہل کریت پوری طرح شناسا ہو چکے تھے اور حقیقت میں یہی اُنکا وہ عہدِ عروج ہے جس میں زیادہ سے زیادہ حصہ جو کسی وقت بھی تاریخِ عالم میں انہیں

لینا مقدر تھا، وہ لے رہے تھے۔ غرض ناسوس کے محل سے اُن کے سینکڑوں نوشتے نکلے ہیں۔ لکھنے کے لئے چھوٹی چھوٹی مٹی کی تختیاں تھیں جنہیں چوبی صندوقوں میں بھانپت رکھ کر لگادی جاتی تھی۔ یہ تحریریں جس خط میں منقوش یا مکتوب ہیں اُس میں لکیریں سی بنی ہوتی ہیں اور وہ اب تک سمجھ میں نہیں آسکا ہے لیکن اتنا معلوم کر لیا گیا ہے کہ اس میں کُل ستر حروف یا علامتیں ہوتی تھیں *

ان لوگوں کا تمدن جن کی یادگاروں کے متعلق ہم بحث کر رہے ہیں عصر النحاس یعنی اُس دور سے تعلق رکھتا ہے جس میں انسان کانسنے اور تانبے سے کام لینا سیکھ گیا تھا لیکن اس دور کے اواخر تک لوہا اس قدر نایاب اور قیمتی بنے تھا کہ وہ صرف زیورات (مثلاً انگوٹھی، جھلا) یا شاید سگد بنانے کے کام آتا تھا۔ اسلحہ میں اہل مای کینی حملہ کرتے وقت، تلوار برہمی اور کمان استعمال کرتے تھے اور بجاو کے لئے ان کے پاس بڑے بڑے خود ہوتے تھے جنہیں غالباً چمڑے سے تیار کیا جاتا تھا۔ اور نیز چرم گاڈ، گردن سے قریب قریب پانوں تک، ان کی سپر کا کام دیتا تھا اس سے بہتہ وجہ حفاظت ہو جاتی تھی لیکن وہ اس قدر بہنگم ہوتا تھا کہ اسے قابو میں رکھنا ہی جنگی تعلیم کا بڑا ہنر تھا۔ بادشاہ دو گھوڑے کی جنگی رتھ میں رٹنے نکلے تھے جس میں کھڑے ہونے کے لئے ایک تختہ اور ادھر ادھر

کنگورہ دار کھیرا لگا رہتا تھا۔ نقرئی کشتی کے ایک ٹکڑے پر جو مای کینی کے کسی پہاڑی مقبرے سے برآمد ہوا ہے اُس عہد کی لڑائی کا نقشہ دکھایا گیا ہے۔ لڑائی کسی پہاڑی شہر کی فصیلوں کے سامنے ہو رہی ہے جس کے مورچوں سے عورتیں کھڑی تماشا دیکھتی اور ہاتھ ہلارہی ہیں +

لوگ بڑے بڑے بال رکھتے تھے مگر یہ کھلے ہوئے نہ چھوڑے جاتے تھے بلکہ جُڑا باندھ لیا جاتا یا زلفیں گوندھ لی جاتی تھیں۔ اول اول وہ ڈاڑھی مونچھیں بڑھنے دیتے تھے لیکن بعد میں یہ شعار بدل گیا اور جیسا کہ ان کی تصویروں سے ظاہر ہوتا ہے، وہ لبیں منڈوانے لگے تھے۔ اور ان کی قبروں میں اُسترے بھی پائے گئے ہیں۔ ان کا لباس سیدھا سادا ہوتا تھا۔ یعنی ایک تہ بند اور اوپر لبادہ جس میں بکسوا لگا لیتے تھے۔ بعد میں اس کی جگہ کُرتے نے لے لی تھی۔ اونچے گھروں کی عورتیں تنگ انگیا اور ڈھیلے لنگے پہنتی تھیں۔ اور پیشانی پر ایک سر بیچ باندھنا، ان کے لباس کو اور ممتاز کر دیتا تھا اور بالوں میں چھتے یا اوپر اُٹھے ہوئے چاند بنانا، جن کے سرے پیچھے پڑے رہتے تھے اُن کا خاص بناو تھا۔ مای کینی کے شاہی مقابر سے جو سامان آرایش نکلا ہے اُس سے پایا جاتا ہے کہ وہاں کی بادشاہ زادیاں زرتار و درخشاں لباس پہنتی تھیں +

ہم نے مای کینی، ترترز اور ناسوس کے آثارِ قدیمہ کا مفصل

حال اس لئے بیان کیا کہ وہ یحینی تمدن کی جس کا اثر دور دور تک پھیلا ہوا تھا، سب سے زیادہ سبق آموز یادگار ہیں اور اول الذکر دونوں مقامات کے سوا اور کہیں جزیرہ نماے پلوپنس میں قلعے یا بڑے بڑے محلات نہیں دریافت ہوئے۔ اگرچہ اسی نمونے کے بعض بڑے بڑے قبہ دار پہاڑی مقبرے ظاہر کرتے ہیں کہ ان مقامات پر بھی کسی زمانے میں بستیاں ہونگی۔ مثلاً ایک شہر امیکلی ہے جو یونانی اسپارٹہ کے عروج سے قبل وادئی لقونیہ میں عروس البلاد سمجھا جاتا تھا۔ اُس کے بادشاہوں نے اپنے لئے ایک بلند و رفیع مقبرہ پہاڑی میں ترشویا تھا اور ”خزانہ ات ریوس“ کی طرح اس پر کسی رہزن نے ڈاکہ بھی نہیں ڈالا۔ چنانچہ اس کے گنبد سے اور خزائن کے ساتھ مای کینی صناعی کے وہ نمونے بھی نکلے ہیں جو برآمد شدہ اشیا میں سب سے بیش بہا ہیں۔ یعنی سونے کے دو پیالے جن پر زرگر نے اپنی بے مثل ہنر مندی سے جنگلی سانڈ کے دام میں لانے اور پھاندنے کی مجلی تصویریں دکھائی ہیں +

علاقہ ایٹی کا میں بھی بہت سی یادگاریں ہیں۔ شہر ایٹنہ یا ایٹھنہ کے قلعے کے بعض پتھروں کو کسی نہایت قدیم محل کی یادگار بتایا جاتا ہے لیکن تفصیل کی قدیم بنیادوں کی نسبت ہم زیادہ یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ اُسے اہل ایٹھنہ پلارچی یا پلاس جوی تفصیل کہتے تھے اور

کچھ عجب نہیں کہ اس لفظ نے دراصل فحیل بنانے والوں کا نام زندہ رکھا ہو جو اس مقام کے پہلے بسنے والے اور پلاس جومی قوم کے نام سے موسوم تھے *

مگر یہاں سے بڑھکر قابلِ دید یادگاریں علاقہ بیوشیہ میں باقی ہیں۔ اس کے مغربی ساحل پر دلدلی علاقوں میں جو لوگ بستے تھے ان کی دولتمندی ضربِ المثل تھی اور اُن کے شہر ارکومنوس کو بھی مای کینی کی مثل ہوم نے ”زرنکار“ کے لقب سے ممتاز کیا ہے * یہاں کے ایک بادشاہ نے قلعہ کی پہاڑی کے نیچے گنبددار مقبرہ بنایا تھا جسے زماڈ مابعد میں لوگوں نے خزانہ سمجھ لیا۔ وسعت کے اعتبار سے بھی وہ اگر برابر نہیں تو ”خزانہ ات ریوس“ کے قریب وسیع تھا *

لیکن ایجینی تہذیب کے آخری عہد فروغ میں جو شہر اس تمدن میں شریک و سہیم تھے اُن میں اُس شہر سے زیادہ وسیع کوئی نہ تھا نہ کسی کے نصیب میں اُس سے زیادہ مشہور ہونا لکھا تھا جتنا کہ آنبائے دردانیال کی جنوبی پہاڑی کا شہر ٹروائے مشہور ہوا۔ اسی پہاڑی پر پانچ شہر پہلے بس کر اُڑ چکے تھے اور انہی کے کھنڈر برابر کرا کے نیا ٹروائے آباد ہوا تھا جس کی شہرت کے طفیل خود اس مقام کے نام کو یورپ کے شہر و دیار میں ہمیشہ کے لئے بچے بچتے کی زبان پر ہونا ”مقدّر تھا“ نئے

شہر کا دور سابقہ شہروں کی نسبت کہیں زیادہ وسیع تھا۔ مضبوط سنگی فصیل کے اندر کئی کئی کرسیاں دے کر سب سے بلند مقام پر قلعے کی عمارت بنائی تھی اور مای کینی کی طرح، ضرور ہے کہ اسی چوٹی پر یہاں کا شاہی محل ہوگا فصیلوں کے اندر جن مکانات کی بنیادیں نکالی جا چکی ہیں ان کا سیدھا سادہ طرز وہی ہے جس کا نمونہ ہم مای کینی ترز اور قدیم شہر خشت کی عمارات میں دیکھ چکے ہیں۔ فصیل میں تین یا چار دروازے چھوڑے گئے تھے اور صدر دروازہ جنوب مشرقی پہلو پر تھا جس کی حفاظت ایک بغلی برج بنا کر کی گئی تھی۔ اس کے معمار، ارگولسی قلعے بنانیوالوں کی نسبت زیادہ ہنرمند تھے اور ان کی تعمیر دیکھ کر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا یہ فصیلیں کسی بعد کے زمانے کی بنی ہوئی ہیں یا ابتداء ہی سے اہل ٹرواے فن تعمیر میں اس قدر ترقی حاصل کر چکے تھے؟ لیکن اگر جنگی استحکامات کی تیاری میں ان لوگوں کی فوقیت ظاہر ہوتی ہے تو اور کئی لحاظ سے اُن کا تمدن ارگولس کے برابر ترقی یافتہ نہیں نظر آتا گو وہ ایجینی تمدن سے رابطہ ضرور رکھتے تھے اور مای کینی کے روغن کئے برتن اُن کے ہاں دسار آتے تھے بایں ہمہ ٹرواے ایک حد تک ”مای کینی دنیا“ سے الگ اور باہر ہے۔ یعنی گو اس سے کچھ نہ کچھ متعلق رکھتا ہے مگر اس کے حلقے میں شمار نہیں ہوتا اور یہ قدرتی

بات تھی۔ کیونکہ نسل و زبان کے لحاظ سے اہل ٹروائے بالکل غیر تھے۔ ان کی اصلی نسل کی ہمیں پوری تحقیق ہے اور ہمیں معلوم ہے کہ وہ ملک (فرغیہ یا) افروجیہ (شمالی ایشیائے کوچک) کی ایک قوم تھے اور وہ زبان بولتے تھے جو انگریزی زبان سے فی الجملہ ہم مل تھی +

۳۔ تمدن کینی کی باتیات کی تہذیب کا اخذ ہوتے ہیں +

ماہی کینی تہذیب کے حلقہ اثر اور آثارِ خصوصی پر سرسری نظر ڈالنے کے بعد اب ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ آیا مٹی اور پتھر، سونے اور کانسنے کے ان ”مکتوبات“ میں کوئی ایسی شہادت موجود ہے جس سے اس تمدن کے آغاز و فروغ اور زوال کے زمانے کا تعین کیا جاسکے؟ پہلی بات تو یہ ہے کہ یہ تمدن اُس عہدِ قدیم سے تعلق رکھتا ہے جبکہ انسان کانسنے کا استعمال سیکھ گیا تھا اور عصرِ آئندہ یعنی لوہے کے اوزاروں کا زمانہ ابھی شروع نہ ہوا تھا۔ چنانچہ تمدن مذکور کے اواخر تک لوہا ایک قیمتی اور کم یاب دھات تھی۔ اس کی انگوٹھیاں بننے لگی تھیں مگر اسلحہ ابھی تک اس سے نہیں بنائے جاتے تھے؛ اب جہاں تک تحقیق ہوا، یونان میں یہ عصرِ آئندہ دس صدی قبل مسیح سے کچھ بہت پہلے شروع نہیں ہوتا اور اگر عصرِ النحاس

کا آغاز، ۲ ہزار سال قبل مسیح کے قریب ملان لیا جائے تو ہم سرسری طور سے اس نتیجہ پر پہنچ جائیں گے کہ مای کینی تہذیب کا عروج و زوال، اسی قبل مسیح دوسری ہزاری میں ہوا ہے *

کریٹ والوں کو فنِ کتابت سے واقفیت تھی مگر ہم ان کے حروف اور زبان نہیں سمجھ سکتے۔ لیکن ملک مصر میں جو شواہد ملے ہیں وہ اُس عہد کا سراغ دیتے ہیں جس میں ایگینی کھار برتن بنا بنا کر سمندر پار ملکوں میں بھیجنے لگے تھے۔ مصر کے قدیم شہر تھیسز میں، سولہویں صدی قبل مسیح کی بنی ہوئی ایک تصویر نکلی ہے جس میں ایگینی وضع کے لوگ مای کینی ظروف ہاتھ میں لئے، دکھائے گئے ہیں۔ ایک اور شہر گورب سے متعدد صراحیاں برآمد ہوئی ہیں جو مالک ایگین ہی سے بن کر یہاں دساور آئی تھیں۔ اور یہ گورب پندرھویں صدی قبل مسیح میں بنا اور دو تین سو برس کے بعد برباد ہو گیا تھا۔ یہ بھی ثابت ہے کہ وہ صراحیاں مای کینی تمدن کے عہدِ آغاز کی یادگار نہیں ہیں بلکہ آخری عہد میں تیار کی گئی تھیں *

پھر یہ کہ مصر کی شہادت، خود سرزمین مصر تک محدود نہیں بلکہ بحیرہ ایگین کے دونوں طرف دستیاب ہوئی ہے چنانچہ تن چینی کے برتن ملے ہیں جن میں سے ایک پر امن موتب ثالث، شاہ مصر (پندرہویں صدی ق م) کا

نام اور دو پڑوسی کے نام کی ”کارٹوشی لوح“ بنی ہوئی ہے ایک اُس کی بیگم کے نام کا تنوید مایکینی کے مقبروں سے اور ایک خود اُس کے نام کا جزیرہ رودس میں قصبہ لالی سوس کے قبرستان سے نکلا ہے۔ اور ان سب کا بدیہی نتیجہ یہ ہے کہ اگر پہلے نہیں تو کم از کم پندرہویں صدی ق م میں یہاں پٹے ہوئے اور گنبد نما مقبرے بننے لگے تھے۔

غرض یہ اور بعض اُن سے بالکل جداگانہ شواہد کو ملا کر ثابت ہوتا ہے کہ وہ تمدن جس کے مایکینی اور ناسوس بڑے مرکز تھے، سولہویں سے تیرہویں صدی قبل مسیح تک اپنے عین عروج پر تھا۔ اور سواحل آجینی پر یہی تمدن تھا جس میں یونانی قوم شرکت اور پھر قلب مہیت کرنے کے واسطے آئی۔ اس تمدن کو جن لوگوں نے پیدا کیا وہ مغربی نسل سے تھے اور قدیم زمانے سے کرۂ ارض کا یہ گوشہ ان کی ملک تھا۔ اور یہ اعادہ کرنا فائدہ سے خالی نہ ہوگا کہ انہی کا ابتدائی تمدن، جس کی بھلک عصر النحاس شروع ہونے سے پہلے ہم دیکھ چکے ہیں، یونانیوں نے اختیار کیا اور وہی بہ تسلسل ترقی پا کر ”یونانی تمدن“ کی صورت میں جلوہ گر ہوا۔ بہر حال، یہ فرض کرنے کا کوئی قرینہ نہیں کہ یہ قدیم باشندے کسی واحد و

ملاکارٹوشی لوح سے مراد ایسا نقش ہے جس کے کنارے مڑے ہوئے بنائے گئے ہوں

مشترک نام سے موسوم تھے۔ بلکہ کچھ شبہ نہیں کہ مختلف مقامات پر جو قومیں یا فرقے آباد تھے ان کے نام بھی جداگانہ ہونگے چنانچہ اتنا تو متحقق ہے کہ تھسالیہ اور ایٹی کا میں پلاس جی قوم آباد تھی اور اہل ارکیدہ کی نسبت بھی روایت کی جاتی ہے کہ وہ اسی گروہ سے تعلق رکھتے تھے۔ لیکن الگ الگ نام ہونے کے باوجود، قیاس غالب یہ ہے کہ جزائر ایجین اور سرزمین یونان کے یہ پرانے باشندے نسلًا کسی ایک اور سانولے رنگ کی غیر آریا قوم سے تھے اور ایشیائے کوچک کے اضلاع میسیہ، لیدیہ، کاریہ، کے باشندے (اور شاید اہل ساحل) بھی اسی کے ہم خاندان تھے +

اس میں کچھ شک نہیں معلوم ہوتا کہ یہ قدیم اور قابل تاریخ زمانے کے ابھینی باشندے، بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بٹے ہوئے تھے۔ مگر ان کے باہمی تعلقات یا اُس عہد کے سیاسی واقعات کا ہمیں مطلق علم نہیں۔ البتہ یہ بات قریب قریب دربطیقین تک پہنچ گئی ہے کہ ان قدیم ریاستوں میں ”زرنگار مای کینی“ خاص امتیاز رکھتا تھا۔ اُس کے مقبروں سے جو دفینے نکلے ہیں وہ ایکین کے اور تمام دفین سے زیادہ ہیں جس سے اپنے معاصرین کے مقابلے میں اس کی ثروت کا پتہ چلتا ہے۔ پھر یہ کہ وہاں کے سردار محض دولتمند ہی نہ تھے بلکہ اپنے قرب و جوار کے علاوہ دُور دُور تک ان کا تسلط تھا +



اس واقعہ کا ثبوت ان شاہراہوں سے ملتا ہے جو
 مائی کینی سے کورنتھ تک بنی ہوئی تھیں اور جنہیں یقیناً میں
 کے کسی بادشاہ نے تیار کرایا تھا۔ ایسے تین اتنگ اور سنگین

راستوں کا سراغ لگا ہے جن میں سے دو کلیونی پر آکر مل جاتے تھے اور مشرقی یعنی تیسرا راستہ تینہ سے گزرتا تھا۔ ان تینوں کے نیچے وہی ”جَنّاتی“ طرز کا فرش بنا ہوا ہے۔ راستے کی ندیوں پر پل باندھے ہیں اور چٹانوں کو بیچ میں سے کاٹ دیا ہے۔ چونکہ یہ سڑکیں اتنی چوڑی نہیں ہیں کہ جھکڑے یا گاریاں ان پر سے گزر سکیں لہذا گمان غالب یہ ہے کہ مای کینی کے ظروف خچروں کی پیٹھ پر لد کر خاکناے کو زتھ تک پہنچتے تھے + بحیرہ ایجین میں بحری تجارت کو فروغ تھا اور مصر و ثرواے تک جہازوں کی خوب آمد و رفت تھی لیکن مای کینی کے بحری قوت ہونے کا کوئی ثبوت نہیں۔ اور تمام قراین ہی کہتے ہیں کہ اُس عہد میں کریت ہی سمندر کا بادشاہ تھا، اور وہیں کے تاجر سواہل ایجین کے باربردار تھے، شاہ مینوس کا تذکرہ بھی کریت کے اس بحری تفوق کی یاد دلاتا ہے۔ اور کہانیوں میں اُسے نہایت طاقتور بحری بادشاہ بتایا گیا ہے جس نے ایجین کو بحری قزاقوں سے پاک کیا اور سمندری سلطنت کی بنیاد ڈالی تھی +

ناسوس کی پہاڑی پر زمین کھدوانے سے جو اشیا برآمد ہوئی ہیں ان سے پایا جاتا ہے کہ یہ کہانیاں تاریخی واقعیت سے خالی نہیں ہیں۔ وہاں کے بڑے محل کے کھنڈر جن کا اوپر ذکر آچکا ہے، گواہی دیتے ہیں کہ دو سو تین سو برس تک وہ ایک دولت مند خاندان شاہی کا تخت گاہ رہا جو بحری بادشاہ

تھے۔ یہ سوال دوسرا ہے، کہ آیا اس خاندان کے مورث اعلیٰ اور اس بحری بادشاہت کے بانی مہانی کا نام بھی مینوس تھا یا نہیں؟ اگرچہ محض یہ حقیقت، کہ یونانی دیو مالا میں مینوس کو میٹیس دیوتا کا بیٹا بتایا گیا ہے، ہماری نظر میں اس بات کے لئے کافی نہیں ہے کہ ہم اس کے تائیدی وجود ہی سے انکار کریں۔ تاہم قیاس غالب یہ ہے کہ دراصل مینوس، شہرِ ناسوس کے قدیم بادشاہوں کا معبود تھا اور جب یونانی حملہ آوروں نے ان بادشاہوں کو مغلوب کیا تو ان کا دیوتا بھی یونانی فاتحین کے خدا، زمیس سے مغلوب اور مغرول ہو گیا اور بعد میں اُس خداے غاصب کی فرزندی پر اُسے قناعت کرنی پڑی۔ بہر حال شاہ مینوس، آدمی تھا یا دیوتا، یا دونوں، اس میں کلام نہیں کہ بعد میں جو واقعات اُس کے افسانے کے ساتھ الحاق کردئے گئے، مقامی واقعات و حالات میں ان کی کچھ نہ کچھ ملیت ضرور ہوگی۔ مثلاً بہت ممکن ہے کہ لابیرنت (جسے افسانے میں بیان کیا گیا ہے کہ یہ بھول بھلیان و دوالوس جیسے عجیب کاریگر نے مینوس کے لئے تعمیر کی تھی) اصل میں ”قصر لایر“ (بغنی تبردو زبان) ہو اور مینوس، یا اُس شخصِ اصلی کو جو اس نام سے مشہور ہو گیا ہے، یہ قصر شاہانِ متقدمین سے ترکے میں پہنچا ہو۔ یونانی افسانوں میں یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ مینوس نہ صرف بحری بادشاہ تھا بلکہ قوانین بھی اُسی نے بنائے تھے اور اپنے باپ زمیس سے وہ ان کی تعلیم حاصل کرنے پہلے دکنی کے

غار کے اندر گیا تھا۔ یہ دیکھتی وہ مقام ہے جو شہر ناسوس کے جنوب میں ایک قطعہ مرتفعہ پر واقع تھا اور وہ مقدس غار بھی جس میں بیان کیا گیا ہے کہ خود زئیس دیوتا کی پرورش ہوئی تھی زمانہ جدید کی تلاش سے نہیں بچا ہے بلکہ وہ سب چڑھاوے جو اب تک اس کے تنگ و تار گوشوں میں غنی پڑے تھے نکال لئے گئے ہیں۔ یہ تحائف نذر و نیاز پہلی مرتبہ ناسوس کے اُگی عہد عروج میں یہاں چڑھاوے گئے ہوں گے جس عہد سے فسادِ مینوس کا تعلق ہے + دولتِ ناسوس کے آغاز کا زمانہ پندرہویں صدی قبل مسیحی اور قیام شاید تیرہویں صدی تک رہا۔ کم سے کم یہ قیاس تو ضرور درست معلوم ہوتا ہے کہ شہر ناسوس، مایکینی سے پہلے تباہ ہوا +

اُن کے جو کچھ آثار باقی رہ گئے ہیں ان کی بناء پر ریاستہائے ایکمین کے سازد سامان اور قوت کے متعلق کوئی قطعی رائے قائم کرنی دشوار ہے البتہ وسعت کے اعتبار سے ہم بیان کر چکے ہیں کہ یہ ریاستیں چھوٹی چھوٹی تھیں۔ وہ زمانہ ایسی ریاستوں کا تھا کہ یہ کوئی چاہے تو ایک دل میں ایک سلطنت کو طے کر سکتا تھا اور گو یہاں کے بادشاہ یا رئیسوں کے ہاں بھی مشقت کا کام کرنے کے واسطے غلام موجود تھے اور بے شبہ اُن کے بڑے بڑے مقبرے اور قلعے انہی بندگان مجبور کے ہاتھوں تعمیر ہوئے ہونگے، تاہم ایک ہی واقعہ یہ دکھائی دے لگتا ہے کہ ان ریاستوں کی وسعت و بضاعت، مصر

یا مشرقی تاجداروں کے مقابلے میں کس قدر کم تھی ۔ وہ یہ کہ اگر یونان میں بھی بابل یا مصر کے بادشاہوں کی حکومت ہوتی، جن کے پاس بیگار کی کمی نہ تھی، تو کچھ شک نہیں کہ مشرقی اور مغربی سواحل میں آمد و رفت کا راستہ نکالنے کی غرض سے وہ خاکنائے کورنٹھ میں نہر بنوا دیتے تاکہ بحری تجارت میں سہولت پیدا ہو جائے +

۴۔ یونانی قوم کا تسلط

یہ ہرگز نہ سمجھنا چاہیے کہ آریہ نسل کے یونانیوں نے تمام غیر آریہ اور ایکینی آبادی کو معدوم کر دیا یا اپنا غلام بنالیا تھا۔ اول تو خود یہ آنے والے ہی بالکل آریہ نسل کے لوگ نہ تھے۔ اگرچہ ان کے بعض افراد کی رگوں میں آریہ خون تھا اور انہی سے آنے والوں نے اپنی طرزِ معاشرت، زبان، اور بعض دیوتاؤں کی پرستش سیکھی تھی۔ اس میں بھی کوئی کلام نہیں کہ وہ گورے رنگ کے لوگ جو یونان کے زمانہ تاریخی میں پائے جاتے ہیں ابتدا میں باہر کے حملہ آوروں کے ساتھ آئے تھے تاہم ظن غالب یہ ہے کہ ان آنے والوں میں اکثر افراد سیاہ مو اور سانولے رنگ کے تھے۔ بولی اُن سب کی آریائی تھی مگر نثر اُن سب کا آریائی نہ تھا + اس کے علاوہ، اگر قدیم (ایکینی) السہ بالکل معدوم ہو گئیں تو اس کا

سبب جیسا کہ بعد کی تاریخ سے ظاہر ہوتا ہے صرف یہ تھا کہ خود آنے والوں کی (یونانی) زبان میں بڑی قوت اور قدرت تھی۔ اور اسی لئے جہاں کہیں یونانی جا کر آباد ہوئے انہی کی زبان اُس علاقے بھر کی زبان بن گئی۔ چنانچہ یونان خاص میں بھی جس وقت یہ لوگ پہنچے، خواہ کثیر التعداد حریفِ غالب کی حیثیت سے، خواہ محض آباد کاروں کی مثل، ہر حال میں یہ سارا ملک انہی کے رنگ میں رنگ گیا۔ مثال کے طور پر اِٹلی کا اور اِکیدیہ وہ علاقے ہیں جہاں کی اصلی آبادی میں بہت کم انقلاب ہوئے تھے اور ان دونوں کی قدامتِ نسل کا ثبوت بہت سی کہانیوں میں مرکوز و موجود ہے بایں ہمہ زبان و معاشرت کے اعتبار سے یہ دونوں علاقے بھی بالکل یونانی بن گئے تھے +

انقصہ نئے آنے والوں کا اس ملک پر ایک ہی سیلاب یا حملے میں تسلط نہ ہو گیا تھا بلکہ حقیقت میں یہ ایک قدیم ذخیرے میں نئے کی آمیزش تھی جو رفتہ رفتہ قدیم ذخیرے میں گھل مل گیا اور ساتھ ہی اپنی زبان بھی لیتا آیا تھا + آنے والوں کا اصلی وطن جزیرہ نمائے بلقان کا شمال مغربی حصہ تھا مگر بعض وجوہ سے وہ جانبِ جنوب پسا ہو رہے تھے اور شاید اسی قسم کی وجوہ سے اُس زمانے میں جنوبی تھریس اور مغربی مقدونیہ کے بسنے والے بھی جانبِ مشرق اور آلبانیہ کے بارِ ایشیائے کوچک کی طرف چلے جا رہے تھے۔ اور جہاں تک یونانیوں کا تعلق ہے

یہ عمل صدیوں تک جاری رہا۔ بے شبہ شمالی یونان، یعنی شمال مغربی ایپیرس، اکرنائیہ اور اطولیہ میں پلوپنیس کی نسبت سالا سال پہلے لوگوں کی زبان یونانی ہوگئی تھی اور غالباً اسی زمانے میں مقدونیہ کے یونانی مہاجر بھی ایشیا سے کوچک میں (شاید افوجیہ والوں کو وکیل کے روڈ اکسیوس کے وہانے اور قریبی کناروں تک پہنچ گئے تھے اور ساتھ ہی ان کے بعض گروہ ان علاقوں میں آباد ہو رہے تھے جو بعد میں تھسالیہ یا تھسلی کے نام سے مشہور ہوا۔ بایں ہمہ اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ یونانیوں نے پہلے شمالی یونان پر تسلط جمایا اور اس کے بعد جنوبی جزیرہ نما کا رخ کیا تھا۔ اس جزیرہ نما میں اُن کے سب سے پہلے آنے والے، خلیج کوننتھ کو یقیناً مغربی کنارے سے کشتیوں میں عبور کر کے آئے اور کم سے کم ابتدا میں جزیرہ نما کے انہی مغربی علاقوں نے، جو بعد میں اِکائیہ، الیس اور مینیہ کے نام سے موسوم ہوئے، مشرقی اضلاع لقونیہ و ارگولس سے قبل یونانی اثر قبول کرنا شروع کیا تھا۔ اس کے علاوہ ارگولس میں آنے والے یونانی آئے بھی دوسرے راستے سے یعنی تھسالیہ کے نئے متوطنین نے مشرق اور جنوب کی طرف پھیلنا شروع کیا اور پہلے جزیرہ یوبیہ، سواحل ایسی کا اور جزائر سائی کلیڈیر تک پہنچے اور آخر میں جزیرہ نما کے پلوپنیس میں مشرقی راستے سے آئے۔ اُن کے دو گروہوں نے تھسالیہ کے جنوبی کوہستان اوتیہ اور پرناسوس میں اپنا مسکن بنالیا لیکن دوسرے اسی تلاش میں پہاڑوں سے گزر کر اُس شاداب خطے میں پہنچے جس کے ہر طرف

پہاڑ تھے اور جس کا بعد میں میوشیہ نام ہوا۔ ان میں سے بعض شاید مینائی گروہ کے لوگ تھے جنہیں زمانہ شجاعت میں ہم شہر ارکومنس میں آباد پاتے ہیں۔ اگرچہ یہ بھی ممکن ہے کہ یہ نام اصل میں انہی قدیم باشندوں کا ہو جنہیں یونانیوں نے اپنے رنگ میں رنگ لیا تھا۔ اس سے اور آگے ایٹی کا کے ضلع میں معلوم ہوتا ہے کہ بعض نوآبادیاں آئی اونی یا آیونیائی گروہ نے بسائی تھیں اور یہی علاقہ ارگولس میں اگر آباد ہوئے تھے ۔

مگر یہ صورت سالہائے دراز میں اور تدبیراً وقوع پذیر ہوئی کیونکہ آنے کے بعد بھی یونانیوں کو قدیم باشندوں کے ساتھ گھل مل جانے میں اور اپنے نوآباد ممالک کو یونانیت کا رنگ دینے میں ایک عرصہ درکار تھا۔ مشرقی یونان، یعنی تمدن کا مولد و منشاء تھا اس لئے وہاں دونوں گروہوں کا اثر ایک دوسرے پر پڑا۔ یعنی اگر آنے والے یونانیوں نے ملک کے اصلی باشندوں کو اپنا ہمربان بنا کے چھوڑا تو اسی کے ساتھ خود بھی ان سے تمدن کا سبق لیا جس میں وہ یونانیوں سے کہیں آگے تھے۔ اسی طرح آنے والوں کی تعداد اور قدیم باشندوں کی قوت و شایستگی کے اعتبار سے، مختلف اقطار یونان میں مختلف نتائج رونما ہوئے۔ بعض مقامات میں نووارد یونانیوں کی محض تعداد قلیل نے علاقے بھر کو یونانی جامہ پہنا دیا اور اپنی زبان پھیلا دی۔ جیسا کہ بظاہر ایٹی کا میں ہوا۔ جس کی آبادی کا بڑا حصہ، قدیم اور

علم اہل شرق نے ”یونانی“ اور ”یونان“ کا لفظ اسی گروہ کے نام پر اس تمام ملک کو دے دیا ہے ۔ مترجم

اصلی باشندوں کی اولاد تھا مگر نو وارد یونانیوں نے اُسے بالکل اپنے رنگ میں رنگ لیا تھا۔ نبض دیگر اقطع میں یہ نو وارد کثیر تعداد میں حملہ آور ہوئے تھے اور وہاں کے اصلی باشندوں کو مجبوراً انہیں جگہ دینی پڑی تھی۔ تھسالیہ میں بھی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہاں کے پلاس جی یا قدیم باشندوں کو یونانیوں نے ایک کونے میں الگ ڈھکیں دیا تھا اور باقی سارے علاقے پر خود پھیل گئے تھے بہر حال یہ نتیجہ نکالنا بالکل بجا ہوگا کہ ایک زمانے میں یونان کا زیادہ علاقہ ایسا تھا جس میں نو وارد یونانی اور قدیم آبادی دوں بدش زندگی بسر کرتی اور اپنی اپنی بولی بولتی تھی اور ایک دوسرے پر اپنا اثر ڈال رہی تھی۔ اور وہ امتزاج خون جس سے زمانہ تائیخی کی یونانی قوم پیدا ہوئی اسی اختلاط و ارتباط کا نتیجہ تھا +

سین کا کوئی حساب ہو اس نتیجہ پر پہنچائے بغیر نہیں رہ سکتا کہ یونانیوں کی ایجین کے علاقوں میں آمد اسی عصر النحاس میں شروع ہو چکی تھی جب کہ کھیتی تہذیب پورے عروج پر تھا۔ (سنہ ۱۵۰۰ تا سنہ ۱۲۰۰ ق م) اور اگر آنے والے تعداد کثیر میں یورش کرتے یا دو تین ہی زبردست ہلوں میں سارا ملک فتح اور وہاں کی آبادی کو معمر کر دیتے یا اپنا غلام بنا لیتے تو وہ کسی طرح وہاں کے قدیم تہذیب سے مستفید نہ ہو سکتے تھے۔ یہ بات صرف اسی صورت میں ممکن ہوئی کہ اُن کے چھوٹے چھوٹے گروہ ملک میں آتے اور مکمل مل جاتے تھے۔ یہ سوال دوسرا ہے کہ جس وقت شاہانِ مای کینی وائرکونہوس وغیرہ نے کوہستانی مقبروں کی تعمیر کی، اس وقت یہ اختلاط

ہا ہی کس حد تک پہنچ چکا تھا۔ نیز یہ سوال کہ آیا ان بادشاہوں میں سے کوئی نو وارد یونانیوں کی نسل میں تو نہ تھا، بالکل دوسری نوعیت رکھتا ہے۔ ان دونوں باتوں کا کوئی قطعی جواب ہمارے پاس نہیں ہے۔ البتہ اس قدر ہم جانتے ہیں کہ اگر پہلے نہیں تو بارشویں صدی قبل مسیحی میں ضرور یونانی قوم سمندر کے پار، ایک نئی سمت میں پھیل رہی تھی اور ایشیا کے سواحل تک جہاں جاتی ایجینی تمدن کی شعل بر دار بن کے جاتی تھی۔ اور یونانی عہد شجاعت کی جو داستانیں ہمارے سامنے ہیں وہ بھی ہمیں اسی قدیم تمدن کی تصویریں دکھاتی ہیں +

۵۔ یونانیوں کا مشرقی بحین پر پھیلنا

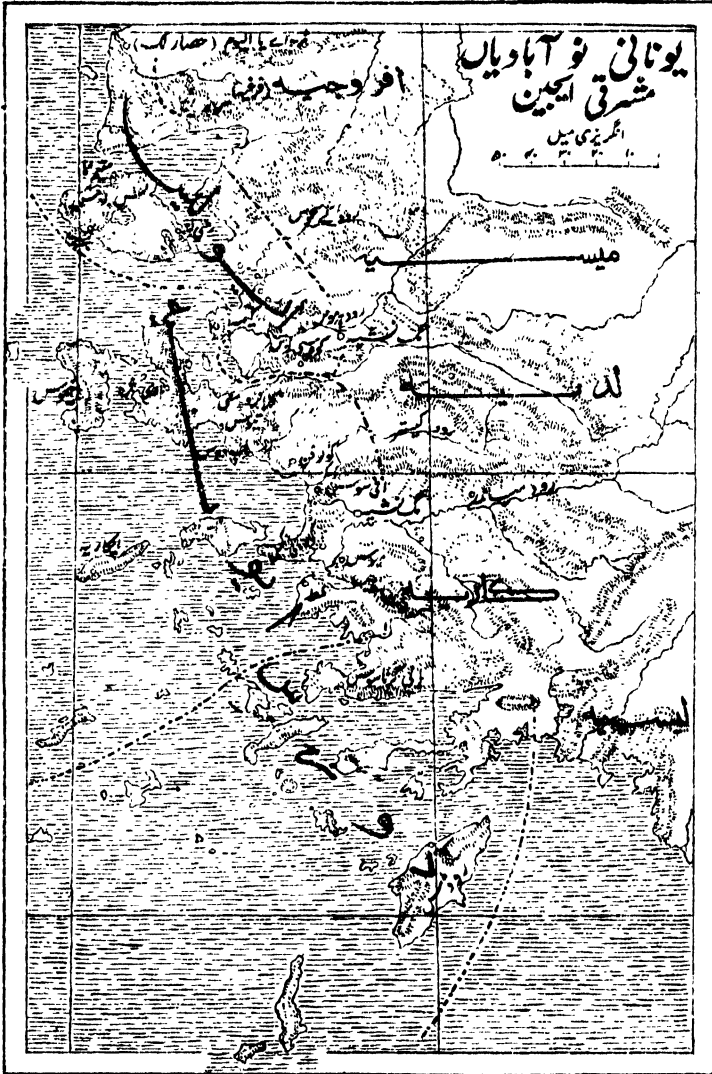
یونانیوں میں سب سے اول اکائیائی (یا اکائی) گروہ نے بحیرہ ایجین کو عبور کیا تھا۔ یہ گروہ تھسالیہ کے میدانوں اور پہاڑوں میں آباد تھا اور اسی کے حلیف درفوق کی حیثیت سے یولیائی گروہ کے لوگ بھی اس کے ساتھ ہو گئے تھے، وطن کو خیر باد کہنے کے بعد ان اولی الغرم مسافروں کی کشتیاں سب سے پہلے شمالی ایشیائے کوچک، جزیرہ لس بوس اور اس کے بالمقابل سواحل سے جا کر لگیں اور وہیں سرزمین ایشیا میں پہلی یونانی نوآبادیوں کی داغ بیل پڑی۔ قدرتی طور پر بھی ایشیائے کوچک کے یہ مغربی سواحل ساحل یونان کی طرح ایک جہازران قوم کی سکونت کے لئے

موزوں میں۔ کیونکہ وہاں کوہستانی سلسلوں میں متعدد دریائی وادیاں بن گئی ہیں اور خود یہ پہاڑ سمندر میں بڑھکر گہری خلیجیں بناتے ہیں، اور انہی کے سرے جزیروں کی صورت میں سمندر سے اُپر اُبھرے ہوئے ہیں۔ ہرموس اور میکوس ندیوں کے شمال میں پہاڑیوں کا جو سلسلہ ہے وہی آگے چلکر جزیرہ لس بوس میں پھیل گیا ہے اور اسی طرح جن پہاڑوں نے کیستر ندی کو ہرموس سے جدا کیا ہے وہی آگے بڑھکر جزیرہ خیوس میں سر اُبھارتی ہیں۔ اور کیستر و میاندر ندی کا فاصل سلسلہ کوہ جزیرہ ساموس میں منتهی ہوتا ہے، الغرض یونانی حملہ آوروں نے مِسیہ کے باشندوں سے ساحلی علاقے جمعین لئے اور بعض ایسے مستحکم مقامات پر (جیسے کہ ایکہ اور سمہرنہ قدیم) جن کی وہ حفاظت کر سکتے تھے، قابض ہو گئے پھر ندیوں کے کنارے کنارے وہ آگے بڑھے اور لب ہرموس انہوں نے کوہ سپی لوس کے دامن میں شہر مگنیشیہ کی بنا ڈالی۔ یہ لکھنے کی ضرورت نہیں کہ یہ تمام واقعات کوئی ایک دو دن کی بات نہ تھی اس میں سالہاے دراز صرف ہوئے ہونگے اور یونان سے پے بہ پے یورشوں کی لگاتار پہنچتی رہی ہوگی مگر ان واقعات کی تاریخی تفصیل پردہ عدم میں ہے۔ ایک افسانے میں سچی روایت کا ایک ٹکڑا باقی رہ گیا ہے جس سے ہم صرف ایک ہی واقعہ معلوم کر سکتے ہیں اور وہ لس بوس کے شہر برلیہ کی تخریب کیونکہ برلیہ کی اُس حسین دوشیزہ کا افسانہ جسے شاہ اگاممنن نے مشہور بطل یونان، اکیلیس کے

علی الزغم چھین لیا تھا، ہماری نظر میں صرف یونانی تسخیرس ہوس کی شہادت ہے +

سرزمین ترود میں یونانیوں نے کوئی بستی نہیں بسائی تھی لیکن اس کے جنوبی علاقے پر قبضہ کرنے کے باعث ملک افروجیہ کے نامی شہر ٹروا سے بھی اُن کا تصادم ہو گیا۔ ٹروا کا دوسرا نام شاید بائی شہر، شاہ الیوس کے نام پر الیوس بھی تھا اور اسی کے ساتھ عرصہ دراز تک یونانی لوگ اُکھتے اور لڑائیاں کرتے رہے۔ حتیٰ کہ یہ قلعہ بند شہر سخر ہو گیا۔ اس کہانی کی صداقت میں شبہ کرنا کہ اسے یونانیوں نے فریب یا شجاعت سے فتح کیا تھا، فضول ہے۔ اور اس میں کوئی کلام نہیں کہ اس رفیع الشان و مقدس شہر نے یونانی حملہ آوروں کے دل پر اپنی سقو کا وہ نقش چھوڑا تھا جو پھر نہ مٹا۔ اور اس محاربے نے، خواہ وہ کسی پیمانے پر تھا، ان دیوتاؤں کے افسانوں اور خوارق کے ساتھ مل کر جو پہلے سے اُن کے دماغ میں بسے ہوئے تھے، اکائیائی بھاٹوں کے تختل کو جلادی اور اس مضمون کے نئے نئے گیت گائے جانے لگے۔ انہی کے طفیل یہ جنگ، افروجیہ اور یونان والوں کے درمیان ایک قومی جنگ بن گئی جس میں یونان کا ہر گروہ شریک و سہیم بنادیا گیا۔ اور یونانیوں کے ذہن میں یہ بات جسم گئی کہ مشرق و مغرب کی دائمی کشمکش میں سب سے پہلا عظیم الشان واقعہ یہی جنگ ٹروا ہے!

۲۵



ملفوظ خاطر رہے کہ اس عہد میں یونان اور افروجیہ کے لوگ
 بظاہر یہ محسوس نہ کرتے تھے کہ نسل و معاشرت کے اعتبار سے
 ان میں کوئی بڑا فرق یا غیریت ہے۔ دونوں حریفوں کے تمدن

میں کوئی فرق نہ تھا اور غالباً وہ یہ بھی سمجھتے تھے کہ اُن کی بولیاں کچھ نہ کچھ ملتی ہوئی ہیں۔ چنانچہ ہومر کے کلام سے اس بات کی تصدیق ہوتی ہے جس میں اہل افروجیہ کی بعض ماہر الامتياز خصوصیات کے ساتھ، پایا جاتا ہے کہ شاید اہل ٹرواے بھی مثلاً یونانی تھے۔ ان کے بعض مشاہیر کے نام یونانی ہیں۔ اور یہ اس امر کی شہادت ہے کہ اکائیانی آباد کاروں اور ان کے افروجی ہمسایوں میں برابر آمد و رفت اور باہمی ارتباط کا سلسلہ جاری تھا۔

اکائیانی مہاجرین کے بعد، دوسرا سیلاب ایونیائی یا آئی ادنی تارکان وطن کا تھا جو ایٹی کا د ارگولس کے سواحل سے اٹھا اور اکائی نو آبادیوں کے جنوب میں انہوں نے بستیاں بسائیں۔ ہرکس و کیستر ندیوں کے درمیان ایک دو شاخہ جزیرہ نما بن گیا ہے جس کے سامنے جزیرہ حیوس واقع ہے اور اسی طرح کیستر و میاندر کے درمیان کوہ لمتوس کے جنوب میں ایک جزیرہ نما ہے جس کے بالمقابل جزیرہ ساموس واقع ہے اور یہی دونوں علاقے تھے جن کے چپے چپے پر نئے گروہ نے اپنی بستیاں آباد کر دیں، اور پُرانے گروہ سے جو شمال میں پھیلا ہوا تھا، ایک علیحدہ جتھا یہاں بن گیا۔ یونانی بستیوں کے ان مجموعوں کا نام بھی الگ الگ تھا۔ اور ہر چند شمالی علاقے میں سب سے نامی گروہ اکائیانی آباد کاروں کا تھا لیکن کسی وجہ سے وہ علاقہ ان کے ساتھ منسوب ہونے کی بجائے یولیانی گروہ سے منسوب ہو گیا۔ بالکل اسی طرح

۱۔ مثلاً "پیرس الگزٹیر"، اس دہرے نام کا پہلا جزو افروجیہ اور دوسرا یونان کی زبان کا ہے۔

جیسے ملک انگلستان سکسن قوم سے منسوب ہونے کی بجائے
 انجل قوم سے منسوب ہوا اور انگلستان کہلاتا ہے۔ لیکن جنوبی نو
 آبادیوں کا مجموعہ جو وسست میں بھی شمالی مجموعے سے بڑا تھا، آئونیائی
 گروہ کے نام سے موسوم ہوا جو پہلے ”یوڈوں“ اور بعد میں ”و“ حذف
 ہو جانے سے، اپنے تئیں خالی ”یون“ کہتے تھے۔ ان کے متعلق
 ہم پہلے بیان کر آئے ہیں کہ اول اول یہ گروہ سواہل ارگولس
 و ایٹی کا پر آباد ہوا تھا۔ لیکن وہاں اس نام کا استعمال چھوٹ
 گیا اور عجب نہیں کہ وہ لوگوں کے حافظے سے محو ہو گیا ہو۔ یہاں
 تک کہ ایشیا کی سرزمین پر پہنچ کر اُسے شہرت و ناموری حاصل ہوئی
 اور وہیں اپنے قدیم وطن کے نام کو اس نے دوبارہ زندہ کیا۔
 مگر ان آئیونی یا آئونیائی شہروں کی بنا، اور باعتبار سنین
 ان کی ترتیب، نیز اصلی باشندوں کے ساتھ ان یونانی مہاجرین کے
 تعلقات کا حال ہمیں بہت کم معلوم ہے۔ اُس جزیرہ نما کے
 پیٹے پر، جوگو یا خیوس کی پا بوسی کے لئے آگے بڑھا ہوا ہے شمال
 میں کلاڈومینہ اور جنوب میں تیوس کی بتیاں آباد ہوئیں اور
 سرے پر عین خیوس کے بالمقابل ”ارغوانی“ ایشیہ آباد ہوا۔
 ارغوانی، اس لئے کہ وہاں سمندر کے نیلے پانی میں سرخی گھٹی ہوئی
 تھی اور ماہی گیری کی وجہ سے وہ شہر صور کے شامی تجارت کا مشہور
 مرجع تھا، تیوس کے مشرق میں جہاں سال گھونگٹ کھا کے
 پیچھے ہٹ گیا ہے، لب دوس اور کولوفون واقع تھے اور
 جہاں ساحل کا خم، کیستر کے دہانے پر منتہی ہوتا ہے وہاں

آرتمینر دیوی کا شہر انی سوس آباد کیا گیا تھا۔ اسی کے جنوب میں کوہ مای کیل کی شمالی ڈھلانیں اور اُن پر اہل آیونیہ یا آئی اونیہ کے تیرتھ کا مقام، یعنی پوسی ڈن دیوتا کا مندر بنا ہوا تھا۔ اور جس زمانے میں آیونیہ والوں میں قومیت کا کچھ شعور و احساس اور اپنے ہم نام ہونے کا ناز پیدا ہوا تو شمال میں فوکیہ اور جنوب میں ملی طوس یا ملطہ تک تمام آیونی شہروں میں یہی مندر جذبۂ اتحاد و اشتراک کو تقویت دیتا تھا؛ میوس اور پرینہ کی جائے وقوع رود میاندرا کے کنارے، مای کیل کے جنوب میں تھی۔ یہاں سے پھر ساحل نے خم کھایا ہے اور جنوب میں وہ راس بن گئی ہے جس کے سرے پر ملطہ کی آبادی اور کسی زمانے میں مشہور و شاندار بندرگاہ واقع تھی + اندرون ملک میں لب میاندرا بھی ایک بڑا شہر گلفیشیہ واقع تھا اور اس کے جائے وقوع کا بہ احتیاط لحاظ و امتیاز رکھنا چاہئے کیونکہ ہرموس کے کنارے اسی نام کا ایک اور یولیانی شہر بھی اندرون ملک میں آباد تھا +

سوائے ایشیا کے یہ سب نووارد یونانی اپنے وطن کی شاعری اور طرزِ تمدن اپنے ساتھ لائے تھے۔ اُن کے تمدن سے بھی ہم اُن کی شاعری کے طفیل روشناس ہوئے اور اس نتیجے تک پہنچے ہیں کہ اصول میں یہ اُسی تمدن سے مشابہ تھا جس کے آثار باقیہ مای کیل اور قدیم یونان کے دوسرے شہروں میں مدفون ملے ہیں۔ گویا اُنکی عہد شجاعت کی آخری مندریں ہیں جن کا ہر مومر افسانہ بنا رہا ہے۔

اُس کی نظموں میں شاہی محلات کا جو نقشہ بیان ہوا ہے وہ مجموعی طور پر وہی ہے جس پر مای کینی، ترنز اور ٹرواس کے محل تعمیر کئے گئے تھے۔ ترنز کے دیوان خانے میں جو نیلی کانچ کے بیل بوٹے دیواروں میں جڑے ہیں وہ اس بات کا ثبوت ہیں کہ شاعر نے قصر الکی نوس کے نقش و نگار بیان کرنے میں محض خیالی گُل کاری نہیں کی ہے اور نِسٹور کے جس طلائی ساغر کی اُس نے تصویر دکھائی ہے کہ اُس کے گنڈے پر دونوں طرف قمری بنی ہوئی تھی بالکل اسی وضع کا پیالہ مای کینی کے ایک شاہی مقبرے سے نکلا ہے۔ البتہ ان دونوں زمانوں کی ایک رسم میں نمایاں فرق یہ ہے کہ مای کینی مقبروں سے کوئی سُرغ اس بات کا نہیں چلتا کہ وہاں کے لوگ اپنے مُردے جلا یا کرتے تھے حالانکہ عہد ہومر کے یونانی اسی رواج کے پابند تھے، اور اس کی نظموں میں تدفین موتی کا مطلق ذکر نہیں آتا۔ البتہ زمانہ مابعد میں یہ دونوں رسمیں یونان میں جاری ہو گئی تھیں +

پہلا نتیجہ اس تمام بیان کا یہ ہے کہ بارہویں صدی (ق م) تک یونانی قوم نے یحینی تمدن کو بخوبی اختیار کر لیا تھا۔ اور دوسرے یہ کہ اس قدیم تہذیب و معاشرت کا وطن اصلی میں جو کچھ بھی

علی الکی نوس، جزیرہ اسکی ریا کے شہر نیا کیس کا بادشاہ تھا۔ اور قدیم افسانوں میں سامانِ عیش و تنول میں ضرب المثل مانا جاتا تھا۔
 علی نِسٹور فہر پہلوئس کا بادشاہ اور ٹرواس کے حملہ آور یونانی بادشاہوں میں سب سے مہم و جہاں دیدہ سردار تھا۔ ہومر نے اس کی تدبیر و دانش، علم و کارروائی اور عدل گستری کے بہت سے افسانے لکھے ہیں + مترجم

حشر ہوا ہو، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ سمندر پار اس نئے یونان میں جہاں یونانی اب آکر بے تھے، وہی تمدن رائج و قائم رہا، اور آئینیائی تہذیب کے جو تکلفات چند صدی بعد ہماری نظر سے گزریں گے وہ حقیقت میں اُسی مائکینی معاشرت کی ترقی یافتہ صورت ہوگی، اس نئی تہذیب کے مرتب ہونے سے قبل اس میں بعض نئی چیزیں بھی شامل ہو گئی تھیں۔ مثلاً شام و افرو جیہ سے میل جول کا ضرور کچھ نہ کچھ اثر پڑا ہوگا۔ بایں ہمہ اس تصویر کا چمکٹا وہی رہا جسے یونانیوں نے قدیم ایگینی باشندوں سے میراث میں پایا تھا +

۶۔ یونانی حملہ اور فکی آخری یورش

جزائر و سواہل ایشیا پر نوآبادیاں قائم ہونے میں کئی صدیوں سے زیادہ عرصہ لگا اور بے شبہ اس میں وقتاً فوقتاً اس ہل چل سے تحریک پہنچتی رہی جو وطن اصلی میں ہو رہی تھی۔ اس تمام انقلاب کا سبب اولیٰ جس نے شمال سے جنوب تک سارے ملک یونان کو ہلا دیا، غالباً الیریہ والوں کی پیش قدمی تھی +

اور اسی دباؤ نے جو شمال سے پڑ رہا تھا، کم سے کم اطولکیہ کا ناس کر دیا۔ ہومر کی نظموں میں وہاں کی چند طاقتور بیٹیوں کا اور ”لب ساہل پلورن اور کوہستانی کلیڈن“ کا ذکر آتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ یہ شہر عہد شجاعت کی مدنی ترقی میں آگے آگے قدفن تھے۔ اور ملیا جمر کا شہر کلیڈن کے جنگلی سور کو مارنا، اُن

افسانہ ہائے شہادت میں دُخل تھا جو یونانیوں کا قومی درشہ بن گئے تھے۔ برائیں ہم چند صدیوں کے بعد زمانہ تاریخی میں ہم دیکھتے ہیں کہ اطولیہ ایسے نیم وحشی باشندوں کا ملک سمجھا جانے لگا ہے جو اگرچہ یونانی زبان بولتے ہیں لیکن علم و فن یا تمدن و معاشرت میں انہیں دیگر اقطاعِ یونان سے کوئی نسبت نہیں اور وہ نہایت زبون و پسماندہ حالت میں پڑے ہیں۔ اور یہی حال ان کے ہمسایہ علاقوں کا ہے۔ اسپیرس کی یکایک قلب ماہیت ہو جاتی ہے وہاں کا تمدن بھی وحشت و بدویت سے بدل جاتا ہے اور اس کی قدیم معاشرت کی یادگار میں دوونا کی عبادت گاہ کے سولے اور کچھ باقی نہیں رہتا! تو حقیقت میں اس افتاد کا سبب صرف یہی نظر آتا ہے کہ ائیریا کے وحشی ترک تازان اقطاع میں بلائے ناگہانی کی طرح آئے اور قابض ہوتے ہی یونانی تہذیب میں رنگ جانے کی بجائے انہوں نے اُسے خراب کر دیا۔ اور زیادہ تر انہی فتح مندوں کی اولاد ہے جسے زمانہ تاریخی میں ہم اطولیہ اور اسپیرس کے علاقوں میں آباد پاتے ہیں +

بہر کیف اس یورش کا قدرتی نتیجہ تھا کہ کچھ یونانی باشندے وہاں سے نکل گئے اور اطولیہ والوں نے خلیج کے پار پین یوس ندی کے کناروں پر توطن اختیار کیا اور اپنے تئیں الیائی دینی اہل وادو کہنے لگے۔ کیونکہ ان کی یہ سکونت وادیوں کی سرزمین میں تھی اور وہ ال فیوس ندی تک پھیل کر ساحلِ بحر سے بالکل الگ ہو گئے تھے اور آئندہ بھی جہاز رانی میں انہوں نے کوئی ناموری حاصل نہ کی +

مگر اپنی رُس میں اتر یہ والوں کے اقدام سے جو ہل چل پیدا ہوئی اس کا اہم نتیجہ، تھسالیہ اور بیوشیہ والوں کی ہجرت ہوا۔ یہ بات کہ ان دونوں انقلابات میں کوئی باہمی تعلق تھا یا وہ ایک ہی زمانے میں واقع ہوئے قطعی طور پر کسی طرح ثابت نہیں ہوتی۔ صرف اس قدر ہمیں معلوم ہے کہ قبائل تپالوی، جنہیں دوسری زبان والے تھسالوی کہتے تھے پہاڑوں کو اتر کر آئے اور یونان کے اُس مغربی گوشے میں آباد ہو گئے جو کہ پیلوئن و پندوس کے درمیان گھرا ہوا ہے۔ اس تمام علاقے میں اُن کا غلبہ اور شمالی آرگس پر بھی تسلط ہو گیا۔ اکائیوں کو انہوں نے جانب جنوب تھسالیہ کے پہاڑوں میں وکیل دیا اور ایسا ذلیل و گمنام کر دیا تھا کہ آئندہ تاریخ یونان میں اس کا کوئی نمایاں حصہ نہیں رہا۔ اس انقلاب کے بعد یہ سارا علاقہ تھسالوی قوم کے نام سے موسوم ہو گیا اور آج کے دن تک تھسالیہ کہلاتا ہے۔ اس میں بلاو کرائن، پگاسہ، لاریسا اور فرایہ صدر مقامات تھے جہاں کے رُش قرب و جوار کے اضلاع پر حکمرانی کرتے تھے۔ مفتوحہ قبائل اُن کی ”رعیت“ ہو گئے تھے جس کا مطلب یہ ہے کہ اُن کی حالت قریب قریب غلاموں جیسی تھی اور اُن کا نام بھی ”پستای“ یعنی مزدور (یا شومر) ہو گیا تھا۔ ان کا کام کاشتکاری تھا اور اُن کے مالک ایک مقررہ سالیانہ ان سے وصول کر لیا کرتے تھے خواہ پیداوار میں کسان کو نفع رہے یا نقصان۔ بعض دیگر حقوق کے علاوہ غلاموں سے انہیں اس امر میں بھی امتیاز تھا کہ نہ انہیں فروخت کیا

جاسکتا تھا اور نہ یہ جائز تھا کہ مالک جب جی چاہے انہیں قتل کر ڈالے۔ مگر واضح ہو کہ کل تھسالیہ کا چار اضلاع میں منقسم ہونا بہت بعد کی تاریخ سے ثابت ہوا ہے ورنہ اس سے پہلے وہاں کے ملوک طوائف کے مفصل و مستند حالات کا ہمیں علم نہیں ہے۔ البتہ بعد کے چار بڑے بڑے علاقوں کا ہم حال جانتے ہیں کہ شمال مغرب میں تھسالیوتی آباد تھے۔ جنوب میں اکائیانی نسل کے قبائل تیوتی کا علاقہ تھا ایک ٹکڑے کا نام، یونان کے بہت قدیم پلاس جوی باشندوں کی یادگار میں پلاس جیوتیس باقی رہ گیا تھا اور چوتھا ٹکڑا ہس تیوتیس، یعنی قبائل ہستیا کی زمین کہلاتا تھا جن کا تاریخ میں علیحدہ کوئی ذکر نہیں آتا۔ ملک میں جتنے رؤسا تھے ان کی شیرازہ بندی کا نظام بہت ناقص تھا اور زمانہ امن میں اس کی کوئی پابندی نہ کی جاتی تھی لیکن جنگ کے وقت اسی کے مفیل وہ متحد ہو کر ایک فوجی سردار کا انتخاب کر لیتے تھے جس کا لقب تاگوس ہوتا تھا +

ہاں ہم تھسالیہ کے تمام اکائیانی باشندے نووارد فاتحین کی ذیل رعایا نہ بن گئے تھے بلکہ ان کا ایک گروہ جانبِ جنوبِ پلوپنسس کے علاقے میں ہجرت کر آیا تھا اور غالباً اس کے ہمسایہ قبائل پل لنیز بھی اس کے ہمراہ ہو گئے تھے جو رود اسپیریوں کے بالائی کناروں پر بسے ہوئے تھے۔ انہی دونوں گروہوں نے خلیج کورنتھ کے جنوبی سواحل پر اپنی بستیوں بسائیں اور یہ ساری پٹی اکائیانیوں کے نام سے ”اکائیہ“ کہلانے لگی۔ اس طرح یونان میں

اکائیائیوں کے اب دو علاقے ہو گئے۔ ایک تو قدیم اکائیہ، جو سترگر تھیا کی پہاڑیوں میں محصور رہ گیا تھا اور دوسرا جدید اکائیہ کا یہ علاقہ، جو، پلوپنیس میں خلیج کورنتھ کے سواہل پر اب آباد ہوا۔ لیکن سچ پوچھئے تو ان دونوں سے شان و عظمت میں کہیں بڑا اکائیائی علاقہ، وہ ہونا چاہیے جو ایشیائے کوچک میں تھا اور جہاں یورپ کی شاعری کا نقش اول تیار ہوا۔ مگر اتفاق سے وہیں ایولیس جیسے غیر مشہور نام کے آگے اکائیہ کا لفظ فروغ نہ پاسکا اور محو و گنم ہو گیا +

اولمپس اور اتریس کے علاقوں میں جس طرح مذکورہ بالا انقلاب واقع ہوئے تھے اسی طرح ہلیکن اور سترگی رن کی سرزمین میں بھی اسی قسم کا بھونچال آیا اور تمام آبادی میں ہل چل پیدا ہو گئی کیونکہ اب وہاں سیوشی قبائل آکر قابض ہو گئے۔ یونانی بیان کے بموجب یہ قوم تھسالیہ میں آباد تھی اور اس کے مفتوح ہونے کے بعد، جنوبی علاقوں میں نقل مکان کر آئی چنانچہ پہلے اُس نے مغربی علاقوں پر تصرف کیا جو آگے چل کر بالکل اُسی کا قومی علاقہ بن گیا۔ پھر شیرونیہ اور کرونیہ سے بڑھ کر اس نے شہر تھسپز کو فتح کر لیا جس پر قدیم باشندوں کے ایک گروہ، کاومی کا قبضہ تھا۔ اس کے بعد یہ نو وارد سارے علاقے پر چھا گئے اور انہی کے نام پر یہ

علاقہ یہ دونوں جنوب تھسالیہ کے پہاڑ ہیں +
 علاقہ ہلیکن کے پہاڑوں کا برف پوش سلسلہ سیوشیہ کے وسط میں پھیلا ہوا ہے اور کوہ سترگی رن (یا ستران) سیوشیہ اور اہنی کا کی حد فاصل ہے۔ مترجم

علاقہ بیوشیہ کہلانے لگا۔ اگرچہ یہاں اتنی جلد وہ تسلط نہ کر سکے تھے جتنی جلد کہ تھالوی قوم نے سرزمین تھالیہ پر اپنا عمل دخل کر لیا تھا۔ بلکہ بیوشیہ کے قدیم روسائے آرکومینوس نے عرصہ دراز تک اجانب سے اپنی آزادی محفوظ رکھی اور چھٹی صدی قبل مسیح سے پہلے تمام بیوشیہ کو قومی اتحاد نصیب نہ ہو سکا۔ اس کے علاوہ قبائل بوشی کا جو فاتحین تھالیہ کی نسبت تعداد میں غالباً کم تھے، طرز عمل بھی تھالیہ والوں جیسا نہ تھا اور انہوں نے مغلوب باشندگانِ قدیم کو اُس طرح اپنی رعیت یا غلام نہ بنایا تھا۔

بیوشیہ کے مغرب میں کوسہتان پرنا سوس کا خطہ اور قبائل فوسیائی کا علاقہ تھا۔ مگر یہاں کی آبادی میں کچھ زیادہ دیرپا انقلاب نہ ہوا۔ کیونکہ ڈورین قبائل جو اس علاقے میں آئے اور غالباً یونانیوں کی اسی ”شمال مغربی“ شاخ میں تھے جس میں تھالوی اور بوشی قبائل داخل ہیں، ان علاقوں میں زیادہ نہ ٹھیرے بلکہ اُن کی بڑی تعداد اچھے علاقوں کی تلاش میں بہت دور نکلی جلی گئی تاہم ایک قلیل تعداد کوسہتان پرنا سوس اور اوئیتہ کے درمیان طاس ناقطے میں پیچھے رہ گئی تھی جہاں انہوں نے اپنا نامی گرامی قومی نام، تاریخ یونان کے سارے دور میں محفوظ رکھا اگرچہ خود اس تاریخ میں انہوں نے یہاں رہ کر کوئی حصہ نہیں لیا، معلوم ہوتا ہے کہ یہی قبائل اپالو دیتا

عہد یونانی دیو ملا کا مشہور دیوتا اپالو رئیس کا بیٹا اور سورج کا مالک ہے کہانت، موسیقی، اور شہدوں کے بنا و قیام کا بھی وہی محافظ مانا جاتا تھا، مترجم۔

کے ”سنگِ آستان“ یعنی دلفی (ڈیلیفی) پر بھی قابض ہو گئے تھے اور یہاں انہوں نے اپنے بعض خاندان بسا دیئے تھے جنہوں نے دیوتا کی خدمت گزاری کے لئے اپنے تئیں وقف کر دیا تھا +

مگر اقطاع پرناسوس سے ڈورین قبائل کی روانگی غالباً تدریجی، اور سمندر کی راہ عمل میں آئی تھی، پہلے انہوں نے جہاز بنائے۔ اور شاید شہر نوپاک توس، جس کے منی ہیں ”جہاز سازی کا مقام“ ان کی اسی صنعت کی یادگار تھا۔ اور پھر وہ سواحل پلوپونیس کے گرد چکر لکھا کر یونان کے جنوب مشرقی اقطاع تک پہنچے۔ ان کا پہلا گروہ جزیرہ کریت پہنچا جہاں پیشتر ہی بہت سی نسلیں آباد تھیں جن میں اس ڈورین عنصر کا اور اضافہ ہو گیا بعض گروہوں نے جزایر میکوس اور تھیرا میں سکونت اختیار کی۔ مگر باقی ماندہ جہازوں کا لشکر اٹھائے ہوئے، جانبِ مشرق حدودِ ایکین سے گزر گئے اور ایشیائے کوچک کے جنوبی سواحل پر اترے اور وہیں آباد ہو گئے۔ ان کی یہ بستیاں غیر اقوام سے گھری ہوئی تھیں۔ دُوری کی وجہ سے دُنیا ئے یونان نے انہیں بھلا دیا اور وہ بھی ان سے اور یونان کے معاملات سے بالکل الگ ہو گئے۔ البتہ انہوں نے اپنی یونانی بولی کو فروغ نہ کیا اور پیم فیلپائی نام بھی قائم رکھا جو ان کے ڈورین نژاد کی شہادت دیتا تھا کیونکہ ان تین گوت یا قبائل میں جس سے یہ قوم ہر جگہ پہچان لی جاتی تھی ایک پیم فیلپی تھا +

اس کے بعد ڈورین تارکانِ وطن نے خاص پلوپونیس کا رخ کیا اور ایک ایک کر کے لقونیہ، ارگولس اور کورنٹھ کے علاقے

فتح کئے۔ خداوندان امیکلی کا تختہ الٹ کر انہوں نے زرخیز وادی یوروتاس پر قبضہ کر لیا اور اپنی ڈورٹین نسل کو اغیار کے خون سے بالکل پاک و محفوظ رکھنے کی غرض سے، وہاں کے جتنے باشندے تھے ان سب کو اپنی محکوم رعایا بنا دیا۔ غالباً یہاں ان حملہ آوروں کی تعداد بھی اور مقامات کے ڈورٹین فاتحین کی نسبت زیادہ تھی۔ اور اس قوم کی وہ خصوصیت جس کی بدولت وہ یونانیوں کی دوسری شاخوں سے امتیاز رکھتی ہے، یعنی وضع داری یا قومی سیرت بھی اسی علاقہ لقونیہ میں تکمیل و نمود حاصل کر سکی کیونکہ بظاہر یہاں یہ نو وارد ہر قسم کی آئینش سے نسبتاً محفوظ اور آخر تک خالص ڈورٹین رہے تھے +

علاقہ ارگوس میں حالات نے دوسری صورت اختیار کی۔ حملہ آور تمیس نامی ایک بادشاہ کی زیر ہدایت ساحل پر اترے اور بے شبہ قدیم باشندوں سے ان کی سخت لڑائی ہوئی۔ اور پھر فتح بھی انہیں ایسی کا بل نہ حاصل ہوئی تھی کہ اصلی باشندوں کی حکومت و آزادی مٹ جاتی۔ اس کے برخلاف، ان کی فتح کا نتیجہ اختلاط و اتحاد کی صورت میں رونما ہوا اور گو نظام حکومت بالکل ڈورٹین ہو گیا اور تمیس، پیم قیلی اور دی مائیں نام کے تینوں ڈورٹین قبیلے بھی اس میں موجود رہے لیکن اس تبدیلی کے علاوہ اور کوئی فتح کا نشان باقی نہ رہا۔ بہر حال بہترین قرین کی رو سے یہی زمانہ سمجھنا چاہیے کہ جس میں شہر ماکینہ کی تخیرو بربادی ہوئی اگرچہ بربادی کے وقت معلوم ہوتا ہے کہ شہر امیکلی کی مثل یہاں بھی

حکومت میں پہلے سے انقلاب ہو چکا تھا اور قدیم خاندانِ شاہی کی بجائے یونانی فاتحین کی فرمانروائی تھی۔ اہلیت جو کچھ بھی ہو، اس میں شبہ نہیں کہ مائیسینی اور ترز دو نوں کو دفعۂ غارتگروں نے برباد کیا اور آگ لگا دی تھی۔ اور اسی واقعے کے بعد سے رفیع الشان قلعہ آرگوس اس تمام میدان کا فرمانروا ہو گیا اور اب اس کا کوئی حریف باقی نہ رہا تھا۔

ڈورین جہازوں کی پتوار سے خلیج سارونی بھی نہ بچی رہی۔ اور ایک شہزادہ مہم لایا تھا جس کا نام انسانوں میں الی ریس بتایا گیا ہے وہ خاکنائے پر نگر انداز ہوا اور جزیرہ نما کی کلید یعنی اکروکورتھ کی بلند پہاڑی پر قابض ہو گیا۔ یہی واقعہ ریاست کورنتھ کا آغاز ہے آرگوس کی طرح یہاں بھی اطاعت و محکومی کا سوال، یعنی فاتح و مغلوب کا فرق نہیں پیدا ہوا۔ سمندروں کے درمیان کورنتھ کا محل وقوع ایسا تھا کہ جس سے وہاں کے باشندوں کا بحری تجارت پر مایل ہونا بالکل قدرتی بات تھی اور تاریخ سے ثابت ہے کہ ڈورین قوم میں تاجرانہ ہنر و حوصلہ مندی، دونوں وصف موجود تھے۔ تاہم سیاسی اعتبار سے معلوم ہوتا ہے کہ عرصے تک کورنتھ، آرگوس کے ماتحت تھا، جو تین صدی سے زیادہ زمانے تک مشرقی یونانیوں کی دلت غلطی مانا جاتا رہا۔

آرگوس کے ڈورین فاتحین نے شمال میں اسپوٹس ندی کے کنارے دو مشہور نوآبادیاں اور بسائیں، جنوبی کنارے پر سکیاں اور شمال میں لیوس۔ کوہِ جرانیہ کے پار ان کا ایک اور غہر مگارا

آباد ہوا جس کے منی "قصر" کے ہیں یہ اس بلند پہاڑی پر واقع تھا جہاں سے سلامیس کا مغربی کنارہ تک زیر نگاہ آ جاتا ہے خود یہ جزیرہ سلامیس بھی جس کی مخروطی پہاڑیاں ارد گرد کے سواں سے سمندر کے نیلے نیلے پانی میں ابھری نظر آتی ہیں، ڈورین تم کی ملک ہو گیا۔ اور اس کے قریب کے دوسرے جزیرے اِچی نا کو بھی انہی کے ہم قوموں نے جو شہر اپنی دروس میں آجے تھے فتح کر لیا +

تمام مشرقی پلوینی سس کو آباد کرنے کے بعد ڈورین مہاجرین نے دوبارہ سواہل ایشیا کا رخ کیا اور لقونیہ، کورنتھ، ارگوس اور کریت کے متوطن اٹھ اٹھ کر جزائر کوس و رودس اور بندر ملی طوس کے جنوب میں راس ہائے بلند پر آباد ہو گئے۔ اندول ملک میں ان کی سب سے شہور نو آبادیاں ہالی کرنا سوس کے علاقے میں تھیں مگر ان کے بسانے میں صوبہ کاریہ کے دیسی باشندے بھی اُن کے شریک ہو گئے تھے اور اس لئے انہیں "نیم کاریادی" سمجھا جائیے +

اس طرح ایشیائے کوچک کے مغربی کنارے پر یونانی نوآبادیوں کی جھلار شمال سے جنوب تک پوری ہو گئی تھی لیکن وہ ڈورس (یا ڈورین) سے بیکری بناتی ہوئی پیم فیلیہ کے درمیانی شہروں تک نہ پہنچ سکی کیونکہ بیچ میں لیسہ کی ناگزیر سدء حایل تھی جہاں کے باشندے زبان کے اعتبار سے غیر آریہ اور کاریہ والوں کے ہم خاندان تھے۔ لیکن گو یونانی آباد کاروں کا قدم ایہ

میں نہ آسکا، تاہم بحرِ شمالی جھٹوں کے جہاں بحیرہ ایجین اُن کے حلقہ اثر میں نہ آیا تھا اور آئندہ بھی اُن کی جرأت آزمائی کے لئے ایک دشوار گزار میدان بننے والا تھا، اس سمندر پر ان کا تسلط ہو جانے میں اب کوئی کسر نہ رہی تھی۔ ایشیائے کوچک کی ان ساحلی نوآبادیوں کا سلسلہ ختم ہونے نہ پایا تھا کہ پلوپنسی سس کے سواحل سے مہاجرین کا ایک اور گروہ روانہ ہوا اور دُور سمندر میں قبرس (سای پرس) پہنچا جہاں بالکل قریبی زمانے میں اہلِ فنیقیہ (پاکستانی) بھی آئے تھے اور جس طرح ایشیائے کوچک میں یونانی اور کارِیادی آباد کار شریک ہو گئے تھے اسی طرح معلوم ہوتا ہے قبرس کے بعض مقامات بھی فنیقیہ اور یونان والوں نے ملکر آباد کئے۔ وہ ایجینی تہذیب جو یونانی مہاجرین اپنے ساتھ یہاں لیکر آئے، اب بہت پُرانا ہو چکا تھا جیسا کہ یہاں کے بیشمار آثارِ قدیمہ سے ظاہر ہے۔ لیکن اہلِ فنیقیہ کے ساتھ ملنے سے بہت جلد ایک جدید تہذیب صورت پذیر ہونے لگا اور اہلِ فنیقیہ کے اثر میں آتے ہی یونانیوں کو افرودیت کی پوجا میں وہ غلو ہوا کہ یہ صنمِ مشرقی، عام طور پر قبرس کی دیوی مشہور ہو گیا۔

مذکورہ بالا آبادی کے انقلاب جو درحقیقت زمانہ تاریخ کے یونان کی صورت گری کر رہے تھے، سنین سے ستعین نہیں کئے جاسکتے۔ اور اس بارہ میں ہمیں صرف ظن و تخمین پر قناعت کرنی پڑیگی۔

علاء یمنی سن و عشق کی دیوی زہرہ - یونانی دیوِ مالا میں جلا د فلک یا خدائے جنگ و جدوجہد کی یونانی دیوی تھی جس نے اور دیوتاؤں کے ساتھ رشتہ محبت قائم کر لیا تھا۔ متروم۔

اکائیائی استعمار دینی نوآبادیاں بسانے کا زمانہ

۱۳ تا دسویں صدی قبل مسیح	تغیر ناسوس
	تغیر ٹرواے
	آئونیائی استعمار کا آغاز
	تھسالیائی فتوحات
	ایونیائی فتوحات
۱۱ ویں صدی	کریٹ و جزائر پر ڈورین قوم کا قبضہ
	مشرقی پلوپنسس پر "
۱۰ ویں صدی	قبرس کی آباد کاری
۱۰ ویں صدی	آئونیائی استعمار کا تسلسل
۱۰ ویں صدی	ایشیائے کوچک میں ڈورین قوم کی نوآبادیاں

۶۔ ہومر

براعظم یورپ پر کسی یونانی قوم کا بار احسان اس قدر نہیں ہے جس قدر کہ اکائیائی قوم کا، کہ بیانیہ یا رزمیہ نظم انہی کی طبعیت آفرین کا کرشمہ تھی اور اس لئے یورپ کے علم ادب کا سرچشمہ انہی کو سمجھنا چاہیے۔ لیکن مغربی شاعری کا یہ سوتا ایشیائی سرزمین سے پھوٹا تھا۔ وہیں سے اکائیائی، مشرق کی وہ قدیم شاعرانہ کہانیاں

سیکھ کر آئے تھے جن میں دن اور رات ، اور جاڑے اور گرمی کی لڑائی یا دیگر مظاہر فطرت کا بیان کیا گیا ہے ۔ نئی جگہ میں آنے اور وہاں کے صوابات و عجائبات دیکھنے سے اُن کی طبیعت میں وہ دلوے پیدا ہوئے کہ انہی پرانی کہانیوں کو انہوں نے تائیدی افسانوں کا رنگ دے دیکر دُہرانا شروع کیا ۔ مثلاً ، یہ بیان کرتے کرتے کہ سمندر کا دیوتا اکی لیس تھا اور اُسے اکاش دیوتا اگا مِمن اور سورج دیوتا مِمن سے دشمنی تھی چنانچہ مِمن کو اُس نے مار ڈالا ، ایک کلڑا حقیقی تایخ کا بھی اسی افسانے میں الحاق کر دیا ہے کہ اکی لیس کا یہ غصہ جزیرہ لس بوس کے ایک کپتان ” بریٹس “ کی طرفداری کی وجہ سے تھا ، جس میں تسخیر بریٹس کا اشارہ نکلتا ہے جو ایک سچا واقعہ تھا ۔

لیکن جب افسانوں میں تایخ کی آمیزش ہونے لگی تو آخر میں اسی کا رنگ جم گیا اور حوال فطرت کی کہانیاں نظر انداز ہو گئیں ۔ چنانچہ ٹرواے کی داستان کا اوّل اوّل خاتمہ ہکٹر کی موت پر بیان ہوا کرتا تھا ۔ اور ابتدا میں خود اس کہانی کا اصلی موضوع ، ٹرواے کا محاصرہ نہ تھا جس کی تسخیر بعد میں داستان کا آخری باب بنگلی تھی بلکہ اس محاصرے کی بساط پر غالباً اکی لیس اور اگا مِمن کی زور آزمائیاں اور اکی لیس و ہکٹر کی باہمی کشمکش دکھانی مقصود تھی

علہ پریم شاو ٹرواے کا سب سے شجاع اور نامی فرزند ہکٹر تھا جس کی شجاعت و شرافت کا ہومر نے نہایت دلاویز پیرائے میں بیان کیا ہے ۔

ٹرواے کی تسخیر اور کاٹھ کا گھوڑا، یہ سب قصے بعد کی تصنیف ہیں +
 یہ شاید گیارہویں صدی قبل مسیح کی بات ہے کہ سمہرنا یا اور
 کسی ایولیائی شہر میں ایک شاعر نے جسے ہم ہومر اول کہہ سکتے
 ہیں ایلید نامی مثنوی کا ڈھانچہ تیار کیا اور اس کی بنیاد انہی پرانی
 گیتوں پر رکھی جو قدیم سے وہاں متداول تھے - یہ مثنوی اکائیائی
 یا، جیسا کہ رفتہ رفتہ مشہور ہو گیا، ایولیائی زبان میں تھی اور اکیلس
 کا اظہار غضب اور ہکٹر کی موت اس کا موضوع تھا، مگر واضح ہو کہ
 یہ امر زرا بھی یقینی نہیں ہے کہ اس ابتدائی نظم کے لکھنے والے کا
 نام ہومر تھا۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ابھی تک خود یہ مثنوی محض
 نقش اول تھی اور نویں صدی دق م ۱ سے پہلے مکمل نہ ہوئی تھی۔
 یہ البتہ ممکن ہے کہ اس آخری زمانے میں نویں صدی میں جس بلند
 پرواز صاحب فکر نے اُسے تکمیل کو پہنچایا، اس کا نام ہومر ہو۔
 بہر حال یہ بعد کی شاعری جزیرہ خیوس کی پہاڑی سرزمین سے تعلق
 رکھتی ہے اور شاعر نے سمندر سے نکلنے ہوئے سورج کی جو تصویر
 اُٹاری ہے وہ اس کا خاص مقامی مشاہدہ ہے + جدید نظم میں شاعر
 نے اسی پرانی مثنوی کے موضوع کو اُٹھایا ہے اور پسیلاکر ایلید

علہ جب شہر ٹرواے کسی طرح فتح نہ ہو سکا تو کہتے ہیں کہ محاصرہ یونانیوں نے
 ایک بڑا کاٹھ کا گھوڑا بنایا اور اس کے اندر بہت سے سپاہی چھپ کر
 بیٹھ گئے - یہ گھوڑا اہل ٹرواے بطور مال غنیمت کیج کر شہر کے اندر لے
 گئے اور وہاں ایک بہ یک سپاہیوں نے اندر سے نکل کے اہل شہر پر
 حکم کیا اور آخر میں اُسے مسخر کر لیا + مترجم -

کے بڑے حصے کو مرتب و مشکل کیا ہے۔ اور مثنوی کی ایک ہفتہ دلاویز داستان، اپنے پریم کا فدیہ دے کے بکھر کو آزاد کرانا، اسی کی بدلت آفرینی ہے۔ مگر روایت نے ایلیڈ کی طرح دوسری مثنوی ”اڈیے“ کی تصنیف کو بھی ہومر سے منسوب کر دیا ہے جس کا کوئی قرینہ نہیں نظر آتا کیونکہ شاہ اڈی سیس کی سرگردانی اور اپنے رقیبوں کو قتل کرنے کے گیت، بظاہر آٹھویں صدی سے پہلے زنج ہو سکتے تھے اور نہ ایک بڑی نظم کی صورت میں منسلک ہو سکتے تھے۔ غرض ہومر کی نسبت اس قدر فرض کرنا بے جا نہ ہوگا کہ وہ نویں صدی کا، خیوس کا باشندہ اور ایلیڈ کا حقیقی مصنف تھا۔ جس شکل میں یہ مثنوی بالآخر مدون ہوئی بعینہ اُس حالت میں ہومر نے اُسے نہ چھوڑا تھا۔ بلکہ اُس کے بعد کے شعرا بھی اس میں اہمات و اضافہ کرتے رہے تھے اگرچہ ان کی یہ طبع آزمائی نفس مثنوی کے حق میں ہر پہلو سے مفید نہ تھی۔ بہر کیف ایک پر شوکت ترمیم نظم لکھنے کا خیال باحوال ظاہر سب سے اول ہومر کو آیا اور اُسی نے اس کو عملی صورت دی۔ اور یہی نہیں کہ پُرانے بجمین یا گیت اُس نے محض ایک لڑی میں منسلک کر دیے ہوں۔ بلکہ حقیقت میں وہ قدیم شاعری اور منظوم افسانوں کی تہ تک پہنچا۔ اُن کی

علیہ آہا کا شہزادہ اڈی سیس یا الیاسس مہم ٹروآے کا بہت نامور سورا ہے اور اُن کی موت کے بعد وہی اُس کا جانشین بنا گیا تھا۔ لیکن تغیر ٹروآے کے بعد وہیسی میں آئے بہت سے مصائب برداشت کرنے پڑے انہی کا ”اڈیے“ میں بیان کیا گیا ہے۔ وطن پہنچ کر اُس نے اپنے تمام رقیبوں کو قتل کیا جو اُس کی عظمت شعار بوی بن لوپ کے عشق کا دم بھرتے تھے۔ مترجم۔

ہل و غایت کو سمجھا اور پھر اسی سالے سے خود ایک نئی عمارت تعمیر کی۔ مگر اسی کے ساتھ وہ خدا داد ایجاد و اختراع بھی ہومر کے حصے میں آئی تھی جس سے قدما متصف تھے۔ اور اصنافِ شعر میں ایک ایسی بیانیہ یا رزمیہ نظم کی ایجاد کا سہرا اُسی کے سر ہے جس میں ایک ہی موضوع کو معمولی گیت سے کہیں بڑھا کر بیان کیا جائے۔ پھر جب یہ نظم، ہومر اور اس کے جانشین آئیونئیہ کے علاقوں میں لائے تو انہیں یہاں کے روز مرہ میں اسی کو دوبارہ لکھنا پڑا اگرچہ وزنِ شعر کی وجہ سے کہیں کہیں مجبور ہو کر انہوں نے قدیم ایولیائی زبان کو بجنسہ رہنے دیا۔ لیکن اس تجدید میں بھی انہوں نے اپنے عہد کے حالات گرد و پیش سے کوئی سروکار نہ رکھا بلکہ یہی کوشش کی کہ جو کچھ لکھا جائے وہ انہی خصوصیات اور حالات کو پیش نظر رکھ کر لکھا جائے جن سے قدیم گیت بنانے والے مانوس و متاثر تھے۔ مثال کے طور پر یہ متاخرین جن لباس و اسلحہ کا ذکر کرتے ہیں وہ سب عصر النحاس کی یادگاریں ہیں۔ اگرچہ بعض بعض باتیں ان کے قلم سے بے اختیار ایسی تحریر ہو گئی ہیں جن سے اُن کا تاخر آشکار ہو جاتا ہے، اور اُوںیے لکھنے والے کے بعض اقوال سے جو بلا الہ اس کی زبان سے نکل گئے ہیں، کھل جاتا ہے کہ وہ عصرِ حدید کا آدمی تھا۔ مثلاً یہی کہادت جو اُوںیے میں مذکور ہے کہ ”محض کوا کی چپک، آدمی کو جنگ کی طمع دلائی ہے“ اس وقت تک کہ آہنی اسلحہ عرصہ دراز سے مستعمل نہ ہوں، روز مرہ میں داخل نہ ہو سکتی تھی۔

ایک زمانہ گزرنے کے بعد، جنگ ٹرواے نے رفتہ رفتہ ایک عظیم قومی کارنامے کی شکل اختیار کر لی۔ تمام یونانیوں کو اس پر فخر و ناز ہونے لگا اور سب کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ وہ بھی اس عزت و نیکنامی میں شریک سمجھے جائیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مختلف بستیوں میں بے شمار، افسانے گھڑ لئے گئے جن کا مقصد ٹرواے کی مہم کے سلسلے میں اپنے اپنے بزرگوں کو شامل کر دینا تھا۔ سنہ ہی ایلئیڈ کی قدر بھی بیش از بیش ہوتی گئی اور محض آئونیائی مثنوی کی بجائے وہ ایک قومی نظم تسلیم کی جانے لگی۔ اور جہاں تک مقاصد و خیالات میں ہم آہنگی پیدا کرنے کا تعلق ہے، اس مثنوی نے قومی اتحاد کو ترقی دینے میں ابتدا سے بڑا کام کیا، وجود میں آنے کے دو سو برس بعد تک اس میں برابر الحاق و اضافہ ہوتا رہا تھا اور جن امیروں یا سرداروں کے دربار میں وہ گاکر سنائی جاتی تھی انہیں خوش کرنے کی غرض سے گانے والے بھی اس میں کچھ اضافہ کر دینے سے نہ چوکتے تھے۔ یہاں تک کہ ساتویں صدی میں یونانی لشکر کی وہ فہرست تیار ہوئی جس کا مقصد واضح یہ دکھانا تھا کہ ٹرواے کی مہم تمام یونانیوں کا ایک مشترکہ اور متحدہ کارنامہ ہے +

دوسری مثنوی، اڈیسیہ، بھی جس کا ٹرواے کی داستان ہی سے تعلق تھا، قومی نظم بن گئی۔ اور حقیقت یہ کہ اہل یونان کے لئے ٹرواے کی داستان میں کچھ ایسی دلکشی تھی کہ اس مضمون کے سلسلے میں بیسویں رزمیہ نظمیں اور لکھی گئیں جن میں ٹرواے کے

محاصرے کے پہلے اور بعد کے واقعات کا بیان تھا اور یا آن یونانی
سورماؤں کے حالات مابعد تھے جنہیں ایلٹیڈ نے معروف و مشہور
کرویا تھا۔ ان نظموں کے لکھنے والوں کے نام کی کسی کو خبر نہ تھی
اور اس لئے وہ بھی عام طور پر ہومر ہی سے منسوب کر دی جاتی
تھیں۔ اس طرح ایلٹیڈ اور آڈیے کے ساتھ ساتھ ایک تیلخ وار
سلسلہ ان رزمیہ نظموں کا بن گیا تھا جسے بعد میں دورِ رزمیہ کے
مجموعی نام سے موسوم کرنے لگے ۔

۸۔ قدیم یونانیوں کا ملکی ورتہ دنی نظام

ہومر کی نظموں میں ہمیں سب سے پہلی جمہلیک اُن ملکی آئین و
نظام کی نظر آتی ہے جو یورپ کے موجودہ آئین کی تہ بنیاد ہیں۔
ان نظموں میں بادشاہ کا اس طرح ذکر آتا ہے کہ وہ لوگوں کا
سرور ہے۔ لیکن یہ نہیں کہ وہ محض اپنی ذاتی رائے سے حکومت
کرتا ہو بلکہ یہ کہ اس کی رہ نالئی کے واسطے بزرگانِ قوم کی ایک
مجلس یا جماعت موجود ہے جس سے وہ مشورہ کرتا ہے اور پھر
بادشاہ اور یہ جماعت باہمی غور و بحث سے جو کچھ طے کرتے ہیں
وہ ساری قوم یا کل باشندوں کے جلسے میں پیش کیا جاتا ہے۔
اور یہی تین اجزائے ترکیبی (یعنی بادشاہ، مجلس اور جمہور) ہیں جن کے
ملنے سے یورپ کے تمام ملکی آئین کا نشو و نما ہوا ہے۔ اور انہی کو
بادشاہی اور حکومتِ شرفا اور جمہوریت کی مختلف صورتوں کا پہلا

مضمون سمجھنا چاہیے +

مگر نہایت قدیم زمانے میں یہ ملکی نظام کمزور و ناقص تھا اور قوت کا اصلی مرکز گھر یا خاندان ہوتا تھا۔ چنانچہ سب سے پہلے جن یونانیوں کے حالات ہم تک پہنچے ہیں وہ انہیں خاندانوں یا برادریوں کی صورت میں رہتے سہتے تھے۔ ان کے گائوں سے بھی ایک ”جی نوس“ یعنی ایک بڑے خاندان یا برادری کی بستی، مراد ہوتی تھی جس کے تمام باشندے ایک ہی جد کی اولاد اور باہم رشتے دار ہوتے تھے۔ اول اول بزرگ خاندان کو اپنے تمام اہل خاندان کی مرگ و زیست کا پورا اختیار ہوتا تھا، اور یہ اختیار بتدریج اس وقت کم ہوا جب کہ سلطنت کی قوت بڑھی اور خود خاندانوں کی وہ آزادی قائم نہ رہی۔ لیکن آزادی کے زمانے میں بھی دیہات کی یہ برادریاں بالکل خود مختار اور سب سے بے تعلق نہ تھیں بلکہ ایک بڑی برادری کا جزو ہوتی تھیں جسے ”فیلہ“ یعنی قبیلہ کہتے تھے اور یہی بڑا قبیلہ بجائے خود ایک حکومت ہوتا تھا گویا سلطنت کی سب سے ابتدائی اور سادہ صورت یہی تھی۔ اور وہ تمام زمین جس پر یہ قبیلہ آباد ہوا اس کی ”دیوس“ یا ”دجی“ یعنی میراث قومی یا آبائی علاقہ سمجھی جاتی تھی۔ اگر کوئی بادشاہ زیادہ طاقتور ہو گیا اور اُس نے آس پاس کے بادشاہوں کا علاقہ بھی اپنے زیر نگین کر لیا تو کئی کئی قبیلے بلکہ ایک قوم بن جاتی تھی +

یہ بھی ایک عام دستور تھا کہ خاص خاص مراسم مذہبی کو مشترکہ طور سے ادا کرنے کے واسطے چند گھرانے آپس میں

مل جاتے اور ایک ”فراترا“ یا برادری میں شریک ہو جاتے تھے اس قسم کی دینی برادریوں کا جو زور اُس زمانے میں تھا اس کا اندازہ کسی برادری سے خارج شخص کا حال پڑھ کر ہوتا ہے جسے ہومرنے بیان کیا ہے کہ نہ اُس کا کوئی ”بھائی“ ہوتا تھا نہ الاؤ۔

خاندان کو جو قوت حاصل تھی اس کا سب سے نمایاں ثبوت مفتوحہ علاقوں کی تقسیم کا طریقہ ہے۔ یعنی اس قسم کی زمین، افراد کی ذاتی ملک نہ ہو جاتی تھی اور نہ تمام قوم کا مال مشترک۔ بلکہ ہر قبیلے یا قبیلوں کا بادشاہ اُس کی اتنے حصوں میں تقسیم کر دیتا تھا جتنے کہ اُس کے علاقے میں خاندان یا گھر ہوں۔ پھر قرعہ ڈال کر ہر خاندان اُن میں سے ایک ایک حصہ لے لیتا تھا۔ اس طرح ہر خاندان یا گھر اپنی جائیداد کا مالک ہوتا تھا مگر وہ سب بھائی بننے کی ملکیت ہوتی تھی نہ کہ کسی فرد واحد کی۔ اور معلوم ہوتا ہے زمین کا حق ملکیت کسی حق فتح پر مبنی نہ تھا بلکہ ایک عہدہ مذہبی پر۔ چنانچہ ہر خاندان کے مُردے اپنی خاندانی زمین میں دفن کئے جلتے تھے اور یہ اعتقاد تھا کہ جس زمین میں مُردے دفن ہوں اُس زمین پر ہمیشہ کے لئے انہی کا قبضہ ہو جاتا ہے۔ لہذا قبرستان کے آس پاس کی زمین انہی مُردوں کے زندہ وارثوں کی اصلی ملکیت ہو سکتی ہے جن کا فرض ہوتا تھا کہ اپنے بزرگوں کی قبروں کی حفاظت اور نگہداشت کرتے رہیں +

بادشاہ کی ذات میں تین حیثیتیں جمع ہوتی تھیں۔ یعنی مذہبی پیشوا، قاضی اور سردار قبیلہ وہی ہوتا تھا۔ نسب کے اعتبار سے وہ

دیوتاؤں کی نسل میں ہونے کا دعوے رکھتا تھا اور اس لئے لوگوں کے خیال میں اس کا اپنی رعایا کے ساتھ ایک محافظ دیوتا کا سا تعلق ہوتا تھا، اور اپنی قلمرو میں اس کا اسی قدر ادب و احترام ہوتا تھا جتنا کسی دیوتا کا۔ بادشاہی، باپ سے بیٹے کو ورثے میں پہنچتی تھی مگر غالب گمان یہ ہے کہ لوگ کسی ناخلف بیٹے کو جو اپنے باپ کے فرائض بجالانے کی لیاقت نہ رکھتا ہو، بادشاہ تسلیم کرنے سے انکار کر سکتے تھے۔ بہر حال، ایک صاحبِ عصا بادشاہ کو خاص خاص حقوق امتیازی حاصل ہوتے تھے۔ مثلاً خلیفوں میں اُسے صدر پر جگہ دی جاتی۔ مالِ غنیمت میں یا نذر و نیاز کی چیزوں میں زیادہ اور سب سے اچھا حصہ اس کو ملتا تھا۔ زمین کا ایک قطعہ بھی اُس کی ذاتِ خاص کے واسطے محفوظ کر دیا جاتا اور اُس کی خاندانی املاک سے علیحدہ حد بندی کر دی جاتی تھی +

لیکن جمہور کے سرگروہوں کی رضامندی کے بغیر، بادشاہ اپنی رائے سے اپنے احکام کی تعمیل نہ کر سکتا تھا اُسے ہمیشہ مجلسِ بزرگان کی صلاح اور رضامندی لینی پڑتی تھی۔ اُس زمانے میں بعض خاندانوں کا مرتبہ رفتہ رفتہ دوسروں سے بڑھ گیا تھا۔ حتیٰ کہ وہ امارت یا شرافت کا امتیاز رکھتے اور اپنے تئیں رئیسِ دیوتا کی اولاد بتاتے تھے۔ انہی اُمرا سے مجلسِ مرکب ہوتی تھی۔ اور اس مجلسِ بزرگان کا یہی اقتدار خاندانی اُمرا کے آئندہ ایک ممتاز فرقہ بن جانے کی تہیہ تھی +

لیکن یونان کی ترقی کے حق میں بادشاہ اور مجلسِ اُمرا دونوں

سے بڑھکر اہم عوام الناس کا وہ اجتماع تھا جس سے جمہوریت
 یا نشوونما ہونے والا تھا۔ قبیلے کے، یا جب کئی قبیلے مل جاتے
 و قوم کے، کُل احرار جمع ہوتے۔ اگرچہ اس اجتماع کا وقت معین
 نہ تھا اور وہ صرف بادشاہ کے طلب کرنے پر جمع ہوتے تھے کہ
 اس کی اور اس کے مشیروں کی تجاویز سنیں اور داد دیں، وضع
 رہے کہ اس طرح سننے اور آفریں و مرحبا کہنے کے سوا ابھی تک
 ان عوام کو بحث مباحثہ یا خود کوئی تجویز پیش کرنے کا منصب نہ
 تھا اور مصالح ملکی سنانے کے واسطے جو اجتماع ہوتے اُن میں
 اور ایک فوجی اجتماع میں کوئی امتیاز نہ کیا جاتا تھا۔ گویا مجلس
 عوام اور ایک فوج کے یک جا ہونے میں کوئی فرق نہ تھا۔
 یہی وجہ ہے کہ شاہ اگامینون نے جب اپنی قرار دادیں سننے
 کے واسطے تمام لشکر کو ٹرواے کے میدان میں جمع کیا تو وہ
 مجلس عوام کا اجتماع کہلایا۔ استعارۂ نہیں بلکہ ٹھیک اسی معنی
 میں کہ وہ جمہور کا عام جلسہ تھا۔ اور اس کی صورت قریب
 قریب وہی تھی جیسی رومی آئین میں ”کیتیا“ یا قدیم انگلستان
 میں ”جموٹ“ کی ہوتی تھی +

اگرچہ شخصی بادشاہی کی یہ ابتدائی صورت بالعموم مٹ گئی تھی یا
 مٹی جاتی تھی، جیسا کہ ہومر کے اشعار خاص کر آخری زمانے کے
 ہومری گیتوں سے پتہ چلتا ہے تاہم بعض دور دست علاقوں میں

علہ یہ مہم ٹرواے میں یونانی بادشاہوں کا سردار اور مای کینی کا مشہور بادشاہ
 تھا۔ مترجم۔

جو ملکی ترقی میں یونان سے پیچھے رہ گئے تھے، وہ بہت دن تک برقرار رہی چنانچہ روداکسیوس کی دادی زیریں میں جو مقدونی یونانی آباد تھے ان کے ہاں آئین بادشاہی کا وہی ہومری نمونہ آخر زمانے تک قائم رہا اور بادشاہ کی قوت برابر بڑھتی رہی + بہر حال، ہومر کے زمانے میں یونانی ریاستوں کے ملکی نظام ایسے سیدھے سادے اور ناقص ہوتے تھے۔ نیز، بادشاہی کے آخری ایام میں ہمیں ایک اور تحریک قوت پکڑتی نظر آتی ہے جو حقیقت میں آئندہ تاریخ پر فیصلہ کن اثر ڈالے گی۔ یعنی منتشر دیہات کے مجموعے بل بلکہ شہر کی صورت اختیار کرنے لگتے ہیں۔ میدان وادوی کے بننے والوں کو ترغیب ہوتی ہے کہ اپنے دور افتادہ کھیڑوں کی سکونت چھوڑ کر کسی ایک جگہ اکٹھے آ رہیں۔ اور جگہ، عام طور پر قلعہ شاہی کے زیر سایہ پسند کی جاتی تھی۔ بعض اوقات کئی کئی گاون کے گرد دیوار کھینچ کر انہیں ایک احاطے میں لے لیا جاتا اور بعض اوقات محض مہسایہ قلعے کی حفاظت کافی سمجھی جاتی تھی۔ اس تحریک کو بادشاہ بھی ترقی دیتے تھے اور عجب نہیں کہ بعض طاقتور بادشاہوں نے اس بارے میں زبردستی سے بھی کام لیا ہو مگر انہیں یہ خبر نہ تھی کہ اس تحریک کو قوت پہنچانا، شخصی بادشاہ کی بیخ کنی کرنا اور خود اپنے پاؤں میں کھپڑی مارنا تھا۔ کیونکہ مدینیت یا اس قسم کی شہری ریاستوں کا قدرتی میلان جمہوریت کی طرف ہوتا ہے +

الغرض عہد شجاعت میں، بلکہ اس کے بہت آخری زمانے

تک جب کہ وہ نظمیں جو ہوسر سے منسوب ہیں تیار ہوئیں، ”سلطنت“ یا ”حکومت“ پوری طرح ”برادری“ سے متمیز نہ ہوئی تھی۔ نہ وہ قانون بناتی تھی اور نہ ان کی پابندی کراتی تھی۔ وہ عام آداب و ضوابط جنہیں ہر شخص اپنے طریقِ عمل میں ملحوظ رکھتا تھا اور ملکر رہنے میں جن کی پابندی ناگزیر ہے، دینی عقاید کی صورت میں واجب العمل سمجھے جاتے تھے۔ بعض جرایم کی سزا دیوتاؤں کی جانب سے ملتی تھی۔ مگر قتل و خون کا قصاص لینا ساری قوم کا کام نہ تھا بلکہ قاتل کا خاندان فیصلہ کرتا تھا اور بادشاہ بھی حقیقت میں محض ثالثی یا پنچایت کے طریق پر داد رسی کر سکتا تھا باقی کسی اجنبی کو داد خواہی کا کوئی حق نہ تھا اور کسی غیر بستی یا قوم میں وہ قتل کر دیا جائے تو کوئی باز پرس قاتل سے نہ ہوتی تھی، بجز اُس حالت کے جب کہ وہ اس قوم کے کسی فرد کا بھائی، عزیز اور اُس کے ساتھ سلکِ اتحاد میں وابستہ ہو۔ اس صورت میں وہ خاص ”بھائی نواز رئیس“ دیوتا کے زیر حمایت آجاتا تھا۔ اس زمانے میں مال و دولت سے مراد، گائے اور ریوڑ ہوتے تھے۔ اور مثلاً، کسی غلام یا زرہ بکتر کی قیمت بتانی ہو تو بیلوں کی تعداد سے بتائی جاتی تھی۔ بحری قزاقی اس عہد کا عام پیشہ تھی اور ایسی حالت میں کہ کوئی باقاعدہ قوت اس کا انسداد کرنے کے لئے موجود نہ ہو۔ ایسا ہونا بھی لابد تھا۔ چنانچہ اس پیشے پر اتنے لوگوں کی وجہ معاش تھی کہ اُسے کچھ مذموم نہ سمجھا جاتا تھا اور جب کبھی کوئی جہاز کسی غیر ساحل پر لنگر ڈالتا تو

ملاحوں سے وہاں کے باشندوں کا قدرتی طور پر پہلا سوال یہ ہوتا
 ”پروسیسیو! تم کہاں سے آئے؟ یا تم قرآت ہو جو سمندر چھانتے
 پھرتے ہو؟“

۹۔ شخصی بادشاہت کا خاتمہ اور جمہوری حکومتوں کا انجاء

جزائر و سوالِ یحییٰ کو یونانیوں نے اپنے بادشاہوں کی تختی
 کے زمانہ میں بسایا اور اسی عہد بادشاہی میں ان کی شہری ریاستیں
 عالم وجود میں آئیں یہ دونوں یونانی تاریخ میں شخصی بادشاہی کے
 بڑے کارنامے ہیں۔ آٹھویں صدی (ق م) میں شخصی بادشاہت کا
 زوال شروع ہوا اور یونان کے بیشتر حصے میں ہم انہیں منقرض
 اور ان کی بجائے جمہوری حکومتوں کو قائم ہوتے دیکھتے ہیں۔
 اس انقلابِ عظیم کے اسباب کا قطعی علم نہیں ہے اور اس کے
 متعلق صرف قیاس و قراین سے ہم کوئی رائے لگا سکتے ہیں۔ البتہ
 اس میں کچھ شبہ نہیں معلوم ہوتا کہ اس انقلاب کی تہ میں
 سب سے بڑا سبب وہی طرزِ تمدن کی تبدیلی یعنی شہری زندگی
 تھا، بعض بعض حالتوں میں ممکن ہے کہ بادشاہوں کا ظلم و
 ستم اُن کے جبراً مغزول کئے جانے کا سبب ہوا ہو۔ یا ممکن
 ہے کہ کسی وارثِ سلطنت کی صفرسینی یا دنایت نے کہیں
 کہیں امرا کو خود بادشاہی کے مٹا دینے پر آمادہ کر دیا ہو، ایک
 اور صورت یہ ہو سکتی ہے کہ کسی بادشاہ کے ناجائز اختیارات

غضب کرنے کی سزائیں اُس کے پہلے حقوق محدود کر دیئے گئے ہوں اور پھر اس حد بندی کی رفتہ رفتہ یہ فوجت پہنچ گئی ہو کہ منصب بادشاہی محض برائے نام باقی رہ گیا اور اسکے اختیار گھٹ کر معمولی عہدے دار جیسے ہو گئے اور اصلی حکومت دوسرے ہاتھوں میں منتقل ہو گئی ہو۔ چنانچہ پہلی قسم کی محدود و مشروط بادشاہی کی ایک یادگار ہمیں اسپارٹہ میں اور دوسری صورت کی مثال جس میں بادشاہ محض ایک عہدے دار رہ گیا تھا، آتھنز میں ملتی ہے جہاں آخر میں اُس کا نام ”آرکن باسی لئوس“ یعنی میعادى حاکم (یا بادشاہ) ہو گیا تھا +

اس طرح جہاں کہیں شخصی بادشاہت مٹی وہاں کی حکومت اُس کے مٹانے والوں کے ہاتھ میں آ گئی یعنی ریاست کے شرفا یا خاندانی اُمرا کے پاس منتقل ہو گئی۔ اور حکومت کا گروہ شرفا کے ہاتھ میں آ جانا گویا حکومتِ شرفا کا آغاز تھا۔ بعض مقامات پر امرا کے تمام خاندانوں کی بجائے، صرف خاندانِ شاہی کے افراد تھے جنہوں نے شخصی حکومت چھین لی۔ جیسا کہ کورنتھ میں ہوا جہاں خاندانِ باکیوس کی موروثی بادشاہت کی بجائے اسی کے اہل خاندان نے نہایت ہی محدود قسم کی حکومتِ خواص قائم کی +

تمدن کی اس منزل میں، عام طور پر عالی نسب کو قابلیت کا سب سے اچھا ثبوت سمجھا جاتا تھا اور اس لئے یہ عہد انقلابِ شرفا کی حکومت کا نہایت عمدہ نمونہ ہے کہ صاحبِ نسب ہونے

کی وجہ سے اُن سے بڑھکر حکومت کا اہل کوئی نہ تھا۔ فن ملک داری کی مشق اور تربیت انہی کو حاصل ہوتی تھی اور ان کے یہ اوصاف پشت در پشت منتقل ہو جاتے تھے۔ اور ہر چند اس عہد میں کوئی بڑا آدمی پیدا نہیں ہوا (اور بڑے آدمی کا پیدا ہونا حکومت شرفا کے واسطے خطرے سے بھی خالی نہیں ہے!) تاہم ریاست کا نظم و نسق واقفیت اور سلیقے کے ساتھ انجام پاتا رہا۔ گو کسی محدود دیہستہ حکومت شرفا کا، جیسی کورنتھ میں تھی، جبر و تشدد کر گزرنا کچھ بعید نہ تھا، پھر بھی مجموعی طور پر عہد شرفا میں جمہوریت کی نشو و نما ہوتی رہی اور غنان حکومت بھی نہایت قابل اشخاص کے ہاتھوں میں رہی۔ چنانچہ اس دور کے دو بڑے کارنامے یہی ہیں کہ ایک تو اس زمانے میں یونانی بستیاں بحیرہ ایجین سے دُور دُور کے ملکوں میں قائم ہوئیں اور دوسرے آئین نظم و نسق میں وسعت و کشادگی پیدا ہوئی۔ ان میں امراؤ کو یونانی نوآبادیوں کے اُسی سلسلے میں داخل سمجھنا چاہیے جو پہلے بحیرہ ایجین کے گرد پھیل گئی تھیں البتہ شرفا کی حکومتوں نے اسی تحریک کو ترقی دے کر باقاعدہ اور منظم کر دیا۔ باقی سیاسی شیرازہ بندی کا کام حقیقت میں اس وقت شروع ہو چکا تھا جب کہ بادشاہی زمانے میں بکھری ہوئی آبادیاں شہری ریاستوں میں آکر جمع ہونے لگی تھیں۔ پھر جس وقت خود شخصی بادشاہت کا تختہ اُلٹایا اُس کے وہ ہمہ گیر اختیارات چھینے تو نئے حکمرانوں کو ضرورت ہوئی کہ وہ اوقاتِ معینہ کے واسطے

ان کے بجائے نئے عہدہ دار بنائیں۔ اسی ضمن میں انہیں یہ طے کرنا پڑا کہ ان عہدہ داروں کا تقرر کس اصول سے ہو۔ اُن کے اختیارات کی حد بندی کیوں کر کی جائے اور حکومت کے علمدہ سرشتوں کی تقسیم کیوں کر ہو؟ پس ان اغراض کے لئے اور قدیم نظام کے اُن اجزائے ترکیبی کی بجائے جو اب غائب ہو گئے تھے انہیں نئے پُرزے ایجاد کرنے پڑے +

۱۔ اہل فنیقیہ کے روابط، یونان کے ساتھ

اہل یونان کی قسمت میں ایک نامور جہازران قوم ہونا لکھا تھا لیکن بحری تجارت کے گُر سیکھنے میں انہیں بہت عرصہ لگا۔ جزائر ایجین پر جب اُن کا تصرف ہوا تو ساتھ ہی ان جزیروں کی اور خاص کر اہل کریت کی پہلی بحری فوقیت بھی زایل ہو گئی۔ اور بیچ کے زمانے میں بہت دن تک ایجین کی مشرقی تجارت پر دیسوں کے قبضے میں رہی۔ اس کاروبار میں سب سے زیادہ فائدہ جن لوگوں نے اٹھایا وہ سواہل شام یعنی صور و سیدا کی شہری ریاستوں کے باشندے تھے جو اُسی نسل سامی سے تعلق رکھتے تھے جس کی اولاد میں یہودی، عرب اور اہل اشور ہیں غرض یہ متحقق ہے کہ یونان کے جزائر و سواہل پر ان لوگوں نے اپنی تجارتی منڈیاں بنا رکھی تھیں۔ اور تھریس کے شہر ابدرا میں ان کا ایک تجارتی مستقر ہونا ثابت ہے۔ بحیرہ ایجین میں شمال

سے جنوب تک اُن کے تجارتی جہاز براہِ گشت لگاتے اور آتے جاتے رہتے تھے۔ ملک شام کی نفیس ممل، شہر سِدا کی کارگاہوں سے اور قبرس کے نقرہ گروں کے بنائے ہوئے خوبصورت ظروف اور انواع و اقسام کے سامانِ عیش و زیبائش ان جہازوں میں لدے ہوتے تھے۔ اس طرح قریب قریب دو صدی تک ان بحری تجارت کی یونانی علاقوں میں آمد و رفت رہی اور یونان پر فنیقیہ کا جو کچھ اثر پڑا اسے اتنے عرصے کے تجارتی تعلقات کا قدرتی نتیجہ سمجھنا چاہیے +

روایتِ عام کی بموجب یونان اور اس لئے یورپ پر فنیقیہ کاسب سے بڑا احسان یہ ہے کہ تمدن و شایستگی کا سب سے مفید آلہ یعنی فنِ کتابت، یونانیوں کو انہی مشرقی تاجروں نے عطا کیا۔ یہ روایت صحیح ہو تو غالب گمان یہ ہے کہ نویں صدی ہی کے آغاز میں فنیقی ابجد میں یونانی زبان کی ضرورتوں کے مطابق رد و بدل کر لیا گیا تھا۔ مگر اس نقل میں بھی اہل یونان نے بڑی طبائی دکھائی ہے۔ اہل فنیقیہ اور ان کی ہم نسل سامی اقوام کی ابجد بیشتر حروفِ صحیح سے مرکب ہے۔ یونانیوں نے اس میں حروفِ علت اور بڑھائے، یعنی بعض فنیقی حروف کو جن کی آوازیں ان کی زبان میں موجود نہ تھیں انہوں نے لیکر اپنے ہاں کے حروفِ علت قرار دے لیا، قیاس چاہتا ہے، کہ یہ بدلت پہلے آلیونیہ کے ایشیائی علاقوں میں کی گئی۔ اور اس میں تو کوئی شک ہی نہیں کہ خاص یونان والوں کی نسبت آئیہ

کے لوگ فنِ کتابت سے کچھ عرصہ پہلے روشناس ہو چکے تھے اور شاہِ نویں صدی کے بعض شعرا نے وہاں اس فن سے کام لینا بھی شروع کر دیا تھا۔ یہ بات قطعی طور پر ثابت ہے کہ فنِ کتابت کا سب سے پہلے ایلٹڈ میں کنائیٹ ذکر آیا ہے۔ یعنی ہلیروفون کی داستان میں۔ جس کی نسبت شاعر نے لکھا ہے کہ وہ ارگوس سے لیتسیہ چلا تو ”ایک ملفوف لوح پر خوفناک نشانات“ ساتھ لے ہوئے تھا اس میں شک نہیں کہ قدیم زمانے میں حروفِ تصویر سے بھی یونان میں کام لیا جاتا تھا لیکن اس موقع پر قریب کہتا ہے کہ حروفِ تصویر کی بجائے یونانی ابجد میں لکھا ہوا خط شاعر کے خیال میں تھا جسے اُس نے مذکورہ بالا طریق سے بیان کیا ہے ۛ

۱۱۔ یونانیوں کا اپنی قدیم تاریخ کو ارسر نو ترتیب دینا

اب ہمیں یہ دیکھنا چاہیے کہ خود بعد کے یونانی اپنی قدیم تاریخ کی نسبت کیا خیال کرتے تھے۔ عہدِ ماضی کے متعلق ان کے خیالات کا اثر ان کے اپنے افکار و افعال پر پڑتا تھا۔ اور اس لئے ان خیالات کو معلوم کرنا فائدے سے خالی نہ ہوگا۔ خاص کر اس لئے کہ ہم دیکھتے ہیں کہ یونانی لوگ تاریخی زمانے میں بھی اپنے اوهام اور افسانوں کو اس قدر مانتے تھے کہ اکثر اوقات انہی قصوں پر ان کے سیاسی معاملات مبنی ہوتے اور ملکی سرحدوں

کا تصفیہ قدیم سوراووں کی اسی قسم کی مفروضہ فتوحات یا مقبوضات کی روایتوں پر کر دیا جاتا تھا ۛ

تاریخی واقعات کی تلاش و جستجو کا شوق پیدا ہونے سے قبل جس چیز نے اہل یونان کو عہد ماضی کے حالات کی تحقیق کرنے پر آمادہ کیا وہ اُن کے اُمرا کی یہ خواہش تھی کہ اپنے انساب کا سلسلہ کسی دیوتا تک ملا دیں اس غرض کے لئے وہ اپنے شجرے کسی قدیم سورما، خاص کر ہراکلیس (یا ہرقل) یا جنگ ٹروا کے مردان جنگی تک پہنچانے کی کوشش کرتے تھے۔ کیونکہ جنگ ٹروا کے اگر ایک قومی کارنامہ سمجھا جاتا تو اسی طرح ہراکلیس بھی تمام یونانیوں کا ایک قومی سورما شمار ہوتا تھا، ان کوششوں کا نتیجہ یہ تھا کہ اہل یونان نے اپنی تاریخ کی بنیاد انہی انساب پر رکھی اور سنین تاریخ کا حساب بھی نسل یا پیڑھیوں پر رکھا، اور تین پیڑھیوں کا زمانہ ایک صدی کو قرار دیا۔ اس کے بعد ساتویں صدی میں ہسیوود (ہی سیڈ) اور اس کے متبعین شعرا نے عہد شجاعت کے افسانوں کو ایک تاریخی سلسلے میں منسلک کرنے کی سب سے زیادہ کوشش کی۔ خود اُن کی نظیں اب منقود اور ناپید ہیں۔ لیکن اُن کے بعد چھٹی اور پانچویں صدی (ق۔ م) کے افسانہ نویسوں نے انہی منظوم حالات کو زیادہ مبسوط و مشرح شرح میں تحریر کیا۔ اور ان میں شاید سب سے مقبول نثار ملطہ کا ہکاتیونس اور اکوسی لوس باشندہ آرگوس تھے۔ ان افسانہ نویسوں کی اصلی تحریریں بھی مٹ چکی ہیں لیکن اُن کے بتائے

ہوئے قہصے بعد کے لکھنے والوں کی تحریر کے ذریعے ہم تک پہنچے ہیں۔ ان متقدمین کو سب سے پہلے یہ طے کرنا پڑا کہ نسلِ یونانی کی مختلف شاخوں میں کیا رشتہ ہے ؟ واضح ہو کہ یونانیوں کے تمام گروہ رفتہ رفتہ ایک ہی نام ہل لینیز یا یلنی سے موسوم کئے جانے لگے تھے۔ پس اسی وقت سے انہوں نے اپنا مورث اعلیٰ محض نام کی مناسبت سے ہلن کو قرار دے لیا تھا جو تھسالیکہ کا باشندہ بیان کیا جاتا تھا۔ اس کے بعد دوسرا سوال یہ تھا کہ ان کی مختلف شاخوں کی تقسیم کیوں کر ہوئی ؟ بحیرہ ایجین کی دو طرف وہ دیکھتے تھے کہ خود انہی کی نسل کے بڑے بڑے صرف تین گروہ آباد ہیں :- ایولیان ، ایونین اور ڈورین۔ یہ گویا ایک آئینہ تھا جس میں انہیں خود اپنی شکل نظر آتی تھی اور اسی کی بنا پر انہیں اپنی نسلی تقسیم میں دشواری نہ پیش آتی تھی۔ چنانچہ وہ بیان کرتے کہ ہلن کے تین بیٹے تھے :- ایولوس ، آیون ، اور ڈوروس۔ اور انہی کی اولاد مذکورہ بالا تین ناموں سے منسوب و ممتاز ہوئی۔ لیکن اس میں وقت یہ تھی کہ ہومر کے ممدوح اکائیائیوں کا کہیں ذکر نہ آتا تھا۔ حالانکہ خود آیونین ، ایولیان یا ڈورین گروہوں کا ایلیڈ کی داستانوں میں کوئی حصہ نہ تھا۔ لہذا بعد میں یہ ترتیب یوں بدلی گئی کہ ہلن کے تین بیٹے تھے ایولوس ، ڈوروس اور زوتوس اور زوتوس کے دو بیٹوں کا نام آیون اور اکیوس تھا ؛ اس تقسیم کے بعد یونان خاص کے مختلف فرقوں اور گروہوں کو انہی میں سے کسی کی اولاد میں داخل کر لینا، آسان بات تھی اور روایتوں اور مرتبہ

السنہ کی مدد سے تمام یونانی اقوام کو اور نیز اُن کی بولیوں کو کسی نہ کسی طرح کھینچ تان کر اسی مصنوعی تقیم کے ماتحت ، ایلیائی ، ایونیائی یا ڈورین گروہ میں دھل کر لیا گیا تھا +

تمام قدیم روایات اور چھوٹے بڑے واقعات کا سلسلہ جن دوہم واقعات تک پہنچتا تھا وہ جنگ ٹرواے اور پلوپنیس کی ڈورین فتح تھے اس فتح کی شہر آرگوس میں ایک عجیب توجیہ گھڑی گئی تھی اور اسی پر لوگوں کا رفتہ رفتہ یقین جم گیا تھا ۔ آرگوس میں جو تئوسی خاندان حکمران تھا وہ ، شاہ اگی میوس کو اپنا مورث اعلیٰ بتاتا تھا ۔ اور اگی میوس وہ شخص ہے جسے ڈورین آئین و قوانین کا بانی بیان کیا گیا ہے ۔ لیکن بعد میں جب ہراکلیس کی شہرت و ناموری کا غفلہ بلند ہوا تو شاہان آرگوس کو اُس سے اپنا نسب ملانے کا شوق دامن گیر ہوا ۔ اور اس عقدے کو انہوں نے بڑی خوبی کے ساتھ یونان میں کیا کہ اگی میوس کے جو تین بیٹے شہو تھے ، اُن میں سے بڑے یعنی ہیلوس کو ہراکلیس کا فرزند قرار دیا اور یہ کہانی بنائی کہ اگی میوس کی جانب سے جو تھالیہ کا ڈورین بادشاہ تھا ، ہراکلیس نے قوم لاپیت کے ساتھ لڑائی لڑی تھی اور ان شجاعانہ خدمات کے صلے میں ایک نلک تلمو اُسے عطا کر دی گئی تھی ۔ پھر جس وقت وہ مرا تو اس کی اولاد کو اگی میوس نے اپنے سائیہ عاطفت میں لے لیا اور اُس کے ایک بیٹے ہیلوس کو اپنا بیٹا بنا کر ہراکلیس

علیٰ یعنی ہیلوس ، پام فیلوس اور دیکان ۔ اور انہی کی اولاد اور ناموں سے ڈورین قوم کے تین فرقے جن کا پہلے کہیں ذکر آچکا ہے منسوب تھے +

کا جانشین بادشاہی تسلیم کر لیا۔ پھر اس مہیلوس کے بیٹوں نے کوش کی کہ اپنے دادا یعنی مہراکلیس کی اہلی میراث کو جو پلوپنسس میں تھی غاصبین سے چھین لیں۔ لیکن اس میں انہیں کامیابی نہ ہوئی اور اس فتح کا سہرا مہیلوس کے پردوتوں کے سر بندھا جو تمنوس، کرس فونٹیس اور ارستودوموس کے ناموں سے موسوم تھے۔ ہر ایک کے انہی اخلاف سید نے بندرگاہ نوپاکتوس سے ایک ڈوریانی لشکر لے کر پلوپنسس پر چڑھائی کی اور اٹولہ کے ایک ایک چشم باشندے اکیلوس کی رہ نمائی میں، اریکیدیہ کے سوائے، تمام جزیرہ نمائے پلوپنسس فتح کر لیا۔ اکیلوس کی محنت و جان کاوی کے صلے میں الیس کا علاقہ انہوں نے اُسے دیدیا۔ پلوپنسس کے وہ اکائیانی باشندے جو سمندر کے پار ہجرت نہ کر سکے پناہ ہوتے ہوتے شمالی سواحل پر سمٹ آئے یعنی اکائیہ کے تاریخی علاقے میں۔ لیکن باقی تمام جزیرہ نما انہی تین بھائیوں کے حصے میں آگیا اور قرعے کی رو سے مہینہ، کرس فونٹیس کو ملا۔ لقونہ ارستودوموس کو اور ارگوس، تمنوس کو۔ اسپارٹہ میں جو دو شاہی خاندان وقت واحد میں حکومت کیا کرتے تھے اُس کی توجیہ بھی آخر میں بڑھادی گئی تھی۔ وہ یہ کہ لقونہ کا حصہ دار یعنی ارستودوموس قبل از وقت مر گیا اور اس لئے وہاں کی بادشاہت اُس کے توام بیٹوں پریسٹنٹیس اور پراکلیس میں تقسیم کر دی گئی۔

ملہ اسپارٹہ کے شاہی خاندان جو ابھی اور پوری پٹی کے ناموں سے موسوم تھے اُن کے مورثوں کو بھی روائتوں نے انہی پورسٹنٹیس اور پراکلیس کی اولاد قرار دے دیا تھا + ۱۲

مشہور یونانی داستانیں یعنی ہرکلیس کی مشقت و آزمائش - جنگ ٹرواے - ارگونات کا بحری سفر - کدموس کا قصہ - اودیپوس کے سوانح تھنیز کا دو مرتبہ محاصرہ وغیرہ تمام کہانیوں کی جزئیات کا تعلق یونانی دیو مالا سے ہے اور وہ ہماری پیش نہاد حدود سے باہر ہیں۔ لیکن ہمیں یہ ذہن نشین رکھنا چاہیے کہ بعد کے یونانی ان تمام قصوں کو سچا جانتے تھے اور معتبر واقعات تاریخی کی طرح ان پر بحث و گفتگو کرتے تھے۔ اس قسم کے افسانوں کی اختراع و اشاعت کے دو قوی اسباب تھے۔ اول تو یہ دستور کہ ہر خاندان اور شہر کے لوگ اپنا مورث اعلیٰ کسی دیوتا کو بتاتے تھے۔ دوسرا سبب یہ کہ مقامات، خاص کر شہروں کو اور چشموں اور ندیوں کو ذی روح فرض کر لیا اہل یونان کی جبلت میں داخل تھا۔ پھر جب لوگوں کو اتحادِ نسل و زبان کی تمیز و قدر ہوئی اور واقعاتِ گزشتہ پر قیاس آرائی کا شوق ہونے لگا تو اپنے ملک کے متفرق افسانوں کو باہم مطابق کرنے کی کوشش کرنا قدرتی بات تھی۔ کیونکہ جب وہ سب صحیح ہیں تو ضرور ہے کہ ان میں توافق و مطابقت پیدا کی جائے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ انساب کی

۷۸۔ پھر بھی بہت سی بے ربط اور متناقض کہانیاں باقی رہ گئیں۔ مثلاً ایک زبان و قصے کی بموجب تھنیز کو کدموس نے آباد کیا تھا۔ لیکن اڈیسے میں بیان کیا گیا ہے کہ اس کے بانی امفیون اور زرتیوس تھے۔ یا مثلاً ایک کہانی میں کویتھ کی بنیاد کا سرخ سمندر کی بیٹی افیرہ تک چلایا گیا ہے اور دوسری جگہ اس واقعے کو ایولوس کے بیٹے سسی فوس سے منسوب کیا ہے۔

بنیاد پر اُن کی سن بندی اور ترتیب کی گئی۔ اور اس ترتیب کے مطابق جو اُن میں سب سے زیادہ مقبول و مسلم تھی، ٹرواے کی تیسرے سلسلہ (ق م) میں ہوئی اور ڈورین قوم نے پراکلیس کی سرطانی میں پلوپونیسس کو سلسلہ (ق م) میں فتح کیا۔ اور اس میں کلام نہیں کہ عام قراین سے مذکورہ بالا واقعات کا جس زمانے میں ہونا پایا جاتا ہے اُس سے یہ دونوں تاریخیں کچھ بعید نہیں ہیں بلکہ اُن کے طریقِ تعین کا لحاظ کیا جائے تو توقع سے بڑھ کر مطابقت رکھتی ہیں +

عہ یعنی وہ ترتیب جو اُرس تنس (سلسلہ ق م) نے مرتب کی تھی ۱ اس میں حسب ذیل سین بھی شامل تھے :-

۱۳۱۳	ق م	کدوس
۱۲۸۳		پلوپ
۱۲۶۱ تا ۱۲۰۹		پراکلیس
۱۲۲۵		ارگوناٹوس
۱۲۱۳		تھمز پروفکشی
۱۱۸۴		تیسرے ٹرواے
۱۱۲۴	ق م	فتح تھسالیہ
۱۱۰۴		فتح بیوشیہ
۱۰۴۴		ایونانی ہجرت
۱۰۴۴		فتح پلوپونیسس
۱۰۴۴		کدروس کی وفات
۱۰۴۴		ایونانی مہاجرت
۸۸۵		عہد لگرگس (اسپارٹہ میں)

باب دوم

یونان کی وسعت

۱۔ یونانی نو آبادیوں کی وجہ بنا اور خصوصیات

یونان خاص اور سواحل ایجین سے دیگر اطراف میں یونانیوں کے پھیلنے اور تھریس، بحیرہ اسود، اطالیہ، صقلیہ (سسیلی) بلکہ فرانس و ہسپانیہ کے ساحلوں تک نوآبادیاں قائم کرنے کا سلسلہ آٹھویں صدی میں شروع اور چھٹی صدی قبل مسیح میں ختم ہوا اور اگرچہ ہم قدرِ قدیم کے تفصیلی حالات سے نا بلہ ہیں لیکن سچ پوچھئے تو جس طرح پہلی مرتبہ یونانی قوم جزائر، ایجین اور ایشیائے کوچک کے ساحلوں پر آئی تھی اسی طرح اور اسی سلسلے میں، وہ اب دیگر اطراف و اکناف میں پھیلنے لگی۔ اُس کی اور اہل فنقیہ کی نوآبادیوں میں بھی بڑا فرق ہی ہے کہ فنقیہ والے اگر کہیں اپنی

بستیاں غیر ملکوں میں بساتے تو اس سے محض اپنی تجارت کو ترقی دینا مقصود ہوتا تھا۔ چنانچہ اُن کی نوآبادیوں میں صرف چند شہروں اور خاص کر قرطاجنہ کو یہ مرتبہ حاصل ہوا کہ ان کی حیثیت محض تجارتی کوٹھیوں کی سی نہ رہی، ان کے برخلاف، یونانی آباد کار تجارتی منافع کا خیال نہ کرتے تھے بلکہ دیگر ضروریات کو ملحوظ رکھتے تھے۔ اور اُن کا دور دراز ملکوں میں پہنچنا اُس اولوالعزمی کا بھی اظہار تھا جو شاعر پیرے میں مختلف افسانوں سے مترشح ہے۔ مثلاً ”ارگو کی روانگی“ یا ”ادلیس کی مراجعت“ سے۔ بالفاظ دیگر یہ اسی قسم کا جوش تھا جس نے انگریزی قوم کو بعد میں مسافت ہائے بید پر نوآبادیاں بنانے کا شوق دلایا اور جس میں تجارتی اغراض کا کوئی واسطہ نہیں ہو سکتا تھا۔

یہ ضرور ہے کہ بعض اوقات بحری تجارت نے بھی یونانی آباد کاروں کو ممالک غیر کا راستہ دکھایا تھا۔ چنانچہ ملطہ کے سوداگر جنہوں نے بحیرہ افشین (یا اسود) کے بڑے خطر سمندر میں درآنے کی جسارت کی تھی، یہاں کے ساحلوں کی قدرتی بنادر اور نئے شہروں کے واسطے دلکش مواقع دیکھ گئے تھے اور اُنہی نے وطن آکر آباد کاروں کی جماعت کو مرتب کیا۔ ایسے ترک وطن کے لئے محتاج و دل برداشتہ یا اولوالعزم و دلیر اشخاص ہمیشہ آمادہ لمجاتے تھے اور کم سے کم ابتدا میں ہجرت پر جو نئے لوگوں کو مجبور کرتی تھی وہ وطنی آبادی کی بیشی نہ تھی بلکہ زمین کی تقسیم کا وہ طریقہ جو اُن میں اُس وقت مروج تھا

سے محروم اور خاندان سے الگ کر دئے جاتے۔ اور ایسے بے گھرے ملاک غیر میں توطن اختیار کرنے پر بالکل تیار رہتے۔ دوسرے اٹھویں اور ساتویں صدی (ق م) میں اکثر یونانی ریاستوں کے ملکی حالات بھی ترک وطن کے مساعد تھے۔ یہ وہ زمانہ ہے جس میں ہم اوپر پڑھ آئے ہیں کہ بالعموم حکومت شرفا کا دور دورہ تھا۔ اس حال میں اکثر اشخاص کو جن کی وطن میں کوئی پیش نہ ہوتی، اپنا شہر چھوڑنے اور نئی بستی بسانے کی ترغیب ہوتی تھی کہ شاید وہاں جاکر حکومت و فرمانروائی کر سکیں۔ غرض اس میں کچھ شک نہیں کہ اس قسم کی دل برداشتگی بھی نئی آبادیاں بسانے کا ایک قریبی سبب تھی۔

مگر یونانی تارکان وطن جس مقام پر پہنچتے وہاں اپنی رسوم و زبان کو برقرار اور نئے شہر کی وضع بھی بالکل یونانی رکھتے تھے۔ گویا وہ ملک یونان ہی کا ایک ٹکڑا ہے جو افشین کے بعید کناروں پر یا مغرب اقصیٰ میں فرانس یا ہسپانیہ کے دور افتادہ ساحل پر لاکر کسی نے جوڑ دیا ہے! نیا شہر بسانا لوگوں کا ذاتی کام تھا لیکن بننے کے بعد شہر مادی یا وطنِ آبائی سے رشتے داری کا تعلق قائم رکھنے کا بہت خیال کیا جاتا تھا خاص کر بڑے بڑے، سالانہ تہواروں کے موقع پر آمد و رفت کا سلسلہ برابر جاری رہتا اور ”بیٹی“ یعنی نوآبادی کی طرف سے اپنی ”ماں“ کی خدمت میں مختلف طریقوں سے دخترانِ آداب و اکرام کا اظہار کیا جاتا تھا۔ اور مثلاً، مگارا کی نوآبادی بای زلفہ کو ہم دیکھتے ہیں کہ جب خود وہ اپنی علیحدہ نوآبادی رسم پر

بساتی ہے تو اس کام کے لئے یہ بھی فرض سمجھتی ہے کہ ایک ہادی
یعنی نئے شہر کی بنیاد رکھنے والا، سنگارا سے بلایا جائے، علاوہ ان
نوابدیاں بسانے کی سیاسی ضرورت کو مذہب نے بھی مبلع تسلیم
کریا تھا اور اس لئے نئی بستی کی بنیاد رکھتے وقت اس رسم کا
ادا کرنا بھی ضروری تھا کہ پہلے دلفی کے دیوتا سے اس کام کی منظوری
لی لی جائے، اس قسم کے الہامی اور غیب کے جواب دینے والا
سب سے قدیم بت دودونا کا زئیس تھا لیکن یہ شاہ بلوط کی خانقاہ
اپسرس کی پہاڑیوں میں اتنی دور واقع تھی کہ وہ تمام یونان کا سرچ
نہ بن سکتی تھی اور چونکہ ایاتو دیوتا کا مندر یونان کے قریب قریب
وسط میں واقع تھا لہذا دلفی کے عیار بجاویں کو موقع مل گیا
تھا کہ اپنے مبود کی بڑائی میں اسی کو عالم یونانی کا حقیقی اور بلند
مقام رہ نام ثابت کریں +

ان نوابادیوں نے دو طریقوں سے، یونانیوں میں جذبات
اتحاد کو بھی ترقی دی۔ ایک تو ممالک غیر کی سرحدوں پر جا جا کر
آباد ہونے کی بدولت انہیں یونانی اور غیر یونانی کا احساس و
امتیاز ہوا اور اغیار کے مقابلے میں انہیں اپنی ہم قومی نمایاں
نظر آنے لگی۔ ایشیائے کوچک کے یونانی باشندوں کو اس بات
کا پہلے سے احساس تھا اور وہ اتحاد قومی کے جو معنی سمجھتے تھے
وہ ایسی کا یا بیوشیہ والوں کے خیال میں بھی نہ گزرے تھے
کیونکہ یونان خاص کے یہ بننے والے اپنے ہر طرف یونانی ہی
یونانی دیکھتے اور زیادہ تر انہی میں امتیاز و تفریق کرتے تھے +

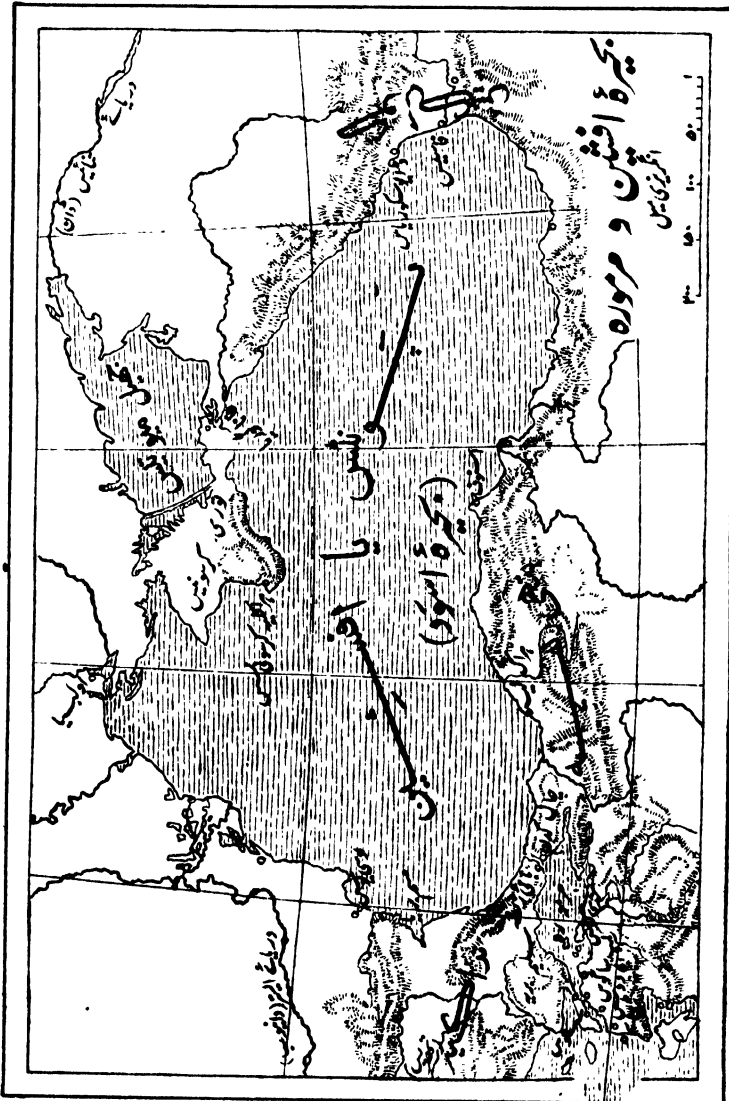
دوسری نوآبادیوں کی بدولت مختلف شہروں کے یونانیوں کو آپس میں ملنے کا موقع ملا۔ جب کوئی ہادی مینی بانی شہر آباد کاموں کی جماعت تیار کرتا تو اکثر اُسے اپنے شہر میں کافی تعداد ایسے لوگوں کی نہ ملتی تھی جو خوشی سے باہر جانے پر آمادہ ہو جائیں۔ لہذا وہ دوسرے شہروں سے ساتھ والوں کی بھرتی کرتا اور اس طرح بہت سی نوآبادیاں مشترکہ سعی سے قائم اور مختلف اقوام یا شہروں کے باشندوں سے مرکب ہوتی تھیں +

۲۔ سوال فشین، اور شمالی بحین کی نوآبادیاں

اول اول جو یونانی شہر بحیرہ افشین کے کناروں پر آباد ہوئے ان کی ابتدا کا حال پردہٴ خفا میں مستور ہے۔ اس طرف رہنمائی شہر ملطہ نے کی تھی، اور ممکن ہے کہ وہیں کے سوداگروں نے جو ملیسیائی بیٹروں کی اونی مصنوعات لاتے تھے، جنوبی سٹل پر تجارتی مستقر بنائے ہوں۔ لیکن یہ باور کرنا مشکل ہے کہ قبل ازیں کہ اہل مگارا نے اپنی مردانہ مساعی سے آبنائے باسفورس کو محفوظ کر لیا ہو باسفورس کے پار آبادکاری کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا؛ مگارا ہی نے ساتویں صدی کے شروع میں (۶۶۴ ق م) چالکڈن اور بای زٹھ بسانے کے لئے اپنے آدمی بھیجے اور تاریخ میں اس چھوٹی سی ریاست کا نام اسی ضمن میں ہمارے سامنے آتا ہے اور سواہل باسفورس کو اس طرح آباد کرنا حقیقت میں ایک

ایسا کام تھا کہ اُن عظیم و جلیل نتائج و واقعات کے اعتبار سے جو آئندہ
یہاں کی نوآبادیوں میں رونما ہوئے، مگنا کے کسی ہم عصر کو اتنا بڑا کام
کرنا نصیب نہیں ہوا۔ پھر بائیں زلف کے مغرب میں بحیرہ مرمورہ پر
سلیم بریہ اور مشرق کی جانب بحیرہ اسود کے کنارے مراکلیہ کی
نوآبادیاں بھی ہیں کے باشندوں نے بسائیں ۛ

۵۳



مگارا کی ان اولوالعزمیوں نے شہر ملطہ کو جوش دلایا۔ جنوبی ساحلِ اسود کی سب سے بالائی حد پر جہاں کنارہ خم کھا کر راس کی صورت میں آگے نکل آیا ہے، دو قدرتی بندرگاہیں بن گئی ہیں۔ آباد کاروں کے واسطے یہ نہایت موزوں مقام تھا اور یہیں اہل ملطہ نے شہر اسنوف کی بنیاد ڈالی۔ اس کے مشرق میں اور آگے بڑھ کر ان کی دوسری نوآبادی ترابزوس (طرازون یا طرازندہ) قائم ہوئی۔ آبنائے باسنورس پر اہل مگارا نے پہلے ہی کوئی گنجائش نہ چھوڑی تھی لیکن ملطہ والوں نے اس کی تلافی آپیدروس بسا کر کی جو آبنائے در دانیال کے سرے پر کستوس کے بالمقابل آباد ہوا۔ اس کے علاوہ بحیرہ مرمورہ کے جنوبی ساحل کی اس راس پر بھی انہوں نے تصرف کر لیا، جو سمندر میں آگے کی طرف جھکی ہوئی ہے اور جس کی پتلی گردن پر اسنوف کی طرح دو قدرتی بندرگاہیں بن گئی ہیں اس نوآبادی کا نام کی زری کوس تھا اور وہاں کے سکوں پر مجعلی کی صفت کندہ ہونے سے پتہ چلتا ہے کہ اس شہر کی خاص جنس تجارت کیا تھی۔ اس کے قریب زمانے میں آبنائے در دانیال کے سرے پر لمپ سکوس کو جہاں پہلے اہل فنیقیہ کا تجارتی کارخانہ تھا، ایک اور آئونیائی شہر، فوکیہ نے آباد کیا +

اٹنین کے زیادہ بے حد یعنی کولکیس کی سرزمین افسانہ و قصص میں دیو سکوریاس اور فاسیس کی نوآبادیاں بساتی گئیں اور توری کرسونوسز یا ”جزیرہ نما“ (یعنی موجودہ کریس) میں بیٹی کا پیہ اور جانب مغرب مہرکلیہ یا کرسونوس نام کے شہروں کی بنیاد پڑی +

آبنائے در دانیال کی مشرقی سمت، عالم یونانی کی حدود وسیع کرنے میں

اگر مگارا اور ملطہ پیش پیش تھے تو یونین کے شمال مغربی ممالک، یوبیہ کا خاص میدان ہیں۔ اسی کے شہر چالکیس نے اس سہ شاخہ جزیرہ نما پر جو رود اکیسوس و ستریکین کے درمیان سال مقدونیہ سے آگے کو بکلا ہوا ہے، متعدد شہروں کی بنیاد رکھی اور یہ تمام جزیرہ نما کالسی ڈیس کہلانے لگا۔ گو یہاں کے بعض شہور شہر دوسری ریاستوں نے آباد کئے تھے خاص کر پتی ویہ، جسے اہل کوزنتہ نے جزیرہ نما کی سب سے مغربی شاخ، پالینی، پر بسایا تھا، جزیرہ نما کی وسطی شاخ ستھونیہ اور مشرقی شاخ جس کے سرے پر کوہ آتھوس واقع ہے، آگتی کے نام سے موسوم تھی۔ پالینی پر بعض بستیاں اربت ریہ والوں نے بسائی تھیں اور اسی کے ایک باجگزار شہر ان دروس نے آگتی کا شمالی ساحل آباد کیا تھا۔ یہ سب آبادکارا جزیرہ یوبیہ کے باشندے تھے اور اگرچہ شہر چالکیس یا کالکیس کی تخصیص نہیں کی جاسکتی جس سے یہ تمام علاقہ منسلک کر دیا گیا تھا، تاہم اس مجمع بلاد کو یوبیائی کہا جاسکتا ہے، خلیج تھرمی کے مغربی کنارے پر یعنی مقدونیہ کی سرزمین میں بھی اہل یوبیہ کی دو آبادیاں، پیدنہ اور متھول قائم ہوئی تھیں +

۳۔ مغربی بحیرہ روم کی نو آبادیاں +

یونانی کتابوں میں سب سے پہلے، اڈیسیہ کے بعض فقرہوں میں ممالک صقلیہ و اطالیہ کا ذکر آیا ہے۔ اس نظم کے یہ جیتے بعد کے لکھے ہوئے ہیں اور غالباً آٹھویں صدی (ق م) سے انہیں منسوب

نا درست ہوگا۔ لیکن ساتویں صدی گزرنے نہ پائی تھی کہ صقلیہ کے شرقی ساحل اور خلیج تارتھم کے بازو یونانی ریاستوں سے معمور ہو گئے تھے۔ اور یہ نوآبادیاں قدرتی طور پر تین جماعتوں میں منقسم تھیں۔

۱) یونانی - جو صقلیہ اور اطالیہ دونوں ملکوں میں تھیں -

۲) اکائیائی - جو صرف اطالیہ کی سرزمین پر آباد ہوئیں -

۳) ڈورین - جو چند مستیحات کے سوا سب کی سب صقلیہ میں تھیں ان مغربی سمندروں کی سب سے پہلی سیاحی کا فخر ہیراکلیس سے منسوب کیا جاتا تھا جو غروب شمس کے مقام تک پہنچا اور جس نے رین کے کنارے پر کھڑے ہو کر اوشانوس (یعنی بحیرہ محیط) کی رونی دیکھی - چنانچہ بحیرہ روم (یا متوسط) کے مغربی سرے (یعنی آبنائے

جبل الطارق) کے دونوں طرف جو پہاڑیاں کھڑی ہوئی ہیں وہ اسی کے نام پر ”ہیراکلیس کے کعبے“ کہلاتی تھیں - اس کے بعد کہا جاتا تھا کہ سب سے قدیم نوآبادی جو مغربی سمندروں میں یونانی ملاحوں نے قائم کی، وہ سل کمپانیہ کا شہر کیمہ تھی جس کی بنا روایتوں کی رو سے سترہ ق م سے بھی پہلے پڑی تھی؛ لیکن ہم اگرچہ اس کا نانا آبادکاری آٹھویں صدی کو قرار دیتے ہیں، تاہم یہ روایت کہ وہ اٹلی میں یونانیوں کی سب سے پہلی نوآبادی تھی، ممکن ہے کہ صحیح ہو۔ اس کام میں یونان کے تین شہر یعنی چالکیس، ارت ریز اور کیمہ، جو یونان کے مشرقی ساحل کا شہر تھا، شریک تھے اور انہوں نے مشترکہ کوشش سے ایک نئی سرزمین میں اسے آباد کر کے چھوڑا تھا۔ اس نوآبادی کی جائے وقوع ایک پہاڑی بلندی پر اس موڑ کے قریب تھی جہاں

ساحل نے ایک بہ یک چکر کھا کے نلیج نیپلز کی صورت اختیار کر لی ہے۔ پھر کچھ عرصے بعد راس کے اندرونی بندر پر بھی یونانیوں نے قبضہ کر لیا اور وہاں وکیارگیہ کی بنیاد رکھی جو بعد میں پت یولی کے نام سے مشہور ہوا۔ اس سے آگے مشرق میں نیپلز یعنی ”شہر نو“ بھی انہی نے آباد کیا +

ان علاقوں میں کیمہ ایک گوشے میں اکیلا آباد تھا کیونکہ ات رکن قوم کے غلبے کی وجہ سے شمال میں تو یونانیوں کے پاؤں نہ جم سکتے تھے اور جنوب میں عرصہ دراز تک، یعنی پوسی دونیہ کے آباد ہونے تک کیمہ کا کوئی حریف و ہم چشم نہ پیدا ہوا تھا۔ پس یونانیوں کی اس نوآبادی کا بلا شور و شغب کے دور دور تک اثر پڑتا رہا۔ اسے کوئی ایسی جنگ یا کشمکش نہیں کرنی پڑی جو قابلِ تحریر ہو لیکن اس نے جو کچھ کیا وہ مغربی تمدن کی تاریخ میں ایک ممتاز اور نمایاں حیثیت رکھتا ہے۔ یورپ میں جو ابجد آج مروج ہے وہ کہا جاسکتا ہے کہ اسی شہر کیمہ کے یوہائی آبادکاروں کا عطیہ ہے جن سے لاطینی قوم نے فن کتابت سیکھا تھا۔ دوسرے اطالیہ کی ہمسایہ اقوام کو یونانی اصنام و عقائد کا علم بھی انہی اہل کیمہ کے ذریعے پہنچا اور ہراکلیس، اپالو، کاستور اور پولی دیوک وہاں اس قدر زبان زدِ خاص و عام ہوئے کہ رفتہ رفتہ انہیں اطالیہ ہی کے اصلی دیوتا سمجھا جانے لگا تھا۔ اور کیمہ کی کاہنہ (سبیل) یا اپالو دیوتا کی نیتہ کے الہامی اقوال پر یہ عقیدہ جم گیا تھا کہ انہی میں رومہ کا مستقبل مرقوم و مکنون ہے +

یوہائی یونانیوں کی دوسری آبادی اطالیہ کی بجائے صقلیہ کی سرزمین

پرسبی - یہ جزیرہ بحیرہ روم کا دل اور اُس کے مشرقی اور مغربی حصوں کی حدِ فاصل ہے۔ اور اس طرح گویا فطرت نے اسے مختلف اقوام کے باہم دو چار ہونے کا مقام بنایا ہے اور یورپ و ایشیا کی اُس کشمکش کی جسے ”نزعِ دوامی“ کہنے لگے ہیں، بعض میدانِ داریاں اسی صقالیہ کی زمین پر ہو چکی ہیں + عہدِ تاریخی میں خود اس جزیرے میں کوئی ملکی باوقار قائم نہ تھی اور اس کی جس قدر شہرت و عظمت ہے وہ سب ممالکِ غیر کی نو آبادیوں کے طفیل ہے جو تارکانِ وطن نے نہیں بلکہ آباد کاروں نے نصب کی تھیں۔ اور ان میں یورپ و افریقہ دونوں طرف کے لوگ کھینچ کھینچ کر یہاں آئے تھے کیونکہ صقالیہ ان بڑے اعظم کے بیچ کا جڑ یا حلقہٗ اتصال ہے +

جزیرے کے سب سے قدیم باشندے سیکان کہلاتے تھے اور انہی کے نام پر اس کا پُرانا نام سیکانیہ تھا۔ بعد میں یہاں قوم صیقال کے لوگ آئے اور اس روایت کی تصدیق کہ وہ اطالیہ سے ہجرت کر کے آئے تھے، ہمیں اس واقعے سے ہوتی ہے کہ اطالیہ کے انتہائی جنوب میں بھی ہم اس قوم کے لوگوں کو آباد پاتے ہیں۔ سیکان اور صیقال یا سکال میں جو مشابہت ہے اُس سے بالطبع یہ خیال پیدا ہوا کہ یہ دونوں قومیں نسل و زبان کے اعتبار سے ہمیشہ تھیں۔ لیکن اس قسم کی تجنیسِ لفظی سے ہمیشہ دھوکا ہوتا ہے۔ اور سیکان و صیقال میں یونانی لوگ ہمیشہ امتیاز اور بہ اعتبار قومیت تفریق کرتے تھے بہر حال، صقالوں نے جزیرے کا مشرقی نصف سیکان باشندوں سے چھین لیا تھا اور اس طرح اُس کے دو ٹکڑے ہو گئے تھے جن میں سے

مغربی سکائیہ اور مشرقی حصہ صقالیہ کہلاتا تھا۔ اسی عہد قدیم میں سکائیہ پر ایک اور حملہ المیائیوں نے کیا۔ یہ پُر اسرار قوم غالباً ہسپانوی نسل سے تھی اور انہوں نے جزیرے کے شمال مغرب میں تھوڑے سے علاقے پر قبضہ کر لیا تھا اور اس طرح یہ جزیرہ ایک بڑا عظیم کا مرتق بن گیا تھا۔ اور غنقریب یونانی اور فنیقی سپاہ کی زرم گاہ بننے والا تھا۔ مگر واضح رہے کہ اس میں سب سے کثیر و وسیع جماعت صقالوں ہی کی تھی ۔

جزیرے کے ساحل پر فنیقیہ کے سوداگروں نے بہت عرصہ پہلے سے اپنے کارخانے قائم کر لئے تھے مگر اول اول انہوں نے یہاں اس قسم کی مستقل سکونت اختیار نہیں کی تھی کہ جسے اُن کی نو آبادی یا شہر کہا جاسکے حقیقت میں صقالیہ مغربِ اقصیٰ (ہسپانیہ) کے راستے میں جہاں یہ لوگ ترشیش کے طلائی خزانوں پر ہاتھ مارنے جایا کرتے تھے، صرف سستانے کا مقام تھا اور انہوں نے اُسی آبنائے کے بیرونی رخ جو یورپ و افریقہ کو جدا کرتی ہے، اپنی سب سے پہلی نو آبادی گادیس (یا قادص) آباد کی تھی۔ اس کے بعد جب انہوں نے صقالیہ کے بالمقابل سائیل افریقہ پر بعض غمہ آباد کئے تو اسی ہمسایہ نو آبادی کا جزیرہ مذکور کے واقعات و معاملات پر حقیقی اثر پڑا۔ خود صقالیہ میں اہل فنیقیہ کی جو مستقل بستیاں آباد ہوئیں اُن کے بانی غالباً ہیمیو اور یوٹیکہ والے تھے جو قرطاجنہ سے بھی پہلے آباد ہوئے۔ جزیرے کے مشرقی حصے میں اہل فنیقیہ کے قدم مضبوطی سے نہ جم سکے اور یہاں ہر جگہ وہ محض سوداگروں کے بھیس میں نظر آتے

تھے۔ اسی لئے جب یونانیوں نے ادھر کا رخ کیا اور پوری توجہ اور دل سے، صحیح معنی میں شہر آباد کرنے شروع کئے تو فنیقیہ والے کافر ہو گئے +

اطالیہ کی طح صقلیہ کی تاریخ کا آغاز بھی حقیقت میں یونانیوں کی آمد کے وقت سے ہوتا ہے۔ وہ اہل چالکیس کی رہبری اور اپالو دیوتا کی برکت و مساعدت سے یہاں پہنچے اور ان کی پہلی بستیاں قدرتی طور پر مشرقی حصے میں آباد ہوئیں جو یونان کے رخ واقع ہوا ہے یہ بات بھی قابل لحاظ ہے کہ صقلیہ کا یہی مشرقی ساحل اپنی ہمیت و ساخت کے اعتبار سے یونانی ساحل سے بہت کچھ ملتا جلتا ہے مگر چالکیس والوں نے اور ان کے ہمراہی آئونیائی باشندگان بحکوں نے جو مقام پسند کیا وہ کچھ بہت دلکش نہ تھا۔ یعنی کوہ اتر کے شمال میں جو قطعہ زمین بہ صورت زبان واقع ہے اس کو انہوں نے نکسوس کی بنیاد رکھنے کے لئے منتخب کیا (۳۵۰ ق م) اور جس طرح کیمہ کے معاملے میں ہم دیکھ چکے ہیں، اسی طرح یہاں بھی نوآبادی کے نام رکھنے کا شرف، چالکیس والوں نے اپنے غیر معروف شرکا کے لئے چھوڑ دیا اور چونکہ صقلیہ میں نسل یونانی کا سب سے پہلا مسکن یہ مقام تھا لہذا بعد میں بھی اسے ہمیشہ ایک خاص قسم کی فضیلت و تقدس حاصل رہا۔ جس جگہ یونانی سب سے پہلے اترے تھے وہاں اپالو دیوتا کی قربان گاہ تعمیر کی گئی۔ کیونکہ روایت عام کی بموجب اسی دیوتا کی توجہ سے انہیں جو بائی ہواؤں نے تشکیل و تکمیل کر سوائے صقلیہ تک پہنچایا تھا،

۵۹



بعد میں دستور ہو گیا تھا کہ جو ایچی یونان سے آتے تھے وہ صقالیہ میں اترتے ہی اس قربان گاہ پر قربانی چڑھاتے تھے، اس کے تھوڑے ہی دن بعد، چالکیس والوں نے جنوب اترنے کے شاداب

میدان میں سمندر سے متصل کتنا نہ اور اندر بڑھ کر لیون تینی کی بنیاد رکھی اور یہ دونوں موقعے صقال قوم سے چھینے گئے تھے۔ شمال مشرقی گوشے پر بھی اہل چالکیس نے قبضہ کر لیا تھا اور اس طح جزیرہ صقلہ اور اطالیہ کی درمیان کی آبنائے گویا اُن کے تحت میں آگئی تھی۔ یہاں کیمہ اور چالکیس والوں نے ملکر شہر زانکھہ کو ساحل کی ایک کنگرہ پر آباد کیا جو درانتی سے مشابہ تھی، اور یہی اس کی وجہ تسمیہ ہو گئی (درانتی کو یونانی میں زائیکلو کہتے تھے) اس کے مڑے ہوئے پھلٹے نے انگر اندازی کی گودی بنادی تھی اور جب بعد میں یہاں سکھ مسکوک ہونے لگا تو اس میں بھی شہر کی بندرگاہ کو درانتی کی شکل میں دکھایا گیا جس کی گودی میں تیرتی مچھلی کی صورت منقوش تھی۔ آباد ہونے کے سو سال بعد یہاں کی آبادی میں بڑا انقلاب اس وقت پیدا ہوا جب کہ مسینہ سے مہاجرین کا ایک گروہ اگر اس میں آباد ہو گیا۔ اسی کی وجہ سے آخر میں اس کا پڑنا اور مقامی نام بھی اڑ گیا اور اسے مسانا کہنے لگے ۶ زانکھہ ہی سے یوبیہ والوں نے آگے چل کر ہیمرا آباد کیا تھا (۶۴۵ ق م) اور شمالی ساحل پر یونانیوں کی صرف یہی ایک بستی تھی۔ زانکھہ کے حق میں یہ ضروری تھا کہ ساحلِ مقابل یعنی جزیرہ نمائے اطالیہ کا جنوبی سر بھی موافق اور دوستانہ ہاتھوں میں ہو چنانچہ انہوں نے اپنے وطن مادری کے باشندوں کو ابھار ابھار کر وہاں رگیوں کو آباد کرایا اور اس میں مسینہ والے بھی اُن کے شریک تھے ۶ جس وقت شمال مشرقی صقالیہ میں چالکیس والے یہ بستیاں ببارہے تھے، جنوب مشرقی

ملاقوں میں ڈورٹین آبادکاروں نے قدم جمائے شروع کئے۔ اور ان کی سب سے پہلی بستی ہی سب سے بڑی تھی :- یعنی سیراکیوز کو جس کی قسمت میں صقالیہ کے یونانی شہروں کا صدر بننا لکھا تھا، اریکاس کی رہ نمائی میں کورنتھ کے مہاجرین نے آٹھویں صدی کے خاتمے سے پہلے آباد کیا۔ (۳۳۷ ق م) اسی کے قریبی زمانے میں ان لوگوں نے جزیرہ کرکایرا میں نوآبادی بسائی کیونکہ بحیرہ آئونیان کے یہی جزیرے گویا مغربی ممالک کی وسطی منزلیں تھیں۔ روایت عام نے مذکورہ بالا دونوں مقامات کی آبادی ایک سن میں قراردی ہے۔ لیکن ان دونوں موقعوں پر اہل کورنتھ کو پہلے آبادکاروں کا قبضہ مٹانا پڑا تھا اور دونوں جگہ یہ آبادکار یونانیہ کے آئے تھے لوگ تھے۔ یعنی کرکایرا میں ارت ریبہ اور سیراکیوز میں چالکیس والے پہلے سے بسے ہوئے تھے جنہیں کورنتھی آبادکاروں نے آکر نکالا اور بے دخل کر دیا +

محل وقوع کے اعتبار سے سیراکیوز کی وسیع بندرگاہ، اس کی پہاڑی اور ٹاپو، یہ سب صقالیہ کے مشرقی ساحل پر ایسی شے نہ تھی کہ قدیم آبادکاروں کی توجہ کو سب سے پہلے اپنی جانب مائل نہ کر لیتی چنانچہ چالکیس والوں نے جزیرہ اُرتیجیا (میناؤں کے ٹاپو) پر قبضہ کر رکھا تھا اور عجب نہیں کہ کورنتھ والے انہیں عرصے تک یہاں سے بے دخل نہ کر سکے ہوں +

شروع میں اہل مگارا کے ملاحوں نے بھی نئے مسکن کی تلاش میں مغرب کا رخ کیا تھا۔ اور کئی ناکام کوششوں کے بعد آخر

سیر اکیوز کے شمال میں ہبلہ کی پہاڑیوں کے قریب شہر مگارا تعمیر کیا تھا جس کے بسائے میں شاید یہاں کے صقالی باشندے بھی اُنکے شریک ہو گئے تھے (۱۲۵۰ ق م) لیکن اپنے وطن مادری کی طرح اس ہبلائی مگارا کے نصیب میں بھی ایک اور نوآبادی بسنا تھا کہ جو شہرت دناموری میں خود اُس سے فوق لی گئی۔ یہ بستی جو صقالیہ کے یونانی شہروں کا جانب مغرب سب سے آخری مورچہ بنی لب ساحل ایک نیچی پہاڑی پر آباد تھی اور خود رو سلینیوں (ایک قسم کی ترکاری) کے نام پر سلینیوس کہلاتی تھی (۱۲۵۰ ق م) مگر اس اثناء میں صقالیہ کا جنوب مشرقی گوشہ ڈوئین شہروں سے رفتہ رفتہ گلدستہ بن رہا تھا۔ گیلہا کو رودس والوں نے جن کے ہم رکاب اہل کریت بھی تھے، ساتویں صدی کے آغاز میں بسایا تھا (۱۱۵۰ ق م) اور ایک عرصے بعد سیر اکیوز نے کسارینا کی بنیاد رکھی تھی (۱۰۵۰ ق م) ڈوئین گروہ کی سب سے آخری نوآبادی مرتبے میں صرف سیر اکیوز سے کمتر تھی۔ اسے گیلہا والوں نے اپنے شہر اور سلینیوس کے بیچ میں آباد کیا تھا اور اس کی بنیاد رکھنے کے واسطے وطن مادری سے ایک ہادی کو طلب کیا تھا اور یہی بلند اور جدید شہر، آگ رگاس بہت جلد سیر اکیوز کا حریف مقابل اور یونانی صقالیہ میں دوسرے درجے کا شہر بن گیا تھا۔ ساحل سمندر سے متصل ایک بلند پہاڑی پر اس کی تعمیر کی گئی تھی اس کی ننگر گاہ تنگ اور حقیر، اور قصبے سے کسی قدر فاصلے پر واقع تھی اور دو گلہ پرور اک رگاس کو ایک بحری قوت بننے کا فخر کبھی حاصل نہ ہوا تھا *

صقالیہ میں ان شہروں کی بنا رکھتے وقت یونانیوں کو زیادہ تر قوم صقال سے معاملہ پڑا تھا۔ مغرب میں ذرا اور آگے بڑھکر جو چند بستیاں تھیں انکے بنانے میں ان کا قوم سکان سے سابقہ ہوا۔ اور گو یہ دونوں قدیم قومیں ساحلی علاقوں سے محروم و پسا ہو گئیں تاہم اندرون ملک میں وہ اپنے پہاڑی قلعوں میں آباد رہیں۔ یہ جزیرہ بھی اس قدر وسیع تھا اور اس کے اندرونی حصے سمندر سے اس قدر کافی فاصلے پر تھے کہ نووارد یونانیوں کو اسے تمام و کمال فتح کرنے کا کبھی شوق نہ ہوا۔ اہل فنیقیہ سے بھی یونانیوں کو کوئی ایذا نہ پہنچی کیونکہ ان کے تجارتی کارخانے اور معابد مستقل طور پر صقالیہ میں بنے ہوئے نہ تھے بس ان پر دیسیوں کے پہنچتے ہی جو یہاں مستقل توطن کا عزم بالجزم کئے ہوئے تھے، وہ ہنگامی کارخانے غائب ہو گئے۔ البتہ جزیرے کے مغربی گوشے کو جہاں یونانیوں نے بسنے کی کوشش نہ کی تھی، اہل فنیقیہ نے خیرباد نہ کہا اور تین مقامات پر قابض رہے جنہوں نے آخر میں مستقل شہروں کی صورت اختیار کر لی یہ شہر پنورموس، سولوس اور موتیہ تھے۔ المیانی باشندوں کا علاقہ، پنورموس اور موتیہ کے درمیان واقع تھا اور صدر مقام سگستا جو یونانیوں کی زبان پر اگستا بن گیا تھا، خاص شہر کی حیثیت رکھتا تھا در نہ ان کی دوسری آبادی اریکیس جو ذرا دور مغرب میں تھی محض مدافعت کی ایک فوجی چوکی تھی۔ وہ ساحل بحر پر واقع نہ تھی مگر ساحل اُس کے بلند محل وقوع کے نیچے تھا۔ اس قصبے میں وہ کسی منظر قدرت کو دیوی بنا کے پرستش کیا کرتے تھے جو بہت جلد یونانیوں کی افرودیت دیوی کی شکل میں جلوہ گر ہونے لگی۔ ان لوگوں کے فنیقہ والوں سے اچھے تعلقات تھے

اور اسی لئے مغربی صقالیہ کا گوشہ اہل فنیقیہ کے تحت میں آگیا تھا
مگر وہ صرف ساحلی علاقے تھے جو اہل یونان و فنیقیہ کی زرمگاہ بنے ورنہ
اندرونی حصوں پر اسی طرح اقوام صقال و سکان کا قبضہ باقی تھا +

جس نام سے بحیرہ روم کا وسطی جزیرہ نما موسوم ہے (یعنی اطالیہ)
اس کی شمالی حدود جولیس سیزر کے زمانے میں بھی دریائے پو تک وسیع
نہ تھیں اور اس سے پہلے، ابتدا ابتدا میں درحقیقت بہت ہی چھوٹے
رقبے پر اس کا اطلاق ہوتا تھا۔ چنانچہ مورخ توسی ڈائیڈر نے پانچویں
صدی (ق م) میں لفظ اطالیہ کو صرف اس حصے کے واسطے استعمال کیا ہے
جو آجکل **کلاب ریم** کہلاتا ہے اور اُن دو شاخوں میں سے ایک (مغربی)
شاخ ہے جن میں یہ جزیرہ نما انتہائے خوب میں پہنچ کر منقسم ہو گیا ہے
اول اول جب یونانی یہاں آئے تو اس مغربی سرے پر صقال اور
انوتری قوم کے لوگ آباد تھے اور غالباً انہی کے ساحل پر پلونپس
کے اکائیائی مہاجرین کو، آٹھویں صدی کے اواخر میں بسنے کا میدان ملا
انہوں نے سب سے پہلے جو بستیاں اطالیہ میں بسائیں (۸۰۰ ق م)
وہ شاید سی باریس اور کروٹن تھیں جن کی دولت اور باہمی رقابت
مشہور تھی۔ شہر سی باریس نے جو کرائس ندی کے کنارے، بُری
آب و ہوا مگر نہایت زرخیز میدان میں آباد تھا، اپنا علاقہ بہت جلد
وسیع کر لیا اور اس تنگ جزیرہ نما سے آگے بڑھ کر مغربی ساحل پر
لاؤس اور اس کی وروس نامی دو شہر آباد کئے اور دو سمندروں پر اپنا
تسلط قائم کر لیا، بحیرہ روم کے مغربی ساحل پر پہنچنے کا بُری راستہ بھی
اُس کے قبضے میں تھا اور اسی راستے وہ اہل ہلسیہ کا، (جنہیں حاسد

اہل چالکیس ان سمندروں میں نہ آنے دیتے تھے (قیمتی سامان بحیرہ ترقی کے کناروں تک بھیج سکتا تھا۔ یہی وسائل رسل و رسائل اور زراعت کی ترقی اہل سی بارلیس کی اس دولت مندی کا سبب تھی جس کے طفیل وہاں والوں کا عیش و نشاط ضرب المثل ہو گیا تھا۔ اسی شہر نے پوسی دونیہ نام کی ایک اور بستی مغربی ساحل پر آباد کی تھی جس کا گلاب اور مندر مشہور تھے۔

سی بارلیس سے خاصے فاصلے پر خوب میں شہر کروتن واقع تھا (سٹشقم) سی بارلیس کی طرح اس نے بھی اپنا علاقہ وسیع کیا اور اپنی بستیاں علیحدہ بسائی تھیں، اور اکائیانی قوم کی سب سے جنوبی نوآبادی گولونیہ بھی، جو مغربی لوکری کے ہمسائے میں تھی، غالباً اسی شہر کے لوگوں نے آباد کی۔

شہر لوکری کو بھی ہم آسانی سے اکائیانی شہروں میں ڈال کر سکتے ہیں۔ کیونکہ یہ دونوں قومیں ڈورین گروہ سے اس قدر نہیں ملتیں جس قدر کہ آپس میں ایک دوسرے سے مشابہ ہیں، اس کے بعد اگر ڈورین اپنی ایک نوآبادی خلیج کے سب سے شمالی نقطے پر ایک تنگ و محفوظ گودی کے کنارے قائم نہ کر دیتے تو جنوبی اطالیہ کی یہ سب بستیاں ایک ہی یونانی گروہ (اکائیانیوں) سے منسوب کی جاسکتی تھیں مگر اس ڈورین شہر تاراس یا تارتقم نے جس کے نام پر وہ خلیج اب تک خلیج تارتقم کہلاتی ہے، اس یک رنگی کو مٹا دیا تھا اور اس اعتبار سے کہ صرف یہی ایک شہر ہے جسے ڈورینوں کے سب سے نامور فرقے نے ایک غیر سرزمین پر بسایا، تارتقم کی وقعت اور زیادہ ہوجاتی ہے (سٹشقم)۔

اس مقام پر لقونیہ کے آباد کار کسی غیر معلوم زمانے میں قابض ہوئے اور انہی نے اسے ایک ڈورٹین شہر بنایا تھا۔ ان کی خوش حالی کا سب سے بڑا سبب تو صنعت و حرفت تھی لیکن زراعت اور زمین کی زہری بھی ایک حد تک اس میں مدد ہوئی۔ یہاں کا بنا ہوا کپڑا اور رنگا ہوا اون مشہور تھے اور ظروف گلی دور دور تک دساور جاتے تھے۔ اور مجموعی طور پر دیکھا جائے تو شہر تاراس حقیقت میں زرعی ریاست نہ تھا بلکہ اہل صنعت و حرفت کی آبادی بن گیا تھا۔

اس طرح خلیج تارنتم کے مغربی ساحل پر اکائیانی شہروں کی ایک قطار بنتی ہوئی تھی، جس کے ایک بازو پر مغربی لوکری تھا اور دوسرے سرے پر ڈورٹین تاراس۔ چالکیس اور کوزنٹہ کے آباد کردہ شہروں میں اور ان اکائیانی آبادیوں میں ایک عام فرق یہ تھا کہ اکائیانی شہروں کی دولت بحری تجارت پر مبنی نہ تھی بلکہ زمین سے تعلق رکھتی تھی۔ وہاں کے خوش حال باشندے زمیندار ہوتے تھے، نہ کہ تاجر اور پہلے بھی اتنی دور مغرب میں جس چیز کی طبع انہیں اپنے گھروں سے کھینچ کے لائی وہ عمدہ زمینیں تھیں نہ کہ تجارت۔ الغرض بحیرہ ترینی کے یہی یونانی شہر اور ان کے مادرے جبال مقبوضات ہیں جو بعد میں ایک مجموعہ سمجھے جانے لگے اور یہ سارا علاقہ رفتہ رفتہ ”یونان کبیر“ (میگنا گریسیہ) کے نام سے موسوم ہو گیا۔

۴۔ تجارت اور جہاز رانی کا فروغ

ہر چند یونانی نوآبادیاں اپنے مادری شہروں سے کوئی سیاسی تعلق

نہ رکھتی تھیں اور بالکل خود مختار ہوتی تھیں، پھر بھی مختلف ذرائع سے اُنکا اثر اُلٹ کر اپنے وطن اُسی پر ضرور پڑتا تھا۔ مشترکہ خاندانی ملکیت کا رواج ہونے کی وجہ سے لوگوں کو پردیس میں جا کر بسنے کی جس طرح ترغیب ہوئی اس کا حال ہم پہلے پڑھ چکے ہیں۔ پس قرینہ نہ تھا کہ وہ لوگ جن سے اس رواج کے طفیل گھر چھٹا تھا اپنی نوآبادیوں میں اسی طریقے کو رواج دیتے۔ اور قیاس غالب یہی ہے کہ زمین کی ذاتی اور انفرادی ملکیت کا آئین سب سے پہلے نوآبادیوں میں قائم اور منضبط ہوا اور یہ نظیر قائم ہونے کے بعد اُن کے مادری شہر متاثر ہوئے جہاں اور قدرتی اسباب بھی مشترکہ خاندان کے رواج کی آہستہ آہستہ بیج کنی کر رہے تھے یعنی اول تو سلطنت یا ریاست کی قوت جس نسبت سے بڑھتی جاتی تھی اسی نسبت سے خاندان کا زور گھٹ رہا تھا، اور بزرگ خاندان کا وقار و اقتدار غیر محسوس طور پر کمزور ہوتا جاتا تھا۔ دوسرے یہ دستور عام ہو گیا تھا کہ مشترکہ جائداد کا ایک حصہ کسی خاندانی کے حوالے کر دیا جاتا کہ وہ اس کا خود ہی انتظام کرے اور بلا شرکت اس سے متبّع ہو۔ اور ضرور ہے کہ اس کے مرنے پر بالطبع یہ خیال آتا ہو کہ وہ جائداد انہی شرائط پر تونی کے بیٹے کو سونپ دی جائے۔ غرض صاف نظر آتا ہے کہ یہ دستور بھی آخر میں ملکیت ذاتی کے اصول کو قائم و استوار کرنے والا تھا؛ پھر یہ کہ غیر منقسم خاندانی جائدادوں کے پہلو بہ پہلو ذاتی املاک پیدا کرنا بھی جائز اور رائج ہو گیا تھا۔ اُس زمانے میں بہت سی لاوارث زمینیں جن میں ”درندوں کا گزر“ ہوتا تھا، خاص کر پہاڑی ڈھلوانوں پر، افتادہ پڑی رہتی تھیں اور جب کوئی مستعد شخص اپنی محنت سے ایسا کوئی

قطعہ کاشت کے لئے صاف کر لیتا تو یہ نئے کھیت اُسی کی ذاتی ملک بن جاتے کیونکہ وہ کسی کے ملک کو یا مقبوضہ نہ تھے، مختصر یہ کہ ان سب اسباب کو مد نظر رکھ کر ہم اس عام نتیجے پر پہنچ سکتے ہیں کہ قدیم رواج کا مٹنا اور بڑی بڑی مشترکہ جائیدادوں کا ذاتی املاک کی صورت میں تقسیم ہو جانا، کس قدر ناگزیر ہو گیا تھا +

بیوشیہ کا شاعر، سیود، اُس زمانے میں یونان کے دیہات کی جو معاشرت تھی اس کی ایک تصویر ہمارے لئے چھوڑ گیا ہے (مثنوی) وہ خود نواحِ اسکرا کا ایک کسان تھا جہاں اس کا باپ کیمہ سے آکر بسا اور پہلی کن کی ڈھلانوں پر ایک افتادہ زمین کاشت کرنے لگا تھا۔ یہی قطعہ اس کے دو بیٹوں، پرسس اور سیود میں بٹ گیا اور ہیتود اپنے بھائی کو الزام دیتا ہے کہ اُس نے علاقے کے رُوسا کو رشوت دیکر خود زیادہ حصہ حاصل کر لیا تھا۔ لیکن پرسس سے نہ اپنے کھیت کیار کا کام بھی طح چل سکا نہ اس نے کچھ فلاح پائی۔ اسی پر سیود نے اپنی نظم ”کام“ لکھی کہ ایسے فضول خرچ کسانوں کو زراعت اور کفایت شعاری کے اصول سکھائے۔ زندگی کے متعلق شاعر کی رائے کچھ ایسی مالومسانہ ہے کہ معلوم ہوتا ہے اُس زمانے میں بیوشیہ کی معاشرتی حالت نہایت ردی تھی۔ اور یقیناً اُس کا بڑا سبب اُمرا کا جبر و تشدد ہوگا جنہیں شاعر ”نذرانہ خور“ شہزادوں کے لقب سے ملقب کرتا ہے۔ وہ عہد ماضی کو بڑی حسرت اور تأسف سے یاد کرتا ہے اور کہتا ہے کہ ”عہد زرو فقرہ۔ عصرِ نحاس اور وہ زمانہ شجاعت، جس میں بڑے بڑے سوراٹوڑے پر جا جا کے لڑے، سب گزر گئے۔ اور اب نوع انسان عصرِ حدید میں

ہے اور شہزادہ روز کی مصیبت و پریشانی سے کبھی نجات نہ پائیگی، نظم میں کسانوں کے مقررہ کام، تخم پاشی اور درو کے اوقات اور موسم، آلاتِ زراعت، کھیتی میں محنت و مشقت وغیرہ سب باتوں کے متعلق بہت تفصیلی ہدایتیں دی گئی ہیں اور دانائی کی ضرب الامثال اور کہادتیں ان کے سامنے ہیں، اس اعتبار سے کہ مسیود عوام الناس کے خیالات کا پہلا ترجمان ہے، اس کی نظم بھی خاص وقت رکھتی ہے۔ بڑا عظیم یورپ کی تاریخ میں سب سے پہلے اسی نے مشقت کرنے والے گروہ سے نکل کر اپنی آواز بلند کی اور ان کی حالت پر انسان کی توجہ منقطع کرانی چاہی اگرچہ اس میں کلام نہیں کہ یہ ایک مسکین مطیع اور محکوم کی آواز ہے جو اپنے محنت کش بہاتوں کو مشورہ دیتا ہے کہ بڑی بھلی جیسی کچھ بھی حالت ہے اسی کو ابھی طح گزاردیں۔ گویا ابھی تک بناوت و سرکشی کی منزل نہیں آئی ہے، تاہم حرف شکایت زبان تک آگیا ہے اور اُمرا کو جابجا تاکید کی گئی ہے کہ وہ عدل و انصاف سے کام لیں کہ ملک سرسبز اور خوش حال ہو۔

بیوشیہ ہمیشہ سے کم ہمت کاشت کاروں کا ملک تھا چنانچہ مسیود کو بھی تجارت یا سیر و سیاحت سے رغبت نہیں ہے۔ لیکن اس زمانے میں جو فروغ تجارت کو حاصل ہوا وہ تاریخ میں نہایت وقیع شے ہے اور اس معاملے میں بھی اپنے شہروں پر بیرونی نوآبادیوں کا اثر پڑا تھا۔ عالم یونانی کی حدود پھیلا کر انہوں نے یونانی تجارت کی راہیں کشادہ کردی تھیں اور صنعت و حرفت کی ترقی کو بڑی مدد دی تھی۔ اب تک یونانی قوم محض گلہ بانوں اور کسانوں

کی قوم تھی لیکن اب ان میں اہل حرفہ کا گروہ پیدا ہوتا جاتا تھا۔ انہیں اپنی مغربی نوآبادیوں کو تیل اور اُونِ ظروف و معدنیات کی بہم رسانی کرنی پڑتی تھی اور اسی لئے اب ان کا فنیقی تاجر سے شروء کے ساتھ مقابلہ شروع ہو گیا تھا۔

عام طور پر یونانی اسباب تجارت بحری راستوں سے آتا جاتا تھا اور یونان میں سڑکیں بنانے سے جو غفلت برتی جاتی تھی وہ بھی اسی کا ثبوت ہے۔ چنانچہ کسی درگاہ یا مندروں کے ”مقدس راستوں“ کے سوائے جیسے کہ ایتھنز سے دلفی یا الیولیس تک یا ساحل سے اولمپیا تک بنے ہوئے تھے، ملک میں کوئی پختہ سڑک نہ تھی۔ باوجودِ یونانی لوگ ابھی تک جہاز رانی میں بودے تھے اور اواخرِ سربا سے پہلے ان سمندروں میں بھی جاتے ڈرتے تھے جن کا چپہ چپہ اُن کا دیکھا ہوا تھا۔ سمندر سے عام خوف کا اظہار ہیود کے اس قول سے ہوتا ہے۔ ”انقلابِ شمسی سے فصل کے ختم تک جہاز رانی کے پچاس دن ہیں۔ اس موسم میں اگر تم گئے تو جہاز نہ ٹوٹے گا نہ سمندر تمہارے ملاحوں کو ڈبوے گا سوائے اس کے کہ پوسیدن یا زئیس دیوتا ہی ان کی تباہی کا ارادہ کر لیں!“

جن ریاستوں میں لوگوں کی بحری آمد رفت زیادہ تھی، انہیں بحری قزاقوں سے بچنے کی خاطر جنگی جہاز بنانے بھی ضروری معلوم ہوئے۔ قدیم جنگی جہاز عام طور پر ”پتی گن تر“ یعنی ”پچاس چپو“ کے جہاز ہوتے جن کا عام نمونہ یہ تھا کہ ایک لمبی اور پتلی کشتی میں پچیس تختے جڑے جاتے تھے اور ہر تختے پر دو پتوارکش یا چپو چلانے والے

بیٹھ جاتے۔ مگر اس ”ہیپکس چپو“ جہاز کا استعمال بھی آٹھویں صدی سے پہلے شاید ہی یونان میں شروع ہوا ہوگا ورنہ عہد ہومر میں صرف بیس چپو کی کشتیاں اُن کے ہاں مستعمل تھیں۔ لیکن آٹھویں صدی کے اخیر حصے میں ایک تازہ جدت نے فنیقیہ کی جہاز سازی میں انقلاب پیدا کر دیا۔ یعنی اب جہازوں کے تختے ایک دوسرے کے اوپر دوہری قطار میں جڑے جانے لگے جس سے جہاز کی لمبائی بڑھ کر بغیر پتواریوں کے واسطے زیادہ جگہ نکل آئی اور جہاز کی رفتار بھی بڑھ گئی مگر یہ ”دو طبقہ“ جہاز یونان میں زیادہ عام نہ ہونے پائے کیونکہ تھوڑے ہی دن بعد فنیقیہ والوں نے اپنے جہازوں میں ایک تیسرا درجہ اوپر بڑھا کر انہیں ”سہ طبقہ“ بنالیا اور یہی سہ طبقہ جہاز جنہیں ۱۰ پتواری دیکھتے تھے بالآخر سارے یونان میں اغراض جنگ کے واسطے استعمال ہونے لگے۔ اگرچہ اول اول جب کورنتھ والے یہ نمونہ یونان میں لائے تو اُس کے بعد بھی مدت تک ہیپکس چپو کے جہاز کا عام رواج رہا۔ مگر سہ طبقہ جہاز ہوں یا ہیپکس چپو، اُس برنجی پھالی یا گدال سے دونوں میں کام لیا جاتا تھا جو اسی زمانے میں ایجاد ہوئی اور جہاز کے سرے یا مہرے پر لگا دی جاتی تھی۔ یہ حملہ کرنے کا ایک نیا ہتیار تھا جس نے یونانیوں کی بحری جنگ کے فن اور طریقے پر آئندہ بہت بڑا اثر ڈالا +

یونانیوں کے نزدیک، دو یونانی طاقتوں کے درمیان سب سے

علم اس قسم کی جنگی کشتی بنانے کا علم دنیا سے مفقود ہو گیا اور زمانہ حال کے جہاز ساز قدیم سہ طبقہ جہاز نہیں تیار کر سکتے۔ علاوہ زمانہ بعد کے یونانی پانچ پانچ دس دس بلکہ چالیس طبقہ تک کے جہاز بنالیا کرتے تھے +

پہلی اور باقاعدہ بحری جنگ وہ تھی جو ساتویں صدی کے وسط میں کورنتھ اور اس کی آباد کردہ ریاست کرکایرا میں واقع ہوئی (۶۶۴ ق م) اگر یہ روایت صحیح ہے تو یقین رکھنا چاہئے کہ یہ واقعہ بھی اسی کشمکش کے سلسلے میں داخل ہے جو اٹالیہ، صقلیہ اور سواحِلِ اڈریاٹک سے تجارت کے متعلق ہو رہی تھی؛ مگر اس مغربی میدان میں کورنتھ کے سب سے بڑے تجارتی حریف، یونانیہ کے دو شہر چالکیس اور ارت رییہ، تھے؛ مشرقی سمندروں کی آمد رفت میں ایک نمایاں حصہ جزیرہ اِچینا کی ریاست نے بھی لیا۔ اگرچہ اس کی اپنی کوئی نوآبادی نہ تھی۔ تاہم بحری تجارت کے ذریعے وہ بھی یونان کی سب سے دو تہند ریاستوں میں شمار ہونے لگی تھی

۵۔ سلطنتِ لیدیہ کا اثر یونانیوں پر

سواحِلِ ایشیا کے یونانیوں کی خوش حالی یا بد حالی کا بہت کچھ انحصار اپنے اندرونی علاقے کے ہمسایوں پر تھا۔ ان ممالک سے تجارت ان کے لئے بہت کچھ باعثِ فلاح تھی، لیکن کسی وقت بھی اگر کوئی ملچہ سلطنت زور پکڑ جاتی تو انہیں اپنی آزادی اور سلامتی کا سخت خطرہ پیدا ہو سکتا تھا۔ بہر حال ساتویں صدی (ق م) کے آغاز میں یونانیوں کی افروجیہ اور لیدیہ (یا لود) کی ہمسایہ سلطنتوں میں خوب آمد رفت اور لین دین جاری تھا۔ افروجیہ کے بادشاہ میداس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ اس نے دلفی کے مندر میں ایک تخت بھی نذر چڑھایا تھا +

علیہ یونانی لوگ غیر قوموں کو ”باریریٹین“ کہتے تھے۔ یعنی دشمنی جن کی زبان سمجھ میں نہ آتی ہو۔ اس لفظ میں حقارت و نفرت کی بھی شان ہے اور اسی لئے ہم نے اس کا ترجمہ ملچہ کرنا درست خیال کیا + مترجم۔

لدیہ کے علاقوں میں بھی اہل افروجیہ کی کافی جماعت پہنچ گئی تھی اور اس نے وہاں اقتدار حاصل کر لیا تھا۔ لیکن افروجی حکمرانوں میں انحطاط اور کمزوری پیدا ہو گئی اور گیمیس نامی لدیہ کے ایک باشندے نے شاہ کندوس کو مارکر سلطنت پر اپنا قبضہ جمایا تھا اور یہی وہ انقلاب ہے جس کے بعد سلطنت لدیہ میں ایک نیا دور شروع ہوا یعنی گیمیس نے اپنی قلمرو کو شمال میں بحیرہ مرمورہ تک وسیع کرنے کے بعد ساحل ایجین کو اپنی مغربی سرحد بنانے اور یونانی شہروں کو مطیع و منقاد کرنے کا منصوبہ باندھا اور وادی ہرموس کی طرف سے سمرنا پر، وادی کیستر سے کلوفن پر اور وادی میسندر کے راستے ملطہ اور میگنشیہ پر دباؤ ڈالا۔ ان میں سے ممکن ہے کہ کلوفن اور شاید میگنشیہ کو اس نے تسخیر کر لیا ہو لیکن دیگر بلاد یونانی کے مقابلے میں غنیم کامیاب نہ ہو سکا اور مار کے ہٹا دیا گیا۔ ہرموس شہر اسی زمانے کے ایک جنگ آزما کی (جو شاید خود اس کا دادا تھا) بہادی کے گیت گاتا ہے کہ کس طرح ہرموس کے میدان میں اس یونانی شمشیر زن نے لدیہ کے سواروں میں کھلبلی ڈال دی تھی +

لیکن گیمیس کے ارادوں میں وحشی قوموں کی یورش نے یکایک نخل ڈال دیا یہ وحشی اقوام، یعنی کیمر داسکیٹ یا سیتیچی اپنے مسکن اصلی سے نکال دی گئی تھیں جو میوتیس جمیل کے قریب تھا (جہاں کریمیہ ابھی تک ان کے نام کی یاد دلاتا ہے) اور بحیرہ اسود کے جنوبی کناروں پر اٹھ آئی تھیں جہاں انہوں نے اسنوف کے طیسی آباد کاروں کو مغلوب کر لیا تھا۔ اسنوف سے نکل کر اب انہوں نے لدیہ پر حملہ کیا اور گیمیس نے مجبوراً سورینی بال (شاہ آشور) سے مدد و حمایت چاہی۔ اس طرح پہلے حملے کا تدارک ہوا

اور گیمیں نے حملہ آوروں کے سرداروں کو پاب زنجیر تینوہ بھیج دیا تھا۔ لیکن کیریوں نے پھر پورش کی اور اس دفعہ گیمیں مارا گیا اور اس کا پایہ تخت سارولیس مفتوح ہو گیا۔ یہاں سے وحشی فتح مندوں نے یونانی شہروں پر تاخت کی اور گو انی سوس نے اُن کا حملہ روک لیا مگر شہر پناہ کے باہر اترتیس دیوی کے مندر کو انہوں نے جلا دیا اور لب میاندرا، شہر میگنیشہ کو بھی تاراج کر ڈالا۔ بہر حال یہ بلا ٹل گئی اور گیمیں کے جانشین اردلیس نے نہ صرف کیریوں کو اپنے ملک سے نکال باہر کیا بلکہ شاید اپنی قلمرو کو کپادوسیہ میں دریاے ہائیس تک وسیع کرنے میں کامیابی پائی اسی اثنا میں لیدیہ نے وہ ایجاد کی جس نے تجارتی لین دین میں بہت بڑا انقلاب پیدا کر دیا۔ اور حقیقت میں اسی لیدیہ کے طفیل زر مسکوک یورپ میں رائج ہوا ہے۔ بابل، فنیقیہ اور مصر کے لوگ سونے چاندی کو تول کر بطور زر مبادلہ پہلے سے استعمال کرتے تھے اور ان دونوں دھاتوں کی قیمت میں ایک خاص تناسب متعین تھا لیکن دھات کا ٹلا ہوا ٹکڑا سکے اسی وقت بن سکتا ہے جب کے اس پر سلطنت کی مہر ثبت ہو اور اس کی صحت وزن اور کھرے ہونے کی تصدیق ہو جائے۔ اور یہی کام تھا جسے اول لیدیہ میں انجام دیا گیا جہاں سب سے قدیم روپیہ غالباً گیمیں نے ساتویں صدی کے اوائل میں مسکوک کرایا۔ تھوڑے ہی دن بعد اس جدت کی ملطہ اور ساموس نے تقلید کی اور پھر وہی طریقہ دیگر بلادِ ایشیا میں رائج ہو گیا۔ اس کے بعد اِجینا اور یوبیہ کے دو بڑے شہروں نے اپنے ہاں سکے کا آئین جاری کیا اور رفتہ رفتہ تمام یونانی ریاستوں نے وہ ابتدائی طریقہ کہ مویشی کی راس سے قیمت کا تعین کرتے

تھے، ترک کر دیا اور ان میں سے اکثر نے اپنے اپنے دارالضربِ علمیہ قائم کئے۔ یونان میں سونا بہت کمیاب تھا اور جزائر سیفیلوس و تھاسوس کے سوا اور کہیں نہ پایا جاتا تھا، لہذا یونانیوں نے چاندی کے سکے بنائے تھے۔ چونکہ سکے کی ایجاد خاص اُس زمانے میں ہوئی جب کہ اہل یونان کی تجارتی سرگرمی کا وسیع پیمانے پر آغاز ہونے والا تھا اس لئے وہ نہایت ہی مفید اور اہم ثابت ہوئی کہ ایک طرف تو سکے سے تجارتی لین دین میں بڑی سہولت پیدا ہوگئی اور دوسرے اس کی بدولت سرمایہ جمع کرنا ممکن ہو گیا +

۶۔ مصر سے تجارت کا اجرا اور شہر سیرنہ کی بنا

ملطہ کے تاجر اور اُن کے شرکائے کار اس وجہ سے دولت مند ہو گئے کہ بحیرہ روم اور لیدیہ کی تجارت انہی کی وساطت سے ہوتی تھی۔ اور لیدیہ والے یونانی اشیاء کو اور آگے ایشیائے کوچک کے اندرونی اور بعید مشرقی حصوں تک، پہنچا دیتے تھے۔ مغرب میں اور نیز سواہلِ افشین پر ان کے جہاز دور دور تک پہنچتے لیکن اُسی کے بالکل قریب زمانے میں جب کہ سکے کی ایجاد نے اہل تجارت کے لئے اُمید و ترقی کا ایک نیا میدان کھول دیا تھا، حصولِ دولت کی بھی ایک نئی راہ ان کے واسطے کشادہ ہوگئی، یعنی ملک مصر کے دروازے جن کی سخت پاسبانی ہوتی تھی، یونانی تجارت کے لئے کھل گئے +

ملک مصر کی فتح، اسار ہدون، شاہِ اشور کا سب سے بڑا کارنامہ تھی (تخمیناً ۷۰۰ ق م) اسوقت یہ ملک بہت سی چھوٹی چھوٹی سلطنتوں

میں ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا تھا اور ان کے بادشاہ، اشور کے باج گزار بنکر حکومت کیا کرتے تھے۔ تخمیناً ۱۲۵۰ ق م میں انہی ملوک طوائف میں سے مصر صعیہ کے ایک بادشاہ بسامتی کوس ولی سٹیز نے، جو غالباً لیبیہ کے دودمان شاہی سے تھا، اسورینی بال شاہ اشور کے خلاف علم سرکشی بلند کیا اور آئونیہ و کاریہ کے اجیر سپاہیوں کی مدد سے ملک پر مسلط ہو گیا۔ بسامتی کوس اور اس کے وارثوں نے فراعنہ مصر کی متعصبانہ حکمت عملی کو ترک کیا اور مصر کے دروازے دنیا کی تجارت کے لئے کھول دیئے اور یونانیوں کو ملک میں مستقل طور پر سکونت اختیار کرنے کی اجازت دی۔

چنانچہ شہر سٹیز سے قریب ہی دریائے نیل کی مغربی یا کنوپی شاخ پر ملیسیہ والوں نے تجارتی کوٹھی بنائی اور اسی کے گرد ایک یونانی بستی بس گئی جو نوکراتیس، یعنی ملک بھر کے نام سے موسوم ہوئی۔ اور یہی نوآبادی تھی جو یونانی تاجروں کی مرجع عام بن گئی تھی۔ آبادی میں ملیسیہ ساموس اور اجینا والوں کے الگ الگ محلے اور مندر تھے مگر باقی سب یونانیوں کا مشترکہ احاطہ پلینون کہلاتا تھا اور اس کے گرد موٹی اینٹ کی دیوار چنی ہوئی تھی اور اندر ۵۰ ہزار آدمیوں کی گنجائش تھی اسی احاطے میں ان کی منڈی اور معاہدے ہوئے تھے۔ مگر واضح ہو کہ اہل اجینا کے سوائے، نوکراتیس کے تمام یونانی متوطن سواہل ایشیا کے رہنے والے تھے۔

ہم اوپر اشارۃً لکھ چکے ہیں کہ نہ صرف تاجروں کے واسطے بلکہ نچلے سپاہیوں کے واسطے بھی ملک مصر قسمت آزمائی کا عمدہ میدان تھا۔

بلائی مصر کے شہر ابوسس میں اُن یونانی سپاہیوں کی یادگار موجود ہے جو قسطنطنیہ کی ایک مہم میں (۵۹۶ء تا ۵۸۹ء ق م) شاہ ہسپانیہ کوس ثانی کے ہمراہ تھے، ان میں سے بعض نے اپنے نام، مندر کے دو میکس ٹیوں پر کھریچ دئے تھے۔ اور اس یادگار کا اتنا حقیر اور اسی کے ساتھ اتنا قدیم ہونا ہی شاید اس کو زیادہ دلچسپ بنا دیتا ہے۔ یونانی تجارت کا مصر میں اقتدار ہونے زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ ان کا ایک نیا شہر مصر کے مغرب میں آباد ہوا۔ اہلی میں جزیرہ چھڑا میں باہمی نزاع کی وجہ سے کچھ لوگ ترک وطن پر مجبور ہو گئے تھے (۵۳۵ء ق م) ان خانہ بربادوں میں کریت کے جہازوں کا ایک گروہ اور اگر مل گیا اور انہوں نے سواحل بارکا کی جانب جہازوں کے بادبان کھول دئے۔ ان کی مستقل آبادی سمندر سے تقریباً آٹھ میل دور، دو سفید پہاڑیوں پر قائم ہوئی جہاں پانی کا ایک وافر چشمہ موجود تھا اور جہاں سے گرد کے میدان کی پاسبانی کی جاسکتی تھی۔ شہر کا نام سیرن (یا سارین) تھا اور ساحلِ افریقہ پر یہی ایک یونانی نوآبادی تھی جس نے فلاح و ناموری پائی۔ اہل جزیرہ کی جس شخص نے اس نئے مقام تک رہ نغائی کی تھی وہی ان کا بادشاہ بن گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کا اہلی نام اریستو تھیس تھا لیکن اب اس نے باتوس کا نرالا لقب اختیار کیا اور کہتے ہیں کہ ہسپانی زبان میں اس کے معنی ”بادشاہ“ کے ہیں مگر یونانی میں اس کے مشابہ لفظ کا مفہوم ”ہکشانہ“ ہے اور اسی بنا پر یہ افسانہ مشہور ہوا ہے کہ باتوس بولتے میں مہکلا یا کرتا تھا۔ باتوس کے بیٹے کا نام ارکسی لاس تھا۔ اور اس خاندان شاہی میں

یہ دو نام ہیں جن کے سلسلے، ایک دوسرے کے بعد سیر نہ کے تحت پر متکثر ہوتے رہے +

۷۔ یونان میں طبقہ عوام کی دل برداشتگی

یونانیوں کی تجارتی اور صنعتی ترقی نے، ان کے سیاسی اور تمدنی ارتقا کے حق میں بہت سے اہم نتائج پیدا کئے، مضوعات کے واسطے مزدوروں کی ضرورت تھی اور آزاد مزدوروں کی کافی تعداد میسر نہ آتی تھی پس غلاموں سے یہ کام لینا ناگزیر تھا اور وہ کثرت سے تھریس و ایشیائے کوچک اور سواحلی افشین سے لائے جاتے تھے۔ اس بردہ فروشی میں مقبول نفع تھا اور خیوس والوں نے اُسے اپنا خاص پیشہ بنالیا تھا۔ گھر کے معمولی کاروبار میں غلاموں کا ہونا، جیسے کہ ہومر کے زمانے میں ہمیں نظر آتے ہیں اور جو عام طور پر اسیرانِ جنگ ہوتے تھے، ایک بے ضرر دستور تھا جس سے کبھی خطرناک نتائج پیدا نہ ہوئے لیکن ساتویں صدی میں جو باقاعدہ غلاموں کی بھرتی کا طریقہ جاری ہوا اسے یونانی ریاستوں کے حق میں ایک مہلک سببِ زوال ثابت ہونا لگھا تھا +

افزدنی تجارت سے اول اول حکومتِ شرفا کے اعلیٰ طبقوں نے فائدہ اٹھایا کیونکہ یہی خاندانی امرا سب سے بڑے بیوپاری تھے لیکن تجارت سے جو دولت انہوں نے حاصل کی اسی نے اُن کے سیاسی اقتدار کا ناس کیا۔ کیونکہ اول تو اُن کا اثر بہت کچھ اُن کی زرعی املاک پر مبنی تھا اور جب صنعت و حرفت نے زراعت کے

مقابلے میں سر نکالا تو خواہ مخواہ زمین کی قدر و منزلت گھٹ گئی۔ دوسرے یہ کہ دولت کی درجہ سے مراتب کا ایک نیا معیار وجود میں آگیا۔ یعنی امرا کا عام میلان یہ ہونے لگا کہ اپنی امارت کو، نسب کی بجائے دولت پر مبنی کیا جائے۔ اور چونکہ امارتِ نبی کے برخلاف، اس قسم کی امارت ہر شخص حاصل کر سکتا ہے لہذا یہ تبدیلی قوموں کو ہمیشہ جمہوریت کی طرف لے جاتی ہے +

اول اول نقصان میں وہ آزاد باشندے رہے جن کے پاس پیڑ نہ تھا۔ اور اسی پریشان حالی اور دل برداشتگی نے انہیں کاہل مساوات کے لئے جدوجہد پر آمادہ کیا۔ اور اکثر حالتوں میں ان کی جدوجہد بھی کامیاب ہوئی؛ یونان کے اکثر حصوں میں ساتویں صدی ق م کے نصف آخر میں سب سے قابلِ لحاظ واقعات اسی قسم کی کشمکشیں ہیں جو آبادی کے مختلف طبقوں میں ہو رہی تھیں اور خود امراے خاندانی میں بہتر اور زیرک افراد کو نظر آنے لگا تھا کہ دیگر اہلِ دین کو مراعات ملکی میں شریک بنانا ضروری ہے؛ پھر صنعت و حرفت کی ترقی اور زراعت کی قدر گھٹنے سے، شہروں کی کشش بڑھ گئی تھی اور اب وہاں ایک نئی شہری آبادی بن رہی تھی جس سے یقینی طور پر جمہوری تحریک کو تقویت پہنچی +

اس پر آشوب زمانے میں ارکی لوکوس پاروسی ایک بڑا طباعِ شاعر ہوا ہے۔ اور یہ قول بالکل بجا ہے کہ معمولی دھوکشت پوست کا پہلا یونانی شخص جس کی صورت، قدامت کی دھند میں ہمیں نظر آسکتی ہے، ارکی لوکوس ہے، وہ لوٹدی کے پیٹ سے ایک امیر

باپ کا بیٹا تھا اور قسمت آزمائی کرنے اُن جانبانوں کے ساتھ ہولیا تھا جو اطالیہ میں شہر سیریس بسانے بکھے تھے۔ لیکن جب اسے بحری سفر کا وہ ناگوار تجربہ حاصل ہوا جس نے اُسے پوسیدن دیوتا کی ”کڑوی نعمت“ کے گیت اور ”وطن شیریں“ کے لئے جہازیوں کی مناجات گانی سکھائی، تو اُٹا پھر آیا۔ مگر پھر اہل پاروس کے ساتھ جزیرہ تھاسوس آباد کرنے گیا اور وہاں ان فرقہ بندی کے جھگڑوں میں پھنس گیا جن کی بدولت اس جزیرہ کے کئی ٹکڑے ہو گئے تھے؛ نصف النہار میں وہ کسوف شمسی جس کی کیفیت اُس نے بیان کی ہے، اُس نے ضرور تھاسوس کے زمانہ قیام میں مشاہدہ کیا ہوگا۔ اور یہ ۶ اپریل ۳۸۵ء قبل مسیح کا واقعہ ہے اور تھاسوس میں اُسکے زمانہ قیام کا پتہ دینے کے علاوہ قدیم تاریخ یونان کے متعلق پہلی یقینی اور ٹھیک تاریخ ہے جو ہمیں دستیاب ہوئی ہے؛ ارکی لوکوس مدعی ہے کہ وہ ”ضلع جنگ کا خادم اور ملکاتِ ربانی کے نفیس عطیات سے بہرہ مند ہے۔“ لیکن ایک موقع پر جب اہل جزیرہ کی ساحلِ مقابل کے ٹھہریں والوں سے جنگ ہوئی تو ہمارا شاعر ڈھال چھوڑ کر میدان سے بھاگ نکلا تھا۔ مگر کہنے لگا کچھ مضائقہ نہیں۔ مجھے ویسی ہی اچھی دوسری ڈھال دستیاب ہو جائیگی۔“ ارکی لوکوس، ذات کا ہیٹنا، محتاج و پریشان روزگار اور مصائب کی وجہ سے ایک دل جلا شاعر تھا جس نے ان جذبات کا اپنی نظموں میں دل کھول کر اظہار کیا ہے اور اپنے دشمنوں کے خلاف خوب زہر اگلا ہے۔ چنانچہ نہیں دشمنوں میں ایک لیکامبیس پاروسی ہے جس نے ارکی لوکوس کو اپنی بیٹی نوبولی کے دینے سے انکار کر دیا تھا۔

علہ یوزر۔ بینی نند و شمر کی وہی قوتیں، جن کو قدیم یونان میں دیویاں بنا کے پوجتے تھے، مسترجم۔

باب سوم

اسپارٹہ کا فروغ - شیرفا کا زوال حکومت

۱۔ اسپارٹہ اور اس کی نظام حکومت

ڈورٹین نووارد جو شمال سے اتر کر وادی پوروتاس پر قابض ہوئے اس سرزمین میں بہت سے گانوں بنا کے رہنے پہنے لگے تھے اور انکا نام لک دمونی ہو گیا تھا۔ ایک عرصے کے بعد ان کے درمیان ایک شہری ریاست کو فروغ ہوا اور وہی سب پر مسلط ہو گئی۔ اس شہر کا نام اسپارٹہ تھا اور علاقہ لقونیہ میں اس نے وہی ممتاز مرتبہ پالیا تھا جو دورِ گزشتہ میں یہاں ایگیلی کو حاصل تھا۔ قوم لک دمونی کی اور بستیاں اب ”پُری اوئگی“ یعنی ”اہل مضافات“ کے نام سے موسوم تھیں۔ اور گو وہ آزاد اور مقامی معاملات میں خود مختار تھیں لیکن ریاستِ اسپارٹہ

میں انہیں ملکی حقوق حاصل نہ تھے اور جنگی خدمت اور بادشاہی زمینوں کی کاشت کرنے کا بار اُن کی گردنوں پر تھا۔

اہل اسپارٹہ کی قدامت پسندی ہمیشہ سے مشہور تھی۔ اور اسی کا سبب ہے کہ ہم ان کے نظامِ حکومت میں بعض یادگاریں اُس وضعِ قدیم کی دیکھتے ہیں جو ہومر کے زمانے میں رائج ہو گئی۔ ان میں سب سے زیادہ قابلِ لحاظ یادگار بادشاہی کا آمین ہے کہ اسپارٹہ میں اب تک، برے نام شخصی بادشاہوں کی حکومت ہوتی تھی۔ اہل اسپارٹہ کی طبیعت میں یہ قدامت پسندی اس قدر سائی ہوئی تھی کہ انہیں بڑا فکر اس بات کا رہتا تھا کہ زمانہ تاریخی میں اُن کے نظامِ حکومت کی جو صورت بن گئی تھی اُسے جس طرح ہو یہی یاد کریں کہ بہت زمانے سے وہ ایسا ہی چلا آتا ہے اور اس میں سرمو کوئی تفاوت نہیں ہوا ہے، حالانکہ اس میں کچھ شبہ نہیں ہو سکتا کہ اکثر دیگر ریاستوں کی مثل ریاستِ اسپارٹہ بھی بادشاہی کے بعد حکومتِ شرفا کی منزل سے گزری تھی اور اس کے نظامِ حکومت کی آخری صورت شرفا اور جمہور کی کشمکش کا نتیجہ تھی۔ البتہ یہ خاص بات لائقِ ذکر ہے کہ ان سب تبدیلیوں میں وہاں موروثی بادشاہت سلامت رہی تھی +

بہر حال، اسپارٹہ کی ملکی کل کے چار پڑے تھے:- بادشاہ، مجلسِ شرفا، مجلسِ عوام اور وہ عمال جو آخر کہلاتے تھے۔ ان میں سے پہلے تین، قدیم اور تمام نسلِ یونانی کی ریاستوں میں مشترک ہیں۔ مگر یہ چوتھی جماعت بعد میں شامل ہوئی اور اسپارٹہ سے مخصوص تھی +

ہوٹر کے آخری عہد میں ہم اختیارات شاہی کی حد بندی ہوتے دیکھ چکے ہیں جس کے بعد خود یہ بادشاہی نابود ہو جاتی تھی اگرچہ بعض مالتوں میں، اُس کے آثار شاید ایسے عمال کی صورت میں، جیسے کہ ایٹھنصر کے ”آرکن بادشاہ“ تھے، باقی رہ جاتے تھے۔ البتہ چند مقامات پر بادشاہی کا آئین برقرار تھا اور انہی میں اسپارٹ شامل ہے۔ مگر یہاں بادشاہی اختیارات کی دو گونہ حد بندی ہو گئی تھی۔ یعنی نہ صرف سلطنت کے دیگر آئین و قوانین کی وجہ سے بلکہ وقتِ واحد میں دو بادشاہ ہونے کے سبب سے بھی بادشاہی اختیارات محدود ہو گئے تھے۔ کیونکہ انسان کی یاد میں اسپارٹ پر ہمیشہ سے دو بادشاہ حکومت کرتے تھے۔ اور علیحدہ علیحدہ ان دو جیسی اور یورپی پنی خاندانوں میں، بادشاہت باپ کے بعد بیٹے کو پہنچ جاتی تھی۔ باقی اُن مذہبی، جنگی اور عدالتی اختیارات میں سے، جو پہلے انہیں اور تمام یونانی بادشاہوں کو حاصل تھے، بعض اختیارات شاہانِ اسپارٹ سے چھین گئے تھے اور بعض ابھی تک اُن کے پاس تھے۔ مثلاً خاص خاص مذہبی مناصب اُن سے مخصوص تھے۔ شہر کی جانب سے ہر مہینے اپالو دیوتا کے نام پر فوجی مہمات اور لڑائیوں سے قبل تمام واجب الاحترام قربانیوں کی وہی انجام دہی کرتے تھے۔ گویا وہ بھی قوم کے مذہبی پیشوا ہوتے تھے۔ اگرچہ یہ منصب صرف انہی سے مخصوص نہ رہا تھا۔

ان بادشاہوں کا ایک حق، فوجوں کی سپہ سالاری کرنا تھا۔ اس بات کی تحریری شہادت موجود ہے کہ اول اول انہیں جس ملک سے چاہیں جنگ کرنے کا اختیار حاصل تھا اور اگرچہ زمانہ تاریخی

میں جنگ و صلح کا فیصلہ بادشاہوں کی بجائے جمہور کرنے لگے تھے۔ تاہم میدانِ جنگ میں انہیں کا راج تھا اور لوگوں کی مرگ و زیت بالکل ان کے اختیار میں ہوتی اور سو آدمیوں کی ایک فوج خاصہ ان کے پاس رہتی تھی؛ مگر یہ ظاہر ہے کہ اسپارٹہ میں بوقتِ واحد دو بادشاہوں کا آئین کسی نہ کسی حد تک ان کے ہمہ گیر اختیارات کو ضرور محدود و منقسم کر دیتا ہوگا۔ پھر پانچویں صدی ق م سے کچھ ہی پہلے یہ بات قانوناً طے کر دی گئی تھی کہ زمانہ جنگ میں صرف ایک بادشاہ جسے ہر موقع پر جمہور ہی منتخب کریں، اسپہ سالار کے فرائض انجام دے اور وہی قوم کے سامنے انتظامات جنگ کا ذمہ دار و جواب دہ ہو۔

اس طرح گو بادشاہ ابھی تک دین کے مقتدا اور فوج کے سپہ سالار تھے، لیکن مقدمات کے فیصلہ کرنے کا منصب اب بمثل ان سے منسوب کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ صرف خاص خاص معاملات میں انہیں عدالتی یا قانونی اختیارات حاصل تھے، ورنہ عہدِ ہومر کے بادشاہ اگاممن کی مثل، احکامِ مطلق صادر کرنے کا حق ان کے ہاتھ سے نکل چکا تھا۔ بادشاہوں کی اراضی جس سے وہ مالگزاری وصول کرتے تھے، پری آڈیکلی لوگوں کے سوانے (یا علاقے) میں ہوتی تھیں اس کے علاوہ قوم کی قربانیوں میں بھی ان کا خاص حصہ مقرر تھا۔ اس قسم کے موقعوں پر وہ (ہومری بادشاہوں کی مثل) صدر پر بٹھائے جاتے اور سب سے پہلے کھانا انہی کے سامنے چُنا جاتا۔ ہر چیز کا انہیں دھرا حصہ ملتا اور قربانی کی کھالیں بھی انہی کو دی جاتی تھیں؛ ورثے

کے اعتبار سے ، بادشاہی ، باپ کے بعد بیٹے کو پہنچتی تھی اور لاولد ہونے کی صورت میں سب سے قریبی رشتہ دارِ نرینہ کو ۔ اور بادشاہ کا بیٹا صغیر سن ہو تو بھی ایسا رشتہ دار اُس کا دلی ہوتا تھا +

ہوتمر کی نظموں میں ہم ”بزرگانِ قوم“ کا حال پڑھ چکے ہیں کہ وہ مقدمات کے پنجے اور بادشاہ کے شیر ہوتے تھے ۔ انہی کی اسپارٹہ میں ایک باقاعدہ جماعت بن گئی تھی جس میں بادشاہوں سمیت تیس رکن ہوتے تھے ۔ بادشاہوں کو بحیثیت بادشاہی رکنیت کا حق حاصل تھا مگر باقی ۲۸ ارکان کے واسطے یہ لازمی شرط تھی کہ اُن کی عمر ساٹھ سال سے متجاوز ہو ۔ گویا ”مجلسِ بزرگان“ لفظاً و معناً بڑے بوڑھوں کی ایک جماعت ہوتی تھی اور اس کے رکن مرتے دم تک اپنے عہدے پر قائم رہتے تھے ۔ اس مجلس کی رکنیت کو ”نکوٹی کا صلہ“ کہا جاتا تھا اور جس کی نسبت جلد عام میں جہور کی عام آواز اور صدائے احسن بلند ہو ، اسی کو اخلاقی اوصاف میں سب سے فائق مان لیا جاتا تھا ؛ یہ مجلس تمام معاملات کو مجلسِ عوام میں پیش ہونے سے پہلے مرتب کرتی تھی اور ایک مشورہ کار جماعت کی حیثیت سے ، ملکی معاملات میں اس کو بڑا دخل تھا ۔ اور جرائم کی تحقیقات میں وہ عدالت کے فرائض بھی انجام دیتی تھی + لیکن گو ارکان کا انتخاب عوام کرتے تھے ، مگر خود ارکان طبقہ عوام سے نہ ہوتے تھے بلکہ رکنیت کا حق شرفا کو حاصل تھا ۔ اور اس طرح اسپارٹہ کے نظامِ حکومت میں حکومتِ شرفا کا عنصر موجود تھا ۔ البتہ اسپارٹہ کا ہر نئی سالہ نمہری ”اپلا“ یعنی مجلسِ عوام کا

رکن ہوتا تھا، جس کے اجلاس، ماہانہ ہوا کرتے تھے، بے شبہ زمانہ قدیم میں یہ اجتماع بادشاہوں کے ایما سے ہوتا ہوگا لیکن تاریخی زمانے میں یہ اختیار افوروں (عمال) کے ہاتھ میں منتقل ہو گیا تھا۔ بحث مباحثے کا حق اس مجلس کو ابھی تک حاصل نہ تھا اور وہ صرف بادشاہ یا افوروں کی تجاویز سن کر باآواز بلند اپنی منشا ظاہر کر دیتی تھی اگر اس ہنگامے میں صاف طور پر یہ نہ معلوم ہوا کہ کثرتِ رائے کدھر ہے تو الگ الگ رائیں لے لی جاتی تھیں، گروسیہ (یعنی مجلس بزرگان) افور اور دیگر عمال کا انتخاب عوام ہی کی رائے سے ہوتا تھا۔ صلح و جنگ اور معاملات خارجہ کا فیصلہ اور منصب بادشاہی کی متنازعہ وراثت کا تصفیہ وہی کرتے تھے۔ اور اس طرح اصولاً دیکھئے تو اسپارٹہ کا نظام حکومت جمہوری تھا۔ وہاں کا کوئی فرد، مجلس عوام سے خارج نہ تھا، اور جمہور ہی کا منشاء اس مجلس میں قول فیصل کا حکم رکھتا تھا۔ ایک قدیم ضابطے میں بھی مرقوم ہے کہ ”اختیار فیصلہ جمہور کا حق ہوگا“ مگر اسی کے ساتھ ہی ضابطہ ”بزرگوں اور عمال“ کو یہ امتیاز تفویض کرتا ہے کہ اگر ”جمہور کے کسی فیصلے میں کبھی ہو تو (وہ) ساتھ چھوڑ دیں“ جس سے جمہور کی وہ ظاہری فضیلت و برتری باقی نہیں رہتی، معلوم ہوتا ہے کہ جب تک انتظامی حکام ہی مجلس عوام کے باضابطہ منتشر ہونے سے پہلے اقرار و اعلان نہ کریں جمہور کی منشاء قانون کا حکم نہ رکھتی تھی۔ اور اگر بزرگان قوم، عوام کی کثرتِ رائے سے متفق نہ ہوتے تو وہ جلسے کی کارروائی کا اعلان ہی نہ کرتے تھے اور بادشاہ یا افوروں کے باضابطہ جلسے کو ختم کرنے سے پہلے، خود ”سنا“

چھوڑ دیتے، جس سے جلسہ منتشر اور اس کی کارروائی کالعدم ہو جاتی تھی۔ اسپارٹہ کے پانچ افوروں کی جماعت وہاں کے نظام حکومت سے مخصوص تھی۔ یہ تحقیق نہیں کہ اس کی ابتدا کب ہوئی اگرچہ لوگوں کا گمان تھا کہ اس کی بنیاد آٹھویں صدی ق م کے نصف اول میں بڑی تاہم افوروں نے جو عظیم سیاسی قوت حاصل کر لی تھی وہ کسی طرح ساتویں صدی سے پہلے انہیں نہ مل سکتی تھی۔ اور یہ قوت انہیں ضرور اُس کشمکش کے طفیل ملی ہوگی جس میں ایک طرف خاندانی اُمرا تھے جو بادشاہوں کے ساتھ ملکر حکومت کرتے تھے اور دوسری طرف عوام، جن کا حکومت میں کوئی حصہ نہ تھا۔ اس نزاع میں بادشاہ شرفا کے طرف دار تھے اور افوروں نے عوام کی وکالت کی تھی۔ اس کی شہادت اُن معاہدوں سے ملتی ہے جن کی ہر جہینے بادشاہ اور افوروں کے درمیان تجدید ہوتی رہتی تھی۔ یعنی بادشاہ قسم کھاتا تھا کہ فرائض شاہی کی انجام دہی میں وہ قوانین سلطنت کا پابند رہیگا۔ اور افور قسم کھاتے کہ جب تک بادشاہ اپنے قول کا پابند ہے وہ بادشاہی قوت و اختیارات میں کوئی کمی نہ آنے دینگے۔ اسی رسم کی تہ میں ہمیں سلطنت اور جمہور کی ایک شدید نزاع کا نشان ملتا ہے اور عہدہ افور کا جمہور سے خاص تعلق اسی بات سے ظاہر ہے کہ اس عہدے کے لئے اسپارٹہ کا ہر شہری منتخب ہو سکتا تھا۔ اور یہ انتخاب بھی قریب قریب ایک طرح کی قرعہ اندازی ہوتا تھا۔

افور، تقویتی سال کے شروع سے اپنے عہدے کا جائزہ لیتے تھے اور چونکہ انہیں جمہوری حقوق کی نگہبانی کے واسطے مقرر و منتخب

کیا جاتا تھا اس لئے اُن کا بڑا فرض یہ تھا کہ بادشاہوں کے طرزِ عمل سے ہوشیار رہیں۔ اس غرض کے لئے جنگی جہات میں ہمیشہ دو افور بادشاہ کے ساتھ رہتے تھے اور اس بات کے مجاز تھے کہ بادشاہ سے باز پرس کرنے کے لئے اسے اپنے سامنے طلب کریں، اُن عدالتی اختیارات میں بھی، جو بادشاہوں سے لے لیے گئے تھے، بعض افوروں کے ہاتھ میں چلے گئے اور بعض مجلسِ بزرگان کو منتقل ہو گئے تھے۔ لیکن مجلس، جیسا کہ ہم لکھ چکے ہیں صرف فوجداری مقدمات کی تحقیقات کر سکتی تھی ورنہ دیوانی کی عدالتِ عالیہ افوروں کی جماعت تھی اور پری اوئیکی لوگوں کے معاملات میں فوجداری مقدمات کی بھی دہی سماعت کرتے تھے۔ افوروں کا ایک اور فرض یہ تھا کہ ریاستِ اسپارٹہ میں نظم اور ضوابط و شعائر کو قائم رکھیں اور اپنے عہدہ کا کام ہاتھ میں لیتے ہی وہ اہل شہر کے نام ایک اعلان جاری کرتے تھے کہ وہ سب ”اوپر کی لمبیں منڈواؤں اور قوانین کے پابند رہیں“

۲۔ اسپارٹہ کا تسلطِ مِسنیہ پر

مِسنیہ کی فتح، اسپارٹہ کے عہدِ فروغ کی پہلی اور سب سے اہم منزل تھی۔ وافع ہو کہ جزیرہ نماے پلوپنس کے جنوبی حصے کو کوہِ تے گتوس نے دو حصوں میں تقسیم کر دیا ہے اور اس میں سے شرقی حصے کے بھی کوہِ پارٹن کے بیچ میں آجاتے سے دو قطعے ہو گئے ہیں، مِسنی یوروتاس ندی کی وادی اور دوسرے پارٹن سے لیکر ساحل تک کا سنگستانی قطعہ۔ لیکن کوہِ تے گتوس کا مغربی حصہ نسبتاً زیادہ

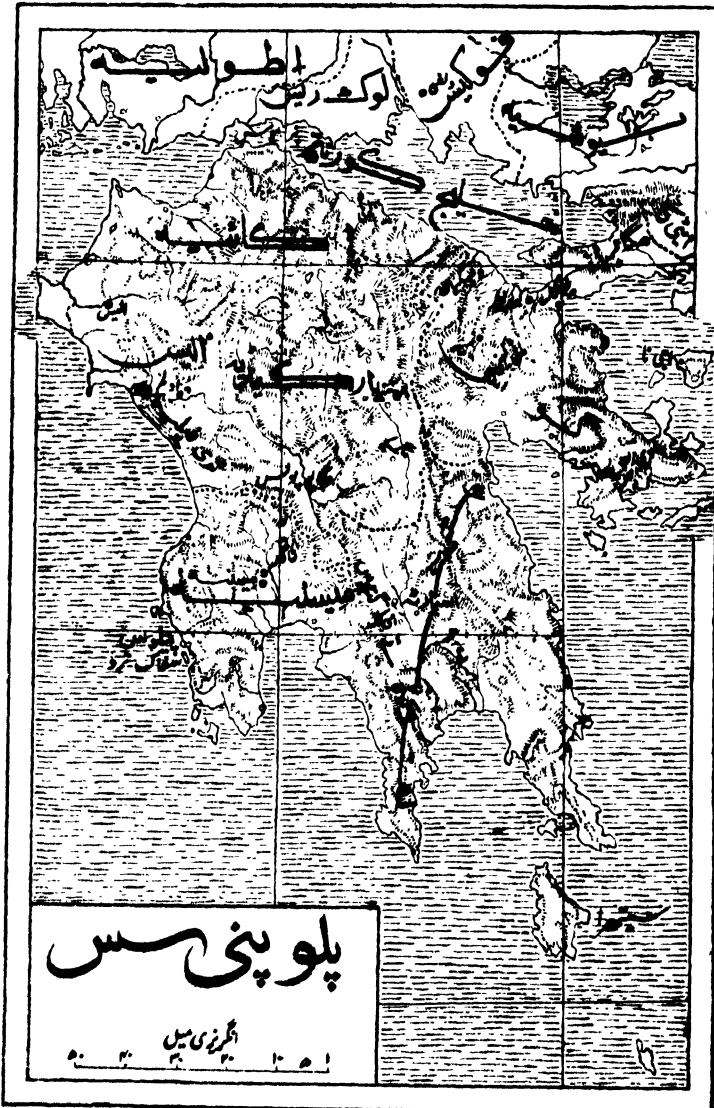
زرخیز ہے اور اس کی زمین بھی اس قدر سنگستانی نہیں اور قدرت نے آب و ہوا بھی اُسے زیادہ معتدل عنایت کی ہے۔ اسی تھومہ کی بلند چٹان اسی حصے کا قدرتی قلعہ تھی +

اسپارٹہ کی مہینہ سے پہلی جنگ کے متعلق، جس کا زمانہ آٹھویں صدی (ق م) کو قرار دینا پڑیگا، ہمیں کوئی یقینی بات معلوم نہیں ہے بجز اس کے کہ اسپارٹہ کے اُس بادشاہ کا جس کے ماتحت یہ جنگ ہوئی نام تھیومپوس تھا۔ نیز یہ کہ اسی تھومہ کے قلعے کی تنخیر نے اس جنگ کا فیصلہ کر دیا اور مشرقی علاقہ اہل اسپارٹہ کے قبضے میں آگیا تھا +

چونکہ اسپارٹہ والوں کا مقصد یہ تھا کہ اپنے ہم وطنوں کے واسطے اور قطعات زمین بڑھالیں اس لئے انہوں نے اکثر مفتوحین کو ہلوئے (ہیلواٹ) یعنی رعیت یا غلام بنالیا اور کئی نسل تک وہ بھی اس ذلت کو خاموشی کے ساتھ برداشت کئے گئے۔ لیکن اُس وقت جب کہ فتحید اس طرف سے مطمئن ہو گئے تھے، وہاں بغاوت کی سازش ہوئی۔ (آخر ساتویں صدی ق م) باغیوں کو اڑکیدیہ اور پساتیر کی ہمایہ ریاستوں سے مدد ملی اور بیان کیا جاتا ہے کہ ان کا سردار بھی ارستومنیس جیسا قابل و پر جوش اور مہینہ کے ایک قدیم خاندان کا آدمی تھا۔ اول اڈل یہ بغاوت کامیاب ہوئی اسپارٹہ والے پر بُری بنی اور اُن کے جوانوں کو شکست کا داغ کھانا پڑا۔ مفتوحید کے جو صلے بڑھ گئے اور اسپارٹہ کو اس علاقے کے واپس ملنے سے باہوسی ہو گئی۔ لیکن اس حال میں اُن کی سرداری کے لئے ایک نئے

اُٹھ کھڑا ہوا۔ اور منقول ہے کہ اسی لنگڑے تیرتوس نے اپنے ہمدنوں میں وہ جنگی جوش بھرا کہ لڑائی کا پانسہ پلٹ گیا اور اسپارٹہ اپنے نقصان اور ذلت کی تلافی کرنے لگا۔ شہنائی کی آواز پر اس شاعر کے ”بڑھو بڑھو“ کے گیت گاتے ہوئے اسپارٹہ کے شمشیر زن میلان جنگ میں نکلے تھے اور جب شام ہوتی تو کھانے کے بعد اسی کے پرجوش مرثیے پڑاؤ میں بیٹھ کر گائے جاتے تھے۔ لیکن خود اس کا بیان ہے کہ اس کی جنگی تدبیر اُس کی شاعری سے کم کارگر نہ تھی اور تھوڑے ہی دن بعد اہل مِسنیہ کو بڑی کھائی کی جنگ میں شکست ہوئی اور وہ نیدن ندی کے کنارے اپنے نکالی قلعے ایرا میں ہٹ آئے، جسے مِسنیہ کی دوسری جنگ میں وہی مرتبہ حاصل ہے جو پہلی جنگ میں ایتھومہ کو تھا، افسانوں میں بیان کیا گیا ہے کہ آخر یہ قلعہ بھی گیارہ سال کے محاصرے کے بعد، تسخیر ہو گیا۔ محصورین کی روح بولارستومنیس تھا اور اسی کا عجیب عجیب طور سے بچ بچ کر نکلتا ایک دلولہ انگریز داستان کا موضوع ہے۔ مثلاً ایک مرتبہ اپنے پچاس اسیر ہمدنوں کے ساتھ وہ بھی ایک گہرے غار میں پھینک دیا گیا تھا، اور زندگی سے بالکل مایوس ہو گیا تھا۔ اس کے ساتھی بھی سب ہلاک ہو گئے لیکن ارستومنیس کو ایک لومڑی کے کھوج پر چلتے چلتے آخر کار اس پہاڑی قید خانے کا ایک راستہ مل گیا اور وہ دوسرے ہی دن ایرا پہنچا۔ پھر اسپارٹہ والوں نے جب اچانک ہلّ کر کے اس قلعے کو فتح کیا تو اس وقت بھی ارستومنیس زخم کھا کے اُن کے ہاتھ سے نکل گیا اور اکیسویں صدی پہنچ گیا۔

ملک میں جو سینوی باشندے باقی رہ گئے تھے وہ پھر غلام بنائے گئے۔ لیکن ساحلی بستیاں اور نیز دو چار اندرونی علاقے والے اب بھی پری ایجی بکر آزاد اور اپنی زمینوں پر قابض رہے۔



اس زمانے میں یونان کی دوسری ریاستوں کی طرح اسپارٹہ بھی اندرونی مفلشار میں مبتلا ہوا۔ مگر مینیا کا پورا علاقہ فتح ہونے سے تقسیم الارضی کا مسئلہ ایک حد تک حل ہو گیا تھا دوسرے کوئی سبب نہیں کہ یہی زاید آبادی کی سہولت معاش کے واسطے اس زمانے میں شہر تاراں (جنوبی اطالیہ) کی بنیاد رکھی گئی تھی ۛ

جنگ مینیا کا جو حال تیرتیس نے لکھا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ طریق جنگ میں ایک بڑی تبدیلی پیدا ہو گئی تھی جس نے اسی وقت سے طبقہ اعلیٰ کے اثر و اقتدار کو مٹا دیا تھا۔ کیونکہ یہ لڑائی زرہ پوش، اور پیادہ نیزہ برداروں نے جیتی تھی جو گنجان صفیں باندھ کر بڑھتے اور فریق مقابل پر ٹکر حملہ کرتے تھے۔ یونانیوں کو یہ پتہ چل گیا تھا کہ ایسے پیادے جنھیں وہ ”ہمپ لیت“ کہتے تھے، سوار فوج سے بہتر اور زیادہ کارآمد ہوتے ہیں۔ لیکن ان کی اصلی قدر سب سے اول اسپارٹہ میں پہچانی گئی اور وہیں کی فوجی ترتیب میں انھیں جزو اعظم بنایا گیا تھا۔ اس تبدیلی کا نتیجہ یہ ہوا کہ اب شہر کا لڑائی کے وقت اُمر پر انحصار نہ رہا بلکہ تمام باشندوں پر ہو گیا۔ یاد رکھنا چاہیے کہ فن حرب میں یہ انقلاب صرف اسی وقت ممکن ہوا جبکہ عام ضمنی ترقی کے ساتھ ساتھ یونان میں دھات کی چیزیں بھی اچھی تیار ہونے لگیں، اور اب ہر خوش حال شہری کے لئے گویا راہ نکل آئی کہ چاہے تو سرے پاؤں تک زرہ بکتر پہن کر میدان جنگ میں جا لے، پس یہ تبدیلی عین مساوات و جمہوریت پیدا کرنے والی

یہ چنانچہ دھات کا چار آئینہ، زانو بند اور پاکٹر استعمال کیا جاتا تھا۔ اور زمانہ شجاعت کی قطع دھمال کی بجائے جو پہلے شانے پر شکافی جاتی تھی، اب اللہ کی گول سپر مچی ہو گئی تھی

تھی کیونکہ اُس نے اُمر اور معمولی فہریوں کو میدان جنگ میں بالکل ہمرتبہ بنادیا تھا +

۳- اسپارٹہ اور اس کے آئین و قوانین کا ارتقاء

جس وقت اسپارٹہ پوری طرح تیلخ کی روشنی میں آتا ہے تو اُس وقت ہم اُسے ایسے سخت قوانین کے ماتحت پاتے ہیں جن کی ہمہ گیری سے آدمی کی زندگی کا کوئی حصہ بچا ہوا نہیں ہے اور جو پیدائش سے لیکر موت تک اس کے تمام افعال پر حاوی ہیں نیز یہ کہ ہر شے پر فن جنگ مسلط ہے اور حکومت کا اصلی مقصد یہ ہے کہ اپنی رعایا کو سرفروش اور جہار سپاہی بنادے +

اسپارٹہ کی کل آبادی ایک جنگی برادری بن گئی تھی اور وہاں کا ہر شہری خدمتِ قومی کے لئے وقف ہوتا تھا۔ اور اس غرض سے کہ یہ خدمت وہ خاطر خواہ انجام دے سکے، ضرورت تھی کہ وہ اپنی اور اہل و عیال کی معاش کی طرف سے بے فکر ہو۔ اُمرا کے پاس اپنی اپنی خاندانی جائدادیں ہوتی تھیں۔ لیکن اسپارٹہ کی آبادی شاطلات کی زمین پر قابض تھی جس کے بہت سے قطعات کر لئے گئے تھے اور ہر شہری ایک قطعے کا مالک ہوتا جو باپ سے بیٹے کو تر کے میں پہنچ جاتا لیکن اس کی بیع یا تقسیم نہ ہو سکتی تھی اس طرح کسی شہری کے ہنگدست ہونے کا کوئی احتمال نہ تھا کیونکہ وہ ایک قطعہ زمین کا ضرور مالک ہوتا تھا۔ ملک کے اہل باشندہ جنہیں لکھمونی قوم نے بے دخل اور اپنی غلام رعیت بنادیا تھا،

اب ان فتنہ مالکوں کے لئے زمین کاشت کرتے تھے اور مالک زمین کا حق تھا کہ وہ اپنے کاشتکار سے ستر مدینی گہیوں اپنے واسطے اور بارہ مدینی اپنی بیوی کے واسطے ، اور شراب و فواکہ کی ایک مقررہ مقدار سالانہ وصول کرے۔ اس کے سوا زمین میں جو کچھ پیداوار ہو وہ ہلوت (سیلوٹ) یعنی بونے والی رعیت کا مال تھی ، اگرچہ ہلوتوں سے قیدیوں کی طرح ہر وقت سر پر کھڑے رہ کر کام نہ لیا جاتا تھا۔ بلکہ انہیں ذاتی املاک پیدا کر لینے کی آزادی تھی بائیں ہمہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کی حالت بہت خراب تھی۔ کم سے کم وہ نہایت بیزار و تنگدل ضرور تھے اور موقع ملنے پر بغاوت کے لئے ہمیشہ تیار رہتے تھے ، لوگوں کو اس طرح رعیت بنانے کے رکھنے کا طریقہ اولیٰ ہی سے مخدوش تھا لیکن منسیہ کی فتح کے بعد سے وہ اور بھی خطرناک بن گیا تھا اور اسپارٹ کے لوگ جو برابر جنگی تیاریوں میں مصروف رہتے تھے اس کی بھی وجہ ایک حد تک انہی لوگوں کا خطرہ تھا جنہیں وہ مارا آتشیں سمجھتے تھے۔ اسی خطرے کے تدارک کی غرض سے ”کرب تہیہ“ یا خفیہ پاسانوں کی جماعت (اگرچہ اس کے قیام کا ٹھیک زمانہ معلوم نہیں) قائم کی گئی تھی۔ جس میں اسپارٹ کے نوجوان شہری داخل ہوتے تھے اور انہیں یہ اختیار دے کر دیہات میں بھیج دیا جاتا تھا کہ جو ، ہلوت انہیں مشتبہ معلوم ہو اُسے قتل کر ڈالیں۔ اس تدبیر سے یہ نوجوان بغیر دسواس و بلا خوف گناہ مخدوش ہلوتوں کی جان لے سکتے تھے ، لیکن ان ساری احتیاطوں کے باوجود

۱۔ ایک قدیم یونانی وزن جو ہمارے ایک من سے کچھ زیادہ ہوتا تھا مترجم

وہاں بار بار خطرناک بلوے اور فساد ہوا کئے *

بہر حال حصولِ معاش کی ضرورت سے اس طرح بے فکر ہو کر اہل اسپارٹہ قوم یا سلطنت کی خدمت کے لئے وقف ہو گئے تھے اور سلطنت کا مقصد یہ تھا کہ لوگ فنِ جنگ میں مہارت تامل پیدا کریں۔ چنانچہ شہر اسپارٹہ ایک بہت بڑا جنگی مدرسہ تھا جس میں تعلیم، شادی، اور معاشرت کی تمام جزئیات کے ضابطے بندھے ہوئے تھے تاکہ بہتر سے بہتر فوج تیار رکھی جائے۔ شہر کا ہر باشندہ سپاہی ہوتا تھا اور پیدائش کے وقت سے فوجی ضوابط کی پابندی شروع ہو جاتی تھی۔ جب بچہ پیدا ہوتا تو پہلے بزرگانِ قبیلہ کے روبرو پیش کیا جاتا۔ اور اگر وہ اسے ناسازگار یا کمزور جانچتے تو اُسے کوہِ تلے گتوس کی سنان ڈھلانوں پر ڈال دیا جاتا تھا کہ ہلاک ہو جائے۔ سات برس کی عمر کو پہنچتے ہی ہر لڑکا ایک سرکاری انسر کی نگرانی میں دے دیا جاتا تھا اور اس کی تعلیم اول سے آخر تک صرف اس مقصد پر مبنی ہوتی تھی کہ وہ مشقین جھیلنے کا عادی ہو جائے۔ اُسے نہایت سخت ضوابط کی پابندی سکھائی جاتی اور اس کے دل میں قوم کی محبت جاگزیں کر دی جاتی تھی، لڑکوں کو بیس برس کی عمر تک فوج کے نمونے پر ایک وسیع مدرسے میں قواعدِ جنگ بھی سکھائی جاتی تھی *

عمر کے بیس برس پورے کرنے کے بعد اسپارٹہ کا باشندہ فوج میں داخل ہوتا اور اُسے شادی کی اجازت دی جاتی تھی مگر ابھی تک وہ مدِ گرمہتی نہیں ہو سکتا تھا بلکہ اُسے اپنے

ساتھیوں میں ملکر ”بارکوں“ میں رہنا پڑتا تھا اور اپنی بیوی کے پاس وہ صرف چوری چھپے آسکتا تھا۔ البتہ تیس بیس کی عمر میں اپنی تعلیم پوری کرنے کے بعد وہ پورا ”آدمی“ بن جاتا اور تمام حقوق شہری حاصل کر لیتا تھا۔ ایسے شہری اسپارٹہ میں ”ہیویو“ یعنی برابر والے، کہلاتے تھے۔ اور میاں توں بازار میں بلکہ رہتے اور خیموں میں کھانا کھاتے تھے۔ خیمے کے ہر شریک کو اپنے قطعہ زمین کی پیداوار سے جو پنیر، شراب اور انجیر کی ایک مقررہ مقدار ہر مہینے لانی پڑتی تھی۔ اور ہر خیمے کے ہانڈی وال یعنی شرکاءے طعام کا میدان جنگ میں مشترکہ خیمہ ہوتا تھا۔ بادشاہ کی فوج خاصہ کے لئے اسپارٹہ فوجیوں میں سے تین سو ”شہ سوار“ چن لئے جاتے تھے۔ گو اول اول جیسا کہ ان کے نام سے ظاہر ہے، وہ گھوڑوں پر سوار ہوتے تھے مگر بعد میں وہ بھی پیادہ لڑنے لگے تھے؛ اور نیم مسلح پیدل فوج کی بھرتی پوری اڈیکلی اور ہلوٹوں سے کی جاتی تھی۔

غرض اسپارٹہ کی بستی ایک فوجی جہادنی تھی جن میں ہر شخص کی زندگی کا سب سے بڑا مقصد یہ تھا کہ پوری جہارت و طاقت کے ساتھ ہر ساعت اپنے شہر کے لئے لڑنے پر تیار رہے۔ تمام قوانین کی غایت، اور معاشرت کے سارے نظام کا اصلی مدعا یہی تھا کہ اچھے سپاہی بنائے جائیں۔ اسی لئے گھر میں عیش کرنے کی دہاں سخت ممانعت تھی اور اسپارٹہ کی سادگی ضرب المثل ہو گئی تھی۔ ہر فرد کا وجود، قوم کے وجود میں جذب

ہو گیا تھا۔ کسی کی ذاتی یا انفرادی زندگی نہ تھی۔ بلکہ کسی کو ایسے ذاتی جھگڑوں کے سمجھنے سلجھانے کی ضرورت ہی نہ تھی جو آدمی کے دم کے ساتھ لگے ہوئے ہیں۔ اہل غور و فکر یا قیاس و فطرت والوں کا اسپارٹہ میں کچھ کام نہ تھا وہاں آدمی کا فرض واحد اور زندگی کا سب سے بڑا نصب العین یہی تھا کہ قوانین شہر کے مطابق عمل کیا جائے ۛ

ان شدید قیود کا لازمی نتیجہ یہ ہونا تھا کہ جوں جوں زمانہ گزرتا جائے لوگوں کی اس قانون پرستی میں فرق آئے اور بعض اشد ضوابط کی پابندی نہ کرنے پر باہم چشم پوشی سے کام لیا جانے لگے اور وہ رفتہ رفتہ متروک ہو جائیں، معلوم ہوتا ہے کہ یہ بہت پہلے سے جائز ہو گیا تھا کہ اپنے اصلی قطعہ زمین کے علاوہ اگر کوئی شہری چاہے تو اور زمین بھی حاصل کر لے۔ اور چونکہ ایسی زمین مقررہ قطعات کی مثل ناقابل انتقال نہ ہوتی تھی بلکہ اس کی بیع و تقسیم جائز تھی، لہذا ان میں مساوات دولت کا ہمیشہ قائم رہنا محال تھا۔ چنانچہ وہ ”مساوات برادرانہ“ (کیونزم) جس کا ہم نے اوپر ذکر کیا، حقیقت میں سطحی چیز تھی۔ اس میں شک نہیں کہ سونے چاندی کی صورت میں مال کا جمع کرنا اہل اسپارٹہ کے لئے قانوناً اور بہ تاکید ممنوع قرار دیا گیا تھا لیکن اس کے مواخذے سے بچنے کی بھی لوگ اول اول یہ تدبیر کرتے کہ دطن سے باہر اپنا روپیہ مندروں میں امانت رکھوا دیتے تھے۔ اور ہوتے ہوتے آخر میں یہ قانون محض ”در کتاب“ رہ گیا تھا۔ حتیٰ کہ اسپارٹہ کے

لوگ حرص و طمع کے معاملے میں سارے یونان میں انگشت نما ہو گئے تھے ۔

اس میں کچھ کلام نہیں کہ اسپارٹہ کا یہ نظام تربیت درجہ بدرجہ پایہ تکمیل کو پہنچا تھا۔ لیکن اس کی پوری بناوٹ میں ایسا لطیف تناسب اور موزونیت پائی جاتی ہے کہ اگر کوئی اُسے شخصِ واعد کا نتیجہ فکر سمجھے تو کچھ تعجب نہیں۔ چنانچہ تھوڑے دن پہلے تک ایسا ہی سمجھا جاتا تھا، بلکہ بعض کا تو اب بھی یہی عقیدہ ہے۔ یہ لوگ کہتے تھے کہ اسپارٹہ کے تمام سرشتے اور قوانین نویں صدی (ق م) کے آغاز میں لکریس نامی ایک شخص نے بنائے اور جاری کئے تھے ؛ لیکن اس نام کے کسی مقتن کا وجود ملنے کے لئے جو دلیلیں دی گئی ہیں۔ وہ بہت ضعیف ہیں۔ ہیریڈوٹس کا بیان ہے کہ اسپارٹہ والے لکریس کو اپنے ایک قدیم بادشاہ کا اتالیق یا ولی بتاتے تھے اور دعویٰ کرتے تھے کہ اُس نے یہ قوانین کمریت سے لاکر اسپارٹہ میں جاری کئے ؛ لیکن اس موقع کے معاصرین کے (جنہوں نے لکریس کا ذکر ہی چھوڑ دیا ہے) متضاد بیانات ظاہر کرتے ہیں کہ مذکورہ بالا قول بھی منجملہ اور قیاسات کے، ایک قیاسی بات تھی اور اسے مسئلہ روایت کا درجہ کسی حاصل نہ ہوا تھا ۔

یہ قیاس قدرتی طور پر یوں پیدا ہوا کہ جزیرہ کمریت میں جو بُعدِ ارضی کی بدولت تاریخِ یونان کے سلسلہِ واقعات سے دُور ہٹا ہوا تھا ڈورٹین نسل کے لوگ آباد تھے اور اُن میں بھی

بہت کچھ اسی قسم کے قوانین و نظام معاشرت کا رواج تھا۔ یعنی اُن کی آبادی میں بھی ایک گروہ سپاہیوں کا تھا اور ایک رعیت یا نیم غلام کسانوں کا۔ اسپارٹہ کے افوروں کی مثل وہاں دس عمال (کوس سوی) کی جماعت ہر سال منتخب ہوتی تھی اور گروسیہ کی طرح ایک مجلس بزرگان بھی موجود تھی۔ لیکن یہاں بادشاہ کوئی نہ تھا اور ارکان مجلس یا عمال صرف خاندانی امرا ہوتے تھے۔ مگر اسپارٹہ سے بڑی مماثلت، لڑکوں کی فوجی تربیت کے معاملے میں پائی جاتی ہے کہ یہاں بھی اُس کی یہی غایت مد نظر رکھی گئی تھی کہ یہ نوجوان اچھے سپاہی بن کر نکلیں۔ اسی غرض سے انہیں فوجی چھاؤنی میں رکھ کر یکساں قسم کی معاشرت کا جبراً عادی بنایا جاتا تھا اور اسپارٹہ کی طرح شدید سرکاری ضوابط کی پابندی کرائی جاتی تھی۔ بلکہ تقسیم املاک میں جس قدر کامل مساوات کریت میں تھی اس کے برابر اسپارٹہ میں نہ تھی ۛ

۴۔ آرگوس کا عروج و زوال؛ اولیپسیہ کا میلہ

ساتویں صدی (ق م) میں آرگوس جزیرہ نمائے پلوپنس کی سربرآوردہ ریاست تھا۔ لیکن ادھر اسپارٹہ کے ہاتھوں رفتہ رفتہ مِسنیہ کی قوت ٹوٹی اور ادھر آرگوس کی قوت میں زوال آیا۔ چنانچہ تغیر مِسنیہ کے پچاس سال بعد وہ بہت ہو کر ایک اولی درجہ کی طاقت رہ گیا تھا اور اگرچہ اپنی آزادی قائم رکھنے کی اس میں قوت موجود رہی اور اسپارٹہ کے پہلو میں وہ ہمیشہ کانٹے کی طرح

چُھتا رہا، لیکن اسے امتیاز و فوقیت کبھی نصیب نہ ہوئی۔ اس فوقیت کے لئے جو جدوجہد ان ریاستوں میں ہوتی رہی اس کے مدایج فتح و شکست کا حال مشہور اولمپہی تہوار کی صدارت کے ردو بدل سے ظاہر ہوتا ہے +

افیوس ندی کے کنارے ریاست پینیرا واقع تھی اس نے مسنیہ کی بغاوت میں اعانت کی اور اسپارٹہ کی دشمن ہو گئی تھی۔ اس ریاست کے علاقے میں، کوہِ کروئوس کے درختوں کے نیچے اور اُس زاوئے میں جو رودِ کلائیوس کے افیوس میں آٹنے سے بن گیا ہے اولمپہیہ کا ”آلتیس“ یعنی واجب الاحترام گنج واقع تھا۔ یہاں زئیں دیوتا کے نام پر ہر چوتھے سال، گرمی کے دوسرے مہینے اور پورے چاند کے زمانے میں ایک مذہبی میلہ ہوتا تھا جس میں مردانہ کرتب اور کھیل دکھائے جاتے تھے اور یہ اس میلے کی بڑی خصوصیت تھی۔ مگر اول اول صرف پیدلوں کی دوڑ، مکہ بازی اور کشتی ہوا کرتی تھی، رتھ کی دوڑ اور گھڑ دوڑ بعد میں اضافہ ہوئیں، اس قسم کے کرتب اور مقابلے یونان میں قدیم سے مروج تھے اور ایلید میں پاتروکلوس کی موت پر جو کھیلوں کا حال بیان کیا گیا ہے، اس سے ہمارا یہ اخذ کرنا جائز ہوگا کہ اس قسم کی ورزشیں نویں صدی (ق م) میں بھی ایونانی معاشرت کا جزو تھیں۔ بہر حال، اولمپہیہ کے معبد پر، جو یقیناً پہلے پینیرا کے علاقے میں داخل ہوگا، اُس کے شمالی ہمسائے، آلتیس نے متصرف ہونا چاہا اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ

اسپارٹہ کی تائید پاکر، تہوار کا انتظام اپنے ہاتھوں میں لے لیا، لیکن ساتویں صدی کے وسط میں فیڈن شاہ ارگوس فوج لیکر جانب مغرب چلا اور اولمپین پہنچ کر اُس نے مذکورہ بالا انتظام ائیس والوں سے لیکر دو بارہ اہل پینرا کے حوالے کر دیا۔ دفع ہو کہ فیڈن آخری بادشاہ ہے جس کے زمانے میں ریاست ارگوس پلوپنیسس کے معاملات میں نمایاں حصہ لیتی رہی۔ اس موقع پر یہی بادشاہ یہاں کے کھیلوں میں صدر نشین بنا۔ بلکہ تاریخ میں ان کھیلوں کا ذکر ہی پہلی مرتبہ اس واقعے کے ساتھ آیا ہے۔ مگر اس کے بعد جب اسپارٹہ نے مسنیہ کو فتح کر لیا تو کچھ عرصے میں اس کے اقتدار و اثر سے پھر وہ انتظام اہل ائیس کے پاس آگیا۔ (۱۳۵ ق م)

افسانوں میں، ان کھیلوں کی ابتدا، پلوپون یا ہرکلیس سے منسوب کی جاتی تھی۔ اور جب ائیس والوں نے ان کی صدارت دوبارہ غصب کی تو رفتہ رفتہ یہ کہانی بن گئی کہ لگرس اسپارٹی اور اپنی توس باشندہ ائیس نے ۱۳۵ ق م میں ان کھیلوں کو دوبارہ رولج دیا۔ اور یہی سن اولمپی تہوار کا پہلا سال شمار کیا جاتا تھا، اور اہل ائیس کہتے تھے کہ اُس وقت سے فیڈن کے آنے تک پہلے بھی ان کھیلوں کی صدارت ہم کیا کرتے تھے۔ چنانچہ ان کا یہی قول عام طور پر لوگ باور کرنے لگے ۛ

مگر چھٹی صدی کے شروع ہوتے ہوتے، اس تہوار نے جو قبول عام پایا وہ صرف پلوپنیسس کی حدوں میں محدود نہ رہا

بلکہ جہاں کہیں یونانی زبان بولی جاتی تھی وہاں وہاں عالم یونانی کے ہر گوشے سے لوگ اس میں کھنچنے لگے اور ہر جوتھے سب مل تھوار کا موسم آتے ہی الفیوس کے کناروں پر پہلوانوں اور شہسواروں اور عام تماشائیوں کا انبوہ کثیر جمع ہونے لگا۔ تھوار کا زمانہ بھی محترم سمجھا جانے لگا جس میں جنگ و قتال حرام تھے اور ایسے والے دعویٰ کرتے تھے کہ اس زمانہ میں ان کا سارا علاقہ پاک اور واجب الاحترام ہو جاتا ہے۔ بازیوں میں جیتنے والے کو جنگلی زیتون کا ایک ٹکٹ (یا تاج) انعام میں ملتا تھا لیکن جب وہ فاتحانہ شان سے اپنے وطن میں پہنچ کر اس تاج کو شہر کے بڑے مندر میں نذر کرتا تو وہاں اُس کو بہت سے تحائف و ہدایا مل جاتے تھے۔ بہر حال، اولمپک کے میلے نے ایک مرکز کی صورت اختیار کر لی تھی جہاں ہر گوشے کے یونانی جمع ہوتے اور باہم تبادلہ خیالات و مشاہدات کرتے تھے۔ پس یہ بھی انہی شعائر قومی میں داخل ہو گیا تھا جن کے ذریعے نسل یونانی کے منتشر افراد میں احساس ملی تازہ اور نمایاں ہوتا تھا۔ اس کے سوا جیسا کہ آگے آئیگا، یہ میلہ ایک نمونہ بن گیا تھا اور اسی کے مطابق اور بھی قومی اتحاد کے خیالات کو ترقی دینے کی غرض سے بعد میں قائم ہوئے۔

۵۔ جمہوری تحریک یقین اور جابرین

یہ ظاہر ہے کہ جب تک وہ قوانین، جن کے مطابق کوئی

قاضی یا منصف فیصلہ کرتا ہے، ہر شخص کی دسترس میں نہ ہوں اس وقت تک اس بات کی کوئی ضمانت نہیں ہو سکتی کہ سب کے ساتھ مساوی عدل ہوگا۔ پس قدرتی طور پر، یونانی ریاستوں میں جمہور نے سب سے پہلے اپنے امیر حکام سے یہ اصرار یہ مطالبہ کیا کہ قوانین کو قلمبند کرادیا جائے؛ یاد رکھنا چاہیے کہ قدیم زمانے میں ایسے افعال جن سے کسی فرد کو نقص پہنچے مگر جن کا دین یا سلطنت سے تعلق نہ ہو، خاندانوں کے مواخذے سے باہر تھے اور اس کی تلافی خود افراد پر چھوڑ دی گئی تھی کہ وہ جس طرح چاہیں اس کا فیصلہ کر لیں۔ سلطنت اس میں کوئی دخل نہ دیتی تھی۔ حتیٰ کہ خون کے معاملات میں بھی قاتل سے انتقام لینا، مقتول کے صرف اعزا کا فرض تھا۔ لیکن بعد میں تمدن کی ترقیوں کے ساتھ دوسری بھی ایک حد تک سلطنت کے فرائض میں داخل ہو گئی اور ضرر رسیدہ اس بات پر مجبور ہو گیا کہ مجرم کو خود سزا دینے سے پہلے اپنا معاملہ عدالت میں پیش کرے جہاں سزا تجویز کی جاتی تھی۔ بایں ہمہ، قتل انسان کے سوا سرکار کسی معاملے میں خود دست اندازی نہ کرتی تھی اور جب تک شخص ضرر رسیدہ استغاثہ نہ کرے عدالت میں کوئی مجرم تحقیقات کے لئے پیش نہ ہو سکتا تھا۔ البتہ خونی کی نسبت یہ سمجھا جاتا تھا کہ وہ نہ صرف خود بخود ہے بلکہ اس نے قوم کے دیوتاؤں کو بھی ناپاک کر دیا۔ پس قتل انسان کی ہر صورت دینی جرائم کی ذیل میں داخل کر لی گئی تھی۔

لیکن قوانین کو قلمبند کرنے اور رواجوں کو قانونی صورت میں لانے کا جب کام شروع ہوا تو غالباً اسی کے ضمن میں انہی اصلاح بھی ہوتی گئی اور اس طرح ساتویں صدی کے بڑے بڑے جامعانِ قوانین ایک لحاظ سے واضعانِ قوانین بھی تھے۔ ان میں سب سے زیادہ جن کی شہرت ہوئی وہ شہر ایٹھنر کے *دیریکو* اور *سولن* دانا، ہیں ۛ

کئی جگہ وضعِ قوانین کے ساتھ ساتھ جمہور کو سیاسی مراعات دی گئی تھیں۔ اور نظامِ حکومت کی ترمیم بھی مقنن کے فرائض میں داخل تھی۔ لیکن اکثر شہروں میں قوانین کا تحریر میں آجانا ایک طویل سیاسی جدوجہد کی پہلی منزل تھی۔ اور جمہوری حکومت کے واسطے ہاتھ پاؤں مارنے پر جس شے نے عوام کو ہمہ گیر کیا وہ معاشی تکالیف تھیں۔ بعض بعض صورتوں میں اس جدوجہد کا انجام یہ ہوا کہ جمہوری حکومت قائم ہو گئی؛ لیکن کامیابی نے بیشتر اُمرا کا ساتھ دیا اور حکومتِ خواص (اولی گار کی) نے لوگوں کو دبا لیا اور بحالِ خودِ قائم رہی۔ بایں ہمہ شاید سب سے زیادہ مقامات ایسے تھے جہاں اس کشمکش کا نتیجہ ایک دیہی تلام کی شکل میں رونما ہوا کہ کسی خواص برسرِ اقتدار ہو جاتے اور کبھی جمہور۔ گویا انقلابِ پیہم کا ایک سلسلہ تھا جن میں اکثر کشمکش و خونِ نمکِ نوبت پہنچ جاتی تھی ۛ لیکن گو جمہوریت ہر جگہ فتح مند نہ ہو سکی اور گو جہاں وہ نہایت مضبوطی سے قائم ہوئی وہاں بھی اُمرا کی سازشوں سے محفوظ و بے خوف نہ تھی۔ تاہم دیکھنے

کی بات یہ ہے کہ ہر جگہ لوگوں کو اس کی خواہش دینا تھی۔ اور یہ کہنا کچھ بیجا نہیں ہے کہ یونان کے بہت سے شہر ایسے تھے جن کی تاریخ کا ساتویں صدی (ق م) کے بعد سے نہایت نمایان واقعہ یہی جہد و سعی ہے کہ وطن میں جمہوری حکومت قائم کی جائے +

ان مساعی میں عام طور پر، یا کم سے کم بار بار، یہ ہوا کہ خود دشمن کے گروہ میں جمہوریت کے مددگار پیدا ہو گئے۔ یعنی دل برداشتہ اُمرا اپنے گروہ سے بخل بخل کے ادھر آئے کہ دل برداشتہ عوام کی رہبری کریں۔ لیکن جب حکومت صرفاً کا تختہ الٹا تھا تو انقلاب کے بعد عام طور پر وہاں کچھ عرصے کے واسطے پھر شخصی بادشاہت عود کر آتی تھی کیونکہ عوام الناس ابھی تک عنانِ حکومت اپنے آپ سنبھالنے کے قابل نہ تھے اور اس لئے خوشی سے یہ منصب اسی شخص کے حوالے کر دیتے تھے جس نے ظالم اُمرا کی حکومت کو تہ و بالا کرنے میں ان کی دستگیری کی ہو۔ اس طرح ایک نئی قسم کی بادشاہی کا آغاز ہوتا جو حقوق وراثت کی بجائے زور و قوت پر مبنی ہوتی تھی ایسے بلاحق بادشاہ بن بیٹھے والوں میں اور موروثی بادشاہوں میں فرق کیا جاتا تھا اور بادشاہی کی اس نئی صورت کا نام حکومتِ جابرہ ہو گیا تھا۔ واضح رہے کہ خود اس لفظ سے یہ مفہوم نہ لیا جاتا تھا کہ بادشاہ ظالم یا بد ہے۔ اور کسی اچھے بادشاہ کو بھی جابر کہنے میں کوئی تناقض نہ تھا۔ بلکہ بہت سے

جابر واقع میں نیک دل تھے۔ لیکن چونکہ ایسے بادشاہوں کو حقوق وراثت کا سہارا حاصل نہ ہوتا تھا اور ان کی بادشاہی کا دارو مدار محض مسلح افواج پر ہوتا تھا اس لئے وہ سب سے الگ الگ رہتے تھے اور یہی علحدگی اکثر انہیں ایسا شکی اور ظالم بنادیتی تھی کہ ”ٹائرنٹ“ (یعنی جابر) کی اصطلاح میں وہ بُرے معنی پیدا ہو گئے جن میں کہ یہ لفظ اب یورپ کی جدید زبانوں میں بولا جانے لگا ہے۔ حالانکہ خود یونانی، حکومت جابرہ سے نفرت کرتے تھے تو اس کی بڑی وجہ جابروں کا آزار رساں ہونا نہ تھی بلکہ اصل یہ ہے کہ حریت کے دلدادہ یونانی، خود شخصی حکومت یا مطلق العنانی سے بالطبع بیزار تھے :

جس زمانے میں شرفا کی حکومتوں کا خاتمہ ہوا ہے اُسے اکثر جابروں کا زمانہ کہہ دیتے ہیں کیونکہ اس قسم کی شخصی حکومت سب سے پہلے اسی زمانے میں وجود میں آئی۔ اور قریب قریب ایک ہی زمانہ تھا جب کہ یونان کے مختلف حصوں میں جابروں کا ظہور ہوا۔ پھر یہ کہ بلا استثنیٰ ان سب نے حکومتِ شرفا کو تہ و بالا کرنے کا کام انجام دیا اور متعدد مقامات پر جمہوریت کا راستہ تیار کیا، پس اس زمانے کو جابروں سے منسوب کرنا بے جا نہیں ہے۔ اگرچہ اس کے بعد بھی تاریخِ یونان کے ہر زمانے میں کہیں نہ کہیں ایسے شاہانِ جابر ضرور ظہور کرتے رہے کیونکہ شخصیت کی ہوس ہمیشہ یونان میں موجود رہی۔ اور یہ چیز اور نیز اُمرا یا خواص، وہ بلائیں ہیں جن سے اُن کی جمہوری

حکومتوں کو ہر زمانے میں خطرہ لگا رہا؛ معلوم ہوتا ہے کہ حکومت جابرہ کا اصلی وطن آیونیہ تھا اور ممکن ہے کہ لیدیہ کے مطلق العنان بادشاہوں کی شان و شوکت دیکھ کر ہی وہاں کے بعض باشندوں میں شخصی حکومت کی ہوس پیدا ہوئی ہو۔ بہر حال ان میں سب سے مشہور آیونیائی جابر تھراسی بلوس ملٹی گزرا ہے جس کے عہد حکومت میں شہر ملط کو وہ نمایاں رتبہ ملا جو اور کبھی نصیب نہ ہوا تھا۔ (قیاساً سال ۶۸۵ ق م) جزیرہ لس بوس کے شہر مٹی لنہ میں حکومت جابرہ کے ساتھ ہم ایک صورت اس سے محفوظ رہنے کی بھی مطالعہ کرتے ہیں۔ جابروں کی حالت یہ تھی کہ بچے در بچے خرد کر کے اور پھر نابود ہو جاتے تھے شاعر الکالیوس کی بھی کبھی غزلوں میں آج بھی اُن جذباتِ نفرت و مسرت کی گونج باقی ہے جو کسی جابر کی فتح اور شکست پر دل میں موجزن ہوتے ہیں مثلاً لکھتا ہے کہ ”آ۔ آ۔ آج اتنی پیٹیں کہ لڑ کھڑا جائیں کیونکہ مرسی لوس مر گیا!“ الکالیوس خود جنگ آزما اور ایک خانہ دانی امیر تھا مگر مدانیال کے ساحل پر اہل ایتھنز سے جب جنگ ہوئی تو اُن کی لوکوس کی طرح وہ بھی اپنی ڈھال چھوڑ کر بھاگا، جو فتح پانے والوں کے ہاتھ آئی اور بطور یادگار قلعہ سی گیوم میں لٹکا دی گئی تھی؛ مگر جنگ میں پتا کوس نے بڑی مردانگی دکھائی اور وہی اپنے وطن کا مشکوک ثابت ہوا۔ یعنی جب لوگوں میں اس کا اعتبار بڑھا تو دس سال کے واسطے وہ حاکم شہر منتخب کیا گیا کہ شہر میں جو خرابیاں تھیں اُن کا دفعیہ کرے۔

ایسے حاکم کو جو ایک معین وقت کے واسطے اختیارات گلی رکھتا ہو ”ازیم نٹس“ کہتے تھے۔ پتا کوس کو جب یہ منصب ملا تو اس نے نہایت اعتدال اور قوت کے ساتھ حکومت کی اور نیز ایک دور اندیش واضح قوانین کی شہرت پائی۔ جن اُمرانے اس کی مخالفت کی انہیں اس نے جلا وطن کر دیا اور انہی میں لس بوس کے دو نہایت مشہور باشندے یعنی الکا یوس اور سافو نامی شاعر بھی تھے۔ پھر دس سال پورے ہونے کے بعد وہ اپنے عہدے سے دست بردار ہو گیا اور اپنی وفات کے بعد یونان کے ”عقلائے سبعہ“ میں شمار کیا جانے لگا۔

۶۔ وسطی یونان کی جابر حکومتیں

اس قسم کی تین حکومتیں، خاکنائے کورنتھ کی حوالی یعنی ریٹا کورنتھ سکیان اور مگارا میں، ساتویں صدی کے تقریباً وسط میں قائم ہوئیں۔ ہر مقام پر جداگانہ اسباب سے یہ نوبت پہنچی تھی اس لئے تینوں جگہ کے حالات کا مطالعہ فائدے سے خالی نہیں۔ سکیان کی حکومت نہایت پُر تھل و قیاض تھی کورنتھ کی پُر تھل و آزار دہ۔ مگارا کی عارضی اور چند روزہ جس کے جلو میں خانہ جنگیوں کا ایک طویل سلسلہ تھا۔

پہلے اُمرانے کا خاندان باکیوس کورنتھ میں حکومت کرتا تھا (دسہتم ق م) جسے کپ سلوس نے عوام کا رہ نما بن کر درہم برہم کر دیا۔ باکیوسی اُمرانے شہر سے نکال دیئے گئے۔ اُن کی

املاک ضبط کر لی گئیں۔ خطرناک اشخاص بھی قتل کر دیئے گئے اور اب کپ سلسوں نے عنانِ حکومت خود اپنے ہاتھ میں لی۔ اس کے عہدِ حکومت کا حال بہت کم معلوم ہے۔ قدیم تحریروں میں کہیں تو اُسے سخت بتایا گیا ہے اور کہیں نرم البتہ اُس کے بیٹے پر بیان ڈر (پیری انڈر) کی نسبت کچھ زیادہ حالات موجود ہیں۔ مگر اس کپ سلسوی خاندان کے عہدِ جابری کی ایک عام خصوصیت یہ تھی کہ یہ بادشاہ بیرونی تجارت اور نوآبادیوں کے بڑے حامی اور صنعت و فن کے قدردان تھے۔ کپ سلسوں کی غالباً ایک پہلی کامیابی یہ تھی کہ اُس نے کرکارا کو مطیع کیا۔ یہ جزیرہ کورنتھ کی نوآبادی تھا مگر اب اپنا بیڑا الگ بنا کر، ادھر کے سمندروں میں اپنے مادری شہر کا ہم چشم و حریف ہوتا جاتا تھا۔ پہلے ذکر آچکا ہے کہ دو یونانی ریاستوں کے مابین جہازوں کی پہلی لڑائی اسی جنگ کو مانا جاتا تھا جو کرکارا اور کورنتھ میں ہوئی اور اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ درحقیقت شہر کورنتھ اپنی نوآبادیوں کو محکوم بنا کے رکھنا چاہتا تھا۔ گویا اس بارے میں کپ سلسوں کے خیالات ہمارے جدید آئین سے مطابقت رکھتے تھے اور قدیم یونانیوں کی طرح اپنی نوآبادی کو آزاد و خود مختار چھوڑ دینے کی بجائے وہ یہ چاہتا تھا کہ نوآبادیوں کا اپنے مادری شہر سے محکومانہ تعلق قائم رہے۔ اُس کا یہ نیا اصول محض بُعدِ مسافت کی وجہ سے شہر سیریکوز پر نہ چل سکتا تھا پھر بھی کرکارا پر قصبائی کا فوری

نتیجہ یہ ہوا کہ یونان کے شمال مغربی علاقوں میں کورنتھ کا اثر پھیل گیا اور لیوکاس پر قبضہ ہو گیا جس کی تنگ خاکنائے کو کاٹ کر انہوں نے اُسے جزیرہ بنالیا۔ خلیج امبراکہ کے جنوبی اور شمالی پہلو پر بھی اُن کی دو نوآبادیاں، اناک تیرین اور امبراکہ آباد ہو گئیں اور اسپرس کے ساحل پر اپالونیہ۔ اوپر مشمال میں کرکایرا والوں نے کورنتھ کی زیر سرپرستی اپلی دامنوس کی بستی بسائی اور دنیا کے یونان کے دوسرے حصے میں شاہ پریان ڈر کے بڑے بیٹے نے جزیرہ نمائے کالسی ڈیس پر شہر بستی دیہ آباد کیا۔ شہر کی تجارتی ترقی میں بھی کپسلس اور پریان ڈر نے کوشش کا کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھا تھا۔ ساتویں صدی کے وسط میں تمام یونانی ریاستوں میں ارتیریہ اور چالکیس سب سے مشہور تجارتی شہر تھے۔ پچاس ہی سال کے بعد ہم انہیں رومیہ زوال اور کورنتھ و اچیانا کو ان کی جگہ پیش پیش ہوتا، دیکھتے ہیں۔ مگر ان کے زوال کی وجہ خود ان کی باہمی رقابت تھی جو ایک طویل و برباد کن جنگ کی صورت میں رونما ہوئی +

وہ شاہانِ جارجو پریان ڈر کی مثل نہایت اقبال مند بادشاہ مانے جاتے ہیں اگر ایک طرف رفاہِ عام کے لئے کوشاں ہوتے تھے تو اسی کے ساتھ اکثر ذہنی اور دماغی مشاغل سے بھی اپنی دلچسپی ظاہر کرتے اور صنعت و فنون کی ترقی میں بھی کچھ نہ کچھ حصہ لیتے تھے، چنانچہ کورنتھ میں ”دتی رام بوس“ نام نظم کے نشوونما پانے کا یہی زمانہ ہے۔ یعنی وہ بے ہنگم راگ جو

انچور کی فصل کے تہواروں میں ڈایونی سیٹس دیوتا کی تعریف میں گائے جاتے تھے ، اب ایک موزون صورت میں جوڑے جلنے لگے ۔ یہ ایجاد آریں مطرب سے منسوب کی جاتی تھی جس کی نسبت یہ افسانہ مشہور تھا کہ اسے ملاٹوں نے لوٹ لیا اور اس قدر مجبور کیا کہ وہ سمندر میں کود پڑا تھا اور پھر ”ڈولفن“ مچھلی کی پشت پر سوار ہو کر کورنتھ پہنچا تھا اور یہ مچھلی ڈایونی سیٹس دیتا کی خاص سیر ہے ۔

فن عمارت بھی اہل کورنتھ کی ہنرمندی نے ، خاص کر مندروں کی تعمیر میں ایک مفید اضافہ کیا تھا ۔ ساتویں صدی (ق م) میں اینٹ اور لکڑی کی بجائے پرانے مندروں میں لوگ پتھر لگاتے تھے اور دنیائے یونان کے ہر گوشے میں اس قسم کی متعدد سنگین عمارتیں تیار ہو گئی تھیں ۔ ان میں کسی قدر نازک وضع ”آیونیائی“ تھی جس کا آیونیہ میں رواج تھا اور ذرا بھدّی ”دوریائی“ کہلاتی تھی جو قدیم یونان میں عام تھی ۔ اب کورنتھی کاریگروں نے کھپریل (کولیو) ایجاد کی جس میں ڈھلان رکھتا جاسکتا تھا اور ہر مندر کے سامنے ، دیواروں سے چھت کے بالائی حصے تک جو سموہ چھٹ جاتا تھا اس میں پتھر لگا کر سنگتراش اپنا ہنر دکھا سکتا تھا پس یہ سموہ بھی جسے یونانی ”ایروس“ یعنی عقاب کہتے تھے ، کورنتھ ہی کی ایجاد مانا جاتا تھا ۔

پربیان ڈور کی وفات کے بعد (قیاساً ۵۸۰ ق م) اُس کا بھتیجا بسامتی کوس جانشین ہوا مگر چند ہی سال کی بادشاہی

کے بعد قتل کر دیا گیا۔ اسی کے ساتھ خاندان کپسوس کی حکومت جابرہ کا بھی خاتمہ ہوا اور کوننتہ میں سوداگروں کی حکومتِ خواص استحکام کے ساتھ قائم ہو گئی۔ اسی زمانے میں وہ تسلط بھی جو خاندان کپسوس نے نوآبادیوں پر حاصل کر لیا تھا، برقرار نہ رہ سکا کیونکہ کرکایرا خود مختار اور کوننتہ کا دشمن بن گیا اور امبرکیہ والوں نے اپنے ہاں جمہوری حکومت قائم کر لی۔ البتہ اپنی دوسری نوآبادیوں پر کوننتہ کا اثر اور ان سے دوستانہ تعلقات ابھی تک باقی تھے ۛ

جس زمانے میں کپسوس کی حکومت جابرہ کا آغاز ہوا ہے، اس کے تھوڑے عرصے بعد اسی قسم کا انقلاب مگارا میں بھی واقع ہوا تھا اور ان دونوں شہروں میں دوستانہ ملہم پیدا ہو گئے تھے ۛ واضح ہو کہ مگارا میں جہاں کی پارچہ بانی مشہور تھی، تجارت کے فروغ نے اُمرا کو مالا مال کر دیا تھا۔ ریاست کا نظم و نسق سب انہی کے اختیار میں تھا اور کسانوں سے وہ بڑی فرعونیت اور ظلم و ستم کے ساتھ پیش آتے تھے۔ انہی مظلوموں کی دستگیری کے لئے تھیا جینیس اٹھا اور خود بادشاہ بن گیا (قیاساً ۶۴۰ ق م) پہلے اُس نے ایک فوجی دستہ رکھنے کی اجازت لی تھی اور پھر اچانک اُمرا پر حملہ کر کے انہیں قتل کر دیا تھا۔ اس شخص کے عہدِ حکومت کی ایک یادگار، پختہ تالاب کی تعمیر تھی۔ مگر وہ اپنی جگہ پر قائم نہ رہ سکا اور اس کے ہٹتے ہی عوام اور غرنا میں، جو تھیا جینیس کی جگہ دوبارہ

ریاست پر قابض ہو گئے تھے ، ایک سیاسی کشمکش شروع ہوئی۔
 مجبور کر کے لوگوں نے حکومت سے مراعات حاصل کیں اور سرمایہ داروں
 سے زبردستی وہ سود کی رقوم واپس دلوائیں جو انہوں نے قرض
 داروں کا کلا گھونٹ گھونٹ کے وصول کی تھیں ۔ ساتھ ہی
 کاشتکاروں کو مجلسِ عوام میں شرکت کا حق اور دیہاتیوں کو بھی
 برابر کے ملکی حقوق حاصل ہو گئے حالانکہ اب تک وہ ان سے
 بالکل محروم تھے ؛ یہ کشاکش اور تمدنی تبدیلیاں تھیوگک نیس
 کے اشعار میں صاف جھلکتی ہیں جو ان پر غور و خوض اور پھر افوس
 کرتا ہے ۔ وہ خود اپنے طبقہ شرفا کی نا عاقبت اندیشی اور طامعاً
 طرز عمل کی سخت نکتہ چینی کرتا ہے اور اُسے نظر آتا ہے کہ ان
 حالات کا نتیجہ یہ ہوگا کہ غالباً پھر حکومتِ جابرہ قائم ہو جائیگی ؛
 بایں ہمہ خود اس کا میلان خاطر حکومتِ شرفا کی طرف ہے اور
 جمہوری خیالات کی روز افزون اشاعت دیکھ دیکھ کر وہ نہایت
 ہراساں ہے ۔ ایک جگہ وہ بے اختیار اٹھتا ہے کہ :-
 اشعار ”دیواریں نہیں بدیں ۔ مگر لوگوں کی قلب ماییت ہو گئی ؛ وہ نیچ جوکل تک
 قانون سے واقف تھے نہ حق سے اور جو بکری کی کھال اوڑھے ہن کی طرح ہڑتاہٹتا
 آج شریف بن گیا ہے ۔ اور حیف صد حیف کہ خود شریف سب کی نظروں
 میں نیچ ہو گئے !“

تجارت پیشہ اہل کونترہ میں حکومتِ جابرہ قائم ہوئی تو بظاہر
 اس کے بالکل قریب زمانے میں سکیان کے مزارعین میں بھی
 اسی قسم کا انقلابِ حکومت واقع ہوا ۔ یہاں کے جابروں میں سب

سے پہلا شخص جس کے تاریخی حالات ہم تک پہنچے ہیں کلیس تنس ہے۔ وہ چھٹی صدی کے آخری ربع میں حکمران اور اہل آرگوس سے برسر جنگ تھا جو سکلیان کو اپنا باج گزار بتاتے تھے، اسی دشمنی میں اُس نے حکم دیدیا تھا کہ شہر میں کوئی بھاٹ ہو مگر کلیس تنس بھی نہ پڑھے کیونکہ ان میں آرگوس کا بہت ذکر ہے +

کلیس تنس نے اپنی بیٹی اگارتا کی شادی شہر ایتھنز کے امیر مگا کلیس کے ساتھ کردی تھی اور یہ مگا کلیس وہاں کے نامی خاندان ال کمیونی کا رکن تھا، اگارتا کی خواستگاری کا ایک قصہ بہت مشہور ہے جس سے اس کے باپ کی مہمان نوازی، کثرت مال اور اس عہد کی رسوم معاشرت کا اندازہ ہوتا ہے۔ اولیہ کے ایک میلے میں جس میں کلیس تنس رتھ کی دوڑ جیتا تھا، اس نے عام اعلان کیا کہ جو یونانی اس کی بیٹی کا خواستگار ہو وہ آج سے ساٹھ دن کے اندر سکلیان آئے اور سال بھر تک اس کے دربار میں مہمان رہے۔ اور سال بھر کے بعد وہ فیصلہ کریگا کہ اس کی بیٹی کے لئے سب سے موزوں کون شخص ہے، اس اعلان پر تمام یونانی جو اپنی یا اپنے خاندان کی ناموری کا زعم رکھتے تھے سکلیان میں جمع ہوئے اور کلیس تنس ایک سال تک اُنکی قابلیت جانچتا رہا۔ اُس نے مردانہ فنون میں بھی ان کا امتحان لیا لیکن سب سے زیادہ اخلاق اور آداب مجلسی پر نظر ڈالی۔ ان میں اُسے دو ایتھنز کے امیدوار سب سے زیادہ پسند آئے یعنی میپو کلیڈس اور مگا کلیس۔ اور اُن میں بھی اس کا زیادہ

رجان ہیسو کلیڈس کی طرف تھا۔ غرض اب انتخاب کا آخری دن آپہنچا اور اس روز کلیڈس تنیس نے سو بیل کی قربانی اور عام ضیافت کی جس میں شادی کے امیدوار اور سکیان کے تمام باشندے مدعو تھے۔ کھانے کے بعد عام گفتگو اور فن موسیقی میں مقابلہ شروع ہوا۔ ہیسو کلیڈس کی طبّاعی اس وقت بھی سب سے نمایاں تھی اور چونکہ اُسے اپنی کامیابی کا پورا یقین ہو گیا تھا لہذا عالم سرخوشی میں بانسری والے کو بجانے کا حکم دے کے وہ ناچنے لگا۔ یہ حرکت دیکھ کر کلیڈس تنیس کو بڑی حیرت اور دہشت ہوئی اور جب ہیسو کلیڈس نے، جس کے نزدیک اب اپنے منظور ہونے میں کوئی کسر نہ رہ سکتی تھی، ایک میز منگائی اور اس پر اسپارٹہ اور ایتھنز کے ناچ، ناچ کر بھاؤ بتانے شروع کئے تو میزبان کی حیرت مبدل بہ اکراہ ہوئی اس پر بھی وہ ضبط کئے رہا لیکن جب ہیسو کلیڈس نے سر کے بل ناچنا شروع کیا تو اس کا میزبان ضبط نہ کر سکا اور پکار اٹھا کہ ”تسائڈر کے بیٹے، ناچ ناچ میں تمہاری ڈلہن اُڑ گئی!“ مگر پھر بھی اُس نے یہی جواب دیا کہ ”ہیسو کلیڈس کو اس کی پروا نہیں“ اور برابر ناچے گیا۔ تب شادی کے لئے کلیڈس تنیس نے مگا کلیڈس کا انتخاب کر لیا اور باقی ناکام امیدواروں کو بہت سے قیمتی تحائف دے کر رخصت کیا۔

۱ جنگ مقدس۔ یونانیوں کے قومی میلے

کلیڈس تنیس کی سب سے بڑی کامیابی جس نے تمام دنیاے یونان

میں اس کو مشہور کر دیا، مندرِ دِلِفی (دِلِیفی) کی حمایت تھی یہ مندرِ
 (دیاپیتھو) علاقہ فوکیس کے شہر، کرسیا کی زمین میں واقع تھا۔
 اور کوہ پر ناسوس کی سب سے بالائی اور سلامی دار چٹانوں کے
 ذرا ہی نیچے، پہاڑ کی ڈھلان پر اس مقدس عمارت کی گڑھی تھی
 جہاں سے پلئیس توس کی گہڑی گھاٹی بالکل پاؤں کے نیچے
 نظر آتی ہے۔ غرض مجموعی طور پر اس منظر میں وہ ہیبت و شان
 تھی کہ الہاماتِ ربانی کے نزول کے واسطے اس سے موزوں
 کوئی مقام نہ ہو سکتا تھا۔ اہل کرسیا اس مندر پر اور دِلِفی کے
 رہنے والوں پر اپنا حق جتاتے تھے اور جو لوگ دیوتا سے اتحاد
 کرنے یہاں آتے اُن سے محصول وصول کرتے تھے، کرسیا
 کی اسی حکومت سے اہل دِلِفی نے آزاد ہونا چاہا اور بالطبع شمال
 کی اُن متحدہ ریاستوں کی طرف رجوع ہوئے جن میں فوکیس
 کے قدیم دشمن یعنی اہل تھسالیہ سربرآوردہ مانے جاتے تھے۔
 مذکورہ بالا اتحاد مذہبی نوعیت رکھتا تھا اور اس میں وہ لوگ
 شریک تھے جو دِتمیر دیوی کی درگاہ واقع اِن تِلا کے ”ارد گرد“
 آباد تھے۔ دِ اِن تِلا درۂ تھرموپلی کے متصل واقع تھا اور اسی لئے
 اہل اتحاد کا نام ”ام فیک تیون“ یعنی ہمسایگانِ اِن تِلا تھا
 اور اس میں لوکریس، فوکیس، بوشیہ، اور ایتھنز کی ریاستیں، نیز
 ڈوریاں، اَمیائی، ولوبیائی، اینائی، تھسالیائی، پرسی بیائی اور
 ماگ نئی قوین شریک تھیں +

امداد کی درخواست پر اہل اتحاد نے اپالو دیوتا اور اسکے

دلفی خدام کی بڑے جوش کے ساتھ حمایت کی اور کریسا کے خلاف جس نے اُس مقدس زمین کی توہین کی تھی، جہاد کا اعلان کر دیا۔ مگر شمالی علاقوں کے علاوہ دلفی کا سب سے بڑا حامی جنوب سے پیدا ہوا۔ یعنی سکیان کے شاہ جابر نے خلیج کو عبور کر کے بے دین اہل شہر پر حملہ کیا۔ چونکہ شہر کریسا نہایت عمدہ موقع پر واقع تھا اور سمندر سے مندر کو جانے کا راستہ اس کی زد میں تھا، لہذا یہ بات عیاں تھی کہ جب تک شہر بالکل تالاج و برباد نہ کر دیا جائے، دلفی کی آزادی خطرے سے محفوظ نہ ہو سکتی تھی۔ اسی مقصد کو پیش نظر رکھ کر لڑائی شروع ہوئی اور اتحاد ہمسائیگاں کے شرکا اور اہل سکیان نے ایک تلخ و تند کشمکش کے بعد آخر کار شہر پر قبضہ کر لیا۔ اُس کے باشندے قتل اور شہر توڑ کے زمین کے برابر کر دیا گیا۔ کریسا کا یہ تمام میدان دیوتا کے نام پر وقف، اور جو اس میں آئندہ زراعت کرے، اسے خدا کی لعنت اور سخت عذاب کا سزاوار قرار دیا گیا +

اس جنگ کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہمسائیگان ان تِلا اور اہل دلفی میں روابط اتحاد قائم ہو گئے اور شرکائے اتحاد کا ایک اجلاس دلفی کے مندر میں منعقد ہونے لگا۔ بلکہ خود اس اتحاد کو اکثر دلفی سے منسوب کرنے اور ”دلفیک ام فیک تیوقی“ کہنے لگے۔ یہاں کا مندر اسی اتحاد یا انجمن کی حمایت میں آگیا اور اوقاف کا انتظام ”ہیروم نمونی“ یعنی شیران دین کی ایک جماعت کو

تفویض ہوا جو سال میں دو مرتبہ، خزان اور بہار کے موسم میں ان تہواروں اور دہائیوں دونوں جگہ اپنے اجلاس کرتی تھی۔ اور ہر ایک ریاست یا قوم کی طرف سے جو اتحاد میں شریک تھی، دو نائب اس جماعت انتظامی میں لئے گئے تھے۔ اس طرح دہائی اور اسکے مقتدر خدام نے خود مختاری حاصل کی اور اب ان کے آوج و فلاح کا زمانہ شروع ہوا۔ وہاں کے میلے کو ازسرنو شاندار بنانے پر ترتیب دیا گیا (دسہم ق م) جس کے کھیلوں کا انتظام ”انجمن ہمسائیگان“ کے خاص فرائض میں داخل تھا۔ اور وہ ہر اولم پیاد کے وسط میں اولمپہ ہی کے میلے کی مثل چار سال میں ایک مرتبہ ہوا کرتا تھا۔

قریب قریب اسی زمانے میں یونانیوں کے اور دو قومی تہواروں کی بنیاد پڑی۔ ان میں ایک تو خاکناے کورنتھ پر ہوتا تھا اور دوسرے مقام ہنیہ میں۔ اور یہ دونوں دو سالہ میلے تھے۔ گویا اب چھٹی صدی (ق م) کے شروع سے یونان میں اس قسم کے چار قومی تہوار منائے جانے لگے تھے۔ دو پلوپی سس میں۔ ایک خاکناے کورنتھ پر اور ایک شمالی یونان میں دلفی پر اور انہوں نے جو وقت حاصل کر لی تھی وہ آئندہ تاریخ یونان کے کسی عہد میں کم نہ ہوئی۔

یہ چاروں تہوار تمام یونانیوں میں ہم جنسی کا

خلع اولمپہ کے دو میلوں کے درمیان جو چار سال کی مدت ہوتی تھی اسے ایک اولم پیاد کہتے تھے۔ اور اسی سے قدیم اہل یونان تاریخ و سنین کا حساب کرتے تھے۔ مترجم۔

احساس تازہ رکھتے تھے اور دلتی کی بدولت دور دراز کے شہروں میں باہم تعلق و اتصال پیدا ہوتا تھا کیونکہ یہ وہ مقام تھا جہاں دنیائے یونان کے ہر گوشے سے ایچی اور زائرین آکر جمع ہوتے تھے۔ انہی دو قوتوں نے اہل یونان میں اس خیال کو ترقی دی کہ وہ سب ایک ریلینی نسل سے ہیں اور نسل ہی کی بھلائی میں سب کا بھلا ہے +

ساتویں صدی (ق م) کے وسط کے قریب ”مین الیٹینی“ کی ترکیب ارکی لکوس نے اپنی ایک نظم میں استعمال کی تھی اور جہازوں کی اُس ”ہومری فہرست“ میں بھی، جو کہ ساتویں صدی میں مرتب ہوئی، قریب قریب تمام یونانی ریاستوں کو جنگ لڑائے کی عظیم ہم میں شریک و سہیم بنالیا گیا تھا +

اوپر بیان ہوا کہ شمالی اتحاد میں بیوشیہ والے بھی شریک تھے، خود اس علاقے میں متعدد ریاستیں تھیں۔ لیکن یہ سب ایک حلقہ اتحاد میں آگئی تھیں اور شہر تھینز ان کا سرگروہ یا شریک غالب تھا۔ مگر اس اتحاد میں نقص یہ تھا کہ اس کا قیام تھینز کی قوت و چیرہ دستی پر منحصر تھا، اور بعض شرکاء دل سے شریک اتحاد نہ تھے۔ شہر ارکومنس ہی اپنی خود مختاری پر عرصہ دراز تک اڑا رہا اور محض زبردستی ساتویں صدی کے اواخر میں شریک اتحاد ہوا تھا۔ مگر سب سے زیادہ ناخوش ریاست پلاٹینیہ تھی۔ اس نے بیوشیانی آباد کاروں کی آمیزش سے اپنی آبادی کو بالکل پاک رکھا تھا۔ اور اس کی تمام

تاریخ (جس کے بعض دیکھپ مناظر ہمارے سامنے سے گزرینگے)
 گویا اُسی طویل کشمکش کا ایک علیحدہ بچا ہوا سلسلہ ہے،
 جو ابتدا میں قدیم یونان کے اصلی باشندوں اور نووارد یونانی
 فاتحین میں ہوتی رہی تھی :



باب چہارم

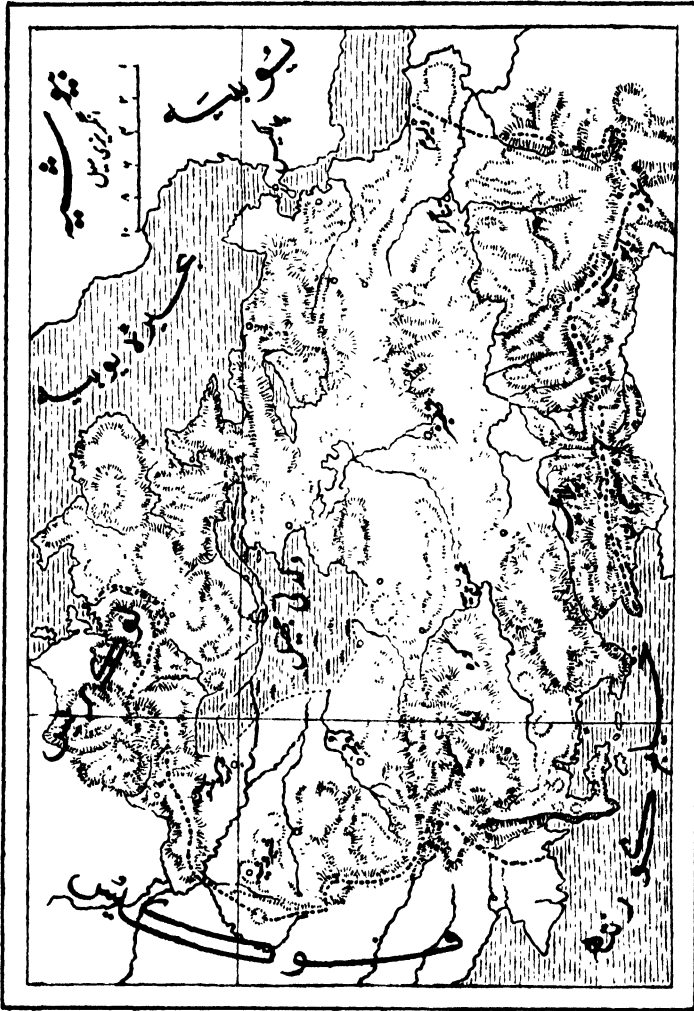
اتحادِ ایٹلی کا اور جمہوریہ آئینہ کی بنا

۱۔ اتحادِ ایٹلی کا

اپنے ہمسائے بوشیہ اور یونان کے دیگر علاقوں کی طرح ایٹلی کا میں بھی ایک زمانے میں بہت سی خود مختار ریاستیں الگ الگ قائم تھیں۔ مگر کوہِ سٹیو رن اور راسِ سٹیووم کے درمیان یہ جتنی ریاستیں تھیں اُن میں سب سے نامی الیوسیس اور ایجینٹر تھے آخر الذکر قلعہ سمندر سے پانچ میل کے فاصلے پر رودِ سمفی سوس کے میدان میں واقع تھا۔ اس میدان کا جنوبی پہلو خلیجِ سارونی کی جانب کھلا ہوا ہے لیکن اس کے مغرب میں ایکالیوس، شمال مغرب میں یارنیس اور مشرق میں ہی متوس کی پہاڑیاں

کھڑی ہیں اور ان دونوں کے بیچ میں جو فصل تھا اُسے پن تلی کوس کے تراویہ ٹائیکروں نے بھر دیا ہے۔ سفی سوس ندی بھی ایٹھنر کے مغرب میں کچھ بہت دور نہیں بہتی لیکن اس کے قلعے، اکرولیس کے گرد اُس سے بھی چھوٹی دونیتاں گزری تھیں۔ اری وانوس اور الی سوس : یہ قلعہ عصر نحاس میں یونان کے بڑے مستحکم مقامات میں شمار ہوتا تھا اودے چونے سے اس کے قدیم مالکوں نے جو دیوار پہاڑی کے گرد کھینچ کر اس کے پھسلواں کنارے کو قلعے کے اندر لیا تھا، اس کے ٹکڑے اب بھی باقی ہیں اور دوسری جانب ایک اونچا ٹیکرا قلعے کو آریو پاگوس (ایریو پیگس) کی پہاڑی سے ملاتا ہے جو اس کا قدرتی دروازہ تھا۔ مگر اس طرف فصیلوں کو اس طرح بنایا گیا تھا کہ خاص قلعے کے مغربی دروازے میں داخل ہونے سے پہلے یکے بعد دیگرے نو پھاٹک طے کرنے پڑتے تھے + اس پلاس جی قلعے پر اول مرتبہ جن یونانیوں کا قبضہ ہوا وہ غالباً ”لگ روپ“ قوم کے لوگ تھے۔ اور بعد کے ایٹھنری جب پوچھئے، اپنے تئیں شاہ لگ روپ کی اولاد بتانے پر تیار رہتے تھے۔ یہ شخص زمانہ ماقبل تاریخ کے فرضی شاہ ایٹھنر میں داخل تھا (روایتی سلسلہ قم) اور لگ روپ قوم کا فرضی مورث اعلیٰ مان لیا گیا تھا۔ لیکن ایک زمانہ آیا جبکہ ایٹلی کا کے دیگر یونانی باشندوں نے لگروپوں پر غلبہ حاصل کر لیا اور انہی کی بدولت استھنہ (ایشی)، دیوی کی پریش یہاں رائج ہوئی

۱۰۱



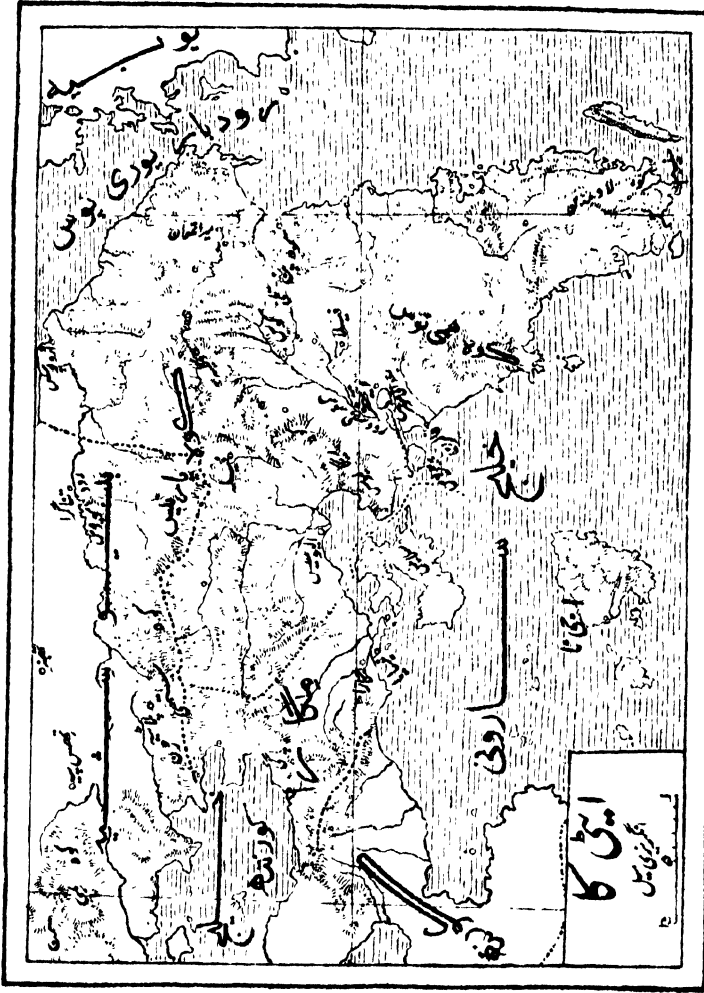
اکروپس بھی ایچینی (ایشی) بن گیا اور بگروپ یا پلاس جی انض
 جو باشندے بھی اس کے ارد گرد گانوں میں الی سوس و
 اری دانوس کے کنارے، بتے تھے وہ سب ”ایچی نیانی“

کہلانے لگے۔ مگر وہ صحیح معنی میں ابھی نیانی اس وقت ہوئے جب کہ ان کی تاریخ میں ”سنوی سس موس“ یعنی علیحدہ علیحدہ دیہات کے ملنے کا واقعہ پیش آیا۔ جس کی یادگار میں سالانہ ”سنوسیا“ کا تہوار منایا جاتا تھا۔ اس کے بعد سے ایٹھنر بہت سی متحدہ ریاستوں کا سرگروہ نہ رہا جیسے کہ پوشیہ میں تھنر تھا۔ اور نہ ایٹی کا کی اور بستیوں میں اس کی حیثیت حاکمانہ رہی۔ بلکہ اب میرا تھاں یا اور کسی گانوں کا رہنے والا بھی بالکل وہی سیاسی حقوق رکھتا تھا جو خاص ایٹھنر کے بننے والوں کو حاصل تھے؛ یہ تحقیق نہیں کہ یہ کام کب اور کس کے ہاتھوں انجام پایا۔ لیکن زمانہ مابعد میں ایٹھنر والے یہ سمجھتے تھے کہ ان کے اس اتحادِ ملکی کا بانی تھی سی اس نامی سورما تھا جسے انہوں نے اپنے قدیم بادشاہوں کی فہرست میں داخل کر لیا تھا +

۲۔ جمہوریہ ایٹھنر کی بنا

دوسری یونانی ریاستوں کی طرح ایٹھنر میں بھی پہلے بادشاہی تھی جو حکومت شرفا اور پھر حکومت جمہوری کی صورت میں تبدیل ہوئی۔ شاہی اختیارات کی سب سے پہلی حد بندی پول مارک یا عہدہ سپہ سالاری کا قائم ہونا تھا۔

علی ایٹی کا کی پرانی روایت میں، جسے ہیردوٹس نے محفوظ رکھا ہے، تھیسیس کے پہلے صرف چار بادشاہوں کے نام گنائے گئے ہیں۔
کلوپ، ارک تیوس، پانڈین اور ایکیس + ۱۲



اور دوسری ، ایک آرکن یا اتالیک کا تقرر جس نے بہت سے
بادشاہی خلیفہ اپنے قبضے میں کر لئے تھے ۔ پہلا اتالیک حکومت
اکاس توس ہوا ہے جسے اس کے بددیتی خاندان والوں نے

اس مرتبے پر پہنچایا تھا۔ وہ تا حیات اپنے عہدے پر برقرار رہا۔ اس کے بعد جتنے آرکن ہوئے وہ بھی قسم کھاتے تھے کہ ہم اکاس تو س کی مثل اپنے حلف کے پابند رہیں گے۔ اس کے بعد یہ عہدہ بھی صرف دس سال کے لئے میعاد دی کر دیا گیا۔ اگرچہ یہ شرط ابھی تک باقی تھی کہ آرکن اسی بددنتی خاندان کا فرد ہو۔ بعد میں یہ خاندان کی قید بھی اٹھ گئی لیکن سب سے پہلی ٹھیک ٹھیک تاریخ جو ہم تک پہنچی ہے وہ ۸۲-۸۳ ق م ہے کہ اس وقت آرکنی یا اتالیقی محض ایک سالانہ عہدہ رہ گیا۔ واضح ہو کہ بادشاہی کو علانیہ منسوخ نہ کیا گیا تھا۔ بلکہ تقریباً اور رسوم ادا کرنے کے لئے آخر تک ایک آرکن ”باسی یوٹس“ (یعنی بادشاہ) کے نام سے مقرر ہوتا رہتا تھا۔

انہی تغیرات کے اشا میں ایٹی کا میں وہ ”سنویس موس“ یا اتحاد ملکی صورت پذیر ہوا تھا جس کا ہم اوپر ذکر کر آئے ہیں۔ اور اسی کے بعد یہاں کے اضلاع اور دیہات کے متحدہ باشندے چار قبیلوں میں تقسیم کر دیے گئے تھے جن کے نام دگلیون تیس، ارگادیس، اے جی کورس اور ہوپ لیس (شہر ملطہ کے ناموں سے نقل کئے گئے تھے اور معلوم ہوتا ہے کہ ان کو خاص خاص قبیلوں سے انتساب تھا جیسے گلیون تیس کو ڈیس گلیون سے، ہر قبیلے کا سردار ایک ”شیخ قبیلہ“ ہوتا تھا اور قبیلے کے ماتحت تین تین برادریاں، گویا کل بارہ برادریاں، ترتیب دی گئی تھیں۔

۳۔ حکومتِ شرفا (ساتویں صدی ق م)

اس طرح ، ساتویں صدی کے شروع میں جمہوریہ ایتھنز حقیقت میں خاندانی اُمرا کی حکومت تھی اور اس کا کل نظم و نسق تین عہدہ داروں (یعنی آرکن بادشاہ اور پول مارک) کے اختیار میں تھا جو صرف ایک سال کے واسطے منتخب ہوتے تھے۔ تمام دیوانی مقدمات کا آخری فیصلہ آرکن کرتا تھا سرکاری فہرست میں سب سے اوپر اس کا نام ہوتا کیونکہ وہ ”اپونی موس“ (یعنی صدر نام) کہلاتا تھا۔ پول مارک سپہ سالاری کے علاوہ عدالتی فرائض بھی انجام دیتا اور تمام ایسے مقدمات کا فیصلہ کرتا تھا جن میں کوئی پردیسی ، فریق ہو یا بادشاہ کا کام ، امور مذہبی کے انصرام تک محدود تھا اور یا دین کے متعلق بعض ایسے مقدمات کی وہ سماعت کرتا جو اُس مجلس میں پیش ہوتے تھے جس کا وہ میر مجلس تھا۔ ایتھنز میں ایک زمانے کے بعد بُولہ یا مجلس بزرگاں کا نام مجلس آریوپاگوس ، ہو گیا تھا تاکہ اس میں اور بعد میں جو مجلس بن گئی تھیں ، اُن میں امتیاز رہے۔ اور یہ نام اُس مقام کے نام پر اُسے دیا گیا تھا جہاں ایک خاص غرض سے وہ اجلاس کرتی تھی۔ واضح ہو کہ قدیم زمانے میں خون اور قتل انسان کے جرمِ خلافِ سرکار نہیں مانے جاتے تھے۔ بلکہ یہ مقتول کے خاندان کا کام تھا کہ خواہ وہ قاتل سے

قصاص لے یا خون بہا قبول کر لے۔ لیکن رفتہ رفتہ اُن کے دل میں یہ عقیدہ جم گیا کہ قتل کرنے والا نجس ہوتا ہے اور ضرور ہے کہ پاک کیا جائے۔ چنانچہ مقتول کے اعزاء کی خون بہا سے دلجمعی کرنے کے علاوہ اب قاتل کا یہ بھی فرض ہو گیا تھا کہ وہ بعض مراسم تطہیر انجام دے اور مستحوی دیویوں اور فیولیس (یعنی ڈائیٹوں) کو راضی کرے، جنہیں ابتدا میں مردوں کی ارواح تصور کیا جاتا تھا جو انتقام کے لئے جیختی رتہی تھیں۔ پھر یہ کہ اگر کسی قوم کا فرد نجس ہو اور خارج نہ کیا جائے تو ساری قوم بد دیوتاؤں کا عتاب نازل ہوتا تھا۔ پس رفتہ رفتہ جبریم کی تحقیقات و دائری بھی قوم کا کام اور حکومت کے فرائض میں داخل ہو گئی۔ ایسے مقدمات کی سماعت کے لئے مجلس عدالت کا کام دیتی تھی اور کل کارروائی میں قدم قدم پر مذکورہ بالا دیویوں کی پوجا کا تعلق تھا۔ اور چونکہ ان دیویوں کی درگاہ شہر پناہ کے باہر آریو پاکوس کے شمال مشرقی پہلو پر بنی ہوئی تھی جہاں قاتل جا جا کر پناہ لیا کرتے تھے اس لئے انہی چٹانوں پر اہل مجلس جمع ہو کر، قتل و ضرب شدید، زہر خورانی و آتش زنی کے سنگین جرایم کی سماعت کرتے تھے۔

بادشاہ اور شرفا کے عہد حکومت میں ایٹھنر کے آزاد شہری تین طبقوں میں منقسم ہو گئے تھے۔ ”یوپات ردی“ یا خاندانی امرا۔ ”گیورگی“ یا کاشتکار جو اپنی زمینوں میں خود کھیتی کرتے تھے۔ اور ”دمپورگی“ جن کا پیشہ تجارت اور لین دین کا تھا۔

مگر ان تین جماعتوں کے علاوہ جنہیں مجلس عوام میں شرکت کا حق تھا، گروہ کثیر اُن آزاد باشندوں کا تھا جو شہری حقوق سے محروم تھے اور محنت مزدوری یا اُمرا کی زمینیں کاشت کر کے اپنا پیٹ پالتے تھے *

آٹھویں اور ساتویں صدی (ق-م) میں نوآبادیاں بسانے کی عام تحریک میں اہل ایٹی کا نے بظاہر کوئی حصہ نہ لیا تھا لیکن اُس عہد کی تجارتی سرگرمیوں میں ایتھنز والے ضرور شریک تھے۔ زیتون کی کاشت کو اس علاقے میں بہت فروغ ہوتا جاتا تھا اور اُس کا تیل بڑے نفع سے دس اور جانے لگا تھا اس کے علاوہ یہاں کے کھار اب خود طرح طرح کے برتن بنا کر صنعتِ ظروف سازی کو ترقی دے رہے تھے اور تجارت میں حصہ لینے سے امارتِ نسبی کی بنیادیں جس طرح کمزور ہو رہی تھیں اس کا ہر شخص بہ آسانی اندازہ کر سکتا ہے۔ کیونکہ خاندانی اُمرا نے جب تجارتی کاروبار میں ہاتھ ڈالا تو بعض کو نفع ہوا اور بعض کو خسارہ بعض بہت دولت مند ہو گئے اور بعض مفلس رہ گئے اور اُدھر محنتی اہل حرفہ کا سرمایہ اور اثر بڑھنے لگا۔ ان حالات کا لازمی نتیجہ یہی ہو گا کہ نسب ذاتی کی طرح دولت بھی قوم و سلطنت میں اپنی جگہ نکال لیگی۔ چنانچہ ساتویں صدی کے نصف آخر میں ہم دیکھتے ہیں کہ ایٹی کا میں حکومتِ اُمرا نے ”تیموکراسی“ (حکومتِ اغنیا) کی صورت اختیار کر لی ہے۔ یعنی ایسے نظامِ حکومت کی جس میں تمام سیاسی حقوق کا دار و مدار

مال و متاع پر ہوتا ہے، اس کا ثبوت یہ ہے کہ اب وہاں کے باشندوں کی دولت کے اعتبار سے تین جماعتیں ہو گئی تھیں۔ یہ تقسیم زرعی جائداد کی پیداوار غلہ، روغن و شراب کی بنا پر کی گئی تھی۔ اور سب سے اعلیٰ جماعت ”پنٹاکوسیو بدینی“ میں وہ لوگ داخل تھے جن کی زمین میں غلے اور تیل اور شراب کی مجموعی پیداوار کم سے کم پانچ سو بدینی (وزن) کی ہو۔ ان کے بعد، جن کی پیداوار تین سو تا پانسو وزن کی ہوتی وہ ”ناٹ“ یعنی صاحبِ فرس کہلاتے۔ گویا وہ ان لوگوں میں تھے جو سواری میں گھوڑا رکھ سکتے اور جنگ میں سوار ہو کر لڑ سکتے تھے، آخری جماعت میں جو لوگ شامل تھے ان کی آمدنی کم سے کم دو سو بدینی وزن کے برابر ہوتی اور وہ ”زیوگیتے“ یعنی ”جوٹ والے“ کہلاتے تھے۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ لوگ خوش حال زمیندار تھے اور ان کے پاس اپنی زمین اور بیلوں کی ایک جوٹ یا جوڑی کاشت کے واسطے ہوتی تھی، سب سے اعلیٰ عہدے یعنی آرکنی، بادشاہی اور سپہ سالار صرف جماعت اعلیٰ کے افراد کو حاصل ہو سکتے تھے۔ اور اسکے لئے امارتِ خاندانی کی بھی قید نہ تھی۔ یعنی اگر کوئی لائق شخص یوپیات روی نہ ہو تو بھی ان عہدوں کے لئے منتخب ہو سکتا تھا، گمان غالب یہ ہے کہ اسی زمانے میں (قیاساً سنہ ۴۴۷ ق م) تھس موٹھتی کے نام سے جو نیا محکمہ قائم ہوا وہ بھی اوتی طبقوں کی مدعیانہ کوششوں کا نتیجہ تھا۔ یہ تھس موٹھتی بینچوں

ایک ایک جماعت تھی جو ہر سال منتخب کی جاتی اور اتھینز کے تمام عدالتی انتظام کی نگرانی کرتی تھی۔ تھوڑے دن کے بعد ہی یہ جماعت بھی اعلیٰ عہدہ داروں کی ذیل میں داخل اور آرکن، باسیلیوس (بادشاہ) اور پول مارک (سپہ سالار) کے ساتھ شامل ہو گئی اور اب ریاست کا نظم و نسق انہی نوکے ہاتھ میں آگیا جو نوآرکن کہلاتے تھے +

مذکورہ بالا تین جماعتوں کے بعد ایک گروہ غریب اہل حرفہ اور ان چھوٹے زمینداروں کا تھا جن کی زمینوں میں دو سو پدمینی (وزن) کی پیداوار نہ ہوتی تھی۔ یہ سب تختیس کہلاتے تھے جس کے اصلی معنی مزدور کے تھے مگر اب کسی قدر بد لکر اس لفظ کو اصطلاح بنایا تھا اور اس سے وہ آزاد شہری مراد تھے جنہیں نظم و نسق میں کوئی حق نہ دیا گیا تھا۔ مگر جب بحری تجارت کی ترقی کی وجہ سے بیڑا بڑھانا پڑا اور بحری سپاہ میں اسی گروہ کے لوگ بھرتی کرنے پڑے تو اس وقت تختیس کی بھی منزلت بڑھ گئی اور سچ یہ ہے کہ ایتھنز کی جمہوریت کا اس کی بحری قوت سے ہمیشہ قریبی تعلق رہا۔ مگر ہرچند سکے کی ایجاد سے ساتویں صدی میں جو معاشی انقلاب ہوا اس نے لوگوں میں بہت انتشار و افلاس پیدا کر دیا تھا تاہم صدی کے ختم ہونے سے تقریباً ۳۰ سال پہلے ایک واقعہ پیش آیا جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ادنیٰ طبقہ ابھی تک اپنی حکومت کا ہوا خواہ اور وفا دار تھا +

قیاساً ۶۳۲ ق م میں کیلین (یا سیلن) نامی ایک امیرزادے نے مگارا کے حاکم جابر تھیا جنیس کی بیٹی سے شادی کی اور وہیں کی مدد سے کوشش کی کہ ایچمنز کا خود بادشاہ بن بیٹھے۔ اس کام میں اُس نے چند نوجوان امیرزادوں کو ملا لیا اور تھیا جنیس نے بھی مگاری سپاہیوں کا ایک دستہ مدد کے لئے اُسے بھیجا۔ لیکن عامۃ الناس میں کوئی اُس کا رفیق نہ تھا۔ وہ قلعہ اکروپولس پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گیا لیکن کوئی شہری اگر نیلین کی اس انقلابی کوشش کو دل ہی دل میں اچھا جانتا تھا تو وہ بھی بدیسی سپاہیوں کی صورت دیکھ کر بگڑ گیا۔ کیلین کو اہل شہر نے قلعے میں گھیر لیا اور گوعرصے تک محصور رہنے کے بعد وہ خود اپنے بھائی سمیت بچ کر نکل گیا لیکن اُس کے ساتھی بہت جلد تیار رکھنے پر مجبور ہو گئے۔ انہوں نے اٹھنا پولیاس کے مندر میں پناہ لی اور اُس وقت باہر آئے جب آرکونوں نے اُن سے جان بخشی کا وعدہ کر لیا۔ لیکن الکیونی خاندان کا مگا کلیس اُس سال آرکن تھا اور اسی کے اشتعال دلانے سے اہل سازش قتل کر دیئے گئے۔ یہ ایسی عہد شکنی تھی جس میں خود دیوتاؤں کی توہین نکلتی تھی کیونکہ وہ فریادی اس وقت دیوتاؤں کی پناہ میں تھے۔ پس جب تک اس معصیت کا کفارہ نہ ہو خود شہر ہزاروں عذاب تھا، یہی وہ پہلو تھا جس پر الکیونی خاندان کے دشمن اور نیز کیلین کے خفیہ طرفدار بہت زور دیتے تھے۔ چنانچہ کیلین اُس کے بھائی اور

اولاد کو اگر دوامی جلا وطنی کی سزا دگیٹی تو انہی کے ساتھ الکیونی خاندان بھی مواخذہ سے نہ بچا بلکہ مقدمہ قائم ہونے کے بعد اس کے تمام افراد کو اہانت مذہبی کے جرم میں سخت سزا دی گئی۔ اُن کا مال متاع ضبط اور انہیں ہمیشہ کے واسطے جلا وطن کر دیا گیا۔ یہی وہ واقعہ ہے جس کے نتائج کا ایٹھنر کے ملکی معاملات میں دو سو برس بعد تک اثر ظاہر ہوا۔

فٹہ کیلن کا ایک نتیجہ یہ ہوا کہ مگارا سے ایٹھنر کی جنگ چھڑ گئی جس نے دیہاتی آبادی کی مصیبت کو اور بڑھا دیا۔ کیونکہ ایک تو سواحل اٹی کا کو دشمن تاخت و تاراج کر رہا تھا دوسرے مگارا کی منڈی میں تیل کی تجارت مسدود ہو گئی تھی۔ غرض معلوم ہوتا ہے دیہاتیوں کی یہی تکلیف دیکھ کر وہاں شورش و فساد کا اندیشہ پیدا ہوا اور یہ فیصلہ کیا گیا کہ ایک مجموعہ قوانین مرتب و قلم بند کیا جائے۔ اس کام کے لئے دیکو تجویز ہوا کہ وہ ایک غیر معمولی مقنن (تھس مٹھیس) کی حیثیت سے قوانین کی ترمیم کرے۔ (۱۲۱ ق م) ہمیں اس مجموعے کے صرف ایک حصے کا علم ہے جس میں جرایم قتل و خون ریزی کے متعلق دفعات ہیں۔ لیکن شہرت کے اعتبار سے مقنن کا نام سنگ دلی میں ضرب المثل ہو گیا ہے اور جب ایک ایٹھنری مقنن نے اُن پر یہ فقرہ جُست کیا کہ ”قوانین دریکو سیاہی کی بجائے خون سے تحریر کئے گئے ہیں“ تو اس کی بہت داد ملی۔ اس خیال کے پیدا ہونے کا اصلی سبب یہ

تھا کہ اس مجموعہ قوانین میں بعض معمولی خطائیں جیسے گوبھی جڑانا بھی سزائے موت کی مستوجب قرار دی گئی تھیں، لیکن فراہمیت نگاہ سے کام لیا جائے تو یہ مجموعہ اتنا بُرا نہیں نظر آتا۔ اس میں دریگو نے قتلِ عمد اور اتفاقی یا قابلِ جواز قتل میں بڑی احتیاط سے فرق کیا تھا۔ اور ہر چند اسے اُمرانے مامور کیا تھا اور وہ مجبور تھا کہ دولتمند ارباب حکومت کے فائدے کا خیال رکھتے، تاہم ادنیٰ طبقے کے واسطے یہ بھی کچھ کم بات نہ تھی کہ اُمرانے کے خود غرضانہ حقوق صراحت کے ساتھ قید تحریر میں آگئے۔

۴۔ قوانین سولن اور جمہوریت کی بنا

دریگو کا مجموعہ قوانین فی الجملہ غنیت تھا لیکن وہ اصلی مرض کی دوا نہ تھا۔ قلیل التعداد دولتمندوں کا جبر و تشدد اور کاشتکاروں کے گروہ کثیر کی شکستہ حالی روز افزوں تھی۔ غریب زمین دار تنگدستی میں مجبور روپیہ قرض لیتا تھا۔ روپے کی مقدار ابھی تک ملک میں کم تھی، اور اس لئے اُسے اپنی مختصر حقیت کفول کرنی پڑتی تھی اور یہ زمینیں سرمایہ داروں کے قبضے میں آجاتی تھیں جو بڑی تباہ کن شیج سود پر روپیہ قرض دیتے تھے، ان زمینداروں سے بھی بدتر ”ہک توری“ یعنی اُن آزاد باشندوں کی حالت تھی جو محنت مزدوری کر کے بسر اوقات کرتے تھے۔ زرعی پیداوار

علہ اُس زمانے میں چاندی کی قیمت کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ایک بکری کی قیمت ایک دراگمہ (یا درہم = ۱۰) تھی ۳۲ سیر جو کی بھی ایک دراگمہ اور بیل کی ۵ دراگمہ ۱۲

کا چھٹا حصہ ان کا حق الخدمت ہوتا تھا۔ لیکن جو معاشی حالات اب پیدا ہو گئے تھے اُن میں یہ اجرت گزر اوقات کے واسطے کافی نہ ہوتی تھی اور وہ بھی ناچار اپنے مالکوں سے روپیہ قرض لیتے تھے، سود کی شرح تو بہت زیادہ تھی ہی لیکن دوسری مصیبت یہ تھی کہ اگر قرض ادا نہ ہو سکے تو خود قرضدار کی ذات قرضخواہ کی ملک ہو جاتی تھی، اس طرح جہاں دولتمندوں کی قلیل جماعت زیادہ مالدار اور زیادہ حریص و طامع ہوتی جاتی تھی وہاں چھوٹے زمیندار روز بروز زمینوں سے محروم، اور آزاد باشندے جن کے پاس زمینیں نہ تھیں غلامی کے عذاب میں گرفتار ہوتے جاتے تھے۔ ان سب برطرہ یہ تھا کہ عدالت میں بھی انصاف نہ ہوتا بلکہ دولتمند اہل اقتدار کی طرفداری میں قانون کے کچھ سے کچھ معنی بنائے جاتے تھے۔ اپنے بے رحم حاکموں کی یہ زیادتی دیکھ کر لوگ دانت پیستے تھے، اور کوئی سرگردہ لمبائے تو بغاوت کے لئے بالکل آمادہ تھے۔

لیکن خیریت گزری کہ ایک نامور شخص سولن پسر اکزیس تیس کی مصالحانہ کوشش کی بدولت یہ طوفان بجا ہونے کی نوبت نہ آئی۔ نسب کے لحاظ سے سولن، طبقہ امرا کارکن اور مدونتی خاندان سے قرابت رکھتا تھا اور سوداگری کے باعث یوں بھی وہ ریاست کی سب سے دولتمند جماعت کا فرد تھا، آیوئی عظیم ادب کا اس پر رنگ۔ چڑھا ہوا تھا، اور اُسی زبان میں فنِ شعر گوئی پر پوری قدرت حاصل تھی۔ اور یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ

اُس کی (سیاسی) نظموں کے بعض بعض حصے اب تک موجود ہیں جنہیں اُس نے جمہور کی راہ نمائی کے لئے شائع کیا تھا۔ اس طرح گویا صورتِ حالات کے متعلق خود سولن کی رائے اُسی کے لفظوں میں ہمارے سامنے ہے؛ معلوم ہوتا ہے کہ بعض اعتدال پسند امرا اصلاح کی فوری ضرورت اور آئندہ خطرات کو سمجھ گئے تھے اور یہی سبب ہوا کہ سولن سے یہ کام ہاتھ میں لینے کی درخواست کی گئی (۱۰۰۰ ق م) اور وضع قوانین کے غیر معمولی اختیارات دے کر اُسے آرکن منتخب کیا گیا۔ یہ جو دستور تھا کہ عہدے پر فائز ہوتے ہی آرکن، اعلان کرتا کہ ”میں لوگوں کی مال و متاع بچھڑ محفوظ رکھنے کا ذمہ دار ہوں“ اس کی بھی سوئٹن نے پابندی کی بلکہ اس کے برعکس اُس نے اعلان کیا کہ ”تمام قرضے اور کفالت نامے جن کی رو سے قرضدار کی ذات یا زمین مکفول ہے، منسوخ ہیں اور تمام انھیں جو قرض کی وجہ سے غلام بنائے گئے ہوں، آزاد ہیں!“ اس اعلان کے طفیل ایتھنز والوں نے ”اپنے بوجھ اتار پھینکے“ اور سوئٹن کا یہ پہلا اصلاحی کام ”سی ساکیتھ“ یعنی نجاتِ عظیم کہلایا اور اس کی یادگار میں لوگوں نے جشنِ عام برپا کیا۔

قوم کی جس جس طریقے سے سوئٹن نے چارہ گری کی اسکی پوری کیفیت کا علم نہیں تاہم جو کچھ حالات ہم تک پہنچے ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ پُرانے قرضے منسوخ کرنے کے بعد اُس نے یہ قانونِ امتاعی نافذ کیا کہ آئندہ کوئی شخص قرض

کی وجہ سے غلام نہ بنایا جائے۔ نیز یہ کہ کوئی شخص واحد ایک مقررہ حد سے زیادہ زمین اپنے واسطے نہ لے سکے۔ مطلب یہ کہ بڑی بڑی جاگیروں اور کثرتِ مال سے جو طرح طرح کی خرابیاں پیدا ہوتی ہیں اُن کا سدباب ہو جائے۔ سوئٹزرلینڈ کے ان قوانین سے متمول طبقہ بہت خسارے میں رہا اور اس مصلح ملک کی طرف سے طبعاً اُس کے افراد میں برہمی پیدا ہو گئی۔ بجا ایک طبقہ عوام کو جو بڑی بڑی امیدیں تھیں وہ ان قوانین سے خاطر خواہ پوری نہ ہوئیں اور اُن کی شکایت الگ باقی رہی۔ ان میں سے اکثر اس بات کے خواہاں تھے کہ دولتمندوں کی جائیدادیں بالکل ضبط کر لی جائیں اور انہیں از سرفہ سب پر تقسیم کر دیا جائے۔ اور یہ سوئٹزرلینڈ کو منظور نہ تھا اور اسی طرح اگرچہ اُس نے آزاد مردوروں کو غلامی سے نجات دلا دی تھی لیکن ایک سدس اجرت کے طریقے میں کوئی تفریق نہ کیا تھا جس کے معنی یہ تھے کہ گواہ وہ غلام نہ بنائے جاسکتے تھے مگر اُن کے وسائلِ معاش میں کوئی کشائش نہ ہوئی تھی +

لیکن یورپ کے اعلیٰ مدبرین میں جو شرفِ شمولیت سوئٹزرلینڈ کو حاصل ہے وہ اس کی آئینی اصلاحات پر مبنی ہے۔ اس میں کلام نہیں کہ اُس نے نظامِ حکومت میں جو تبدیلیاں کی تھیں اُن سے اتنے ہی حقیقی جمہوریت اُسی وقت قائم نہ ہو گئی تھی۔ بلکہ اصلاحاتِ سوئٹزرلینڈ کے ایک عرصے بعد یہ نوبت

وہاں آئی۔ بایں ہمہ اس جمہوریت کی بنیاد سولن نے رکھی بلکہ کہنا چاہئے کہ ڈھانچہ اُسی نے تیار کیا تھا۔ بادی النظر میں تو اس کی اصلاحات کے بعد بھی ریاست میں دو متمند امرا کا راج (یعنی حکومتِ اغنیا کا نظام) نظر آتا ہے جس میں کہیں کہیں جمہوریت کے آثار ہیں۔ چنانچہ مال و دولت کے اعتبار سے آبادی کی جو تقسیم پہلے سے چلی آتی تھی اُسے سولن نے بدستور رہنے دیا لیکن اسی کے ساتھ اُس نے تختیس کو چوتھا طبقہ قرار دے کر بعض سیاسی حقوق دیئے۔ اوپر کی تین جماعتیں مطلقاً سلطنت کا بار اٹھاتی تھی اور سوار یا پیادوں کی حیثیت سے فوجی خدمت بھی انجام دیتی تھیں۔ تختیس پر کوئی مالی بار نہ تھا مگر وہ بیڑے میں یا نیم مسلح سپاہیوں میں بھرتی کئے جاتے تھے۔ باقی خاص خاص عہدوں کا حق جن جماعتوں کو پہلے سے حاصل تھا، اُن میں غالباً سولن نے کوئی ردو بدل نہ کیا اور تختیس کوئی انتظامی عہدہ نہ پاسکتے تھے۔ البتہ انہیں ”اک کلیسیہ“ یعنی مجلسِ عوام میں شرکت کی اجازت اور عہدہ داروں کے انتخابات میں رائے دینے کا حق مل گیا تھا۔

لیکن سولن کا بڑا کارنامہ عدالتوں کی از سر نو تنظیم ہے۔ اُس نے ایک نئی عدالت بنائی تھی جس میں تختیس سمیت ہر فرقے کے افراد شامل ہو سکتے تھے۔ ارکانِ عدالت یعنی (رجو) کا تقرر ہر مرتبہ قرعہ اندازی سے کیا جاتا تھا اور اس لئے غریب سے غریب دہقان بھی اس منصب پر پہنچ سکتا تھا۔ یہ

عدالتیں ریاست کے عمال سے (جب وہ عہدے کی میعاد پوری کر چکیں) برسر عام مواخذہ کر سکتی تھیں اور اس طرح لوگوں کو ان جمہوری عدالتوں کے ذریعے عمال ریاست پر حاکمانہ نگرانی کا حق حاصل ہو گیا تھا۔ ارکان عدالت، چند جماعتوں میں الگ الگ اجلاس کرتے تھے اور ان کی پوری جماعت یا مجلس کا نام ”ہلائئہ“ تھا اور وہ ”اک کلیسیہ“ سے بالکل جداگانہ مجلس تھی۔ کیونکہ آخر الذکر میں لوگ صرف وضع قوانین یا انتخاب عمال کے لئے جمع ہوتے اور ان سے اس قسم کا کوئی حلف نہ لیا جاتا تھا جیسا کہ ارکان عدالت سے۔ آرکونوں کو جو عدالتی اختیارات پہلے سے حاصل تھے اول اول وہ ان سے محروم نہیں کئے گئے اور ہلائئہ صرف مجلس مرافعہ کے فرائض انجام دیتی رہی۔ لیکن رفتہ رفتہ آرکونوں کے پاس محض مقدمے کی ابتدائی کارروائی رہ گئی اور ہلائئہ ہی ایجنٹ کی پہلی اور آخری عدالت بن گئی۔

ارکان عدالت کا تمام قوم سے چُنا جانا ہی جمہوریت کا وہ گر تھا جو سب سے پہلے سولن کے ہاتھ لگا۔ اور اس لئے ہمیں جمہوریہ ایجنٹ کی بنا کو سولن سے منسوب کرنے میں بہ مشکل تامل ہو سکتا ہے، اسی ضمن میں اس نے مجلس آریوپاگوس کے فرائض میں بھی اس طرح ترمیم کی کہ وضع قوانین اور نظم و نسق میں براہ راست اس کی کوئی مداخلت باقی نہ رہی۔ لیکن یوں اسے عمال پر عام نگرانی کے وسیع اور غیر معین حقوق دیدئے اور اختیار دیا کہ وہ جس نہری سے چاہیں کسی بجابات

ہر باز پرس کر سکتے ہیں، البتہ سنگین جرایم کی تحقیقات اور بعض مذہبی مراسم ادا کرنے میں جو فرائض مجلس آریوپاگوس انجام دیتی تھی، اُن میں اب بھی کوئی فرق نہ آیا۔ نیز آئندہ سے اس کی رکنیت کا یہ طریقہ ہو گیا کہ وہی نو ارکن جو سال کے ختم پر عہد سے علیحدہ ہوتے، مجلس آریوپاگوس کے دوامی رکن بنائے جاتے تھے۔ اور چونکہ خود ارکنوں کا انتخاب مجلس عوام کیا کرتی تھی، لہذا مجلس آریوپاگوس کے ارکان کو بھی حقیقت میں جمہور ہی کا منتخب کردہ سمجھنا چاہیے *

اب مجلس آریوپاگوس ایک ایسی مغز جماعت رہ گئی تھی جو حکومت سے ارفع تھی اور خود حکومت میں قریب قریب کوئی دخل نہ رکھتی تھی لہذا ضروری تھا کہ کوئی اور جماعت قائم کی جائے جس کا کام مجلس عوام کے روبرو معاملات کو مرتب صورت میں پیش کرنا ہو۔ چنانچہ سولن نے اس غرض کیلئے چار سو ارکان کی ایک نئی مجلس انتظامی (کونسل) بنائی جس میں ہر قبیلے کے سو آدمی ہوتے تھے اور خود اہل قبیلہ ان کا انتخاب یا غالباً قرعہ ڈال کر نامزدگی کرتے تھے مگر اس کی رکنیت کا حق تین اعلیٰ طبقوں کو حاصل تھا اور تھیس اس سے خارج تھے *

اصلاحات سولن میں یہ بھی ایک قابل ذکر شے ہے کہ سرکاری عہدہ داروں کے تقرر میں قرعہ اندازی سے کام لیا جاتا تھا، اُس عہد میں لوگوں کا عقیدہ تھا کہ قرعہ ڈالنا گویا کسی بات کا فیصلہ دیوتاؤں پر چھوڑنا ہے۔ مگر سولن نے جو اسکو

اختیار کیا تو بے شبہ اُس کی وجہ یہ احتیاط بھی تھی کہ مختلف فریق یا خاندان اپنے اثر سے نا جائز فائدہ نہ اٹھاسکیں۔ اور اس سے اعلیٰ حکام کا تقرر بھی بچا ہوا نہ تھا۔ لیکن سولن کیسا ہی خوش عقیدہ کیوں نہ ہو، یہ ممکن نہ تھا کہ وہ ایسے اہم معاملات کا فیصلہ بالکل قرعہ اندازی اور دیوتاؤں کی مرضی پر چھوڑ دیتا اور کسی نا اہل کے نام قرعہ نکل آنے کا کوئی حفظ یا تقدّم نہ کرتا چنانچہ اُس نے یہ تدبیر کی تھی کہ قرعہ اندازی اور انتخاب، دونوں کو ملا دیا تھا اور پہلے ہر قبیلے سے دس دس شخص کثرتِ رائے سے منتخب کئے جاتے اور اس کے بعد صرف ان پالیس امیدواروں میں سے نو آرکن بذریعہ قرعہ اندازی مقرر کر لئے جاتے تھے۔

سیاسی توازن قائم رکھنے کی غرض سے سولن نے کوشش کی تھی کہ حکومت میں چاروں قبیلے برابر کے شریک ہوں۔ اصل یہ ہے کہ اس وقت تک ملک میں دو تہند اور محتاجوں کی باہمی کشمکش کا اتنا اندیشہ نہ تھا جتنا کہ اس شدید نفاق اور باہمی حسد کا، جو بہت سے خاندانوں کے دلوں میں بھرا ہوا تھا۔ اور چونکہ ہر خاندان کی پشتی پر اُس کا قبیلہ ہوتا تھا اور قبیلہ ملک کا عنصرِ اعظم تھا لہذا ان خاندانی نزاعات کی آگ کا کسی وقت سارے ملک میں بھڑک اٹھنا اور کل نظامِ حکومت کو تہ و بالا کر دینا کوئی غیر ممکن بات نہ تھی۔ لیکن اس مسئلہ کی گرہ کشائی سولن کے بعد،

ایک دوسرے مقتن کے نصیب میں آئی تھی * شروع ہی میں سولن نے ایک کام یہ کیا تھا کہ دریگو کے مجموعہ قوانین کو منسوخ کر دیا اور سوائے اُن قوانین کے جو قتلِ عمد کے متعلق اس نے منضبط کئے تھے اس کا کوئی قانون نافذ نہ رہنے دیا تھا، خود سولن نے جو قوانین وضع کئے وہ چوبی تختیوں پر کھدوا کر ایوانِ شہر (پبلک ہال) میں رکھوا دیئے گئے تھے۔ یہ جو کچھ کام سولن نے کئے ان میں جبارت و دلیری ضرور تھی مگر ساتھ ہی آئین و ضوابط کو بھی ہاتھ سے نہ دیا تھا۔ وہ مطلق العنان نہیں بنا۔ حالانکہ یہ اس کے لئے کچھ دشوار نہ تھا اور بہت سے لوگ اس سے ایسی توقع بھی رکھتے تھے، برعکس اس کے ان اصلاحات میں ایک بڑا مقصد جو سولن کی پیش نظر رہا وہ یہی پیش بندی تھی کہ ملک میں ایسے حالات صورت پذیر نہ ہونے پائیں جن میں شخصی حکومت کی ضرورت اور امکان پیدا ہو جاتا ہے، سطحی دیکھنے والوں کو معلوم ہوتا ہے کہ گویا سولن اپنی اصلاحات میں ہر قدم پھونک پھونک کے رکھتا ہے۔ خود اس کے معاصرین اس احتیاط پر متعجب اور اکثر جزبہ ہوئے اور جب سولن اپنے عہدے سے دست بردار ہوا تو ہر طرف سے شکایتوں کی بوجھار ہونے لگی۔ لیکن اپنے قوانین میں ردو بدل کرنے کا اُس نے خیال تک نہ کیا اور یہ سمجھ کر کہ جدید قوانین پر وضع کی غیبت میں زیادہ اچھی طرح عمل ہو سکے گا، وہ عہدہ اُکھنی

سے دست کش ہونے کے بعد بہت جلد ایٹھنر سے باہر چلا گیا اور دس سال تک سیاحی کرتا رہا۔ ہر چند اس کی نظیں ناقص اجزا کی صورت میں باقی ہیں، ہر چند اس کی زندگی کے بہت کم واقعات تحریر میں موجود ہیں اور ہر چند اس کے قوانین کے تفصیلی حالات دھندلے ہیں، بایں ہمہ سولن کے اوصاف ذاتی کا دلوں پر نقش پڑ جاتا ہے اور جو کچھ ہمیں معلوم ہے اسی سے ہماری آنکھوں میں ایک ایسے شخص کی تصویر پھر جاتی ہے جو قدیم یونانیوں کا، اخلاقی اور ذہنی صفات کے اعتبار سے بہترین نمونہ اور یونانی عقلا میں سب سے افضل تھا۔

تمدن کی جو اصلاحی تدابیر سولن نے کی تھیں اُن سے ملک برابر مستفید ہوتا رہا۔ لیکن اس کی سیاسی اصلاحات، جن کا مقصود مصالحت تھی، بہت لوگوں نے ناپسند کیں اور اُسکے عہدے سے الگ ہوتے ہی پھر فرقہ بندی اور باہمی مخالفت کا طوفان برپا ہو گیا اور تیس سال کے بعد اسی نفاق کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہاں شخصی بادشاہی یا حکومتِ جابرہ کی بلا نازل ہوئی جسے روکنا، سولن کا سب سے زیادہ عزیز مقصد رہا تھا۔

ملک میں جو فرقہ بندی اب ہوئی تھی اُن میں ایک فریق تو ان لوگوں کا تھا جو مجموعی طور پر سولن کے نئے نظامِ حکومت سے خوش تھے۔ اور دوسرا بڑا فریق ان کا تھا جو ان اصلاحات کے جمہوری پہلو کو ناپسند کرتے تھے اور اسی حکومتِ اُمرا کو جس کا سولن نے تختہ الٹ دیا تھا، پھر قائم کرنا چاہتے تھے۔

اس فریق میں زیادہ تر یوپیات رومی خاندان کے افراد شامل تھے اور اُن کا نام ”اہل میدان“ ہو گیا تھا۔ فریقی مخالف ”اہل ساحل“ کے نام سے معروف تھا اور اس میں طبقہ متوسط کا بڑا حصہ، کسان اور نیز و میورگی شریک تھے جنہیں سولن کے نئے قوانین سے فائدہ پہنچا تھا۔ ان کا سرگروہ وہی مگا کلیس پسرالکیون تھا جسے مگارا کی شہزادی اگارتا بیاہی تھی۔ یاد ہوگا کہ کیٹن کے معاملے میں یہ سارا خاندان جلا وطن کر دیا گیا تھا لیکن سولن نے سب سے پہلا کام یہی کیا تھا کہ ایک فرمان کے ذریعے اس خاندان کو واپس آنے کی اجازت دے دی تھی۔



بانتخبم



ایتھنز کا فروغ چھٹی صدی میں

۱۔ تسخیر سلامیس

جزیرہ سلامیس، سواحل ایتھنز و مگارا کے درمیان، دونوں سے اس قدر قریب واقع ہے کہ جس ریاست کے قبضے میں آجائے ایسا دشمن بغل بن سکتا تھا کہ اس سے دوسری ریاست ہر وقت ضغطے میں رہے۔ پس اسی کے قبضے پر ایتھنز و مگارا کی آئندہ تاریخ کا فیصلہ ہونا تھا جس زمانے کا ہم ذکر کر رہے ہیں اس وقت ایتھنز کے ہمسائے میں مگارا کی ریاست، اپنی روز افزون تجارت اور بیرونی نو آبادیوں سے تعلقات کی بدولت بہت طاقتور ہو گئی تھی۔ کیلن کی

سازش کے ضمن میں اس ریاست سے ایٹھنز کو جنگ کرنی پڑی جس کا اوپر ذکر آچکا ہے (۳۲۹ ق م) جنگ میں تھیاخس نے سواحل ایٹی کا پر بحری طاقتیں کیں اور ایٹھنز والوں نے سلامتی پر قبضہ کرنا چاہا۔ لیکن وہاں قدم جانے کا موقع نہ مل سکا اور مایوس ہو کر انہوں نے یہ کوشش چھوڑ دی، کئی سال گزرنے کے بعد سولن نے دیکھا کہ سب سے عمدہ موقع اب آیا ہے۔ اُس نے ایک ولولہ انگیز نظم تیار کی جس کا آغاز یہ تھا کہ ”میں حسین سلامیں کا نقیب بن کر آیا ہوں مگر باتوں کی بجائے میری زبان، شعر میں اس کا پیام پہنچاؤں“ اس کے بعد نظم میں ان صلح جو اشخاص کی مذمت تھی جنہوں نے سلامیں کو اس ذلت کے ساتھ ”نکل جانے دیا“ اور جوش دلایا تھا کہ ”اٹھو اور سلامیں آؤ۔ اس خوبصورت جزیرے کو چھین لو اور وہ داغِ ذلت دھو دو“ اس کی التجا خالی نہ گئی۔ اہل ایٹھنز کو قومی جہاد کا جوش آیا اور ان کی ایک فوج گویا ملکی عظمت کا سنگِ بنیاد رکھنے وطن سے روانہ ہوئی۔

اسی مہم میں سولن کا عزیز دوست پیسیس تراٹوس (پیسیس ٹراٹس) پسرِ مہو کر آئیں بھی شریک تھا جس نے اسے کامیاب بنانے میں بڑی مدد دی۔ اور نہ صرف یہ جزیرہ مگارا سے چھین لیا گیا بلکہ جزیرے کے مقابل ساحل کا شہر نیسیا بھی پیسیس تراٹوس نے فتح کر لیا اور گو صلح کے وقت اسے واپس دے دیا گیا تاہم سلامیں کے قبضے میں اب کوئی

حجت نہ رہی اور یہ جزیرہ مستقل طور پر ایٹی کا سے ملحق اور اس کا پہلا ماورائے بحر مقبوضہ ہو گیا۔ اس کی زمین کو بہت سے قطعات میں بانٹ کر ایٹینز کے شہریوں کو دے دیا گیا جو ”کلروک“ یعنی قطعہ دار کہلاتے تھے ۛ

ایٹینز کے لئے سلامیں کی تسخیر کچھ کم نتیجہ خیز واقعہ نہ تھی۔ اس جزیرے پر قبضہ ہو جانے سے خود اس کا علاقہ ایک احاطے کے اندر اور فلچ ال یوسنی کی محفوظ گود دی بالکل اُسکے تحت میں آگئی اور اب خود مگارا کو اس سے خطرہ پیدا ہو گیا ۛ

۲۔ عہدِ پی سلیس تراؤس ۛ

نیسیایا کا فاتح اپنے وقت کا سورما بن گیا تھا۔ عیارانہ ابلہ فیربی سے اب اس نے اُن انتہا پسند احرار کے دل میں گھر کرنا شروع کیا جو اہل ساحل و میدان، دونوں فریقوں سے الگ تھے۔ اور اس طرح اُس نے ایک تیسرا فریق تیار کیا جو اہل حیا کہلاتے تھے کیونکہ اس میں زیادہ تر سطحِ مرفع کے غریب پہاڑی لوگ شریک تھے۔ اس فریق کو اپنا پشت و پناہ بنا کر پی سلیس تراؤس نے اختیارِ مطلق حاصل کرنے کا منصوبہ باندھا اور ایک روز زخمی چوک میں پہنچا اور زخم دکھا کے بیان کیا کہ ”فریقِ مخالف نے دھوکے سے حملہ کر کے مجھے مجروح کیا ہے،“ ساتھ ہی مجلسِ عوام کے جلسے میں جہاں گرز بردار پہاڑی کثرت سے جمع تھے اس پچاس گرز بردار رکھنے کی منظوری

مل گئی (۶۹۱-۶۸۸ ق م) اور اس فوج خاصہ کو لے کر (جو کہ جابروں کی کامیابی کا پہلا زینہ ہوتا تھا) اُس نے اکروپولس پر قبضہ کر لیا اور سلطنت کا خود مالک بن بیٹھا +

قیمت کی بات ہے کہ سولن بھی ابھی تک گویا وہی شخصی حکومت دیکھنے کے لئے زندہ تھا، جس کا اُسے اتنا خوف تھا۔ مگر وہ اس عہدِ شخصیت میں تھوڑے ہی دن جیا اور پی سیس تراٹوس نے بھی اس بزرگ قوم کے ساتھ کم سے کم ادب و تکریم کا برتاؤ ضرور مرعی رکھا +

تقریباً پانچ سال کے گزرنے پر اہل میدان و ساحل پی سیس تراٹوس کے خلاف متحد ہو گئے (۶۵۵ ق م) اور انہوں نے اُسے ملک سے نکال دیا۔ لیکن تھوڑے ہی دن بعد ان میں نفاق ہوا اور معلوم ہوتا ہے کہ اہل ساحل کے سرگروہ، مگا کلیس کی نہ صرف فریقِ مخالف سے بلکہ خود اپنے فریق سے اُن بن ہو گئی۔ بہر حال اُس نے پی سیس تراٹوس سے مصالحت کی سلسلہ جنباتی کی اور اس شرط پر کہ وہ مگا کلیس کی بیٹی سے شادی کرے، اُسے حکومت پر بحال کرنے میں امداد کا وعدہ کیا۔ روایت کی جاتی ہے کہ پی سیس تراٹوس کے طرف داروں کو کسی گانوں میں غیر معمولی قد و قامت کی فہ نامی ایک عورت مل گئی تھی اور اُسے انھوں نے اچھنہ دیوی کے بھیس میں اپنے ساتھ لے لیا۔ پھر کسی مقررہ دن چند نقیب شہر میں داخل ہوئے اور انھوں نے پکار پکار کے

اعلان کیا کہ خود دیوی پی سیس تراٹوس کو اپنے ساتھ واپس لاہی ہے۔ تھوڑے ہی دیر بعد ایک گاڑی پہنچی جس میں پی سیس تراٹوس اور فیتہ سوار تھے۔ اور عوام الناس پر یہی فریب چل گیا۔
(۱۸۴ ق م) +

لیکن پی سیس تراٹوس اور مگا کلیس کا زیادہ دن تک ایکا نہ رہا۔ پہلی بیوی سے پی سیس کے دو بیٹے تھے ہینیاس اور ہیمپارکوس۔ اور اُسے اندیشہ تھا کہ دوسری بیوی سے اگر اولاد ہوئی تو شاید ان بیٹوں کی حق تلفی کا سبب ہو اور خاندان میں فساد پیدا ہو جائے۔ پس گو اُس نے شادی کی ظاہری رسوم سب ادا کر لی تھیں لیکن مگا کلیس کی بیٹی کے ساتھ زوجیت کا تعلق نہ رکھا اور جب یہ اطلاع مگا کلیس کے کان تک پہنچی تو وہ نہایت برا فروختہ ہوا اور پی سیس تراٹوس کے دشمنوں سے مل کر اُس نے پھر ایک مرتبہ اُسے ملک سے نکلوا دیا۔ (۱۸۴ ق م) +

یہ دوسری جلا وطنی دس سال تک رہی۔ اور اس اثنا میں پی سیس تراٹوس نے مقدونیہ میں تازہ وسائل و تعلقات پیدا کئے۔ دریائے ستیری من کے قریب اُس نے کوہ پان گیوس کی طلائی کانیں کھدائیں۔ نیز غیر ملکی سپاہیوں کی ایک فوج مرتب کی اور اس طرح اپنی حکومت واپس لینے کے واسطے روپیہ اور آدمی، دونوں چیزیں مہیا کر لیں۔ پھر جب وہ میمراتھاں میں لنگر انداز ہوا تو اُس کے رفیقوں کی جماعت

کثیر اُس کے زیرِ علم جمع ہو گئی۔ مقابلے میں حکومت آئینی کے طرفدار لڑنے نکلے مگر جنگ پالینی میں شکست کھائی اور پھر کوئی فراہمیت پی سیس تراؤس کے راستے میں حایل نہ رہی۔ ایک مرتبہ اور حکومت اس کے قبضے میں آگئی اور پھر جیتے جی ہاتھ سے نہ گئی۔

عہد پی سیس تراؤس کو ایک آئینی حکومتِ جاہرہ کے نام سے موسوم کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ معلوم ہوتا ہے کہ اُن سیاسی تبدیلیوں کے علاوہ جو اُس نے اپنی شخصی بادشاہی کے تحفظ کی غرض سے اختیار کی تھیں، اور کوئی ظاہری فرق قدیم ضوابط و آئین میں نہ آیا تھا اور سولن کا نظام حکومت بھیستِ مجموعی اُسی طرح نافذ رہا تھا۔ مگر پی سیس تراؤس اُنکوں کے تقرر میں اپنا اثر اس طرح ڈالتا تھا کہ اُس کے ہوا خواہ اس عہدے پر مقرر ہوں اور بالعموم ایک عہدہ دار ضرور اُس کے اپنے خاندان کا آدمی ہوتا تھا، مشاہرہ یاب سپاہیوں کی فوجِ باقاعدہ اس کے پاس رہتی تھی اور غالباً ان میں سیدھہ کے تیر انداز بھی شامل تھے جن کی تصویریں اس زمانے کے ظروف پر بنی ہوئی پائی گئی ہیں، اپنے بڑے بڑے مخالفین کی جائدادیں پی سیس تراؤس نے ضبط کر لی تھیں اور اُن میں سے بہت لوگ

عہدِ قدیم یونانی دریائے دانوب (ڈونوب) کے تمام شمالی علاقوں کو ایکٹیریا یا ”سیٹیریا“ کہہ دیتے تھے۔ درحقیقت یہاں کے ”اسکیت“ یا ”سیٹی“ باشندے ترکمانوں کی نسل سے تھے اور بحیرہ اسود کے کناروں سے بحیرہ خزر تک اُہی کی مختلف قومیں یا خانہ بدوش قبائل رہتے تھے۔ مترجم۔

جن میں الکیونی خاندان بھی داخل ہے گھر چھوڑ چھوڑ کر پردیس کو چلے گئے تھے۔ یہ زمینیں پی سیس نے اپنے اُن خیر خواہوں میں بانٹ دی تھیں جن کے پاس پہلے کوئی زرعی جاہل نہ تھی اور جو ایک سُدس پیداوار پر مزدوری کرتے تھے جو زمینیں انھیں ملیں اُن پر پیداوار کا صرف دسواں حصہ مالگزاری ادا کرنی پڑتی تھی۔ لیکن اس مالگزاری اور دریائے ستریمین کی املاک سے پی سیس تراٹوس کو بہت معقول آمدنی ہو جاتی تھی۔ ایسی کامیابی اس کے ماتحت امن وامان قائم تھا۔ لوگ خوش حال تھے۔ وہ شہر کو خوبصورت بنا رہا تھا اور بیرونی علاقوں میں سلطنت کی بنیاد ڈال رہا تھا۔

پی سیس تراٹوس کے جابر بننے سے چالیس برس قبل اہل تحفہ نے دردانیال کے دہانے پر لس بوس والوں کے قلعے، سیکیوم کو فتح کر لیا تھا اور دور کے سمندروں میں یہ اُن کی سب سے پہلی قسمت آزمائی تھی۔ لیکن تھوڑے ہی دن بعد جب وطن میں تنازعے پیدا ہوئے تو یہ قلعہ اُن کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ پی سیس نے اُسے اب پھر فتح کیا اور اپنے ایک بیٹے کو وہاں کا حاکم بنا دیا۔ پھر اسی کی زیر سرپرستی، لیکن اس کے ایک مخالف نے یہاں ایک اور بہت بڑا علاقہ حاصل کیا۔ اس شخص کا نام مل تیادیس تھا۔ وہ میدانی فریق کا ایک سرگروہ اور فیلائی خاندان کا امیر زادہ تھا اور پی سیس کے عہد میں آباد کاروں کا ایک گروہ لیکر خرنیس (علاقہ تھریس) میں نوآبادی

ہم نے روانہ ہوا *

آئینیائی قوم کے وطنِ اصلی اور سرگروہ ہونے کا آئینہ صاف دکھاتا تھا۔ لیکن اس کا حقِ بزرگی بڑے شدید سے پیسیس تراؤس ہی نے ثابت کیا۔ یونانی دیولاما میں جزیرہ دلوس (ڈیلوس) کو اپالو دیوتا کا جنم بھوم مانا گیا ہے اور وہاں اس کا مندر، بحیرۂ ایجین کے دونوں جانب بنے والے، آئینیائیوں کا مرکزی تیرتھ تھا۔ پیسیس تراؤس نے اس مقدس مقام کو ”پاک کرایا“ یعنی مندر کے ارد گرد جہاں تک نظر جاتی تھی، جس قدر قبریں بنی ہوئی تھیں سب کھدوائیں اور مردوں کی ہڈیاں جزیرے کے دوسرے حصوں میں دفن کرا دیں *

دین کے ہر معاملے میں پیسیس تراؤس کو واقعی خاص غلو تھا۔ لیکن اس کا کوئی کام اتنا نتیجہ خیز نہیں جس قدر کہ وہ خدا جو اُس نے ڈیونیسیس کی پرستش کے متعلق انجام دیں۔ اس خداے شراب کا نیا گھر اس نے خاص اکروپولس کے نیچے تعمیر کیا جس کے کھنڈر اب تک ناپید نہیں ہوئے ہیں اسی مندر کے متعلق اُس کے حسبِ ایکا وہ نیا تہوار منایا جانے لگا جسے ”شہر کی بڑی ڈیونیسیا“ کہتے تھے اور جس نے فصلِ شراب کے بڑانے تہوار (سائیا) کو بالکل ماند کر دیا۔ اگرچہ ڈیونیسیس کے پہلے مندر پر یہ بڑانا تہوار اب بھی موسمِ بہار کے اوائل میں ہر سال منایا جاتا تھا، ان میلوں کی بڑی خصوصیت یہ تھی کہ لوگ دیوتا کے بک مانس

یہ بک مانس - سائیر (Satyr) کا ترجمہ ہے۔ یعنی ایسی مخلوق جس کا آدھا دھڑ بکرے کا ہو اور آدھا انسان کا ہو مترجم۔

چاکروں کا سانگ بناتے تھے اور بکری کی کھالیں اوڑھ اوڑھ کر قربان گاہ کے گرد ناچتے اور ملکر ”بکری کے گیت“ گایا کرتے تھے لیکن رواج ہو گیا تھا کہ ناچنے والوں کا سردار جس کا کام گیت بنانا بھی ہوتا تھا، اُس شخص کا بہروپ بھرتا جس کا گیت میں ذکر ہے، اور ساتھ والوں سے الگ ہو کر جواب سوال بھی کرتا جاتا تھا۔ دیہات میں ایسے سانگ لوگ اپنے طور پر بنا لیتے تھے مگر بڑی ڈالیونی سیا میں وہ سرکاری اتھام سے دکھائے جانے لگے اور پھر دو یا زیادہ طاقتوں میں انعام کے واسطے ٹرا جڈی، (یعنی بکری کے گیت) کا مقابلہ ہونے لگا۔ رفتہ رفتہ وہ افسانے بھی گائے اور سانگ میں دکھائے جانے لگے جن کا ڈالیونی سیس دیوتا سے کچھ تعلق نہ تھا۔ اور ان میں ناچنے والے بک مانسوں کا بھیس بھرنے کی بجائے، اپنی نقل کے مناسب حال لباس پہننے لگے۔ ایسے سانگ میں تین جلوے (یعنی ایکٹ) ہوتے تھے اور ہر دفعہ ناچنے والے نیا بھیس بدل کر آتے تھے۔ البتہ آخر میں وہ اپنا اصلی لباس یعنی بکری کی کھال پہن کر آتے اور کوئی ایسی نقل کرتے جس سے ”ٹرا جڈی“ کی اصلیت فراموش ہونے نہ پائے! لیکن رفتہ رفتہ یہ بھی زیادہ ضروری نہ رہا۔ نیز ایک دوسرا ایکٹ تماشے میں آنے لگا۔ اور اس طرح وہی شے جو پی سین تراؤس کے عہد میں محض ”بکری کا گیت“ تھی ہوتے ہوتے اس کا ئی لوس کی ٹرا جڈی یعنی باقاعدہ نانک بن گئی +

ایتھنہ دیوی کے یادگار میں ہر چوتھے سال ایک اور بڑا تہوار ”پان ایتھنہ“ منایا جاتا تھا اور پی سیس تراٹوس کی غضب بادشاہی سے چند ہی روز پیشتر، اگر اس کی بنیاد نہ پڑی تو تجدید ضرور ہوئی تھی۔ اس تہوار میں موسیقی اور مردانہ کرتبوں کے مقابلے ہوتے تھے لیکن اصلی چیز اور میلے کی جان وہ جلوس تھا جو شہر سے دیوی کی پہاڑی تک، اس کی درگاہ میں ایک قبا چڑھانے نکلتا، جسے دو شیرگان شہر اپنے ہاتھوں سے بنتی تھیں، ایتھنہ اور اِرک تیوس دونوں کے مندر پہاڑی کی شمالی چوٹی کے قریب واقع تھے۔ مگر اب اس شہر کی دیوی کی واسطے ایک اور مکان پہاڑی کے جنوب میں تیار کیا گیا تھا اور اگرچہ اس کی تعمیر پی سیس تراٹوس کے عہد سے پہلے ہوئی تھی لیکن اُس کے گرد نمودریانی ستون غالباً پی سیس تراٹوس نے بنوائے۔ اپنی لمبائی کی وجہ سے اس مندر کا نام ”سوفیٹ کی عیلتی“ ہو گیا تھا اور دیواروں کے سب سے نچلے پتھروں سے جو ابھی تک اپنی جائے پر باقی ہیں، عمارت کا مقام اور نقشہ سمجھ میں آسکتا ہے، لیکن اس کی سب سے قابلِ دید شے وہ سموے یا حاشیے تھے جن کی آراستگی میں اس عہد کے سنگ تراشوں نے اپنا پورا کمالِ صنّاعی صرف کیا تھا۔ اس کام کے لئے کچھ دن پہلے تک ان کاریگروں میں پیرینیوس کا جونا بہت مقبول تھا لیکن اب (چھٹی صدی کے نصف آخر میں) یونانی سنگ تراش زیادہ سخت اور زیادہ نفیس مصالحے پر اپنا ہنر دکھانے لگے تھے۔

چنانچہ ایٹھینہ کے اس نو ترمیم مندر کا حاشیہ پاروسی سنگ مرمر کا بنایا تھا جس پر دیوتا اور عفریتوں کی جنگ کندہ تھی اور بیچ میں خود ایٹھینہ کی تصویر ایک عفریت کو برچھے سے قتل کرتی دکھائی تھی جو اب بھی موجود اور اہل نظر سے داد طلب ہے۔
 قلعے کے جنوب شرق میں الی سوس کے کنارے پیسیس تڑکھا
 نے زمیں دیوتا کے ایک وسیع مندر کی ڈوریانی وضع پر تعمیر
 شروع تو کی مگر اسے اتنے عظیم پیمانے پر اٹھایا تھا کہ اس کی
 تکمیل کو صدیوں تک ہڈرین دقیر روم کے زمانے کا انتظار
 کرنا پڑا

۳۔ اسپارٹہ کا عروج اور اتحاد پلوپی سس

ابھی یہ شاہ جابر تو ایٹھینز کا مستقبل ڈھال رہا تھا مگر ادھر
 اسپارٹہ تمام جزیرہ نمائے پلوپی سس میں سر برآوردہ ریاست
 بن چکا تھا۔

واضح ہو کہ مشرقی ارکید یہ خاص اُس وسیع میدان کو کہتے
 تھے جو سطح سمندر سے بلند ہے۔ اس میدان کے شمالی دیہات
 سمت کرمان تینیا کی بستی بسی تھی اور جنوبی دیہات بل کر تھگیا
 رقتہ رقتہ آباد ہوا تھا۔ انہی سرحدوں تک اسپارٹہ نے رقتہ رقتہ اپنا علاقہ
 بڑھالیا اور انجام کار خود تھگیا سے دست و گریبان ہو گیا۔
 دقیقاً ۵۵۰ ق م ۱ اپنی طویل جنگ کے متعلق یہ دلچسپ
 افسانہ مشہور ہے کہ جب اہل اسپارٹہ نے دلفی کے مندر میں

استخارہ کرایا کہ آیا وہ ارکیدہ پر فتح کی امید رکھیں ؟ تو دیوتا کی طرف سے بشارت دی گئی کہ تگیا انہیں ضرور مل جائیگا۔ چنانچہ اسی بھروسے پر وہ اسیرانِ جنگ کے واسطے پہلے سے بیڑیاں لے کر چلے تھے۔ مگر مقابلے میں اہل تگیا نے شکست دی اور انہی کی بیڑیاں اُن کے پاؤں میں ڈالکر بجز اپنی زمینوں میں قلبہ رانی کرائی ؛ جنگ کا سلسلہ بعد میں بھی جاری رہا لیکن جب اسپارٹہ کو ہر مرتبہ ناکامی ہوئی تو انھوں نے پھر دیوتا سے مشورہ مانگا۔ جواب میں اُن سے۔ ارس تیس کی ہڈیاں لانے کی فرمائش کی گئی اور جب اُس سورا کا مدفن انہیں نہ مل سکا تو ایک مرتبہ پھر انھوں نے دیوتا سے رجوع کیا۔ اس دفعہ جو الہامی جواب انہیں ملا وہ نہایت پیچیدہ اور مبہم الفاظ میں تھا ”ارکیدہ کی پہاڑیوں میں ایک میدان تگیا کو ملے ہوئے ہے۔

جہاں دو دہکتی بھٹیاں بلا پہ بلا گرا رہی ہیں۔ وار پہ وار کرنے والے آمنے سامنے ہیں۔ تجھے جس لاش کی تلاش ہو وہاں موجود ہے۔ خاص اگاممن کا بیٹا ! اُسے گھر لے آ۔

میدان تیرے ہاتھ ہے۔“

اس سے بھی اہل اسپارٹہ کی کچھ مشکل حل نہ ہوئی۔ لیکن اتفاق سے اُس وقت جب کہ فریقین میں ہنگامی صلح ہو گئی تھی، لیکاس نامی اسپارٹہ کا باشندہ منگیا آیا اور ایک لوہار کی دکان میں لوہا تپانے کا تماشہ دیکھنے لگا۔ باتوں باتوں میں لوہار نے اُس سے بیان کیا کہ میں گھر کی انگنائی میں کنواں

کھودتا تھا جو سات ہاتھ لیے تابوت میں اسی قدر لمبی لاش زمین سے نکلی اور میں نے دوسری جگہ اُسے دبا دیا۔ یہ بات سنتے ہی لیکاس کو دیوتا کے جواب کا حل سوجھ گیا اور اسپارٹہ آکر اُس نے سارا قصہ وہاں بیان کیا۔ پھر یہ انگنائی کرایے پر لے کر تلاش کی تو وہ تابوت مل گیا اور مردے کی ہڈیاں لقمہ لے آئے۔ اُس کے بعد ہی (اب ہم افسانے کی حدود سے نکل کر واقعات کی سرحد میں داخل ہوتے ہیں) تیگیا فتح ہو گیا لیکن اس شہر کی اراضی کے ساتھ مسینیہ جیسا سلوک نہیں ہوا یعنی اُسے فاتحین نے اپنے علاقے میں شامل نہیں کیا بلکہ تیگیا کو ایک باج گزار ریاست بنا کے قائم رکھا اور قرار پایا کہ وہ فاتحین کی فوج کے واسطے بوقت ضرورت سپاہیوں کا ایک دستہ فراہم کرتی رہیگی۔

قریب قریب اسی زمانے میں اسپارٹہ کو آخر کار اپنے ملک کی خاطر خواہ حد بندی کرنے میں کامیابی ہوئی یعنی اُس نے شمال مشرق کا تنازعہ فیہ علاقہ تیریائیٹس، ریاست ارگوس سے چھین لیا۔ (قیاساً سنہ ۷۲۵ ق م) دونوں طرف کی فوجیں میدان میں لڑنے نکلیں لیکن فریقین کے سرداروں میں یاہم یہ قرارداد ہوئی کہ دونوں طرف سے صرف تین سو چیدہ جنگ آزما میدان میں اتریں اور انہی کی فتح و شکست پر لڑائی کا فیصلہ ہو جائے۔ روایت میں ہے کہ اس مبارزہ میں فریقین کے تمام سپاہی کٹ مرے اور سوائے تین جوانوں

کے ایک شخص بھی زندہ نہ بچا۔ ان تین میں دو ارگوس کے جنگ آزما تھے اور ایک اسپارٹ کا سپاہی باقی رہ گیا تھا۔ لیکن ارگوس والے تو اپنی فتح کا اعلان کرنے کی خوشی میں وطن کی طرف دوڑ پڑے اور اسپارٹ والا جس کا نام اُتریادیس تھا، اکیلا میدان میں رہ گیا اور وہاں فتح کا جھنڈا اُسی نے گاڑا۔ بہر نوع دونوں فریق اپنی فتح کے دعویدار تھے اور آخر پھر ایک جنگ ہوئی جس میں اہل ارگوس نے کامل شکست کھائی اور ساتھ ہی سارے جزیرہ غام میں اسپارٹ بالادہ ہو گیا۔ ارگوس اور اکائیہ کے سوا پلوپونیس کی تمام ریاستیں ایک بے قاعدہ سے اتحاد میں اس عہد و بیان کے ساتھ شامل ہو گئیں کہ مشترکہ اغراض کے واسطے جب ضرورت ہوگی اسپارٹ کے زیر علم اپنی اپنی امدادی فوجیں مجتمع کر دیں گی۔

اتحاد کا جلسہ اسپارٹ میں ہوتا تھا اور اس میں ہر ریاست اپنے نائب وکیل بھیجتی تھی۔ اس اتحاد میں شرکت پر کونہ کی ریاست بڑی جلدی آمادہ ہو گئی تھی۔ کیونکہ اس کا ارگوس کی صف مقابل میں نظر آتا قدرتی بات تھی اور اسی طرح اس کا تباہی قریب جزیرہ اِجی نا ارگوس کا جانب دار تھا۔ خاکنائے کی دوسری ریاست مِگارا بھی جہاں پھر اُمرانے تسلط جمایا تھا، اتحاد میں شریک ہوئی۔ اس طرز حکومت کا اسپارٹ دل سے حامی تھا اور حکومت خواص کے قیام و بقا کے واسطے ہر جگہ اپنا رسوخ و اثر صرف کرتا تھا۔ جمہوریت سے اُسے

ہر جگہ مخالفت رہی، بجز ایک یادگار موقع کے جس کا ذکر آگے آتا ہے :

۴۔ خاندان پیسیس تراٹوس کا خاتمہ اور اسپارٹہ کی مداخلت

جب پیسیس تراٹوس مراٹوس کا بڑا بیٹا ہیمپیاکس جانشین ہوا اور چھوٹا بیٹا ہیمپارکوس بھائی کا حکومت میں ہاتھ بٹانے لگا۔ (۵۲۸ ق م) ہیمپاس جسے تعبیر و کہانت کے علم میں بڑا دخل تھا اور اس کا بہائی، دونوں اپنے زمانے کے بڑے صاحب ذوق اور تربیت یافتہ امیر زادے تھے اور نامور شعراء ہمعصر جیسے سی موتی دلیس کیوسی اور اناک رین ہوسی ان کے دربار میں حاضر ہوتے رہتے تھے :

اس حکومت جابرہ کے خلاف پہلے حملے کا منصوبہ ذاتی پریشانی پر مبنی تھا۔ ہیمپارکوس نے ایک خوبصورت نوجوان ہیرودیلوس کی دل آزاری کی تھی اور وہ اس کا عاشق اس کی تنہا ہیمپارکوس کے دشمن ہو گئے تھے۔ انہی نے ملکر دونوں جابروں کو مارنے کا منصوبہ باندھا اور اس کام کے لئے جلوس کا دن مقرر کیا کہ اس وقت شبہ پیدا ہوئے بغیر وہ علانیہ مسلح ہو کر آسکتے تھے۔ لیکن جب مقررہ وقت آیا تو اہل سازش نے دیکھا کہ ان کا ایک شریک ہیمپارکوس کے ساتھ کھڑا باتیں کر رہا ہے جس سے وہ فوراً نتیجہ

۵۔ کیوس اور ہوس دونوں بحیرہ ایجین کے جزیروں کے نام ہیں؛ مترجم :

نحال بیٹھے کہ سازش مکمل گئی۔ لہذا ہیمیپیس کو چھوڑ کر وہ بازار کی طرف جھپٹے اور ہیمیپارکوس کو مار ڈالا۔ اُس کے سپاہیوں نے ہرمودیوس کو تو اسی وقت ٹکڑے ٹکڑے کر دیا لیکن ارس تکی تن بچ گیا اور بعد میں گرفتار ہو کر نہایت عقوبتوں کے ساتھ مارا گیا۔

اس وقت اہل سازش سے کسی شخص کی ہم دردی ظاہر نہیں ہوئی تھی لیکن اس فعل نے خود ہیمیپیس کے طرز حکومت کو بالکل بدل دیا اور اس وہم کی وجہ سے کہ نہ معلوم ایک بہ یک کون ماریتین پیدا ہو جائے، وہ نہایت سخت گیر شکی اور فرعون مطلق بن گیا۔ تب بہت سے اہل شہر بھی اُس سے بیزار ہو گئے اور جابر کش ہرمودیوس اور ارس تکی تن کو دل ہی دل میں یاد کرنے لگے۔

لیکن حکومتِ جابرہ کے استیصال کا قوی سبب خاندانِ الکیونی کی کوششیں تھیں کہ یہ لوگ اپنے وطن میں آنا چاہتے تھے اور جب تک خاندانِ پیسیس تراؤس کا راج تھا کسی طرح نہ آسکتے تھے۔ پس انہوں نے دِلفی کے کاہنوں پر اثر ڈالا کہ وہ ریاست اسپارٹہ پر زور دیں۔ چنانچہ جب کبھی اسپارٹہ والے کسی معاملے میں دیوتا سے مشورہ کرنے آتے وہاں سے ہمیشہ انہیں یہی جواب ملتا کہ ”پہلے ایتھنز کو آزاد کرو“۔

الکیونیوں میں اس وقت مگاکلیس کا بیٹا کلیس ثنیس

کلیس تنیس کا ساتھی ہو گیا تھا اور اُس نے انہیں پورے حقوق
 دہانے کا وعدہ کر لیا تھا۔ چنانچہ اُس نے بعض جمہوری تجاویز
 اسی سال مجلس عوام میں پیش کر دیں جس سال اُس کا حریف
 آرگن تھا (سنتھ ق م) اور جب کثرتِ رائے کے آگے
 ایساگوراس کا زور نہ چلا تو اس کو مجبوراً اسپارٹ سے مدد کی
 التجا کرنی پڑی۔ اس کے کہنے سے اہل اسپارٹ نے بھی،
 جنہیں جمہوریت مطلق پسند نہ تھی، زور دیا کہ الکیونی خاندان
 دیوتاؤں کا گنہگار ہے اسے ایسی کا سے نکال دیا جائے۔
 اس پر کلیس تنیس نے بغیر حجت و مزاحمت خود ہی وطن کو
 خیر باد کہی اور باہر چلا گیا۔ لیکن جمہوریت کے دشمن اسی پر
 اکتفا کرنا نہ چاہتے تھے۔ شاہ کلیونیس دوبارہ ایسی کا میں
 داخل ہوا اور سات سو خاندانوں کو جنہیں ایساگوراس نے
 خطرناک بتایا، جلا وطنی کا حکم دے کر اُس نے نئے نظام
 حکومت کو توڑنا اور اس کی بجائے حکومتِ خواص کو قائم
 کرنا چاہا۔ مگر اُس وقت ساری قوم ہتیار سنبھال کر اٹھ
 کھڑی ہوئی اور شاہ اسپارٹ جو تھوڑی سی فوج لے کر
 آیا تھا، ایساگوراس سمیت قلعے میں گھر گیا۔ تیسرے ہی
 دن اُس نے مجبور ہو کر ہتیار رکھ دئے اور اب پھر
 جلا وطنوں کو اور خاص کر کلیس تنیس کو واپس
 آنے کی آزادی مل گئی کہ آئے اور جو کام شروع
 کیا تھا اس کی تکمیل کرے۔

۵۔ اصلاحاتِ کلیس تنیس

جمہور کے واسطے جو آلہ حکومت سولن بنا گیا تھا وہ اب کام نہ دے سکتا تھا۔ برادری اور علاقوں کی تقسیم سے فرقہ بندی پیدا ہوتی تھی۔ ہر برادری کے تمام افراد ایک ہی قبیلے اور علاقے میں داخل ہوتے تھے۔ اور چونکہ قبیلے چار تھے لہذا برادریوں کے جتنے بن بن کر ریاست میں بیجا غلبہ حاصل کر لیتے تھے۔ کیونکہ کسی دولت مند خاندان یا برادری کی پشتی پر پورا قبیلہ ہوتا تھا۔ اور اسی طرح خاص خاص علاقوں کے باشندے جیسے اہل ساحل، قبیلے کی مدد سے اپنی قوت بڑھا سکتے تھے؛ کلیس تنیس کا سب سے یادگار کارنامہ یہی ہے کہ اُس نے ایک نیا نظام تیار کیا جس سے یہ مقامی اور خاندانی گروہ بندی ٹوٹ گئی اور ہر باشندہ اپنے علاقے والوں کی بجائے تمام قوم کا فائدہ مد نظر رکھنے لگا۔

ایسی کا میں اُس وقت ”دمی“ یعنی برگنے یا جھوٹے جھوٹے منلے تعداد میں تو اور دوستوں کے درمیان تھے حالاتِ طبعی کے لحاظ سے کلیس تنیس نے کل ملک کے علیحدہ علیحدہ تین خطے کر دیے تھے۔ شہر۔ سواحل۔ اندرونی علاقہ۔ پھر ہر خطے میں اضلاع کے دس مجموعے بنادئے تھے جن کا نام ”تریتی“ تھا اور یہ کل ملک میں تیس تھے۔ اب انہی تیس مجموعوں کی اُس نے ایک دوسری تقسیم یہ کی کہ مختلف

خٹوں سے ایک ایک مجموعہ اضلاع لیکر تین تین مجموعوں کے شعبے اور تیار کئے اور انہی کو دس قبائل قرار دیا حالانکہ ان میں بالکل مختلف خاندان اور علاقوں کے باشندے شامل ہوتے تھے مثلاً قبیلہ پان دیونیس میں تین مجموعہ اضلاع شامل تھے ایک شہر کے خطے میں تھا۔ دوسرا (ہیانیٹا) اندرونی علاقے میں اور تیسرا (میرٹھوس) ساحل کے خطے سے لیا تھا اور ان تینوں کا الگ ایک قبیلہ (پان دیونیس) بنایا تھا۔ ان دس نئے قبیلوں کے نام قدیم سورماؤں کے نام پر رکھے گئے۔

غرض اب ہر شخص کی تین حیثیتیں ہو گئی تھیں؛ اول تو وہ ایک (دموس یا) دمی (ضلع) میں شامل ہوتا تھا، دوسرے تریٹی (مجموعہ اضلاع) میں اور تیسرے کسی قبیلے میں۔ سیاسی حقوق و فرائض کے علاوہ قبیلوں کی تقسیم سے ایک اور کام یہ لیا گیا تھا کہ اب ہر قبیلہ پیادہ اور سوار فوج کی مقررہ تعداد خود فراہم کرتا تھا اور اس طرح ان نئے قبیلوں کے افراد محض رائے دینے کی غرض سے ہی یک جا نہ ہوتے بلکہ ایک ہی دستہ فوج میں شامل اور اپنے قبیلے کے ایک ہی سردار کے ماتحت شریک جنگ ہوتے تھے۔

ہر دمی کو بجائے خود ایک جماعت تسلیم کیا گیا تھا اور اس کا ایک دمارک یا میر مجلس الگ ہوتا تھا اور سترہ برس

۱۔ نئے قبیلوں کے دس نام یہ ہیں:۔ اریٹس۔ ایپٹس۔ پان دیونیس۔ لیون تیس۔ اکالان میں۔ اونٹس۔ گروپس۔ ہیپوٹس۔ ایان تیس۔ اور ان تیوٹس ۱۲

کی عمر سے زیادہ کے تمام باشندوں کی فہرست اُس کے پاس
 رہتی تھی ؛ لیکن ترقیتی یعنی مجموعہ اضلاع کا علیحدہ کوئی نظام
 نہ تھا۔ وہ صرف دمی اور قبیلے کی درمیانی کڑی تھی ، جو مختلف
 مقامات کے باشندوں کو ایک حلقے میں لاتی اور وطن کے
 مشترکہ فائدے کے لئے ملکر کام کرنا سکھاتی تھی اور اس
 تدبیر سے جبال و ساحل اور میدان کی پرانی تفریق
 غائب ہو گئی تھی ؛ جدید نظام کے استحکام کا راز یہ تھا کہ
 آخر میں دمی پر ہی جا کر اس کی بنیاد ٹھیرتی تھی اور دمی
 ایک قدرتی اور واقعی حصہ ملک تھا نہ کہ مصنوعی۔ اور ولایت
 کی بجائے آئندہ سرکاری کاغذات میں ، لوگ انہی کی سکونت
 سے منسوب و معروف ہوتے تھے بلکہ کوئی شخص اپنی سکونت
 بدل دے اور دوسری دمی میں جا بسے تو بھی وہ اسی دمی
 کا باشندہ مانا جاتا تھا جس کی سرکاری فہرست میں اس کا
 نام مندرج ہو چکا ہے ؛

یاد ہوگا کہ سولن نے چار سو اراکین کی جو کونسل بنائی
 تھی اس کی بنا قدیم آئینیاتی قبائل پر تھی۔ کلیتہاً اس نے اسکی
 بجائے اراکین کی تعداد ۵ سو کردی اور اپنے دس نئے قبیلوں
 کے ۵۰۔۵۰ ارکان اس میں شامل کئے۔ ان کا تقرر کل
 قبیلہ کی طرف سے نہ ہوتا تھا بلکہ ہر دمی اپنی آبادی کے
 تناسب سے دو دو چار چار رکن مقرر کرتی تھی۔ یہ انتخاب
 قرع اندازی کی رو سے کیا جاتا مگر سابق کونسل کو حق حاصل

تھا کہ اپنے علیحدہ ہونے سے پہلے نئے اراکین میں کسی کو نا اہل دیکھے تو اس کا انتخاب مسترد کر دے؛ منصب کنیت پر سرفراز ہوتے وقت نئے اراکین حلف لیتے تھے کہ وہ ”شہر کے حق میں بہتر سے بہتر مشورہ“ دیا کریں گے۔ نیز میعاد کنیت کے بعد، جب وہ علیحدہ ہوتے تھے جو کچھ انھوں نے کیا اس کا محاسبہ کیا جاسکتا تھا۔

یہ کونسل یا مجلس انتظامی جس میں ایٹمی کا کے ہر حصے کے لوگ شامل ہوتے تھے، ریاست کی سب سے اعلیٰ حکمران جماعت تھی۔ آرکن اور دیگر عمال کا فرض تھا کہ وہ تمام حالات کی اطلاع اس مجلس کے سامنے پیش کریں اور اس کی ہدایات پر کاربند ہوں۔ سلطنت کے مداخل و مخارج پر عملاً اس مجلس کو اختیار کئی حاصل تھا اور مال کے دس نئے دہر قبیلے سے ایک (عہدہ دار جنہیں ”اود کتے“ کہتے تھے، اس کے تحت کام کرتے تھے۔ امور عامہ بلکہ امور جنگی کے متعلق بھی یہ جماعت مجلس وزرا کے فرائض انجام دیتی تھی۔ ریاستہائے غیر سے مراسلت یا ان کے سفیروں سے گفت و شنید بھی اسی مجلس کا کام تھا لہذا اسی کو وزارت خارجہ سمجھا جاسکتا ہے۔ لیکن اعلان جنگ یا معاہدات صلح کا اس کو کوئی اختیار نہ تھا اور یہ حق شاہانہ صرف جمہور کی مجلس عام کو حاصل تھا۔ تاہم انتظامی اختیارات کے علاوہ مجلس انتظامی کو مشورہ دینے کا ضرور حق تھا اور وضع قوانین کی تحریک اسی کی طرف سے

ہوتی تھی۔ یعنی مجلس جمہور کے سامنے کوئی ایسا مسودہ قانون نہیں پیش ہو سکتا تھا جس کی خود مجلس انتظامی پہلے سے غور کر کے تحریک نہ کرے۔ چنانچہ ہر قانون پہلے مجلس انتظامی کی جانب سے ”پروبولیوما“ (یعنی مسودہ قانون) کی شکل میں پیش ہوتا تھا اور پھر مجلس جمہور کے اجماع سے منظوری پانے کے بعد ”سفیما“ (یعنی قانون نافذ الوقت) بن سکتا تھا۔ مزید برآں مجلس انتظامی کو عدالتی اختیارات بھی دئے گئے تھے اور مجلس عوام کی طرح وہ استغاثوں کی سماعت کر سکتی تھی۔

یہ ظاہر ہے کہ پانسو اشخاص کی جماعت کثیر کا، انتظامی کاروبار کے لئے، برابر اجلاس کرتے رہنا نہایت دشوار تھا۔ پس سال کے ۳۶۰ دن کی دس حصوں میں تقسیم کر دی گئی تھی اور ہر قبیلے کے پچاس ارکان کی جماعت باری باری سے مجلس کے پورے انتظامی فرایض انجام دیتی تھی۔ جس قبیلے کے ارکان کی باری ہو اس کو سיעاد مقررہ (۳۶ دن) میں صدر سمجھا جاتا اور خود ارکان کی یہ جماعت اس وقت تک کے واسطے ”پری تانیس“ یعنی صدر نشین کہلاتی تھی۔ نیز سال کے (جس کے انھوں نے ۳۶۰ دن فرض کر لئے تھے) وہ دس حصے جن میں باری باری ایک جماعت صدر نشین ہوتی۔ ”پری تانی“ کہلاتے تھے۔

نئے قبیلوں کی وجہ سے فوجی تنظیم کو بھی بدلنا پڑا ہر قبیلہ ہزار پیادہ اور ایک دستہ سواروں کا بھرتی کرتا تھا اور

پیادوں پر دس سپہ سالار ہوتے تھے جنہیں لوگ کثرتِ رائے سے (فی قبیلہ ایک) منتخب کر لیتے تھے۔ یہ عہدہ آئندہ چل کر ریاست میں سب سے زیادہ با اثر بن گیا تھا لیکن ابتدا میں سپہ سالار محض قبیلے کی فوج کا سردار ہوتا تھا۔

کلیسنس نے مجلس انتظامی کو جس طرح ترتیب دیا تھا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یونانی مدبر نیابتی طریقِ حکومت کا اصول سمجھتے تھے کیونکہ یہ مجلس، ملکی نیابت کا نہایت عمدہ نمونہ تھی کہ اُس کے ارکان ہر مقام سے رائے دہندوں کی تعداد کے لحاظ سے منتخب کئے جاتے تھے اور پھر عنانِ حکومت، عملاً اسی منتخب جماعت کے ہاتھ میں ہوتی تھی لیکن اس اصول کو سمجھنے کے باوجود یونانی مدبروں کو تمام اختیارات ایسی منتخب جماعت کے حوالے کر دینے میں ہمیشہ پس و پیش ہوتا تھا۔ دوسرے ان کی شہری ریاستوں کے رقبے اس قدر کم تھے کہ اس قسم کی مجلس عام کا بنالینا ممکن تھا جس میں، وہاں کا ہر باشندہ بلا دقت شرکت کر سکے۔ لہذا اس بنیادی اصول پر لفظاً لفظاً عمل ہو سکتا تھا کہ اپنی حکومت اور وضعِ قوانین کا اختیار صرف جمہور کے ہاتھ میں ہونا چاہیئے، اسی بات کو پیش نظر رکھ کر ایجنڈہ میں مجلس انتظامی کو وضعِ قوانین کا اختیار نہ دیا گیا تھا۔ تاہم وضعِ قوانین میں اس کی شرکت ناگزیر تھی اور نہ صرف وہ تو کی نائب تھی بلکہ اس کی (پچاس ارکان کی) جماعتیں بھی وہی

جینیت رکھتی تھیں جو ہماریے زمانے میں اعلیٰ احکام یا "حکومت" (یعنی گورنمنٹ) کو حاصل ہوتی ہے۔ اگرچہ ان کی نوعیت جداگانہ اصول پر مبنی تھی؛ بہر حال مجلس انتظامی کا وضع قوانین پر پورا اثر تھا اور اکثر اوقات مجلس جمہور ان مسودات کو جو مجلس انتظامی کی طرف سے پیش ہوتے تھے، من و عن اسی رسمی طریق پر منظور کر لیتی تھی جس طرح کہ انگلستان میں بادشاہ پارلیمنٹ کے قوانین پر منظوری دے دیتے ہیں؛

۱۔ جمہوریت کی پہلی فتوحات

جمہوریت کے میدان میں آتے ہی امتیاز کو نہایت خطرناک منزل یہ پیش آئی کہ خود بادشاہ کلیمنیس جس نے پہلے ایک جابر کو ہٹایا تھا اب دوسرے جابر کو اس کی جگہ بٹھانے کے دہے ہو گیا۔ چنانچہ ایسا گوراس کی امداد کی غرض سے، جو اپنے وطن میں شخصی بادشاہی حاصل کرنے کا آرزو مند تھا، کلیمنیس نے بیوشیہ اور چالکیس کو ساتھ ملایا اور وقت واحد میں تین جانب سے ایٹی کا پر حملہ کرنے کا منصوبہ سوچا تھا۔ لیکن جب اسپارٹ کے دونوں بادشاہ کلیمنیس اور دماراٹوس، اپنے تمام حلیفوں کی فوج لئے ہوئے خاکنائے کورنتھ سے آگے بڑھے اور ایٹی کا قصبہ ایلیوسیس پر قابض ہو گئے تو کورنتھ والوں نے ان کا ساتھ چھوڑ دیا اور اس ہم پر لعنت بھیج کے اپنے گھروں کو لوٹ گئے۔ (سنتھق)

ادھر اسپارٹ کے دونوں بادشاہوں میں اُن بن ہوگئی اور اُس نے فوج کو ایسا بے ترتیب کیا کہ انجام کار وہ سب منتشر ہوگئی۔ کلیومنیس کو اور ایک دفعہ ذلت و ناکامی ہوئی اور ایتھنز دوسری مرتبہ پھر اسپارٹ کے جبر و تشدد سے بچ گیا۔

ادھر بیوشیہ کی سربراہی ریاست تھنز، بڑی خوشی سے اس کام میں اسپارٹ کے ساتھ ہوگئی تھی۔ مگر قبضہ پلاٹیس جو بیوشیہ کی جانب کوہ ستمی رن کی ڈھلانوں پر واقع تھا، اپنے علاقہ والوں سے الگ رہا اور اُس نے ایتھنز کے دامن حمایت میں آنے کی آرزو کی مشرق یہ گویا اُن دوستانہ روابط کی ابتدا تھی جو عرصہ دراز تک ان دونوں شہروں میں قائم رہے۔ بہر حال جب کلیومنیس کی فوج از خود واپس ہوگئی تو ایتھنز کی سپاہ ادھر سے مطمئن ہوکر بیوشیہ اور چالکیس والوں کو روکنے پر متوجہ ہوئی۔ کیونکہ اہل بیوشیہ کوہ ستمی رن کے دروں کو اور چالکیس والے یوری پوس ندی کو عبور کر آئے تھے اور بیوشی سپاہ اُن سے مل جانے کے لئے ایٹی کا میں آگے بڑھ رہی تھی۔ لیکن ایتھنز فوجوں نے انہیں راستے ہی میں روک لیا اور کامل شکست دے کر چالکیس والوں کی طرف پلٹ پڑے اور ان کا آبنائے کے پار تک پیچھا نہ چھوڑا بلکہ آبنائے کو اتر کے اہل چالکیس پر ایک اور دو ٹوک فتح

ایسی حاصل کی کہ اُن کے دشمنوں کو مجبوراً ہلاکتی میدان
 فتحمندوں کے حوالہ کرنا پڑا۔ اس میدان کے سب سے
 زرخیز حصے کو، بہ قطعات مساوی دو ہزار ایتھنزوں پر تقسیم
 کر دیا گیا جو ایٹی کا سے اُٹھ کر یہاں (علاقہ یوبیہ میں) آئے
 اور اس طرح ”جہور“ نے نہ صرف اپنی مدافعت کی بلکہ کچھ
 اور علاقہ بھی فتح کر لیا۔ (سہ ق م)

بائششم

ایران کی پیش قدمی ایکین کی طرف،

۱۔ ایران کا عروج اور دولتِ لدیہ کا خاتمہ

ادھر یونانی تو اپنے سمندروں میں گشت لگا رہے تھے اور اپنی شہری ریاستوں میں آئینِ عدل و حریت کی تکمیل و تہذیب میں مصروف تھے، اور اُدھر مشرق میں بڑی بڑی مطلق العنان سلطنتیں بگڑ رہی اور بن رہی تھیں، ساتویں صدی (ق م) میں اشور (اسیریہ) کی طاقتور سلطنت زوال کی آخری منزلیں طے کر رہی تھی اور جس قوت سے مغلوب ہونا اس کی قسمت میں لکھا تھا، وہ اب اُوپر ابھر رہی تھی، سلطنتِ اشور کا یہ چراغ گل کرنے والے بُد اور ایرانی

لوگ تھے جو یونانیوں کی طرح ایک آریا زبان بولتے تھے مگر تاریخ یونان کی سب سے وسیع دو صدیوں میں یونانیوں سے مقابلے کے لئے بھی قضا و قدر نے انہی کو منتخب کیا تھا۔

اٹھویں صدی (ق م) کے اواخر میں اشور کی حکومت سے اہل ہدیه (مادہ) نے انحراف کیا اور دیموسیس (دوس) کی قیادت میں لڑکر ہدیه (موجودہ عراق عجم) کو آزاد کر لیا۔ اور قوم نے خود اپنی مرضی سے اپنے اسی محسن کو بادشاہ منتخب کیا۔ اور اس نے اک بتانا (موجودہ ہمدان) کے شہر عظیم کی تعمیر سے ملکی اتحاد کی یادگار قائم کر دی۔ (قیاساً ۶۵۰ تا ۶۲۵ ق م) اس کے جانشینوں میں فریمبرز نے جنوب میں ایران کی سرزمین فتح کی اور اس طرح نسل آریا کی ایک سلطنت، اشور و بابل کے ہمسائے میں، بحیرہ خزر سے خلیج فارس کے کناروں تک پھیل گئی۔ اس کے بعد دوسرا مرحلہ خود اشور کی فتح، تھا اور اس غرض کے لئے فریمبرز کے جانشین سیاکزار (سیادش) نے دولت بابل سے پیمانہ اتحاد باندھا۔ چنانچہ وہ سلطنت ان فتنہ مند اتحادیوں نے باہم تقسیم کر لی۔ اس طرح کہ حدود مصر تک جنوب مغربی علاقہ بابل کے قبضے میں آگیا اور خاص اشور اور ایشیائے کوچک تک اس کے شمال مغربی علاقے ہدیه میں منضم ہو گئے۔ (۶۰۰ تا ۵۰۰ ق م)

اب دولت ہدیه کی نظر کشور کشائی، لہدیه کی طرف تھی۔

۱۔ ان قدیم ایرانی ناموں کی تحقیقات کے لئے ملاحظہ ہو "تاریخ یونان قدیم" صیدیا مولف مترجم

تھوڑے ہی دن میں اعلان جنگ کا بھی حیلہ مل گیا۔ لڑائی شروع ہوئی اور اسی کے سلسلے میں چھٹے سال ایک مرتبہ میدانِ رزم گرم تھا کہ دفعۃً دن چُھپ گیا اور تاریکی چھا گئی سوچ کے اس طرح تیرہ دُکشیف ہو جانے سے فریقین کے دلوں پر کچھ ایسا اثر پڑا کہ انھوں نے ہتھیار رکھ دئے اور باہم صلح کر لی۔ حقیقت میں یہ وہ کسوفِ شمسی تھا جس کے وقوع میں آنے کی مغربی اہل علم نے پیشین گوئی کر دی تھی (۲۸۰ سرعۃ شہ ق م) یعنی حکیم طالیس ملطی جو یونانی اور اس لئے مغربی حکمت و فلسفہ کا مورث اعلیٰ ہے، اور جس نے ہیئت کی تعلیم مصر میں حاصل کی تھی، پیش از پیش اہل آونیہ (آئی اونیہ) کو خبردار کر چکا تھا کہ فلاں سال کے ختم ہونے سے پہلے سورج ضرور گہنائیگا ۛ

لدیہ کے بادشاہ الیاتیس نے اپنی بیٹی لدیہ کے لئے بادشاہ استیاز (افراسیاب) سے منوب کر دی تھی اور اس طرح کچھ عرصے کے لئے اپنی ملک کو محفوظ کر لیا تھا اور اس میں شک نہیں کہ یہی مہلت لدیہ کی تاریخ میں اس کے عروج کا زمانہ تھی۔ کیمرسی حملے سے نجات ملتے ہی وہاں کے بادشاہ اردیس نے اپنے پیش رو کی سعی کو تازہ کیا اور پھر یونانی شہروں کے فتح کی کوشش شروع کی تھی جسے اس کے جانشینوں نے جاری رکھا تھا اور انہی میں شاہ الیاتیس بھی شہرِ ملطہ سے ایک طویل و صبر

آزما جنگ کرتا رہا تھا۔ لیکن ان ایشیائی یونانیوں کو مطیع کرنے کا منصوبہ، الیائیس کے بیٹے شاہ کری سوس (کریس) کے ہاتھوں پورا ہونا تھا (۵۶۶ تا ۵۶۵ ق م)، اور اسی نے حملے کر کے یکے بعد دیگرے تمام آئونیائی اور ایولیائی شہروں کو تسخیر کیا۔ بجز ملطہ کے، جس سے اس کا باپ صلح کا عہد کر چکا تھا۔ کری سوس نے عہد نامے کی خلاف ورزی نہ کی اور اہل ملطہ نے بھی اس کے عوض، اپنے یونانی بھائی بندوں کو مدد دینے سے احتراز کیا؛ اس کے بعد علاقہ کاری کی ڈوریائی ریاستیں بھی جبراً باج گزار بنائی گئیں اور اب کری سوس کی وسیع سلطنت بحیرہ ایجین سے دریائے ہالیس (موجودہ ترکی نام قزل-ارماق) تک وسیع ہو گئی۔ اسی زمانے میں یونانی زبان لیدیہ میں پھیلی۔ یونانی اصرام کی وہاں پرستش ہونے لگی اور یونانی مندروں میں استعارہ کیا جانے لگا۔ انہی وجوہ سے یونانیوں نے لیدیہ والوں کو بالکل غیر کبھی نہ سمجھا۔ بلکہ شاہ کری سوس کے ساتھ تو انہیں کچھ عجیب انس اور خصوصیت پیدا ہو گئی تھی اور وہ اس کے معاملے میں بڑی دوستانہ رواداری سے کام لیتے تھے حالانکہ ایشیائی یونان کو غلامی کی زنجیریں اُسی نے پنہائی تھیں اور وہی ایک مطلق العنان جابر بن کر ان پر حکمرانی کرتا تھا؛ لیدیہ کے پہلے بادشاہ گجیمس کے خزانوں پر آئونیہ والے بہت اچنبھا کیا کرتے تھے مگر اب کریسوس

کی بے شمار دولت انکے ہاں ضرب المثل ہو گئی۔ جو بیش بہا تحائف کریسوس نے دلفی کے مندر پر چڑھائے تھے خود وہی اس قدر قیمتی تھے کہ وہاں کے حریف پجاریوں نے خواب میں بھی نہ دیکھے ہونگے۔ لیکن اسی واقعے سے ایک صریحی ثبوت اس بات کا ملتا ہے کہ اُس زمانے میں دلفی کے الہامات نے کس قدر سیاسی وقعت حاصل کر لی تھی ؟

اپنی سلطنت کے دامن ساحل تک پھیلانے کے بعد کریسوس کے دل میں جزیروں کی تسخیر اور لیدیہ کو بحری قوت بنانے کا خیال پیدا ہوا لیکن ابھی اس کو عمل میں لانے کی نوبت نہ آئی تھی کہ ایک نہایت اہم واقعے نے اس کی توجہ کو اپنی طرف پھیر لیا۔ یعنی انہی دنوں اسکے برادر نسبتی استیاز (افراسیاب) کو ایک ایرانی سربیر نے تخت سے اٹھا کر پھینک دیا اور مدیہ کی اینٹ سے اینٹ بجادی۔ یہ خاصہ سلطنت جس کا نام، دُنیا کے سب سے بڑے فاتحین میں شامل ہونا، مقدر تھا ایرانی خاندان ہخامنش (اکی منیشین) کا رکن رکین سیروس الاعظم (یعنی شاہ کے خسرو) تھا ؟

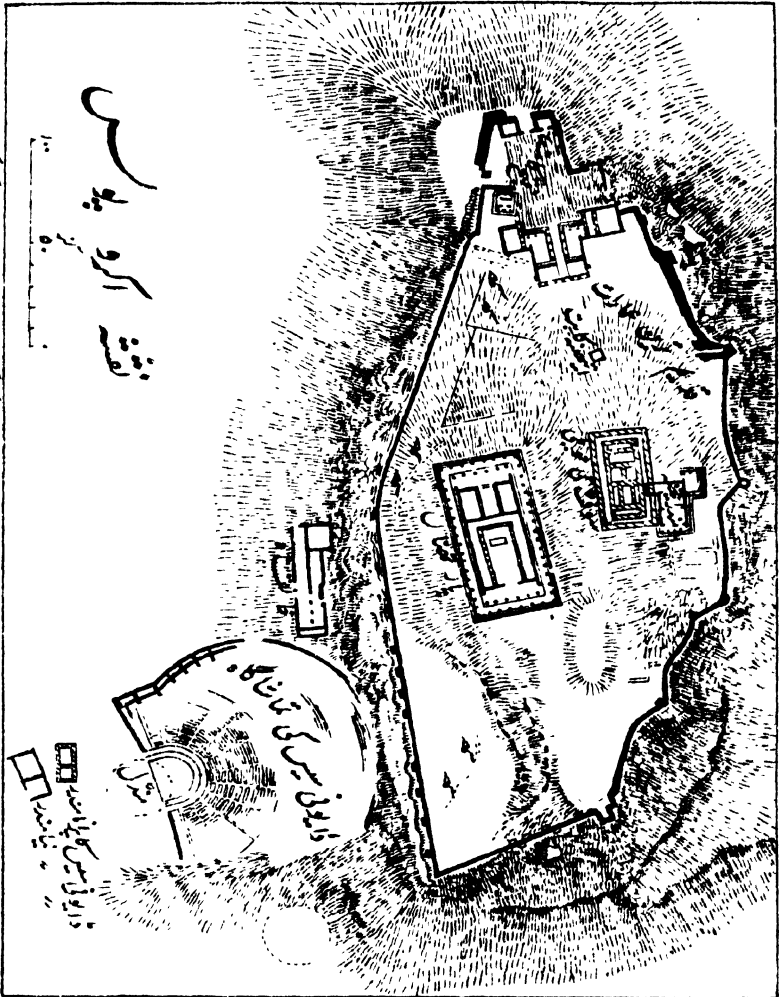
استیاز کے زوال دولت سے لیدیہ کے حریف تاجدار کو ایک حیل مل گیا کہ مشرق میں اپنی تلوار کے جوہر دکھانے مستقبل کے چھپے ہوئے اسرار کی تہ تک پہنچنے کے شوق

میں اُس نے دِلنی کی طرف رجوع کیا اور کہتے ہیں کہ وہاں سے یہ جواب ملا کہ اگر وہ ہالیں کو عبور کر جائے تو ایک بڑی سلطنت کو برباد کر دے گا۔ پھر، فوج آراستہ کر کے، جس میں ایشیائی یونانیوں کی بھی ایک جمعیت شامل تھی، کریسوس نے (گویا مشیت الہی سے) ہالیں کو عبور کر لیا اور کیا دوسرے پر حملہ آور ہوا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ سیروس کے لشکر کی تعداد کہیں زیادہ تھی۔ کریسوس کو لہیہ میں ہٹنا پڑا اور یہیں خاص پایہ تخت کے سامنے ایرانی حملہ آوروں نے اُسے کامل شکست دی۔ اور چند روز کے محاصرے کے بعد خود پایہ تخت سارولیس کو ہل کر کے تخیرو تاراج کر دیا۔ مگر کریسوس کی جان بچ گئی (۵۴۶ ق م)۔

یونانیوں کو اس بات کا بہت اعتقاد تھا کہ جو شخص حد سے زیادہ عیش و ثروت کے نشہ میں سرشار ہوتا ہے اس پر حاسد دیوتا اپنا قہر نازل کئے بغیر نہیں رہتے۔ کریسوس کی تقدیر میں جو انقلاب ہوا وہ اس عقیدے کی ایسی تصدیق تھی کہ اُس جیسی بے مثال انہوں نے کبھی نہ دیکھی تھی۔ اور اسی لئے اُس کی یاد میں یونان نے اپنے ملکہ فطری سے جیسا کام لیا اور کسی شخص یا واقعے کی نسبت نہ لیا تھا۔ کیونکہ حقیقت میں کسی تاریخی واقعے کو ایسی کہانیوں میں گوندھ لینا جن سے انسانی زندگی کے متعلق نہایت عبرتناک و پُر اثر سبق حاصل ہوں، یونان والوں کو خوب آتا تھا۔

کرلیوس کی نسبت یہ کہانی ہیرودوٹس نے یوں بیان کی ہے کہ سیروس نے ایک اونچی چٹا بنوائی اور چودہ اور لڑکوں سمیت کرلیوس کو زنجیروں میں باندھ کر اُس پر کھڑا کرایا۔ اور اس حالت میں جب کہ سوائے موت کے اور کوئی چیز اُسے نہ دکھائی دیتی تھی، کرلیوس کو سولن کا وہ قول یاد آیا جو ایک مرتبہ اس نے لیدیہ کے اس بد نصیب بادشاہ سے کہا تھا کہ ”جب تک کسی شخص کی زندگی باقی ہے، اُسے بامراد نہیں کہہ سکتے“ اور یہ اُس وقت کا ذکر ہے جب کہ سولن اثنائے سیاحت میں ساروس آیا اور کرلیوس نے اپنے بادشاہی خزانے اور سامان عظمت و ثروت دکھا کر اس سے سوال کیا تھا کہ تیرے نزدیک دنیا میں سب سے بامراد شخص کون ہے۔ سولن نے جواب میں بعض گنہگار اور مرے ہوئے یونانیوں کا نام لے دیا اور جب کرلیوس اپنی حیرت اور ناخوشی کو ظاہر کئے بغیر نہ رہ سکا اور چلا آیا کہ ”اے ایتھنز کے پردیسی، کیا تیرے نزدیک ہماری ثروت و بادشاہی ایسی حقیر ہے کہ تو معمولی آدمیوں کو میرے مقابلے میں پیش کرتا ہے؟“ تو اس یونانی حکیم نے دنیوی سز و سامان کی بے اعتباری اور دیوتاؤں کی حاسدانہ دراندازی پر تقریر کی اور مذکورہ بالا الفاظ کہے تھے بے غرض وہی تمام

حلقہ۔ واضح رہے کہ صنعتِ افسانہ باقی میں واقعات کی نسبت زمانی کا لحاظ چنداں ضروری نہ سمجھا جاتا تھا۔ ۱۲



نقشہ کرو پورس

دارو فیہر کی تھانہ

دارو فیہر کی تھانہ

واقعہ اب کرسیوس کو چتا پر یاد آیا اور بے اختیار آہ کا نغمہ
 اور تین مرتبہ سولن کا نام اس کے منہ سے نکلا؛ سیروس
 نے بھی یہ آواز سنی اور ترجمان کو بلا کر دریافت کرایا کہ وہ
 کسے پکار رہا ہے۔ تھوڑی دیر تک کرسیوس کے منہ سے
 کوئی بات نہ نکل سکی مگر پھر اُس نے جواب دیا ”میں ایک
 ایسے شخص کو پکار رہا ہوں جو کاش تمام خود پرست بادشاہوں
 سے ملتا اور باتیں کرتا“ آخر میں جب اور اصرار ہوا تو کرسیوس
 نے سولن دانا کا نام اور قول دہرایا۔ اور ہر چند چتا میں
 آگ دے دی گئی تھی لیکن سیروس کو اپنے قیدی کا یہ
 بیان سنکر بڑی عبرت ہوئی کہ آخر میں بھی انسان ہوں
 اُس نے حکم دے دیا کہ آگ بجھا دی جائے اور قیدی آزلو
 کردئے جائیں۔ مگر اب آگ بجھک بجھک کر اُس کی لپٹ
 ایسی ادبھی اُٹھ رہی تھی کہ لوگ بجھانہ سکے اور کرسیوس
 نے اپالو کو مدد کے لئے پکارا چنانچہ گو مطلع صاف تھا
 مگر دیوتا نے بادل بھیج کر اس زور سے مینہ برسایا کہ آگ
 بجھ گئی ۛ

یہ ہے وہ افسانہ جسے ہیریڈوٹس نے اپنی تلخ میں
 نقل کیا ہے اور اس کی آہ میں اصلی نکتہ صاف صاف یہ
 نظر آتا ہے کہ ”دلفنی کے مندر پر نیاز چڑھاؤ۔“
 اور اس میں شاید ہی کسی کو شبہ ہو سکتا ہے کہ یہ تمام قصہ
 دلفنی کی عقیدت کے جوش میں بنالیا گیا تھا ۛ

۲- ایشیائی یونان کی تسخیر؛ پولی کراتیس، باشیزہ سیاموس

لیدیہ کی باڑ بیچ میں سے ہٹتے ہی، تایخ یونان کا ایک نیا باب شروع ہوتا ہے۔ ایشیا کے یونانیوں کو خداوند ساروس کی بجائے اب اُس شہنشاہ کا طوقِ غلامی گردن میں ڈالنا ہے جس کا دربار سوس میں لگتا ہے یعنی اتنی دُور کے شہر میں کہ جس کی مسافت کا حساب مہینوں کے سفر سے کیا جاتا تھا؛ خود داراے ایران مجبور تھا کہ ایشیائے کوچک کے نئے مقبوضات اپنے ”ست راہ“ یعنی والیوں کے حوالے کر جائے۔ اور اس لئے یونانی اپنے فرمانروا کے مزاج میں کوئی درخور حاصل نہ کر سکتے تھے۔ کیونکہ یہ صورت اسی وقت ممکن تھی جب کہ اس کا پایۂ تخت سارولیس یا اور کسی قریبی شہر میں ہوتا؛ بہر تقدیر، وہ بہ آسانی ایرانیوں کا شکار ہو گئے۔ سیروس کے سپہ سالار مہرباگوس نے ایک ایک کر کے سب یونانی شہروں کو فتح کر لیا اور خراج کے علاوہ بوقت ضرورت ایرانی فوجوں میں بھرتی ہونے کا بھی اُن سے وعدہ لے لیا گیا۔ لیکن اُن کی آزادی تجارت پر کسی قسم کی قیود نہ عائد کی گئیں۔

خود لیدیہ کا فاتح، بابل کی طاقتور سلطنت فتح کرنے، مشرق کی طرف پلٹ گیا تھا لیکن اس کی یہ فتوحات ہماری تایخ کے دائرے سے باہر ہیں۔ اس کی آخری فوج

کشی مسابقتی پر تھی جو سیتی (یا ترکمانی) نسل میں، جمیل ارال کے قریب بنے والی قوم تھی۔ اور ایک حکایت میں بیان کیا گیا ہے کہ انہی کے ساتھ جنگ میں یہ ایرانی فاتح مارا گیا اور اُس قوم کی وحشی ملکہ نے اس کا سر منگا کے خون کے طاس میں رکھا، (قیاساً سترہ ق م)

ہرچند بعض اطراف میں سیروس کی حکومت اشور کی حدود سلطنت سے کہیں آگے بڑھ گئی تھی لیکن جنوب مغرب کی طرف ایک بڑی قلمرو (مصر) اس سے چھٹی رہ گئی تھی جو کسی زمانے میں اشور کا علاقہ تھی۔ سو اس کی تلافی اس کے بیٹے کا مہنیر (کے کاوس) کے وقت میں ہو گئی۔ اور جب مصر فتح ہو کر ایران کی ایک ”ست راپی“ (یعنی ولایت یا صوبہ) بن گیا تو سہرنہ کے یونانی بھی حلقہ اطاعت میں آ گئے۔

ایرانی خطرے کے وقت اباسس شاہ مصر اور اس کے بیٹے کو اگر کسی پر مدد کا بھروسہ ہو سکتا تھا تو شاید وہ ان کا طاقتور یونانی دوست حاکم ساموس تھا۔ اس جزیرے میں، ایرانیوں کی تسخیر آئوینیہ کے چند ہی روز بعد، پولی کراتیس نامی ایک شخص نے حکومتِ جابرہ یعنی شخصی بادشاہی کی بنیاد ڈالی تھی اور تنو جنگی جہازوں کا بیڑا ترتیب دے کر ساموس کو نہایت قوی ریاست بنا دیا تھا۔ اور آئوینیہ کے محکوم ہو جانے کے بعد سے غالباً بحیرہ ایجین میں کوئی

یونانی ریاست اس کے برابر بحری قوت نہ رکھتی تھی؛ اس کے پُر تھل دربار کی زینت کو اناکریٹن جیسا شاعر دو بالا کرتا تھا۔ اور وہ قسمت کا ایسا دھنی تھا کہ جس کام میں ہاتھ ڈالتا کامیاب ہوتا تھا۔ دولتِ ایران کا اُسے ذرا خوف نہ تھا۔ خود ایرانیوں کے محکوم آیونی شہروں میں وہ اپنا نفوذ بڑھاتا تھا اور شاید اس تمام علاقے پر اسے قابض ہو جانے کی اُمید ہو چلی تھی، اُس کا ایران کے خلاف امانس شاہ مصر سے ایکاکر لینا بالکل قدرتی بات تھی کیونکہ ایران ان دونوں کا دشمن تھا؛ لیکن جس وقت کامبیز مصر پر بڑھا تو ساموسی جابر نے سمجھا کہ اُس کا بیڑا فنیقیہ اور قبرس کی متحدہ قوت بحری کا جو ایران کے ساتھ تھی کسی طرح مقابلہ نہیں کر سکتا۔ پس اپنے مصری دوست کی مدد کو پہنچنے کی بجائے اُس نے چالیس جنگی جہاز خود ایرانی حملہ آوروں کے پاس روانہ کئے کہ تسخیرِ مصر میں اُن سے مدد لی جائے؛ لیکن یہ جہاز مصر تک نہ پہنچے کیونکہ ان میں جو بحری سپاہی پولی کرائیس نے روانہ کئے تھے وہ خاص ایسے لوگ تھے جن سے وہ اس بنا پر بدظن تھا کہ یہ مجھے اور میری شخصی بادشاہی سے بیزار ہیں۔ مصر بھیج کر اُس نے انہیں وطن سے دفع کرنا چاہا تھا لیکن یہ دلوں پٹ پڑا اور سپاہیوں نے ملکر ارادہ کر لیا کہ واپس ساموس جائیں اور اس جابر کو سرنگوں کر دیں؛ چنانچہ وہ آئے اور جنگ میں شکست کھائی

تو اسپارٹہ سے مدد مانگی۔ یہ پہلا موقع تھا کہ اسپارٹہ نے اتنی دور مشرق میں کوئی مہم روانہ کی اور ساموس کا محاصرہ کرنے کی غرض سے فوج بھیجی۔ مگر اس میں انہیں بھی ناکامی ہوئی۔ لڑائی میں وہ ہرا کر دئے گئے اور تسخیر شہر سے مایوس ہو کر اپنے وطن کو واپس چلے آئے۔

پولی کراتیس کا ایک قصہ بہت مشہور ہے کہ جب اماسس نے اپنے دوست کے نصیب کی یادری کا حل سنا تو اُسے خط میں لکھا کہ آسمان کے حد سے پچنے کے لئے تمہیں جو چیز سب سے زیادہ عزیز ہو اُسے اس طرح تلف کر دو کہ دنیا میں اس کا وجود باقی نہ رہے۔ پولی کراتیس کشتی میں بیٹھ گیا اور ایک زمرّد کا چھتہ جسے کسی مشہور کاریگر نے تراشا تھا، اُس نے سمندر میں پھینک دیا۔ لیکن چند ہی روز گزرے تھے کہ ایک ماہی گیر بادشاہ کے واسطے بہت بڑی مچھلی نذر دینے لایا اور جب اُسے صاف کیا گیا تو اُس کے پیٹ میں سے وہی زمرّد کا چھتہ نکلا۔ یہ قصہ پولی کراتیس نے اماسس کو لکھا اور اماسس کو یقین ہو گیا کہ اُس کا انجام ضرور بُرا ہو گا چنانچہ اُس نے پولی کراتیس سے قطع تعلق کر لیا اور واقعی، اسپارٹہ والوں کو ہرا کر دئے کے چند ہی روز بعد، پولی کراتیس ساردیس کے ایرانی والی کے جال میں پھنسا اور گرفتار ہو کر سولی پر لٹکا دیا گیا۔ (قیاساً ۴۳۰ ق م)۔

۳۔ اوایل عہدِ داریوشِ تھریس کی فتح

شاہِ کامبیز ایک غاصب کی سرکوبی کے لئے مصر سے واپس آیا تھا مگر جیسا کہ کوہِ بے ستون کے مشہور کتابے میں منقول ہے اُسے ”اپنے ہاتھوں موت آئی“ (۲۲۵ ق م)۔ تختِ ایران کا وارث ہیتاسپیس (گرتاسبا) نامی ایک شخص تھا اور داریوش اُس کا بیٹا تھا ہیتاسپیس نے اپنا حق حاصل کرنے کی کوئی سعی نہ کی مگر داریوش کے خیالات باپ جیسے نہ تھے۔ اُس نے چھ امیروں سے ساز باز کیا اور غاصب کو مار کر خود بادشاہ بن گیا۔ تمام مزاحمتوں کو دفع کرنے اور اپنی قوت کو مضبوطی سے جمالینے کے بعد داریوش نے آئندہ نسلوں کے لئے اپنی فتوحاتِ سالِ اوّل بے ستون کی ایک بلند چٹان پر کندہ کرائیں جو کہ رودِ کورس (کوس پس) کی بالائی گزرگاہ پر واقع ہے۔

داریوش نے اپنی کل سلطنت کو بیس ولایتوں یا ست راہیوں میں تقسیم کیا۔ دریائے ہالیس کے مغرب میں لیدیہ کی سابقہ سلطنت کی تین ولایتیں تھیں مگر والی دو رہتے تھے۔ یعنی آیونیہ اور لیدیہ ایک والی کے ماتحت تھے جس کا مستقر ساردیس تھا۔ اور ولایتِ افروجیہ، جس

علہ داریوش یا داراے اکبر سے مراد اسپندیار ہے۔ مترجم

میں ساحل مرمرہ کی یونانی بستیاں بھی شامل تھیں، ایک والی کے تحت تھا اور اس کا مستقر شہر واسی لین تھا۔ ہر یونانی شہر پر ایک مطلق العنان امیر فرمانروائی کرتا تھا اور جب تک وہ خراج پابندی سے ادا کرتا رہے نیز بوقت ضرورت امدادی فوج ہتیا کرنے میں سستی نہ کرے، اس وقت تک خود اپنے گھر میں جو جی چاہے کرے، ایرانی والی اس کے اندرونی معاملات میں دخل نہ دیتے تھے، دارلوش نے سکے کے متعلق جو اصلاحیں کیں ان سے تجارت نے رونق پائی تھی اور یونان میں سب سے بڑی ایرانی اثری اسی بادشاہ کے نام پر ہمیشہ ”داریک“، کہلاتی تھی۔

بحیرہ روم (یا بحر متوسط) کے مشرقی ساحل سیروس نے فتح کئے تھے اور کامبیز نے تیگر مصر سے گویا ان فتوح کی، جنوب میں تکمیل اور استحفاظ کا کام انجام دیا تھا۔ تھریس (یا تراکیہ) کے تسلط سے، جانب شمال ان مقبوضات کو اور مضبوط و مکمل کرنا دارلوش کا حصہ تھا، تھریس کے باشندے جنگ جو تھے اور یہ سرزمین بھی کوہستانی ہے لہذا ایرانیوں کو حصول مقصد کے لئے کثیر فوج اور بڑی احتیاط درکار تھی۔ ساموس کے ایک کاریگر نے، بای زلطہ کے شمال میں آبنائے باسفورس پر کشتیوں کا پل باندھنے کی خدمت انجام دی اور اس پر سے ایرانی انبواہ کو عبور کر آیا دقیاسا (شہ ق م) شمال کی طرف ساحل ساحل دریائے

دان یوب کے دہانے تک بڑھنے اور ملک پہنچانے کی غرض سے ایران کے آئونی مقبوضات نے ایک بیڑا فراہم کر دیا تھا۔ اور ہر یونانی شہر کا امدادی دستہ خود وہاں کے مطلق العنان حاکم کی ماتحتی میں اس کے ہمراہ تھا اور ان میں بلطہ کا حاکم ہستائیوس اور خرسونیس کا ملتیادیس سب سے ممتاز تھے ۔

تھریس میں جو لڑائیاں ہوئیں ان کی کوئی تفصیل ہم تک نہیں پہنچی ہے۔ دان یوب کے شمال میں جہاں اب ولاشیا اور مكداویا کے صوبے ہیں، جو قومیں آباد تھیں انہیں بھی یونانی تسلطی (اسکیٹ) کہہ دیتے تھے اور یہی نام ان کے ہاں عام طور پر تمام ان اقوام کے لئے مروج تھا جو کوہستانی کارپے تھیں اور قفقاز کے درمیان آباد تھیں، بہر حال یونانی بیڑا دان یوب کے دہانے تک آپہنچا تھا اور اس دریا پر کشتیوں کا پل تیار کر دیا گیا تھا جس پر سے داریوش کی فوج سسی تھمبیہ میں داخل ہوئی۔ لیکن اس فوج کشی کی غایت اور داریوش نے دُنیا کے اس بعید گوشے میں جو کام کیا، یہ سب افسانوں کی گھٹا میں چھپ گئے ہیں۔ اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ بیڑے سے، جو اُس کی واپسی کا یہاں منتظر تھا کچھ عرصے کے لئے اُس کا سلسلہ رسل و رسائل منقطع ہو گیا تھا اور یونانی سرداروں کے جی میں آئی تھی کہ اُسے یہیں بلا میں گرفتار چھوڑ کے

چل دیجے ! لیکن حق یہ ہے کہ اُس قوت کو ضرر پہنچانا جس کی بدولت ان کی شخصی حکومت اپنے شہروں میں برقرار تھی، خود یونانی روسا کی اغراض کے منافی تھا، غرض داریوش آنبائے دردانیال کے پار ایشیا میں واپس آگیا اور مگا بازو کی ماتحتی میں فوج کو اُس نے وہیں چھوڑ دیا۔ مگا بازو نے تھریس کو فتح کیا اور حقیقی طور پر دریائے سترمین تک درنہ مغرب میں برائے نام اور آگے تک یہ علاقہ دولت ایران کے زیرِ نگیں آگیا۔ کیونکہ سترمین کے پار رود اکسیوس تک جو بیونیانی لوگ آباد تھے وہ مفتوح ہو گئے تھے اور مقدونیہ نے بھی شاہ شاہان کی اطاعت قبول کر لی تھی +

غرض دیکھا جائے تو داریوش کی اس مہم کے کامیاب ہونے میں کوئی کلام نہیں ہو سکتا۔ لیکن اس کے حالات نہایت متباہانہ آمیز پیرائے اور مخ صورت میں ہم تک پہنچے ہیں۔ ہیریڈوٹس فتح تھریس کی بجائے، داریوش کے اس مجنونانہ ارادے کو مہم کی اصلی غرض بتاتا ہے کہ وہ جنوبی روس کے صحرائی علاقے کو سلطنت ایران کی قلمرو میں داخل کرنا چاہتا تھا اور سسی تھیم والوں نے جو تئو برس پہلے بدیہ پر حملہ کیا تھا اس کا بدلہ لینا ایرانیوں کا مقصود تھا۔ اس پر مستزاد یہ کہ ہیریڈوٹس کے قول کی بموجب خود داریوش نے پل کو تڑوانے اور جہازوں کو واپس بھجوا دینے کا

قصد کیا تھا مگر ایک دور اندیش یونانی کی صلاح سے اپنا یہ ارادہ بدلا۔ پھر اُس نے یونانی سرداروں کو ایک رسی دی جس میں ساٹھ گرہیں لگا دیں اور اُن سے کہہ دیا کہ ”ہر روز ایک گرہ کھولتے رہو اور جب تک یہ سب نہ کھل جائیں، یہاں رہ کر پُل کی حفاظت کرو۔ اگر اس وقت کے گزرنے کے بعد بھی میں واپس نہ آوں تو تم واپس چلے جانا“ اس قرارداد کے مطابق آئینیہ کے جہاز وقتِ معینہ کے بعد بھی اس کا انتظار کر رہے تھے کہ اتنے میں اہل سی تھیہ کا ایک گروہ اُن کے پاس آیا اور اُن سے پُل توڑ دینے کی استدعا کی کہ پھر داریوش کی ہلاکت میں کوئی شبہ باقی نہ رہے اور وہ بھی اس کی غلامی سے بالکل آزاد ہو جائیں، مل تیاویں نے اس تجویز کی شد و مد سے تائید کی لیکن اس کے خلاف ہسٹائیوس کی دلائل کارگر ثابت ہوئیں جس نے انہیں بتایا کہ یونانی مطلق العنانوں کی ساری قوت ایران کے دم قدم سے ہے، غرض یہ ہسٹائیوس کا طفیل تھا کہ داریوش جو ذلیل و ناکام پسا ہوا تھا، سلامت رہ گیا ورنہ اگر مل تیاویں کی صلاح پر عمل ہوتا تو پھر شاید ایران کے آئندہ یونان پر حملہ کرنے کی کبھی نوبت ہی نہ آتی۔

یہ ہے وہ روایت، جس میں تعصب کی تحریک سے یونانی تحیل نے ایک معقول و کامیاب مہم کو اس درجے احمقانہ اور پر مصائب فوج کشی کی شکل میں ظاہر کیا ہے۔

۴۔ آئونیہ کی بغاوت ایران سے

داریوش کی مراجعت کو بارہ برس گزر گئے۔ اور اس اثناء میں یورپ و ایشیا کی زور آزمائی کا کوئی سبب وقوع میں نہ آیا۔ لیکن اس کے بعد جزیرہ نک سوس کی سیاسی کشمکش کا بالواسطہ نتیجہ، آئونیہ کی بغاوت ہوا جس میں آئینفر اور بعض اور یونانی شہروں نے بھی حصہ لیا اور یونان کے خلاف فوج کشی کرائی۔

ملطہ کے حاکم جابر ہستائیوس کو داریوش نے پائی تخت سوس میں بظاہر اس لئے روک رکھا تھا کہ بادشاہ کو اس کا جدا ہونا گوارا نہیں۔ لیکن دراصل اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ خطرناک شخص تھا۔ اس کی عدم موجودگی میں ملطہ پر اسس کا دلاور ارستاکوراس حکومت کرتا تھا۔ اسی شخص کے پاس نکسوس کے بعض عمائدین پہنچے، (جنہیں جمہوریت پسندوں نے یورش کر کے جلاوطن کر دیا تھا) اور پھر وہاں اپنی حکومت خواص بحال کرانے کی درخواست کی۔ ارستاکوراس، سارولیس گیا اور وہاں کے ایرانی والی آرتافرئز کو سنبھایا کہ ان لوگوں کو بحال کرنے کے بہانے پہلے نکسوس اور پھر تمام مجمع الجزائر (سای کلیڈز) پر دولت ایران کا قبضہ ہو سکتا ہے۔ آرتافرئز نے بادشاہ کی منظوری لی اور دو سو جنگی جہازوں کا بیڑا ارستاکوراس اور ایرانی امیر البحر میگابائیس کی ماتحتی میں نکسوس روانہ کیا (۴۹۹ ق م)

مگر ان دونوں سرداروں میں جھگڑا ہو گیا۔ مگاباتیس نے اہل نکموس کو خطرے سے خبردار کر دیا اور جزیرے والوں نے تیار ہو کر حملہ روک لیا۔ اس طرح ارتاگوراس کا منصوبہ خاک میں مل گیا اور اب ایرانیوں کو اپنے سے ناخوش دیکھ کر اُس نے خود اُن کے خلاف آیونیا میں بغاوت کرا دینے کا تہیہ کر لیا۔ کہتے ہیں کہ اس کام پر اس کے خسر ہستائیوس نے اُسے ابھارا تھا اور ایک غلام کے سر پر خفیہ پیام چھاپ کر جو بالوں میں چھپا ہوا تھا اس کے پاس بھیجا تھا۔ مگر یہ روایت مشکوک ہے۔ اس کے علاوہ ایک جابر کی حیثیت سے وہ یہ فساد نہیں پیا کرا سکتا تھا کیونکہ بغاوت کی بڑی دیر تحریک وہ دلی نفرت ہونی چاہیے جو کہ یونانیوں کو استبداد یا شخصی بادشاہی سے تھی اور جس کا آیونیا اور دیگر مقامات میں ایران حامی تھا۔ اسی لئے ارتاگوراس نے پہلے اپنی حکومت شخصی سے دست برداری کی اور دوسرے شہروں کے مطلق العنان جابر بھی (بیش تر بغیر کسی غول ریزی کے) دفع کر دئے گئے،

اس کارروائی کے بعد دوسرا کام یہ درپیش تھا کہ ایران کے خلاف آزاد یونانیوں کی مدد حاصل کی جائے۔ یہ سفارت بھی ارتاگوراس نے اپنے ذمہ لی اور پہلے اسپارٹہ گیا۔ جہاں بعد میں اس کی سفارت کے متعلق یہ دلچسپ کہانی مشہور ہو گئی تھی کہ وہ شاہ کلیونیس کی خدمت میں حاضر ہوا اور اُسے دنیا کا نقشہ دکھایا جو کانسی پر کھدایا ہوا تھا اور اس میں تمام

ممالک ، مریا اور سمندر جن کا اس وقت تک علم تھا موجود تھے کلیونیس نے پہلے کبھی نقشہ نہ دیکھا تھا اور چالاک ارستاگوراس کو ایک چھوٹا سا نقشہ دکھا کے ، یہ بات اس کے دلنشین کرنی تھی کہ اسپارٹ چاہے تو ساری سلطنت ایران کو فتح کر سکتا ہے کلیونیس پر اثر ضرور پڑا مگر اس نے تین دن تک کوئی جواب نہ دیا اور پھر ارستاگوراس سے ایک مرتبہ پوچھا کہ آیونیا سے پایہ تخت سوس کا فاصلہ کس قدر ہے ؟ وہ اس وقت بالکل خالی الذہن تھا۔ کہنے لگا ”تین مہینے کا راستہ ہے“ اور راستے کے حالات بیان کرنا چاہتا تھا جو بادشاہ نے اُسے وہیں روک دیا اور حکم دیا کہ وہ ملطہ کے پردیسی ، تم سوچ غروب ہونے سے پہلے اسپارٹ سے چل دو“

مگر ایٹھنر اور ارت ریا میں ملطہ کے پردیسی کی زیادہ قدر ہوئی۔ ان دونوں شہروں نے آیونیا کی دست گیری کی اور ایٹھنر نے ۲۰ جہاز مدد کے لئے بھیجے۔ اور یہی جہاز ہیرودٹس لکھتا ہے کہ یونانی اور لمچوں میں عداوت و مصیبت کا عنوان تھے :

ایرانی فوجیں ملطہ کو محصور کر چکی تھیں جب کہ ارستاگوراس اپنے یونانی اتحادیوں کی کمک لے کر پہنچا اور ساردیس پر پیش قدمی کی (سفر ق م ۱)۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ دشمن محاصرہ اٹھانے پر مجبور ہو جائے۔ اور گو یونانیوں نے شہر ساردیس لے لیا لیکن قلعے پر اُن کا زور نہ چلا۔ اور وہ

وہیں تھے کہ شہر میں آگ لگی اور وہ جھلکے خاکستر ہو گیا۔ اور یونانی فوج جلتے کھنڈر چھوڑ کر ساحل کی طرف لوٹ رہی تھیں کہ افسوس کے قریب ایک ایرانی جمیعت کا سامنا ہوا اور یونانیوں نے شکست کھائی۔ ایٹھنر والے وہاں سے سیدھے اپنے گھر چلے آئے اور آئینیہ کی بغاوت میں ان کی شرکت یہیں ختم ہو گئی۔ لیکن سارڈیس کی آتش زنی اپنے عواقب کے لحاظ سے بہت اہم ثابت ہوئی۔ نقل کرتے ہیں کہ جب داریوش سے بیان کیا گیا کہ سارڈیس کے جلانے میں ایٹھنر والے بھی معاون تھے۔ تو اس نے پوچھا ”ایٹھنر والے؟“ وہ کون لوگ ہیں؟“ پھر اس نے تیرکمان منگایا اور ایک تیرہا میں چلا کر مراد مانی کہ خدا مجھے ایٹھنر والوں کی سرکوبی کی توفیق عنایت کرے۔ نیز ایک غلام کو حکم دیا کہ وہ کھانے کے وقت رور تین دفعہ اس سے کہہ دیا کرے کہ ”خاندہ، ایٹھنر والوں کو یاد رکھئے گا“ آئینیہ کی بغاوت، جنوب میں کاریہ اور قبرس تک اور شمال میں بحیرہ مرمرہ تک پھیلی۔ قبرس کے کئی شہروں نے ایرانیوں کا طوق اطاعت اُتار پھینکا اور وہاں فیتقیہ کا ایک بیڑا فساد کے فرو کرنے میں معروف تھا۔ دروانیال کے شہروں کو بھی اسی طرح دوبارہ مطیع و منقاد کرنا پڑا تھا؛ کاریہ میں باغیوں کو دو مرتبہ سخت نہایت ہوئی لیکن بعد میں انھوں نے بھی ایک ایرانی فوج کو تباہ کر دیا تھا۔

مگر حقیقت یہ ہے کہ ارستاگوراس بہت دینی الطبع شخص تھا اور

قدرت نے اسے اتنے بڑے کام کی سرگروہی کا اہل نہ بنایا تھا، ایران کو بغاوت میں کامیاب ہوتا دیکھ کر اسے حصول مدد کی امید نہ رہی اور تھریس بھاگ آیا اور یہیں کسی شہر کا محاصرہ کرنے وقت مارا گیا، لیکن اس کی موت کا بغاوت پر اتنا ہی اثر ہوا جتنا اس کے خسر ہستائوس کی موت کا۔ جو دارپوش سے کم سکے فساد رفع کرنے کے لئے آئینیہ بھیجا گیا تھا مگر خیوس میں بھاگ آیا اور بحری قزاقی اختیار کی۔ آخر میں، پکڑا گیا اور آرتا فرز نے اسے سولی دے دی +

جنگ کا سب سے اہم اور فیصلہ کن واقعہ ملطہ کا محاصرہ ہے، جس پر ایرانیوں نے رفتہ رفتہ اپنی تمام قوت لگادی تھی۔ سمندر کا راستہ چھ سو جہازوں نے روکا تھا جو اسی زمانے میں قبرس کو تخییر کر کے لوٹے تھے۔ یونانی جہاز جزیرہ لید کے قریب لنگر انداز تھے اور ان کی تعداد (۳۵۵) بتائی گئی ہے لیکن ان کی ترتیب درست نہ تھی اور جب لڑائی ہوئی تو لس بوس اور ساموس والوں نے وغادی اور اثنائے جنگ میں ساتھ چھوڑ کر چل دیے۔ خیوس کے لوگ بڑی پامردی سے لڑے مگر ان کی تعداد قلیل تھی۔ غرض ہر طرف ناکامی ہوئی اور ملطہ کو ہتہ کر کے تخییر کر لیا گیا (۳۵۵ ق م) یہاں مقام ویدیما پر اپالو دیوتا کا مندر جو دنیائے یونان میں نہایت مشہور کہانت کا مقام سمجھا جاتا تھا، بنادیا گیا +

تخییر ملطہ کی خبر سے ایتھنز کے لوگوں کو دلی رنج پہنچا تھا اور اس کا اظہار اس وقت ہوا جب وہاں کے تراجدی فوس شاعر

فری نی کوس نے ملطہ کی مصیبت کو ایک ڈراما کا موضوع بنایا۔ چنانچہ شاعر پر اس قصور کی سزا میں کہ اُس نے خود ہماری مصیبتیں یاد دلائیں، انھوں نے جہانہ کر دیا تھا۔

اسی زمانے میں ایرانیوں کا ایک علاقہ مفت میں ایقینز سے منسوب ہو گیا اور بعد میں اُس کی دوامی ملک بنا۔ یعنی خرسونیس کے باہر مل تیا دیس نے جزائر لمنوس اور امبروس کو چھین لیا اور جب بغاوت میں کامیابی نہ ہوئی اور خرسونیس میں رہنا غرض نظر آیا، تو ایقینز بھاگ آیا اور بیان کیا کہ وہ جزیرے میں نے ایقینز کے واسطے فتح کئے تھے۔ چنانچہ گو، معلوم ہوتا ہے کچھ عرصے تک اُن پر ایرانیوں کا قبضہ رہا لیکن بعد میں وہ ایقینز کو ہل گئے۔

۵۔ داریوش کی دوسری ورتسیری جہڑائی یورپ پر جنگ میراٹھان

بغاوت فرو کرنے کے بعد داریوش نے آئونیہ کے جتنے شہر تھے سب کے علاقوں کی پیائش اور گرواوری کرائی اور اسی کے مطابق رقوم خراج مشخص کیں۔ اس فساد نے دولت ایران کو بتا دیا تھا کہ آئونیہ میں شخصی حکومتیں قائم رکھنے کی تدبیر سے کام نہیں چلا۔ لہذا اب اس کے بالکل برعکس تجربہ یہ حکمت عملی اختیار کی گئی کہ مطلق العنان حاکموں کو ہٹا کر اُن کی بجائے جمہوری حکومتیں بنادی گئیں اور اس میں یونانی طبایع کی جو رعایت ملحوظ رکھی گئی تھی وہ بے شبہ داریوش کی لائق تعریف دانائی پر دل ہے۔

تھیرس اور مقدونیہ میں دولت ایران کا اقتدار دوبارہ منوایں
 کی غرض سے بادشاہ کا داماد مردونیوس^۱ بھیجا گیا تھا اور مقدونیہ کے
 راستے اُس نے یونان پر فوج کشی کی تجویز کی تھی کہ اُن شہروں کو
 سزا دے جو آئونی باغیوں کے معاون ہو گئے تھے، ایرانی بیڑے نے
 ساحل ساحل بڑھ کر جزیرہ تھاسوس کو فتح کر لیا تھا۔ اوصر تھریس بھی
 سخر ہو گیا اور مقدونیہ نے جس پر اُن دنوں شاہِ اِلکزنڈر حکمران
 تھا اطاعت قبول کر لی۔ (۹۲ ق م)۔ لیکن یہ ہم منزل مقصود تک
 نہ پہنچ سکی کیونکہ اکتھوس کی خونناک پہاڑی راس کے سامنے
 ایرانی بیڑے کا ایک حصہ طوفان سے برباد ہو گیا۔

مگر داریوش قطعی ارادہ کر چکا تھا کہ ایتھنز اور اِرت ریا
 کو لے کر دے نہ چھوڑے گا۔ سارڈیس کی آتش افروزی میں
 ان کا دخل سن کر وہ نہایت برافروختہ ہوا تھا دوسرے ایتھنز کا
 خارج البلد جابر، ہسپیاس، اُس کے دربار میں پہنچ گیا تھا اور اس
 شہر پر جہاں سے وہ نکلوا گیا، بار بار فوج کشی کی استدعا کر رہا
 تھا، غرض فیصلہ ہوا کہ نئی مہم سیدی بحیرہ ایجین کے راستے
 روانہ ہو۔ آزاد یونان کے بڑے بڑے شہروں میں بھی جن سے
 ایران کی لڑائی نہ تھی، ایلچی بھیج دئے گئے کہ اُن سے نشان
 عجز و اطاعت، یعنی ”آب و گل“ کا خرچ لیں۔ چنانچہ اکثر شہروں

۱۔ آئینہ سکندی کے نازل مولف نے اسے ہرودس پسر اسپندیار بتایا ہے۔ (صفحہ ۲۰۲)۔
 ۲۔ واضح ہو کہ یہ وہ سکند نہیں ہے جس نے داراے ایران پر فتح پائی۔ بلکہ اُس
 اجداد میں مقدونیہ کا ایک بادشاہ گزرا ہے۔ مترجم۔

نے سر تسلیم خم کر دیا اور انہی میں ایٹھنز کا دشمن اجی نا بھی شامل تھا۔ ایرانی فتح کی سرداری داریوش کے ایک بھتیجے ارتانفریادہ وائیس کے سپرد ہوئی اور ایٹھنز کا سن رسیدہ جابر ہیسپاس جسے اپنے وطن پر ایک دفعہ اور حکومت کرنے کا ارمان تھا، اُن کے ساتھ کر دیا گیا۔ یہ جنگی بیڑا ہیرودوٹس کی روایت کے بموجب چھ سو جہاز پر مشتمل تھا۔ وہ جزیرہ بہ جزیرہ ہوتا ہوا مجمع الجزائر سائی کلیڈیز کی تنہیر کے بعد یوسبیہ اور ایٹی کا کی قیل رودبار میں آپہنچا (سنگم) اور راستے میں کارس قوس کو فتح کر کے ایرانی فوج اُرت ریا کی حدود میں داخل ہوئی۔ یہ شہر بعض شہری عمائدین کی غداری سے ہفتے بھر کے اندر حملہ آوروں کے حوالے کر دیا گیا، اور اس کے باشندے غلام بنائے گئے۔ اور اب صرف دوسرے شہر سے سمجھنا باقی رہا جس نے شہنشاہ ایران کے منہ چڑھنے کی جسارت کی تھی اس کام کے لئے ایرانی سپہ سالاروں نے آبنائے پار کر کے اپنی فوجیں خلیج میسراتھان کے ساحل پر اتاریں۔ اس موقع پر ایٹھنز نے جو مدافعت کی اس کی جان مل تیا دیں تھا۔ اس میں شک نہیں کہ وہ جابروں کا جانشین اور خود بھی مطلق العنان حاکم رہ چکا تھا اور خرسونیس پر حکومت کے زمانے میں جو زیادتیوں اس نے کیں تھیں، ان پر مجلس عوام کے روبرو سخت گرفت ہوئی تھی تاہم ایک تو اس نے مینوس اور امبروس ایٹھنز کو دئے تھے اور دوسرے خاندان پیسیس ترا قوس کا وہ موروثی

دشمن تھا۔ کیونکہ پیسیس تراٹوس نے اس کے باپ کاٹین کی جان لی تھی۔ پھر یہ کہ ایرانیوں کے متعلق جس قدر واقفیت ملتی تھیں اس کو بھی غالباً ایجنٹوں میں اور کسی شخص کو حاصل نہ تھی۔ غرض اپنے قبیلے کی طرف سے وہی سپہ سالار منتخب ہوا۔ بایں ہمہ ہیرودوٹس نے جس طرح یہ روایت بیان کی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ایسی تاک ایجنٹوں میں بہت کم فوجی تیاریاں ہوئی تھیں۔ چنانچہ ایرانی قریب قریب لنگر انداز ہو چکے تھے جبکہ ایک تیزپا ہرکارہ اسپارٹہ دوڑا گیا کہ اترت ریا کی تسخیر اور ایجنٹوں کی خطرناک حالت سے مطلع کرے۔ اسپارٹہ والوں نے جواب دیا کہ ایجنٹ ہمارے اتحاد میں شریک ہے اسے مدد دینا فرض ہے اور ہم ضرور مدد دینگے لیکن فوراً چلنے میں تاخیر مذہبی کی خلاف ورزی ہوتی ہے۔ جب تک پورا چاند نہ ہو لے سفر کرنا درست نہیں، لیکن جب پورا چاند ہو لیا تو امداد کا وقت بھی گزر چکا تھا۔

ایجنٹوں کے سپاہیوں کی تعداد شاید نو ہزار کے قریب تھی۔ اس سال پول مارک یعنی فوج کا اعلیٰ سپہ سالار کالی ماکوس تھا۔ اس پر اور جنگی مجلس کے شرکا، یعنی سپہ سالاران قبائل پر لڑائی کا سارا بار اور مدافعت کی نازک ذمہ داری تھی۔ اور یہ ایجنٹوں کی خوش نصیبی تھی کہ معلوم ہوتا ہے کالی ماکوس بطیب خاطر ملتی تھیں اس کا مشورہ سن لیتا تھا، غنیمت نے میرا امتحان کے قریب فوج اتاری تھی اور اس کا ارادہ ظاہر تھا کہ وہ

ایتھنز پر، جس کے گرد کوئی شہر پناہ نہ تھی، خشکی اور تری دونوں جانب سے حملہ کرنا چاہتا ہے۔ سوال یہ تھا کہ آیا ایتھنز سپاہ اُس کی آمد کا انتظار کرتی رہے اور اپنے قلعے (اکروپولس) کے سامنے اور حد کے اندر مقابلہ کرے یا مردانہ وار آگے بڑھے اور جہاں دشمن ہو وہیں خود پہنچ جائے۔ مل تیادلین نے مجلس عوام میں رائے دی کہ میراتھان کی طرف پیش قدمی اور وہیں ایلیو کا مقابلہ کیا جائے۔ اور یہ وہ رائے تھی جس کا پیش کرنا اور منظور کرالیا ہی، غالباً مل تیادلین کو اپنی شہرت جادواں کا بدرجہ اولیٰ مستحق بنادیتا ہے ۴

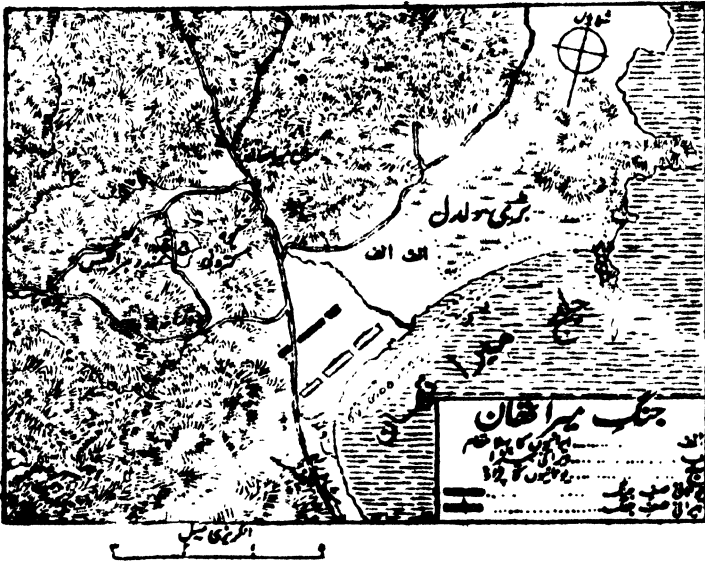
میراتھان کا میدان ہلال نما ساحل کے ساتھ ساتھ اندر کی طرف پھیلا ہوا ہے اور پن تلی کوس اور پارنیس کے سلسلے کی پہاڑیاں جو یہاں پہنچکر بہ تدیج نیچی ہوگئی ہیں اس میدان کو گھیرے ہوئے ہیں۔ شمالی حصے میں انتہائے جنوب کی زمین دلدلی ہے اور جس شمالی وادی میں میراتھان کا گائوں واقع ہے اس میں ایک پہاڑی روکی گزرگاہ نے میدان کے دو حصے کر دیے ہیں۔ ایتھنز سے گائوں تک آنے کے دو راستے ہیں۔ بڑی شاہ راہ تو جنوب کی طرف سے میراتھان کے میدان میں آتی ہے۔ دوسرا دشوار گزار مگر کسی قدر قریب کا راستہ شمال کی طرف چلکر پن تلی کوس کی شمالی پہاڑیوں سے گزرا ہے اور میراتھان کے میدان میں پہنچکر کت رونی کی پہاڑی کے گرد اس کے دو راستے نکلتے ہیں۔ ایک تو شمالی، جو سیدھا میراتھا

کے گانوں کو چلا گیا ہے اور دوسرا وہ جو مہراکلیس کے دیول سے گزرتا ہے اور دادی اب لُنا سے اُتر کے کھلے میدان میں اس جگہ نکلا ہے جس کے قریب آجکل موضع ویرانہ آباد ہے کالی ماکوس شمال راستے سے روانہ ہوا اور دادی اب لُنا میں پہنچ کر اُس نے مہراکلیس کے دیول کے قریب اپنا پڑاؤ ڈالا۔ اور سچ پوچھئے تو اس عمدہ موقع کا انتخاب آدمی فتح سے بڑھ کر تھا۔ کیونکہ دادی میں ایٹھنری فوج پر دشمن سخت خسارے میں رہے بغیر حملہ نہ کر سکتا تھا اور ادھر نہ صرف وہ پہاڑی راستہ جدھر سے ایٹھنر والے آئے تھے اُن کے قبضے میں تھا بلکہ میدان کا جنوبی دروازہ یعنی بڑی شاہ راہ بھی اُن کی زد کے اندر تھی اور اگر ادھر سے ایرانی فوج گزرنا چاہتی تو اُس پر جناحی حملے کا موقع نکل آتا تھا۔ ایرانیوں نے اپنا پڑاؤ روکی گزرگاہ سے اوپر شمال کی جانب ڈالا تھا اور قریب ہی ساحل پر ان کے جہاز لنگر ڈالے پڑے تھے۔ اُن کا فائدہ اس میں تھا کہ جس قدر جلد ہو سکے حریف سے میدان میں حجم کر لڑائی لڑیں۔ اور ادھر ایٹھنر والوں کی حیثیت اس میں تھی کہ اپنے محفوظ مقام پر خاموش پڑے نہیں کہ اس میں اگر زیادہ دیر لگی تو ممکن تھا کہ اسپارٹ سے مدد آنے کی امید تازہ ہو جائے۔ ایک اور شہر سے تو انہیں کمک پہنچ بھی سکتی تھی اور جب وہ مہراکلیس کے دیول پر پہنچے تو پلائیٹ کے ایک ہزار جوان اُن سے آئے تھے کہ اس

نازک وقت میں اپنے محن کی دست گیری کریں اور تمہیں کے
 نیچے سے نکلنے میں پلائیڈ کی جو حمایت ایجنٹ نے کی تھی،
 آج اس احسان کا بدلہ اٹھائیں +

جب چند روز گزر گئے اور یونانیوں نے اپنی جگہ سے
 حرکت نہ کی تو ایرانیوں سے مزید انتظار نہ ہو سکا، اپنے گل
 سواروں سمیت فوج کا ایک حصہ انہوں نے جہازوں میں
 سوار کرایا اور خشکی اور سمندر دونوں طرف سے ایجنٹ پر
 حملے کی تیاری کرنے لگے۔ خشکی کی فوج کو لازمی طور پر بڑی

۱۲۷



شاہ راہ سے گزرتا تھا اور اس لئے وہ جنگ کے لئے بالکل تیار تھی کہ شاید میدان سے نکلنے نکلنے یونانی حملہ کریں۔ ایٹھنر والوں کے لئے پھر تامل و تذبذب کا موقع آگیا تھا لیکن آخر ان کے پول مارک نے یہی فیصلہ کیا کہ دشمن کے جنوب میں بڑھتے ہی اُس پر حملہ کیا جائے +

کالی ماکوس کی جنگی موقع شناسی کی مثال اوپر ہماری نظر سے گزر چکی ہے۔ اب جس خوبی سے فوج کو اُس نے لڑایا اُس سے اس کا کمال سپہ سالاری ظاہر ہوتا ہے۔ اگر کم تعداد ایٹھنری سپاہ کی قطاریں ہر جگہ برابر رکھی جاتیں تو گو وہ ایرانیوں کے قلب کو سمندر تک دھکیل کر لے جاتے لیکن اسی کے ساتھ ایرانیوں کی دونوں طرف نکلی ہوئی صف انہیں بیچ میں رکھ لیتی اور ایک جانب تو سمندر اور ان کے جہاز ہوتے اور دوسری طرف ایرانی بازو ان پر ٹوٹ کر گرتے۔ غرض وہ ہر طرف سے بہت بُری طرح گھر جاتے۔ نظر برائیں کالی ماکوس نے قلب فوج میں صرف چند قطاریں کھڑی کیں اور اس کو اتنا لمبا پھیلا دیا کہ پورے ایرانی قلب کے مقابل آجائے باقی بازوؤں پر مقابلے کے لئے قطاروں کی مقررہ تعداد رہنے دی +

اب ایرانی صف نے روکی گزرگاہ کو عبور کیا اور کنارے کنارے آگے بڑھنی شروع ہوئی۔ اس کا ایک معقول حصہ الگ ہو کر یونانیوں کے رخ چلا جس کا مطلب جناحی حملے کی پیش بندی یا حملہ ہو تو اسے پسپا کر دینا تھا اور اس کی آڑ میں باقی لشکر

یہ حفاظت گزر سکتا تھا، شاید اسی اثنا میں یونانی فوج بھی پہاڑیوں سے نکل نکل کے وادی اب لُنا کے میدانی حصے میں پہنچ چکی تھی اس کا مینہ خود کالی ماکوس کے تحت میں تھا اور میسرے میں سب سے آخر پر پلایٹہ کی امدادی سپاہ تھی۔ جس وقت یونانی سپاہی دشمن کی صف کے قریب پہنچے تو ان پر مشرق سے تیر اندازوں نے تیر برسا دئے اور اس خطرے سے بچنے کے لئے وہ دوڑتے ہوئے دشمن پر جا پڑے، کالی ماکوس نے جو جو کچھ پہلے سے سمجھ لیا تھا لڑائی میں بالکل وہی صورت پیش آئی، غنیم کے قلب سپاہ نے جہاں اس کے بہترین جنگ آزما اور خود ایرانی جوان تھے۔ تھنری قلب کو پہاڑیوں میں دھکیل دیا۔ لیکن دونوں بازوؤں پر یونانیوں نے حریف کو مار بھگایا اور پھر پلٹ کر ایرانی قلب پر آگرے جو فتح کے جوش میں شکست خوردہ یونانی قلب کا تعاقب کر رہا تھا اس دوسرے حملے پر یونانیوں کو پوری کامیابی ہوئی۔ ایرانی صفیں درہم و درہم ہو گئیں، اور بے ترتیبی سے ساحل کے طرف بھاگیں، اور وہاں جو زندہ بچے تھے وہ جہازوں میں لے لئے گئے، واضح ہو کہ اس تمام معرکے میں ایرانیوں کی فوج کا صرف ایک حصہ مصروف جنگ تھا اور کچھ خبیہ نہیں کہ اصل جمعیت اُسی وقت جہازوں میں چڑھ لی ہوگی جب کہ اُس نے اپنے اُن دستوں میں شکست کے آثار دیکھے جن کو اُس کی حفاظت کے واسطے علیحدہ کر دیا گیا تھا، (اگست یا ستمبر ۱۹۱۷ء)

یہ کوئی طولانی جنگ نہ تھی۔ یونانی نقصانات بھی بہت قلیل

دینی ۱۹۲ (مقتول) تھے۔ ایرانیوں کے نقصان کا اندازہ ۶۴۰۰ کے قریب کیا جاتا تھا۔ بہر حال آرتافرنز اور داتیس کے پاس اب بھی ایک بڑا لشکر موجود تھا معرکہ کارزار کا آئندہ رنگ بدل جانا کچھ محال نہ تھا اور ایتھنز کو ابھی تک خطرے سے بالکل نجات نہ ملی تھی۔ ایرانی بیڑے نے آبائے سے نخل کے راس سفیوم کا چکر لگایا اور ادھر یونانی فوجیں، میدان فتح میں ایک دستہ اپنے مقتولین اور غنائم کی حفاظت کے لئے چھوڑ کر، ایتھنز کو پلٹیں کہ شہر کو بچائیں۔ انہوں نے شہر کے باہر الی سوس ندی کے کنارے پہنچ کر دم لیا اور یہاں سے دشمن کے جہازوں کو دیکھا کہ فالرن کا رخ کئے چلے آتے ہیں۔ لیکن وہ ساحل تک نہیں آئے بلکہ یکایک نظر آیا کہ سارا بیڑا سمندر میں واپس ہونے لگا۔ حقیقت میں داتیس نے ہم سے ہاتھ اٹھالیا تھا اور شاید یونانی فوج کو پہلے سے پہنچا دیکھ کر اُس نے دوبارہ یونانی ہپ لیتوں (یعنی پیادہ نیزہ برداروں) کا سامنا کرنے سے گریز کیا لیکن واضح ہو کہ ماہ کامل ہولینے کے بعد اُسی روز اسپارٹہ کی فوج بھی چل چکی تھی اور لڑائی کے تھوڑے ہی دیر بعد ایتھنز میں پہنچ گئی۔ پس قیاساً کہہ سکتے ہیں کہ عجب نہیں جو اسپارٹہ والوں کی موجودگی یا کم سے کم آمد کی خبر ہی حملہ آوروں کی دفعۃً مراجعت کا ایک سبب ہو گئی ہو جن کو اپنے ارادوں میں ایک غیر متوقع زک تو پہنچی مگر اب تک کسی سخت ہزیمت کا منہ دیکھنا نہ پڑا تھا۔ اسپارٹہ والے اتنی دیر میں پہنچے کہ لڑائی کا وقت گزر چکا تھا

پھر بھی انھوں نے ایرانیوں کی لاشیں بغور دیکھنے کے شوق میں میدانِ جنگ کا جا کے معائنہ کیا اور اہلِ ایتھنز کے دلیرانہ کارنامے کی تعریف کر کے واپس چلے گئے۔ آج بھی وہ پختہ جس میں اہلِ ایتھنز نے اپنے مقتولینِ جنگ کو دفن کیا تھا مقامِ معرکہ آرائی کا نشان دیتا ہے۔ کالی ماکوس جنگ میں کام آیا اور اسی جگہ دفن تھا اور اس کا یلوس شاعر کا بھائی کرنِ گیروس بھی یہیں سپردِ خاک کیا گیا تھا جس کی نسبت بیان کرتے تھے کہ تنہا ایک ایرانی جہاز کو پکڑے کھڑا رہا یہاں تک کہ تبر کی ایک ضرب نے اس کا ہاتھ قطع کر دیا۔

اس جنگ کے متعلق بہت جلد طح طح کے افسانے بن گئے تھے۔ مثلاً یہ کہ دیوتا اور اوتاروں نے یونانیوں کا ساتھ دیا۔ صفوں میں جنات نے یل بل کر شمشیر زنی کی۔ یا یونانیوں کے دھادے کے آگے ایرانی سپاہی جو بدحواس ہو کر بھاگے تھے۔ اُسے پان^{علیہ} دیوتا سے منسوب کیا جاتا تھا۔ اور اسی زمانے سے ایک غار میں جہاں اکروپولس کی شمال مغربی ڈھلان پر اس دیوتا کا استھان تھا، اس کی پرستش کو ازسرنو رواج ہو گیا تھا۔ یونان کے سب سے متبرک مقام یعنی خود دلفی کے مندر

علیہ پان۔ یونانی دیوالا میں گڈیوں کا خدا تھا۔ یہ جنگوں جنگلوں پھرتا اور کبھی کبھی راہ گروں کے سامنے نمودار ہو کے انہیں دفعۃً ایسا ڈراتا کہ اُن کے ہوش حواس اڑ جاتے۔ اسی لئے ایسی دہشت جو بغیر کسی ظاہری سبب کے ایک بہ یک طاری ہو جائے پان سے منسوب کی جاتی تھی۔ مترجم۔

میں ابھی چند سال ہوئے کہ فتح میرا تھان کی سب سے نادر یادگار کی باقیات برآمد ہوئی ہیں۔ ایرانی مال غنیمت کے روپے سے اہل ایتھنز نے ایک چھوٹا سا ڈوربانی وضع کا جواہر خانہ تیار کیا تھا اور اس میں سنگ مرمر اپنی (پن تلی کوسی) معاوضہ لگایا تھا۔ اس کی جو کچھ باقیات حال میں نکلیں اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ فنِ عمارت کا گوہر ہے بہا تھا اور جیسا صوفیانہ اور خوبصورت اس کے اندر پتھر کا کام تھا (جو اُسکے کھنڈروں میں دب کر محفوظ رہ گیا) ضرور ویسی ہی خوبصورت وہ ساری عمارت بھی ہوگی :

شہنشاہِ ایران کے لشکرِ عظیم پر تنہا غالب آنے سے ایتھنز کی سارے میں دھاک بیٹھ گئی اور اس کے باشندوں کو اپنی قوت کا زعم اور نئے نئے حوصلے پیدا ہو گئے۔ زمانے نے اُن کی جمہوریت پر جلی حروف میں تصدیق کی مہر لگا دی تھی اور اب ان کے دل میں یہ خیال جم گیا تھا کہ اُن کا نظامِ حکومت قابلِ اعتماد ہے اور وہ یونان کی ادنیٰ سے ادنیٰ ریاست سے دعویٰ ہمسری کر سکتے ہیں۔ میرا تھان کا دن آئندہ ہمیشہ ایتھنز والوں کی نظر میں ایک عہدِ جدید کا سرآغاز رہا جس میں گویا خود دیوتاؤں نے اُن سے اگر کلمہ دیا تھا کہ بڑے جاؤ اور پھلے جاؤ :

مل تیا دلیں کو اس جنگ نے شہرتِ جاودانی کا خلعت پہنا دیا تھا۔ لیکن اس کا انجام اچھا نہ ہوا۔ خود اس کی تحریک

پر اہل شہر نے اسے جزیرہ پاروس پر حملہ کرنے کی منظوری دیدی تھی۔ کیونکہ ایرانی بیڑے کے لئے اس جزیرے نے بھی ایک جنگی جہاز فراہم کیا تھا، مل تیاولیس شہر پاروس کا (۳۶) دن تک محاصرہ کئے رہا لیکن کامیابی نہ ہوئی اور زخم کھا کے ناکام لوٹ آیا۔ اہل شہر نے اس ناکامی کو سہ سالہ کے مجرمانہ طریق عمل سے منسوب کیا اور اس پر پچاس تیلنٹ کا بھاری جرمانہ کر دیا۔ یہ معلوم نہیں کہ اس پر کونسا جرم عاید کیا گیا تھا۔ لیکن بعد میں جب اس قصبے پر طرح طرح کے حادثے چڑھائے جانے لگے تو احمقوں نے کہنا شروع کیا کہ دراصل مل تیاولیس نے زرخیز علاقہ دلوانے کا وعدہ کیا تھا اور لوگوں کو یہی فریب دے کر سارا بٹا لے گیا تھا مگر پھر صرف ذاتی کینہ نکالنے کے لئے اس نے پاروس پر حملہ کر دیا۔ بہر حال، مل تیاولیس مذکورہ بالا سزا پانے کے تھوڑے ہی دن بعد مر گیا۔

۶۔ ایتھنز اور اجی ناکی دشمنی

بحیرہ ایجین میں سب سے زبردست بحری قوت جزیرہ اجی نا کی تھی۔ اور اہل ایتھنز کا یہ اندیشہ بیجا نہ تھا کہ وہ نہ صرف ایرانیوں کی بھی خواہی کا دم بھرگی بلکہ عملاً انہیں مدد دیگی۔ پس انھوں نے اسپارٹہ کو بیچ میں ڈالا اور شکایت

علہ ایک قدیم یونانی سکہ یا وزن جو ہمارے تقریباً ۲۶ ہزار روپے کے برابر ہوتا تھا ہم

کی تھی کہ اجی نا، نے ایٹھنر کی عداوت میں مادرِ یونان کے خلاف ایرانیوں سے ساز کر لیا ہے؛ اسپارٹہ نے اسی زلزلے میں اپنے پرانے حریف ارگوس پر فتح حاصل کی تھی اور ترنر کے قریب سیٹیا کے میدان میں شاہ کلینیس نے اس کے ایسی ضرب لگائی تھی کہ ۲۰ برس بعد تک ارگوس نہ چپ سکا (۲۹۱ ق م)۔ اس معرکے نے اسپارٹہ کا اور زور بڑھا دیا تھا مگر ایٹھنر نے جو باضابطہ استدعا کی وہ اسپارٹہ کے صدرِ اتحاد ہونے کی خنیت سے تھی کہ پلوپنسس کے اس اتحاد میں ایٹھنر اور اجی نا دونوں شریک تھے۔ غرض اس شکایت کی وہاں سماعت ہوئی اور کلینیس نے اجی نا جاکر اُسکے دس یرغمال ایٹھنر کے حوالے کر دیئے تھے۔ اور اس طرح ایرانی فوج کشی کے وقت اجی نا انہیں کوئی امداد نہ دے سکا تھا اور نہ ایٹھنر کی جنگی تیاری میں حاجت ہو سکا تھا؛ لیکن اب یہ واقعہ خود اسپارٹہ میں پناے فیلا بن گیا۔ وہاں کے دونوں بادشاہوں میں باہم عداوت پہلے سے موجود تھی پس دماراتوس اجی نا والوں کی طرف ہو گیا۔ اور اُسے زک دینے کے لئے کلینیس نے اُس خاندان کے دوسرے وارث لیونی کیداس کو ابھارا کہ وہ دماراتوس کی صحت نسب کا ثبوت طلب کرے۔ اسی کے ساتھ دلفی سے یہ الہامی پیام بھی حاصل کر لیا گیا کہ دماراتوس اپنے باپ سے نہیں ہے۔ غرض لیونی کیداس بادشاہ بن گیا اور دماراتوس بھاگ کر داریوش کے

دربار میں پہنچا، لیکن اُس کے جانے کے بعد یہاں یہ حال کھلا کہ دشمن کو مغزول کرانے کی غرض سے کلیونیس نے دلفی کی کاہنہ سے سازش کی تھی۔ پس اب کلیونیس کو چھپ کر بھاگنا پڑا اور وہ پہلے تھسالیہ اور اس کے بعد اریکیدہ چلا آیا اور وہاں خاص اپنے وطن کے خلاف جوڑ توڑ کر رہا تھا کہ خود حکومتِ اسپارٹہ نے اُسے واپس بلالیا۔ لیکن اس کی طبیعت ایسی بے قابو ہو گئی تھی کہ اسپارٹہ اگر وہ دیوانہ ہو گیا اور آخر خود کشی کر کے مر گیا۔

اس کے مرنے کے بعد اجی نا والوں نے اپنے یرغمال واپس طلب کئے اور لیونٹی کی واس نے چاہا کہ یہ کام باہمی گفتگو کے ذریعے انجام پائے لیکن ایٹھنز کی طرف سے انکار ہوا اور ان دونوں میں پھر لڑائی چھڑ گئی۔ (۸۶ ق م) اسی عداوت نے ایٹھنز کو بحری قوت بنانے میں بڑی مدد دی کہ ایک تو اجی نا کی تاختوں سے اپنے ساحل بچانے کا خیال تھا اور دوسرے خود اجی نا کو محکوم یا کم سے کم اتنا کمزور کر دینے کی خواہش تھی کہ پھر اُس کی طرف سے کوئی اندیشہ نہ ہو سکے۔

۷۔ جمہوریہ ایٹھنز کا فروغ

کلیسنیس کے قانون نے آرکون کے پاس بہت سے اختیارات رہنے دئے تھے اور ان کا انتخاب مرتبے یا قابلیت کی بناء پر جمہور کر لیتے تھے۔ لیکن عام رجحان یہ تھا

کہ عہدہ داروں کی قوت کم کی جائے اور جمہوری مجلس کا زور بڑھایا جائے۔ چنانچہ جنگ میراتھان کے بعد حکام کے طریق تقرر میں ردو بدل کیا گیا (۸۸۳ ق م) اور اب اضلاع کے باشندے پانچ سو اشخاص کا انتخاب کرنے لگے جن میں سے نو آرکن قرعہ ڈال کر مقرر کر لئے جاتے تھے۔ اس طرح گویا کسی بارسوخ کا تنہا یہ عہدہ چاہنا بے کار ہو گیا اور اب اس کو اتنا ہی موقع رہ گیا جتنا پانچو دوسرے امیدواروں کو حاصل تھا۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ اس عہدے کو جو امتیاز تھا وہ بھی باقی نہ رہا، مگر ظاہر ہے کہ اعلیٰ سپہ سالار کو اس طرح قرعہ اندازی سے مقرر کرنا ممکن نہ تھا اور اس لئے پول مارک (یعنی دوسرے آرکن) کو جو اختیارات سابق میں دئے گئے تھے وہ اس سے لے کر دس سپہ سالاروں کو منتقل کر دئے گئے جنہیں اب تک ہر قبیلہ الگ الگ منتخب کرتا تھا۔ لیکن اب یہ اصلاح کی گئی کہ ان دس کا انتخاب کل قوم مل کر کیا کرے۔

ایک نیا آئین ”ادس تراکزم“ (یعنی فتویٰ عام) کا بنایا گیا اور مجلس آریوپاگوس کا جو یہ فرض تھا کہ سلطنت کو حکومت جابرہ کی بلا سے محفوظ رکھے، وہ اب ذی اختیار جمہور کے ذمے کر دیا گیا، اس فتوے کی صورت یہ ہوتی تھی کہ سرکاری سال کی چھٹی پر ہی تانی کے وقت مجلس عوام کے سامنے یہ سوال پیش ہوتا کہ آیا قوم کی رائے میں فتویٰ عام

طلب کرنے کی ضرورت ہے یا نہیں ؟ اور اگر مجلس نے کثرت رائے سے ضرورت ظاہر کی تو آٹھویں پری تانی کے ایام میں مجلس عوام کا ایک غیر معمولی جلسہ چوک میں منعقد کیا جاتا اور تمام باشندے اپنے اپنے قبیلے کے ساتھ مجتمع ہوتے ۔ پھر ہر شہری (”اوسٹرکن“ یعنی) ٹھیکرے پر اُس شخص کا نام لکھ دیتا تھا جو اس کے نزدیک فتویٰ عام کا مستوجب ہو ۔ اور یہ ٹھیکرے ایک مرتبان میں جمع ہوتے جاتے تھے ۔ اور جب تک چھ ہزار ایسے ٹھیکرے نہ ہوں کوئی رائے واجب العمل نہ مانی جاتی تھی ؛ مگر تعداد پوری ہونے کی صورت میں اُس شخص کو جس کے (نام کے) خلاف سب سے زیادہ ٹھیکرے پڑے ہوں یہ سزا سنادی جاتی تھی کہ دس دن میں سرحد ایٹی کا سے نکل جائے اور دس برس تک اس کے اندر قدم نہ رکھے ۔ بایں ہمہ اُسے اپنے مال متاع پر قبضہ رکھنا جائز تھا اور وہ ایتھنز کی وطنیت سے محروم نہیں ہو جاتا تھا ۔

کہا جاتا ہے کہ اخراج کا یہ طریقہ کلیں تنیس کی ایجاد ہے اور اس نے خاص طور پر اُسے پیسیس تراقوس کی اولاد میں ایک شخص پیسیپارکوس پسر کارنموس کے واسطے وضع کیا تھا ۔ چنانچہ گو یہ واقعہ قانون بننے کے پندرہ سال بعد ہوا تاہم پیسیپارکوس ہی سب سے پہلا شخص تھا جو فتویٰ عام کی رو سے خارج البلد کیا گیا (سترہ ق م) اور

اس کے دوسرے سال یہ مصیبت مگاکلیس کے نصیب میں آئی جو اگرچہ الکیونی خاندان سے تھا لیکن پیسیس تراٹوس کی اولاد کا اُس نے ساتھ دیا تھا (سلسلہ ق م ۱)۔ یہ سزائیں غالباً اس زمانے کے جمہوریت پسند مدبرین زان تی پوس، ارس تدیز اور ٹمس طاکلیس کی تحریک سے دی گئی تھیں لیکن جب ۳۸۴ء میں زان تی پوس اور دو سال بعد ۳۸۲ء میں ارس تدیز بھی اس طرح خارج البلد کئے گئے تو اس سے صاف ظاہر ہے کہ اب فتویٰ عام حکومت جابرہ یا شخصی بادشاہی کے خوف سے طلب نہ کیا جاتا تھا بلکہ اس کا مقصد ہر ایسے مقتدر شخص کو دفع کر دینا ہو گیا تھا جو کسی عام پسند تجویز کی مخالفت کرے۔ چنانچہ بہت ممکن ہے کہ ان دونوں کے اخراج کی وجہ یہ ہو کہ وہ ٹمس طاکلیس کی اولوالعزمہ بھری تجاویز کے مخالف تھے ۛ

ارس تدیز کے اخراج کے متعلق، جو ”عادل“ کہلاتا تھا یہ دلچسپ نقل مشہور ہے کہ رائے دینے کے دن ایک اُن پڑھ باشندہ اُس کے قریب کھڑا تھا اور ارس تدیز کی صورت نہ پہچانتا تھا۔ خود اُسی سے کہنے لگا کہ میرے ٹھیکرے پر ”ارس تدیز“ کا نام لکھ دو۔ اور جب ارس تدیز نے نام لکھتے میں سوال کیا کہ ”تم ارس تدیز کو کیوں نکلوانا چاہتے ہو“ تو کہنے لگا ”اس لئے کہ میں اُسے ”عادل“ سمجھتا ہوں“ ۛ

۸۔ ایتھنز کی بحری قوت کا آغاز

لیکن تاریخ ایتھنز کے اس نازک زمانے میں سب سے بڑا مدبر ٹمس طا کلیس تھا جس کی نسبت یہ کہنا غلط نہ ہوگا کہ ایتھنز کو ایک بڑی سلطنت بنانے میں جو کام آئے کیا وہ کسی شخص واحد سے نہ بن پڑا تھا! چھٹی صدی (ق م) میں ایتھنز کی بحری قوت خاصی تھی لیکن بیڑ، فوج کا ایک ماتحت شعبہ سمجھا جاتا تھا؛ بالیکہ ٹمس طا کلیس خود فوج کو بیڑے پر تصدق کر دینے کی فکر میں تھا کہ ایتھنز کو بحری سلطنت (اور یونان میں سب سے قوی بحری سلطنت) بنادیا جائے۔ اس کام کا آغاز وہ جنگ میراتھان سے دو تین سال پہلے کرچکا تھا یعنی بحیثیت آرکن اُس نے مجلس عموم میں جزیرہ نمائے پیریئوس کی مورچہ بندی کی تجویز منظور کرائی تھی (۴۹۳ ق م)

اب تک فالرن کا کھلا ہوا کنارہ اہل ایتھنز کی بندرگاہ تھی جہاں سمندر کی رتی تک وہ اپنے جنگی جہاز کھینچ لاتے اور یہاں وہ اس حالت میں پڑے رہتے تھے کہ اگر اچانک کوئی دشمن حملہ کر دے تو کچھ حفاظت نہ ہو سکتی تھی؛ حیرت ہوتی ہے کہ انھوں نے اب تک پیریئوس سے کیوں کام نہ لیا تھا جو جزیرہ نمائے منی کیا کے مغرب میں ایک بڑی بندرگاہ تھی اور مشرق میں منی کیا اور زیا دو مچھولی بندرگاہیں

اور اس کے ساتھ ملائی جاسکتی تھیں ؛ مگر اصل میں یہ مقام شہر سے کسی قدر فاصلے پر تھا اور فالمرن کی طرح نگاہ کے سامنے نہ تھا۔ پس جب تک کوئی مورچہ بند بندرگاہ موجود نہ ہو فالمرن کو ترجیح تھی کہ وہ اکروپولس پر سے ہر وقت نظر آسکتا تھا۔ لیکن ٹمس ٹاکلیس نے جو نقشہ تیار کیا اس میں تمام جزیرہ نما کا دور ایک مورچہ بند فصیل کے اندر آجاتا تھا نیز تینوں بندرگاہوں میں جنگی جہازوں کے واسطے تین گودیاں بنانے کی تجویز تھی۔ اس نقشے کے مطابق کام بھی شروع ہو گیا تھا مگر ایرانی حملے کی وجہ سے ملتوی کر دینا پڑا۔ سواب اجی نا کی لڑائی اور اہل ایران کے دوسرے حملے کا خوف، یہ دونوں سبب ایسے پیدا ہو گئے کہ ٹمس ٹاکلیس کو اپنے عظیم منصوبے کی دوسری طرح پر (یعنی بیڑا بنا کر) تکمیل کرنے کا موقع مل گیا تو اسی زمانے میں لاورین کے ضلع کی پُرانی کان میں اتفاقاً بہت سی چاندی برآمد ہوئی اور بیت المال میں یہ مفت کی ایک رقم (شاید ستر تالینت) جمع ہو گئی تھی (ستر قیم) صلاح یہ تھی کہ اسے لوگوں میں تقسیم کر دیا جائے لیکن ٹمس ٹاکلیس نے مجلس عوام کو آمادہ کر لیا کہ اس رقم کو نئے جہاز بنانے پر صرف کیا جائے۔ چنانچہ دو ہی سال کے بعد ہمیں دو سو جنگی جہاز ایتھنز کے ماتحت نظر آتے ہیں ؛ مگر واضح ہو کہ فصیل پیریئوس کی تکمیل کے کام کو ابھی ہاتھ نہیں لگایا گیا تھا +

باب ہفتم

ابتلا سے یونان، ایران و فنیقیہ کی یورشیں

۱۔ زرگسنز کی تیاریاں و پوش قدمی

میراتھاں کی خلاف امید ناکامی کے بعد دارلوش نے ایک اور مہم بھیجنے کا عزم کیا تھا لیکن اس ارادے کے عمل میں آنے سے پہلے مرگیا اور ملکہ اتوسا سے اُس کا بیٹا زرگسنز جانشین تخت ہوا (۵۵۵ ق م) اس کی تخت نشینی کے بعد پھر سوال اٹھا کہ آیا دارلوش کے منصوبے کی تکمیل کی جائے یا نہیں؟ بیان کیا جاتا ہے کہ خود زرگسنز اس مسئلے

علاہ اختیار شا۔ یازریر و مترجم

میں مذنب تھا لیکن اس کے برادرِ عم زاد ہرودونیوس کی جوشی
 تقریروں نے اُسے اُبھار اُبھار کے آمادہ جنگ کر دیا۔ اور اب یہ
 فیصلہ کیا گیا کہ ایک ساتھ بڑی اور بحری حملہ کیا جائے۔
 (۸۳ ق م)۔ کوہ آتھوس کی خاک نائے پر کوئی ڈیڑھ میل
 لمبی نہر کھدنی شروع ہوئی اور اسی دشوار کام سے جنگی تیاریوں
 کا آغاز ہوتا ہے۔ پہلی مرتبہ ہرودونیوس کا ایک بحری
 دستہ اس خطرناک راس کے گرد چکر کھاتے ہیں برباد ہو چکا
 تھا اور یہ ایرانی فنِ حرب کا بنیادی اصول تھا کہ بڑی اور
 بحری افواج ساتھ ساتھ کام کریں اور ایک دوسرے سے
 جدا نہ ہونے پائیں۔ پس آتھوس کی نہر اس لئے کھودی
 گئی تھی کہ ایرانی جہاز بڑی افواج کے ساتھ ساتھ تمام سال
 تھریس کو بے کھٹکے طے کر سکیں؛ اور جب یہ نہر پوری ہوگئی
 تو وہی کاریگر دریائے سترکین پر پل باندھنے کے لئے آگے
 بھیج دیئے گئے کہ فوج کے گزرنے میں دقت نہ ہو اسی کے
 ساتھ سارے راستے پر ایک انبوہ عظیم کی رسد رسانی کا
 انتظام کیا جانے لگا؛ یہ بات قیاس میں نہیں آتی کہ زرکسیز
 کی تمام فوجوں نے اس کے ساتھ سارڈیس میں جاڑا گزرا
 ہو۔ گمان غالب یہی ہے کہ ان سب کا مقام اجتماع
 دروانیال پر تھا، اور اس آبنائے پر مصروفیت کے ماہرین
 فن نے ساحل مقابل تک دو پل بنادئے تھے؛ لیکن یہ
 دونوں ایک طوفان میں ٹوٹ گئے اور اس حادثہ پر زرکسیز

نہایت غضب ناک ہوا۔ اس نے نہ صرف پُل بنانیوالوں کے سر قلم کرا دیئے بلکہ حکم دیا کہ آبناے کے پانی پر بھی تین سو کوڑے مارے جائیں۔ اور اس عجیب حکم کی جن لوگوں نے تعمیل کی وہ کوڑے لگاتے میں یہ ”غیر یونانی اور ناپاک“ لفظ کہتے جاتے تھے۔ ”اے تلخ پانی، ہمارا مالک تجھے یہ سزا اس لئے دیتا ہے کہ تو نے اُسے نقصان پہنچایا حالانکہ اُس نے کبھی تجھے نقصان نہ پہنچایا تھا۔ لیکن تو چاہے یا نہ چاہے شاہ زرخیز تجھے عبور کئے بغیر نہ رہیگا۔“

اس کے بعد کشتیوں کے سرے آپس میں باندھ کر، ایک کنارے سے دوسرے کنارے تک دو قطاریں لگائیں اور نئے پُل تیار کئے گئے۔ شمالی قطار میں ۳۶۰ اور اس سے نیچے کی قطار میں ۳۱۴ کشتیاں باندھی گئی تھیں۔ دونوں قطاروں کے اوپر ۶ موٹی موٹی زنجیریں پھیلائی تھیں اور بیچ میں سے تین جگہ اتنا فصل نیچے چھوڑ دیا تھا کہ چھوٹی تجارتی کشتیوں کی آمد رفت کا راستہ رہے۔ زنجیروں کے اوپر تختے تھے اور پھر زنجیروں کی ایک تہ دے کر انہیں جکڑ دیا تھا۔ اسی تہ بنیاد پر کلڑی اور مٹی ڈال کے سڑک تیار کی گئی تھی اور دونوں طرف ایسی اونچی اونچی باڑیں لگائی تھیں کہ جانور پُل پر سے گزرتے میں سمندر کو نہ دیکھ سکیں، بیان کرتے ہیں کہ خود زرخیز کے لئے سنگ مرمر کا تخت ساحل کے بلند مقام پر بچھا دیا گیا تھا اور اس کی آنکھوں کے سامنے سے فوجیں گزر رہی

تھیں۔ یہ سلسلہ صبح سے شروع ہوا تھا مگر تمام لشکر کے زیرین درجہ پُل کو عبور کرنے میں دو دن صرف ہوئے + علاقہ تنھریس کے مقام ڈریس کو س پر بیڑا فوجوں سے آٹا کہ آئندہ سے دونوں مل کر کام کریں۔ ڈریس کو س کے میدان میں زرکسنر نے فوجوں کا معائنہ کیا اور موجودات لی۔ اور ہروڈوٹس کے الفاظ میں ”وہ کونسی قوم ایٹا کی تھی جسے زرکسنز، ہیلکاس پر چڑھا کے نہ لایا تھا؟“ خاص ایٹانی سپاہی آٹانیس کے زیر علم سر سے پاؤں تک زرہ بکتر پہنے ہوئے تھے ان کے پاس چوبی ڈھالیں چھوٹی برچھیاں اور لمبی لمبی کمانیں تھیں۔ اشور کے جوان برنجی خود اور نرم کفان پہنے، چاق (یعنی ڈنڈے)، اور نیزہ و خنجر سے مسلح تھے۔ باختری تیر انداز بید کی کمانیں لئے ہوئے تھے۔ تبر بردار ساکی (یعنی اہل کاشغر و سمرقند)، اپنی پاپاخ و شلوار میں تھے۔ اہل ہندک، سوتی اور بحر خزر کے ارد گرد بسنے والوں کا لباس، بکری کی کھال کا تھا۔ قوم سارنچ ادنجی ایڑی کے موزے اور رنجے ہوئے کپڑے پہنے تھی۔ اہل حبشہ چیتے یا شیر کی کھال پہنکر آئے تھے اور اُن کے تیروں میں پتھر کے پیکان تھے جو قرونِ مظلہ کی یاد دلاتے ہیں۔ قوم سگاریتہ خنجر و کند سے مسلح تھی۔ تھریس کے سپاہیوں کے سر پر پوست روباہ کی ٹوپیاں تھیں۔ اور کولکیہ والے چمڑے کی ڈھالیں لئے ہوئے تھے +

علہ پایا خ۔ یعنی نوک دار ادنجی ٹوپیاں + مترجم

بحری افواج میں فنیقیہ ، مصر ، قبرس ، سلیسیہ ، پم فیلہ ، لیبیہ ،
 کاریہ اور محکوم یونانی شہروں کے دستے شامل تھے اور منقول
 ہے کہ بیڑے میں کل ۱۲۰۰ جنگی جہاز تھے جن کی بار برداری
 کے لئے ۳ ہزار کشتیاں ساتھ تھیں ؛ فوج کے شمار کے متعلق
 یہ دلچسپ روایت مشہور تھی کہ پہلے ایک میدان میں دس
 ہزار آدمی گنجان صفوں میں ایک دوسرے سے ملا کر کھڑے کئے
 گئے اور گرد لکیر کھینچ کے دیوار بنادی گئی ۔ اس کے بعد ساری
 پیادہ فوج باری باری سے اسی حصار میں سے ہو کر گزری
 اور وہ ۱۰۰ مرتبہ معمور ہوا ۔ گویا لڑنے والوں کی کل تعداد
 ۱۰ لاکھ تھی اور انہی ہزار سواروں کے علاوہ کچھ فالتو فوج اور
 بھی تھی جسے شمار نہیں کیا گیا ۔ ان میں اگر بحری سپاہ ملائی
 جائے (اس حساب سے کہ فی جہاز ۲ سو اور فی کشتی ۸۰
 آدمی شمار کئے جائیں) تو کل تعداد ۲۳ لاکھ ۱۰ ہزار نکلتی
 ہے ۔ اور نوکر چاکر ، بیٹے بقال ، اور بہیر علیحدہ رہی ، جسے
 ہروڈوٹس تعداد میں سپاہیوں کے برابر رکھتا ہے ۔ مختصر یہ
 کہ اس تمام لاو لشکر کا شمار ۵۰ لاکھ سے اوپر پہنچتا ہے ۔
 اور یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ یہ سب حساب بالکل ناقابل
 اعتبار ہے ؛ ایرانیوں کی بڑی فوج شاید تین لاکھ یا بمشکل
 کچھ زیادہ ہوگی اور اسی طرح اُن کے جہازوں کی بھی جو
 تعداد یونانیوں نے لکھی ہیں ، اُس سے کہیں کم سمجھنا
 چاہئے ۔

دڑیس کو س سے زرکسنز یہ انبوہ کثیر لٹے ہوئے ، جس کے پینے کے لئے ندیوں کا پانی اکٹفانہ کرتا تھا اور وہ خشک اور خالی رہ جاتی تھیں ، تحصرما روانہ ہوا د اگست سنہ ۳۸۴ ق م) اور اسی مقام پر سیٹھونیہ اور پالینی کا چکڑ کاٹ کے ایمانی بیڑا پھر بری فوجوں سے آملہ زرکسنز کے کوچ کے بہت سے واقعات جو ہروڈوٹس نے بیان کئے ہیں دلچسپ کہانیاں ہیں جن سے اس سلچہ کی فرعونیت اور استبداد دکھانا مقصود ہے نیز یونان کی شوکت نمانی کے لئے خطرات کے بیان میں نہایت مبالغے سے کام لیا گیا ہے؛

۲۔ یونان کی تیاریاں ۱

اوسر اہل یونان بھی جواب میں لڑائی کی تیاریاں کر رہے تھے کہتے ہیں کہ ایتھنز اور اسپارٹہ کے سوائے تمام یونانی ریاستوں کو زرکسنز نے سارو دیں کے زمانہ قیام میں ایلچی بھیجے تھے کہ آب و گل کا خراج وصول کریں ؛ گویا اصلی حریف ایتھنز و اسپارٹہ تھے جو حملہ روکنے کے لئے متحد ہو گئے تھے ۔ اور انہیں یونان کے سب سے نازک وقت میں اہل یونان کا سرگرم اس لئے منتخب کیا گیا تھا کہ اسپارٹہ عام طور پر ان میں سربرآوردہ مانا جاتا تھا اور ایتھنز نے میرا تھان کی لڑائی جیت کر اپنی دھاک بٹھادی تھی ؛ اب انہی دونوں نے خالکنا کورنتہ پر تمام اہل یونان کا جلسہ منعقد کیا کہ سب مل کر

اس خطرے کے دفعیہ کی تدبیر سوچیں۔ (سلسلہ ق م - فصل خریف)
 کل یونانیوں کو کسی حد تک متحدہ کرنے کی کبھی بالا راہ کوئی
 تدبیر کی گئی تو یہ جلسہ اس کی پہلی مثال ہے۔ بہت سی
 ریاستوں نے اس میں اپنے اپنے وکیل بھیجے اور اسپارٹہ
 کی صدارت میں اس کا انعقاد خاکائے کورنتھ پر ہوا جس کا
 انتخاب مرکزی مقام ہونے کی وجہ سے کیا گیا تھا؛ جلسے
 میں ۳۱ ریاستوں کے وکیل آئے تھے۔ انھوں نے متحدہ
 رہنے کا عہد و پیمان کیا اور حلف اٹھایا کہ جو ریاست بلا
 مجبوری دشمن کی اطاعت قبول کرے اس سے خدائے دہنی
 کے واسطے ”ایک عشر“ وصول کریں؛ حقیقت میں یہ ایک
 منت ماننے کا طریقہ تھا جس سے مراد یہ تھی کہ ایسے
 غذاؤں کو بالکل نیست و نابود کر دیا جائیگا جو جلسے میں تھسا،
 میوشیہ اور شمالی یونان کی اور بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستوں
 نے شرکت نہیں کی تھی۔ ایرانی حملے کی زد میں سب سے
 پہلے ہی شمالی ریاستیں آتی تھیں اور چونکہ تنہا مدافعت کرنے
 کا خیال ہی فضول تھا لہذا جب تک انہیں اس بات پر
 کمال اعتبار نہ ہوتا کہ اسپارٹہ اور اس کے حلیف تھسالیاہ
 کی شمالی سرحد بچانے میں ان کی مدد کریں گے ان کے لئے
 قبول اطاعت کے سوائے کوئی چارہ کار نہ رہا تھا؛

بلکہ کام کرنے میں سب سے بڑی قیاحت ان ریاستوں
 کے باہم تنازعات کی وجہ سے پیدا ہو رہی تھی۔ کورنتھ کی مجلس

نے ایسے اندرونی جھگڑے مٹانے کی کوشش کی اور اجی نا اور
ایٹھنز نے آزادی یونان کی خاطر مل کر لڑنے کے واسطے ،
اپنی خاصیت بالائے طاق رکھ دی ؛ دوسرا اہم مسئلہ متحدہ
سپاہ کی قیادت کا تھا ؛ فوج کی سرداری کے معاملے میں اسپارٹ
کا حق بلا حجت سب کو تسلیم تھا لیکن بیڑے کے متعلق یہ
معاملہ کسی قدر بحث طلب تھا اور ایٹھنز جس نے سب سے
زیادہ جہاز فراہم کئے تھے ، واجبی طور پر اس اعزاز کا دعویدار
تھا۔ مگر دوسری ریاستیں اس سے حسد کرتی تھیں اور انھوں
نے کہہ دیا تھا کہ ہم اسپارٹ کی سردار کے سوا کسی کی ماتحتی گوارا
نہ کریں گے۔ غرض حلیفوں کی فوج کا سپہ سالار لیونیڈس شا
اسپارٹ مقرر ہوا اور اتحادی بیڑے پر بھی اسپارٹ کے باشندے
یوری بیادس کو امیر البحر بنایا گیا جو وہاں کے کسی شاہی خاندان
سے نہ تھا ؛

دوسری ریاستوں کو بھی دعوت اتحاد دینے کے لئے سفیر
بھیجے گئے تھے۔ جیسے آرگوس کو جس نے جلے میں شرکت
نہیں کی تھی۔ نیز کریت ، کرکایرا اور سیرکیوز کی بحری
ریاستوں سے امداد کا وعدہ لینے کے لئے ایچی روانہ ہوئے
تھے مگر ان سفارتوں سے کوئی مطلب براری نہ ہوئی۔ سیرکیوز
کے طاقتور جابر گلگن کو خود اپنی مملکت پر اہل قرطاجنہ کے
حملے کا فکر لگا ہوا تھا اور اگر چاہتا بھی تھا تو بھی وہ مادر
وطن کو کوئی امداد نہیں دے سکا ؛ یونانیوں کے پاس جنگی

تیار یوں کے لئے بہت وقت تھا۔ اور ان میں سب سے زیادہ جوشِ سسی سے غالباً ایخترنے حصہ لیا۔ اُس نے اپنے ممتاز شہریوں کو جو پچھلے دس برس میں فتوئی عام کی رو سے خارج البلد کئے گئے تھے واپس بلالیا (دس سالہ ق م)۔ اور زان تی پوس و ارس تیزہ کی مراجعت کے بعد ہی اہل شہر نے اُن کی حب وطن پر اعتماد کا یہ ثبوت دیا کہ انہیں بھی اپنا سپہ سالار منتخب کیا :

۳۔ جنگِ تھرموپلی و ارمینریوم

جن دنوں زرکسنر، دردانیال پر پہنچا ہے، تحصیلہ والوں نے اہل اتحاد کو ایک پیام بھیجا اور صلاح دی کہ حملہ آوروں کی مدافعت تمہی کے درے پر کی جائے۔ چنانچہ دس ہزار ہپ لیت (پیادے) وہاں بھیجے گئے تھے۔ لیکن پہنچے پر معلوم ہوا کہ مقدونیہ سے تحصیلہ آنے کے اور درے بھی ہیں اور غالباً ایرانی فوجیں انہی کے راستے ادھر بڑھیں گی ان سب دروں پر دشمن کو روکنے کے لئے دس ہزار سپاہی کافی نہ تھے۔ پس ایک تمہی کی مدافعت کرنا بالکل فضول اور اس لحاظ سے نہایت مخدوش تھا کہ یہ مقام بہت دور شمال میں واقع تھا۔ پس یہ خیال چھوڑ دیا گیا اور اتحادی فوج تحصیلہ سے واپس چلی گئی۔ اس طرح ان علاقوں کو چھوڑ کر چل دینے کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ انھوں نے مجبور ہوا

زرکسنر کے حضور میں ”آبِ گل“ کی نذر پیش کر دی جو قبولِ اطاعت کی دلیل تھی۔

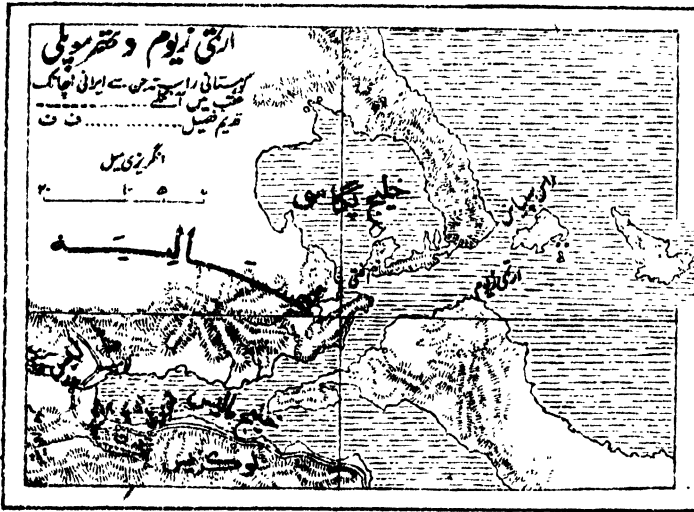
مداخت کے لئے دوسرا مناسب موقع تھرموپلی تھا۔ یہ تنگ درہ پہاڑ اور سمندر کے درمیان تراکیس و لوکریس کی حدِ فاصل ہے اور کوہِ اویتہ کے جنوب میں جس قدر علاقے (مشرقی یونان کے) ہیں ان سب میں جانے کا یہی دروازہ تھا۔ اس زمانے میں مغربی اور مشرقی سروں پر سے یہ درہ نہایت تنگ تھا اور بیچ میں اہل فوکیس نے تھالیہ والوں کی پورٹیں روکنے کے لئے، ایک فصیل بنادی تھی۔ پھر بھی اگر تھرموپلی کا راستہ رک جائے تو کسی چالاک فوجی دستے کا پہاڑ کی ایک دوسری ناہموار چڑھاٹی سے لوکریس کی کھڑ پر آنکھنا ممکن تھا۔ پس تھرموپلی کے مدافعین کے لئے ضرور تھا کہ وہ اس راستے کو بھی روکے رکھیں تاکہ دشمن کا کوئی گروہ چکر کھا کے یکایک ان کے عقب میں نہ آ پہنچے۔

یونانیوں نے ارادہ کر لیا کہ دشمن کو تھرموپلی پر روکا جائے۔ لیونی ڈس اپنی فوج لیکر وہاں آ پہنچا۔ اس کے ماتحت ۷ ہزار کے قریب سپاہی تھے یعنی ۴ ہزار پلوینی سس، ایک ہزار فوکیس، ۴ سو تھیبز، ۷ سو تھس پیہ اور لوکریس کی پوری فوج، شامل تھی۔ واضح رہے کہ اہل پلوینی سس نے اپنی فوج کا محض ایک قلیل حصہ یہاں روانہ کیا تھا اور اگر ایتھنز کا پاس نہ ہوتا تو کیا عجب ہے کہ وہ شمالی یونان

سے بالکل قطع نظر کر لیتے اور اول سے ہی اپنی تمام فوجیں خاکناے کورنتھ پر مجتمع کرتے۔ لیکن ایٹھنر پر ان کا بہت کچھ دارو مدار تھا کہ سب سے طاقتور بیڑا اسی کا تھا اور وہ مجبور تھے کہ ایٹھنر کے نفع نقصان کا بھی خیال رکھا جائے۔ اور تھرموپلی کو چھوڑ کر خاکناے پر ہٹ آنے کے معنی یہ تھے کہ ایسی کا (یعنی ایٹھنر کے علاقے) کو دشمن کے حوالے کر دیا جائے۔ بایں ہمہ اس میں کوئی کلام نہیں کہ اسپارٹہ والوں کو در حقیقت خاکناے کورنتھ ہی کی لو لگی ہوئی تھی اور شمالی ریاستوں کے بچانے کا انھیں چنداں خیال نہ تھا۔ اور اس خود غرضی اور کوتاہ اندیشی کے طرز عمل پر انھوں نے یہ کہہ کے پردہ ڈالنا چاہا تھا کہ ہماری فوجیں کاریبہ کا تہوار منانے میں مصروف ہیں اور اس لئے لیونی دس کے ہمراہ جو جمعیت بھی گئی ہے یہ محض مقدمہ الجیش ہے۔ باقی فوج تھوڑے عرصے بعد آئیگی۔

چونکہ ایرانیوں کی بڑی اور بھری فوجیں ہمیشہ ساتھ کام کرتی تھیں لہذا یہ بات یقینی تھی کہ ایرانی بیڑا یوسبیہ اور یونان خاص کے درمیان رود بار میں ضرور داخل ہوگا۔ نظر برائیں، ادھر تو یونانی سپاہی تھرموپلی کا درہ رو کے پڑے تھے اور ادھر یونانی بیڑا یوسبیہ کے شمالی سرے یعنی مقام ارتھی زیوم پر متعین کر دیا گیا تھا کہ خلیج مالیس میں ایرانیوں کو بڑھنے سے روکے۔ اس بیڑے میں ۳۲۴ سہ طبقہ اور نو پچاس

چیٹو کے جنگی جہاز شامل تھے اور ان میں حصہ غالب د یعنی ۲۰۰ جہاز) ایٹھنر کا تھا۔ ایٹھنر کے ۵۳ جہاز جو اس پہلی لڑائی میں شریک نہیں ہوئے غالباً آبنائے کے جنوبی راستے کی حفاظت کے لئے چھوڑ دیئے گئے تھے کہ مبادا ایرانی کچھ جہاز یوبیہ کے گرد سے بھیج کر یوری پوس کا ناکہ اور یونانیوں کی واپسی کا راستہ روک لیں :



اواخر اگست میں ایرانی فوج تھرموپلی پہنچی اور ان کے بیڑے نے جزیرہ نماے مگنیہ کے سائل پر سپاس کے قریب لنگر ڈالا۔ ان کے جہازوں کی اتنی کثرت تھی کہ بندرگاہ کے اندر وہ نہ سما سکے اور سمندر میں ایسی باد تند چلی کہ ہروڈوٹس کے قول کے بموجب ان کے چار سو جہاز وہیں برباد ہو گئے۔ پھر بھی یونانی بیڑے کے سردار سامنے

نہ پڑتے تھے اور پیچھے ہٹنے پر مایل تھے۔ لیکن اہل یوبیہ
 بیڑے کی دستگیری کے خواہاں تھے اور انھوں نے ۳۰
 تیلنٹ کش طاغلیس کو دئے کہ سردارانِ بحری کو شہوت
 دے کے روکا جائے، اس نے یہ تقسیم کئے اور باقی ہرودوس
 کہتا ہے کہ خود رکھ لئے، اس اثناء میں ایرانیوں نے راس
 کا چکر کاٹا اور اُفرتی پر اپنے جہاز روکے۔ یونانیوں کی داپی
 کا راستہ روکنے کی غرض سے انھوں نے اپنے دو سو جہاز
 خفیہ طور پر یوبیہ کے جنوب میں روانہ کئے تھے لیکن ایک
 مشہور غوطہ خور اسکی لیاس نامی اُفرتی سے تیر کر ارتمی زیوم
 پہنچا اور یونانیوں کو اس چال کی خبر پہنچا دی۔ یونانیوں نے
 ارادہ کیا کہ واپس جا کر اس بحری دستے کا مقابلہ کریں لیکن
 دن ڈھلے بعد انھوں نے اُفرتی میں ایرانیوں کے لنگر انداز
 جہازوں پر ایک ابتدائی حملہ کر دیا اور اُن کے ۳۰ جہاز چھین
 لئے، بعد غروب ان کا قصد روانگی کا تھا مگر رات طوفان
 خیز تھی اور جب دن ہوا تو اطلاع ملی کہ ایرانیوں کے وہ
 دو سو کے دو سو جہاز ٹوٹ کے غارت ہو گئے، اسی وقت
 ایٹھنر کے باقی ماندہ ۵۳ جہاز یوری پوس سے چلکر بیڑے
 میں آئے اور چونکہ راستہ روکنے کا خطرہ بھی جاتا رہا تھا
 لہذا یونانیوں نے ارتمی زیوم ہی میں ٹھہرے رہنے کا
 فیصلہ کیا۔

اس اثناء میں شاہ لیونی دس نے تھرموپلی پر اپنے

قدم جمائے تھے۔ پہاڑ کے اوپر سے جو راستہ آتا تھا اس کی پاسبانی فوکیس والوں کے سپرد کی گئی تھی۔ نیچے درے پر اہل فوکیس کی قدیم فصیل کی مرمت کر لی گئی تھی اور اسکے پیچھے ۶ ہزار سرفروش راستہ روکنے کے لئے ڈٹے ہوئے تھے۔ زرکسنر نے اس اُمید میں کہ شاید وہ ہٹ جائیں، چار دن تک توقف کیا اور پانچویں دن حملے کا حکم دیا۔ مگر یونانی نیزہ بازوں نے ایشائی تیراندازوں کو پسپا کر دیا اور گو دوسرے دن زرکسنر کی فوج خاصہ نے جو ”قشون جاودانی“ کے نام سے موسوم تھی، ہلہ کر کے درہ لینے کی کوشش کی تاہم تیجہ وہی ناکامی ہوا اور ہروڈوٹس کہتا ہے کہ زرکسنر اپنی فوج کے نقصان دیکھ کر ”فرط کرب سے تین مرتبہ اپنے تخت سے اُچھل اُچھل پڑا“ آخر یہ طے پایا کہ یہی ”قشون جاودانی“ پہاڑ کے راستے سے زبردستی گزر جائیں۔ اس وقت وہ اپنے سردار ہیڈرانیس کی ماتحتی میں تھے اور علاقہ مالیس کا ایک یونانی باشندہ افیالٹیس اُن کا رہبر ہو گیا تھا۔ غرض راتوں رات کوچ کر کے یہ فوج درے کی چوٹی پر آنکلی اور صبح ہوتے ہوتے اچانک فوکیسی پاسبانوں کے سر پر جا پہنچی۔ فوکیس والے پہاڑیوں کی طرف بھاگے اور قشون جاودانی انہیں دباتے ہوئے چلے آتے تھے کہ لیونی ڈس کو اس واقعے کی اطلاع ہوئی اسی وقت مجلس مشاورت منعقد کی گئی اور طے پایا کہ اس قلیل فوج کا بڑا حصہ درے سے ہٹا لیا جائے اور صرف

اسپارٹہ تبصر اور تھس پیہ کے سپاہی، کل ۱۴۰۰ جوان، اپنی جگہ پر قائم رہیں۔ درے کے مشرق اور مغرب میں دو رخ تھے جدھر سے اب غنیم کو راستہ نکالنا تھا۔ مغرب کی جانب قیام فیصل پر لیونی ڈس اپنے ۳ سو اسپارٹی جانبازوں کو لے کر جا کھڑا ہوا کہ زرکسٹر کے پورے لشکر کو روکے رکھتے اور باقی تمام سپاہی مشرق کی طرف بھیج دئے گئے کہ جو فوج پہاڑ سے چڑھ آئی ہے، اُس کا مقابلہ اور مشرقی سرے کی مدافعت کریں۔

لیونی ڈس کے اس فعل کو یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ وہ صرف جان پر کھیل جانا تھا۔ درحقیقت اگر اب بھی وہ فوج جسے اُس نے مشرقی رخ روانہ کیا تھا قشون جاودانی کو کسی طرح مغلوب کر لیتی تو اہل فوکیس کی غفلت کی تلافی ممکن تھی۔ لیکن اس میں کلام نہیں کہ یہ، زیادہ سے زیادہ ایک اُمید موہوم تھی۔ قشون جاودانی کے سامنے یونانیوں کی کچھ بیش نہ گئی اور کہا جاتا ہے کہ وہ کل ۴ ہزار یونانیوں کو قتل کر کے، مارتے کاٹتے مشرقی سرے پر تبصر و تھس پیہ کی فوج تک پہنچ گئے۔ اور سب کے آخر میں اہل اسپارٹہ کے مارے جانے کی نوبت آئی؛ مگر یونانی جان سے ہاتھ دھوکر یہ لڑائی لڑے تھے۔ انھوں نے صرف حملے روکنے پر قناعت نہ کی بلکہ فیصل کے پیچھے سے نخل کے فوجوں کے سمندر میں جا کودے اور دشمن کی صفوں کو اُلٹ اُلٹ دیا۔ جب

لیونی ڈس مر کے گرا تو اس کی لاش پردہ لگمان ہوا کہ مہر کے افسانے تازہ ہو گئے۔ خود زرکسٹر کے دو بھائی لڑائی میں کام آئے۔ لیکن آخر میں مدافین کو پھر ہٹ کر تفصیل کی پناہ لینی پڑی اور جب عقب سے قشون جاودانی کا حمل ہوا تو وہ سمٹ کر ایک ٹیکرے تک آگئے اور یہیں دشمنوں کے زغے میں گھر کے لڑتے رہے یہاں تک کہ سب کے سب کٹ کے گر پڑے۔

کچھ عرصے بعد اسپارٹہ میں ایک منار تعمیر کیا گیا تھا جس پر لیونی ڈس اور اس کے ۳ سو ساتھیوں کے نام مرقوم تھے۔ انہی میں دنیکیس کا نام بھی نظر آتا ہے اور اسی سے ایک مشہور ”مٹ“ یعنی برجستہ فقرہ منسوب ہے جس سے اسپارٹہ کے سپاہیوں کی حالتِ خطر میں خوش دلی اور بے پردائی ظاہر ہوتی ہے۔ جب اُس سے کسی نے بیان کیا کہ ایرانی سپاہ کی تعداد اس قدر زیادہ ہے کہ اُن کے تیروں سے آفتاب چمپ جاتا ہے تو اُس نے کہا ”یہ تو اور بھی اچھی بات ہے کہ ہم چھاؤں میں لڑائی لڑیں گے“

تھرموپلی کے واقعے کی خبر بہت جلد اِرتھی زیوم پہنچ گئی اور سنتے ہی یونانیوں نے جہازوں کے نگر اٹھا دیئے اور آبناے یوری پوس سے گزر کر سوال ایٹی کا پرچلے آئے۔

۴۔ جنگِ سلامیں

اس طرح جب یونان کا اندرونی دروازہ ٹوٹ گیا اور وہاں کی سر برآوردہ ریاست کا بادشاہ (لیونی ڈس) مارا جا چکا تو پھر دور تک زرگسٹر کو روکنے والا کوئی نہ رہا۔ وہ لوکرس، فوکیس اور پھر بیوشیہ کے علاقوں میں بغیر مزاحمت بڑھا چلا آیا اور تھفنز وغیرہ بیوشیہ کی اکثر ریاستوں نے اس کے آگے سرِ اطاعت خم کر دیا۔

ادھر جب ایتھنز کی بحری فوج ارتمی زیوم سے لوٹی تو معلوم ہوا کہ پلوپنسس والوں کی سپاہ خاکنائے پر مجتمع ہو رہی ہے اور سمندر سے سمندر تک ایک فسیل تیار کرنے میں مصروف ہے۔ بالفاظ دیگر، بیوشیہ اور اٹی کا کی حفاظت کا کوئی سامان نہیں کیا گیا۔ اس صورت میں شمس طا کلیس اور دیگر حکام شہر نے فیصلہ کیا کہ ایتھنز کو خالی کر دیا جائے اور منادی کر دی کہ جو لوگ اپنے اہل و عیال اور مال و متاع کو کسی دوسرے مقام پر پہنچا سکتے ہیں وہ وہاں پہنچا دیں اور باقی تمام اہل شہر جنگی جہازوں میں سوار ہو جائیں، اس کی تعمیل ہوئی۔ یعنی عورتیں اور بچے تریزن، اجی نا اور سلامیں میں پہنچا دیئے گئے، جہازوں میں نقل مکان کرنے کی یہ عاقلانہ اور دلیرانہ تدبیر وقتی مجبوری پر مبنی تھی لیکن لوگوں نے فرض کر لیا تھا کہ یہ کام اس ربانی قول

کی بناء پر کیا گیا ہے جس میں پیشین گوئی کی گئی تھی کہ ”سوائے چوبی دیوار کے“ تمام ایسی کا برباد و خراب ہو جائیگا، پس لوگ کہتے تھے کہ ”چوبی دیوار“ کے لفظ سے کنایتہً جہاز مراد ہیں۔ یہ روایت بھی مشہور ہے کہ بعض غریب شہری اس قول کے لفظی معنی پر اڑے رہے اور قلعے میں تختوں کی قات روک کر وہیں ٹھہرے رہے تھے؛ مگر قرینہ کہتا ہے کہ اگر پولس کے قدرتی استحکام پر بعض اشخاص کو بھروسہ تھا کہ شاید وہ تسخیر نہ ہو۔ اور اس لئے وہ رہ گئے تھے؛ اسی پر بعد میں یہ کہانی لوگوں نے گھڑ لی :

اس عرصے میں اتحادیوں کا بیڑا آبائے سلامیں میں آگیا تھا۔ اُسے تازہ فوج سے کمک بھی بل گئی اور اب اس میں کل ۳۷۸ — طبقہ اور ۷ پچاس چوہ کے جنگی جہاز شامل تھے :

غالباً نوں ستمبر ۳۸۶ ق م کے دن زرکسنر ایجنٹر پہنچا اور قریب قریب اسی وقت ایرانی بیڑا فالرن کے کنارے سے آن لگا، تمام شہر خالی ہو چکا تھا اور صرف اکرو پولس پر ایک قلیل گروہ خندقیں کھودے چوبی دیوار کی آڑ میں پڑا تھا۔ ایرانی سپاہی پہلے آریوپاگوس کے نشیبی حصے پر چڑھے۔ اس کے اور اکرو پولس کے درمیان صرف ایک چوڑا ٹیکرا حایل ہے۔ پس یہاں سے چلتے ہوئے تیر پھینک پھینک کر انھوں نے یونانیوں کی چوبی قنات کو آگ لگا دی۔

مدافین نے اُن پر اوپر سے پتھر لڑھکانے شروع کئے اور قلعے کا محل وقوع کچھ قدر تاّیسا ہے کہ یہ محاصرہ دو ہفتے تک ہوتا رہا۔ آخر قلعے کے شمال میں سلامی دار پہلو کے ایک چور راستے سے ایرانی کسی نہ کسی طرح اوپر چڑھ آئے۔ اور تمام یونانیوں کو قتل کر دیا اور مندروں کو لوٹ کے آگ لگا دی ۛ

اکروپولس کی تخریر کے بعد یونانی سردارانِ بحر نے ایک جنگی مجلس مشورۃ منعقد کی اور کثرتِ رائے سے یہ قرار پایا کہ وہ یہاں سے خاکنای کو رنتھہ پر ہٹ جائیں کہ برّی افواج کے اتصال کے علاوہ وہاں پیچھے ہٹنے کی بھی دُور تک گنجائش ہے۔ حالانکہ سلامیس میں اُن کا سلسلہ آمد و رفت منقطع ہو جائے گا؛ اس فیصلے کے معنی یہ تھے کہ اجیانا، سلامیس اور مگارا تینوں کی حفاظت سے ہاتھ اٹھا لیا جائے؛ شمس طا کلیس چاہتا تھا کہ ایسا نہ کرنے دے چنانچہ وہ تنہائی میں یورپی بیادس کے پاس گیا اور اس کے دلنشین کر دیا کہ خاکنای کی کھلی نعلیج میں لڑنے کی نسبت یونانیوں کا کہیں زیادہ فائدہ اسی میں ہے کہ آبنائے سلامیس کی تنگ کھاڑیوں میں مقابلہ کیا جائے جہاں دشمن کے جہازوں کی کثرت اور تیز رفتاری اس کے کچھ کام نہ آئیگی۔ غرض پھر مشورہ کیا گیا اور اس جلسے میں اپنی تجویز منوانے کے لئے شمس طا کلیس کو

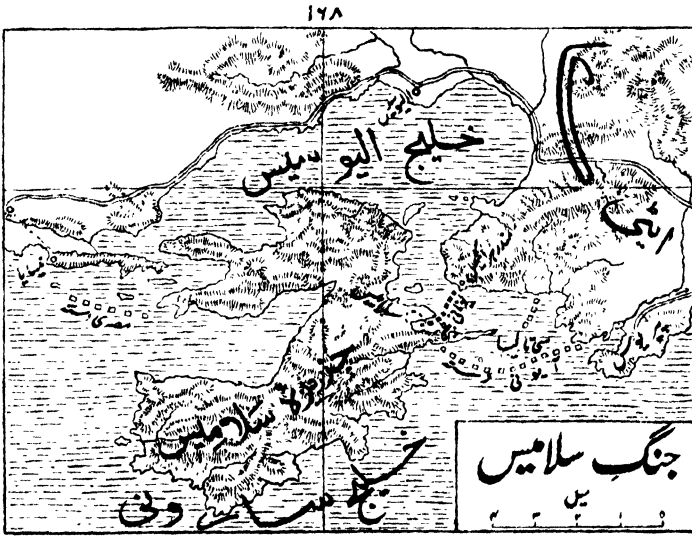
دہلی بھی دینی پڑی کہ اگر خاکناے کورنتجہ پرٹنے کا فیصلہ کیا گیا تو اہل ایٹمنز (جو آدھے پیرے کے شریک تھے) اتحادیوں کا ساتھ چھوڑ دیں گے اور مغرب میں کسی اور سرزمین پر جا بسیں گے ؟

جزیرہ سلاویس اور ایٹی کا کے درمیان اس تنگ آبائے کے جنوب مشرق میں سیٹالیا کے ٹاپو اور ایک لمبی راس نے جو ایٹی کا کی جانب نکل آئی ہے راستے کو اور بھی گھیر رکھا ہے۔ اسی راس کے کچھ اوپر شہر سلاویس کے قریب یونانی بیڑا لنگر انداز تھا پس زرکسنر نے اپنا بیڑا آگے بڑھا کے آبائے کے اس راستے کو روک لیا اور دن ڈھلے تک سیٹالیا پر قبضہ کر لیا۔ (قیاساً ۴۷۷ ستمبر)۔ دشمن کی اس چال سے یونانی بہت گھبرائے۔ پلوئیسیس کے سردارانِ بحر نے یوریسیاڈس پر دباو ڈالا اور پھر مجلس مشورۃ طلب کی گئی اور خمس طا کلیس کو نظر آیا کہ اتنی محنت اور عرق ریزی سے جو کچھ نتیجہ حاصل ہوا تھا وہ پھر برباد ہوتا ہے لہذا اُس نے ارادہ کر لیا کہ جو ہو سو ہو اس موقع پر ایک چال چلنی چاہیے۔ اُس نے اہل مشورۃ کو تو دہیں چھوڑا اور باہر آکے سیکنوس نامی ایک غلام کو ایرانی فرود گاہ کی طرف روانہ کیا اور زرکسنر کا خیر خواہ بن کر یہ پیام کہلا بھیجا کہ یونانیوں نے راتوں رات جہاز نکال لے جانے کا ارادہ کر لیا ہے اور

اگر انہیں یہیں روک لیا گیا تو ایران کی فتح میں کوئی شبہ نہیں ہو سکتا کیونکہ یونانی سپاہ میں اس وقت اتفاق ہے ایرانیوں کو اس پیام کا یقین آگیا اور زرکسرنے رات ہوتے ہی اس بات کا انتظام کر لیا کہ یونانی جہاز سلامیں اور مگارا کی مغربی آبنائے سے بچکر نکلنے نہ پائیں۔ چنانچہ اُس نے دو سو مصری جہاز روانہ کئے کہ سلامیں کی راس کے گرد ہو کر دوسری طرف آنکلیں کہ اگر ضرورت ہو تو آبنائے کا مغربی راستہ بند کیا جاسکے۔

ادھر یونانی سرداران بھر قیل و قال میں ہی مصروف تھے کہ کسی نے باہر سے شمس طا کلیس کو آواز دے کر بکارا۔ یہ اُس کا قدیم حریف ارمن تدنیر تھا جو اجی نا سے جہاز میں آیا اور یہ خبر لایا تھا کہ یونانی بیڑے کو غنیمت نے گھیر لیا ہے۔ شمس طا کلیس نے اُسی کی زبانی یہ خبر دوسرے سرداروں کو کرادی اور اُسی وقت ایک تیسویں جہاز آیا جو ایرانی بیڑے کا ساتھ چھوڑ کر یونانیوں سے ملا تھا اس کے آدمیوں نے مذکورہ بالا خبر کی تصدیق کی۔ اس طرح شمس طا کلیس اور ایرانی بیڑے نے یونانیوں کو سلامیں میں جنگ کرنے پر مجبور کر دیا۔ اس کا یلوس شاعر نے یہ جنگ بہت خوبصورت دیکھی تھی۔ ایرانی بیڑے کی نسبت وہ بیان کرتا ہے کہ وہ آبنائے کے راستے پر تین حصوں میں بٹا ہوا تھا۔ بائیں پر اخیر میں جو دستہ غالباً

آیونی جہازوں پر مشتمل تھا اسے سستیالیا اور ساحل سلامیں کے مابین گزر گاہ کی حفاظت سپرد تھی۔ دوسرا دستہ اس ٹاپو کے عقب میں غالباً پیریئوس تک پھیلا ہوا تھا اور آنبے کے بڑے راستے پر اس کی نگرانی تھی۔ بیڑے کا مینہ، یعنی تیسرا حصہ دوسرے سے کچھ آگے اور شاید ساحل ایٹی کا سے ٹاپو کے اندرونی گوشے تک آنبائے کے دوسرے حصے پر متعین کیا گیا تھا۔



اور اس میں فقیہ کے جہاز تھے جن پر زرکسنر کو سب سے زیادہ بھروسہ تھا۔ یونانیوں نے اپنے جہاز شہر سلامیں سے ہراکلیس کے مندر تک پھیلائے تھے جو ساحل ایٹی کا پر واقع تھا۔ انجے میسرے پر ایٹھنر کے جہاز تھے اور مینہ اسپارٹہ اور اجی نا کے جہازوں کا تھا۔ دارلے ایوان

کے واسطے کوہ ای گالیوس کے نیچے ایک بلند تخت لگایا گیا تھا کہ وہاں سے وہ ہچشم خود جنگ کا تماشا اور اپنے آدمیوں کی کارگزاری ملاحظہ کرے :

سپیدہ سحر کے نمودار ہوتے ہی (غالباً ۲۰ ستمبر) یونانیوں نے بڑھنا شروع کیا اور سامنے سے فنیقیہ کے جہازوں کی قطار ان سے بھڑ جانے کے لئے حرکت میں آئی ۔ لیکن ایرانیوں کے باقی دونوں دستے غالباً جہاں تھے وہیں کھڑے رہے ۔ جنگ کا آغاز یونانیوں کے میسرے سے ہوا اور یہیں فنیقیہ اور ایقنسر والوں پر اس کا بار سب سے زیادہ پڑا ۔ جگہ کی تنگی نے ایرانیوں کو یہ موقع ہی نہ دیا کہ وہ کثرت تعداد سے دشمن کو مغلوب کر لیتے ۔ اور جہازوں پر ہجوم کرنے کی جو کوششیں انہوں نے کیں وہ خود ان کیلئے سخت نقصان رسا ثابت ہوئیں ۔ دوسری جانب یونانیوں کے دائیں بازو کا مقصد یہ تھا کہ جس طرح بنے دشمن کے صف توڑ کر آبنائے کے باہر ہو جائے اور پلٹ کر اس کے عقب سے حملہ آور ہو ۔ سلامیں کی راس کو چکر دے کہ غنیم کے اُس دستے پر حملہ کرنا جو سپتالیا کے قریب مقیم تھا ، اچھا نا والوں کا کام تھا اور وہ غنیم کے جہازوں کی صف توڑ کر نکل گئے تھے چنانچہ بعد میں ہم دیکھتے ہیں کہ وہ بھاگتے ایرانیوں کا راستہ روک رہے ہیں ۔ اور قرینہ کہہ ہے کہ آئونی دستے کی صفیں درہم برہم کرنے کے بعد

انھوں نے فنیقیہ والوں پر خنجامی حملہ کیا تھا۔ واقعہ جو کچھ ہو، اُس میں شک نہیں کہ اُنہی کی کاسیائی نے اہل فنیقیہ کی حالت کو مخدوش اور جنگ کا فیصلہ کر دیا۔ ارس تدیر اس وقت یونانی پیادوں کا ایک دستہ لئے سلاہیں کے ساحل سے لڑائی کا رنگ دیکھ رہا تھا اُجی نا والوں کے غلبے نے اُسے بھی یہ موقع دیا کہ وہ تنگنائے کو عبور کر کے سیٹالیا پر جا اُترا اور زرخسرنے جو دستہ فوج یہاں تھیں کیا تھا اُسے قتل کر دیا۔ بحری جنگ صبح سے شروع ہوئی تھی اور بعد غروب ختم ہوئی :

اپنے بادشاہ کی آنکھوں کے سامنے، ایرانیوں نے دلیری سے لڑنے میں کمی نہ کی تھی لیکن ان کے سردار اچھے نہ تھے اور لڑائی کا مقام اُن کے حق میں ایسا بُرا تھا کہ خود اُن کی کثرت تعداد انکے لئے مصیبت ہو گئی تھی : جنگ سلاہیں کے متعلق جو قصے بیان کئے جاتے ہیں ان میں سب سے مشہور کاریہ کی ملکہ، ارتمیزیہ کی عجیب جرات اور نیز یا دہری قمت کا وہ قصہ ہے جو ہالی کرنا سوں میں زبان زد خاص و عام تھا : کہتے ہیں کہ اس ملکہ نے خود اپنے ملک کے ایک اور جہاز پر حملہ کر کے اُسے ڈبو دیا اور اس چال سے اپنی جان بچالی۔ زرخسرنے کے گرد و پیش جو لوگ کھڑے تھے انھوں نے بھی یہ واقعہ دیکھا لیکن یہ سمجھے کہ ارتمیزیہ نے جس جہاز کو ڈبویا وہ یونانی ہے

چنانچہ بادشاہ سے کہنے لگے ”حضور نے ملاحظہ فرمایا۔ کس خوبی سے ارمیزیہ نے دشمن کا جہاز غرق کیا ہے؟“ زرکسر جوش میں آکے بولا ”ہاں میرے آدمی، عورتیں، اور میرے ہاں کی عورتیں، مرد بن گئی ہیں“

۵۔ جنگِ سلا میں کے نتائج

سلا میں کی یونانی فتح سے ایرانیوں کی بحری قوت کو سخت صدمہ پہنچا تھا اور اس کے بعد ہی اُن کے فضیعی باجگزار ساتھ چھوڑ کر چل دئے۔ لیکن وہ یونانی روایت جس میں، زرکسر کا خوف سے بے حواس ہو کر دروانیال کو بھاگنا، بیان کیا گیا ہے، صورت واقعہ کی غلط تعبیر ہے۔ زرکسر کو شکلی پر کوئی شکست نہ ہوئی تھی اور اس کے سپاہیوں کی تعداد اتنی زیادہ تھی کہ وہ اب بھی یونان کو فتح کر سکتا تھا۔ لیکن اُسے اندیشہ یہ ہو گیا تھا کہ جب اس بحری شکست کی خبر آئوینیہ میں پہنچے گی تو وہاں بغاوت ہو جائے گی پس ایرانی بیڑا واپس بھیج دیا گیا کہ دروانیال کے پل کی حفاظت کرے اور خود زرکسر ۶۰ ہزار آدمی لیکر تھسالیا اور مقدونیہ کے راستے واپس ہوا تاکہ یہ طویل راہ آمد رفت کھلی رہے۔ بری افواج کی سپہ سالاری پر اُس نے مردونیوس کو مامور کر دیا تھا اور اُس نے سردی آتے دیکھ کر آئندہ موسم بہار تک، جنگ ملتوی کر دی اور موسمِ سرا

تھسالیہ میں گزارنے کا فیصلہ کیا ،
 ادھر یونانی ، جنگ کے بعد اپنی فتح سے کوئی فائدہ
 نہ اٹھا سکے ۔ ایرانی فوجوں کی واپسی کے وقت اسپارٹہ کا
 اتالیق سلطنت ، کلیوم بروٹوس ، خاکنارے سے پیش قدمی
 کرتے والا تھا کہ ایرانیوں کے ہوشیہ میں پہنچنے سے پہلے
 ایک ضرب لگائے ۔ لیکن روانگی کے وقت قربانی کرتے
 ہیں ، سورج بالکل گہنا گیا (دو پہر ۲۲ اکتوبر سنہ ۴۸۰ ق م)
 اس فال بد نے اُسے اپنے ارادے سے باز رکھا اور وہ
 واپس پلوپونیس چلا گیا ،

اس فتح پر ، جس کی اتنی کم امید تھی ، یونان میں
 بڑی خوشیاں منائی گئیں ۔ مال غنیمت کی تقسیم اور بہادری
 کا صلہ دینے کی غرض سے تمام سردار خاکنارے کو ہتھیار جمع
 ہوئے اور غنیمت کا سب سے منتخب حصہ اہل اچیانا
 کو ملا ۔ بہادری میں ایستھنز کو دوسرا درجہ دیا گیا اور فراسٹ
 و دانائی کا انعام دینے کے واسطے ، ہر سردار سے کہا گیا
 کہ وہ بہ لحاظ قابلیت دو نام بہ ترتیب لکھدے ۔ مگر
 مشہور ہے کہ ہر شخص نے پہلے اپنا نام لکھا اور اُس کے
 بعد کس طا کلیس کا اور اس طرح کسی کو بھی انعام
 نہیں ملا ۔ کیونکہ جب درجہ اول ہی کا تصفیہ نہ ہو سکا تو
 پھر دوسرے درجے کا انعام بھی کسی کو نہ مل سکتا تھا ؛
 اس کامی لوس نے جو خود لڑائی میں شریک تھا

زرکسنہ کی ناکامی کو ایک ڈراما کا موضوع بنایا۔ اور یہ معرکہ آرا تاریخی افسانہ جس میں خود اپنے زمانے کا ایک واقعہ دکھایا گیا ہے۔ اب تک دنیائے ادب میں سلامت ہے۔ لیکن اُس کے ڈراما ”ایرانی“ سے کہیں زیادہ مشہور اور کہیں بڑی کتاب وہ تھی جو ایرانی لڑائیوں کے طفیل (اگرچہ کچھ عرصے کے بعد) ابوالموتہین، ہیرودوٹس نے تیار کی۔ کیونکہ یہی لڑائیاں دیکھ کر یورپ و ایشیا کی دائمی جدوجہد کا مضمون اُس کے دل میں القا ہوا تھا۔

۶۔ دوسرے مصر کے کی تیاریاں

اگلے موسم بہار میں آرتابازو اور وہ فوین جو زرکسنہ کو دردنیاں پہنچانے گئی تھیں مردونیوس کے ساتھ آئیں ایرانی سپاہیوں کی کل تعداد، متحقق نہیں مگر بیان کیا جاتا ہے کہ وہ تین لاکھ تھی؛ مردونیوس کو ایچمنز اور پلوچی مس والوں کے نامبارک اختلافات کا بخوبی علم تھا اور اسی لئے اُس نے ایک معزز سفیر، یعنی خود مقدونیہ کے بادشاہ سکندر کو ایچمنز بھیجا اور نہ صرف ایرانی حملے کے تمام نقصانات کی تلافی پر آمادگی ظاہر کی بلکہ نیا علاقہ لینے میں بھی امداد کا وعدہ کیا اور اس کے معادضے میں صرف یہ چاہا کہ ایچمنز ایک خود مختار اور برابر کی سلطنت بنکر، دولتِ ایران کی حلیف ہو جائے؛ ان شرائط کو

سُن کر جی ضرور للچاتا تھا اور اپنے یونانی اتحادیوں سے اہل
ایتھنز کی بے اعتباری بھی بے وجہ نہ تھی لیکن انھوں نے
سکندر کو جواب دیا کہ ”مردونیوس سے کہدینا کہ ایتھنز والے
کہتے ہیں، جب تک سورج کا دُور، یہی ہے، اس وقت
تک ہم کبھی زرخینر کے ساتھ صلح نہ کریں گے“۔

اس سفارت نے اہل ایتھنز کو اس بات کا موقع
دیا کہ وہ پلوپنیسس والوں پر شمالی یونان کی مدافعت
کے متعلق زیادہ زور دیں۔ چنانچہ اہل اسپارٹہ نے وعدہ
بھی کیا کہ بیوشیہ میں فوج بھیجی جائیگی۔ لیکن سکندر کی سفارت
کے تھوڑے ہی دن بعد انھوں نے خائنائے کی فصیل
پوری تیار کر لی اور جب اپنی حفاظت کا اطمینان ہو گیا تو
پھر انھوں نے ایفائے وعدہ کی پروا نہ کی۔ اور جس طرح
ایک سال پہلے کارینہ کے تہوار کا عذر کر دیا تھا اب
ہمیاکن تہیہ نامی تہوار کا حید پیش کر دیا؛ ادھر سپہ سالار
مردونیوس نے اپنی جگہ سے جنبش کی اور ایٹی کا پر دوبارہ
قابل ہو جانے کی غرض سے، بیوشیہ میں طرہ آیا
(۱۷۷ ق م)۔ ایتھنز والوں کو پھر اپنی زمین چھوڑنی پڑی
اور اہل و عیال اور سامان کو پھر سلامیس کے ماسن
میں منتقل کرنا پڑا۔ اُس وقت بھی مردونیوس کو اُمید
تھی کہ وہ ایتھنز کو یونان کی جانب سے توڑ لیگا۔ اور اب
بھی اُن کے ملک کو بغیر تاراج کئے واپس جانے پر آمادہ

تھا بشرطیکہ وہ اس کی سابقہ شرائط مان لیں۔ لیکن اس پریشان حالی میں بھی اہل ایتھنز نے اس کی شاطرانہ تحریک پر کوئی ہمتا نہ کی۔ ساتھ ہی، ایتھنز، مگارا، اور پلاٹئہ تینوں ریاستوں کی طرف سے ایچی اسپارٹ روانہ کئے گئے کہ ایچی کا میں ایرانیوں کے مقابلے کے لئے فوراً فوج بھیجے جانے پر اصرار کریں۔ اور جنادیں کہ اگر ایسا نہ کیا گیا تو انہیں دشمن سے صلح کرنے کے سوائے کوئی چارہ نہ رہے گا۔ آئندہ حکومت اسپارٹ نے ایجبارگی اپنی روش بدلی اور پانچہزار اسپارٹی سپاہی جن میں ہر ایک کے ہمراہ چند ہلوت تھے، شمالی یونان کو روانہ کئے گئے۔ واضح ہو کہ اسپارٹ کے شہری ایک ہی مرتبہ اتنی تعداد میں نہ تو شاید پہلے لڑنے نکلے تھے اور نہ بعد میں کبھی مجتمع ہوئے۔ ان کے عقب میں ۵ ہزار پری اوچی تھے جن میں سے ہر ایک کے ساتھ ایک ہلوت تھا۔ منصب سپہ سالاری پوسے نیاس کو تفویض ہوا تھا جو اپنے بھائی یعنی تھرموبلی کے سورا لیونی ڈس کے صغیر سن بچے پلیس تارکوس کا ولی تھا۔ خاکنائے کورنتھ پر اسپارٹ کی فوج میں اتحادیوں کی فوجیں اور یوبیہ، اجیانا اور مغربی یونان کے بعض امدادی دستے بھی آئے۔ مگارا میں مگاری سپاہ نے اور الیوسیس کے مقام پر ۶ سو پلاٹئہ اور ۸ ہزار ایتھنزی سپاہیوں نے شرکت کی جن کا سپہ سالار

ارس تدبیر تھا۔ یہ تمام فوج پیادوں کی تھی اور نیم مسلح سپاہیوں سمیت اس کا کل شمار شاید ۷۰ ہزار کے قریب تھا۔

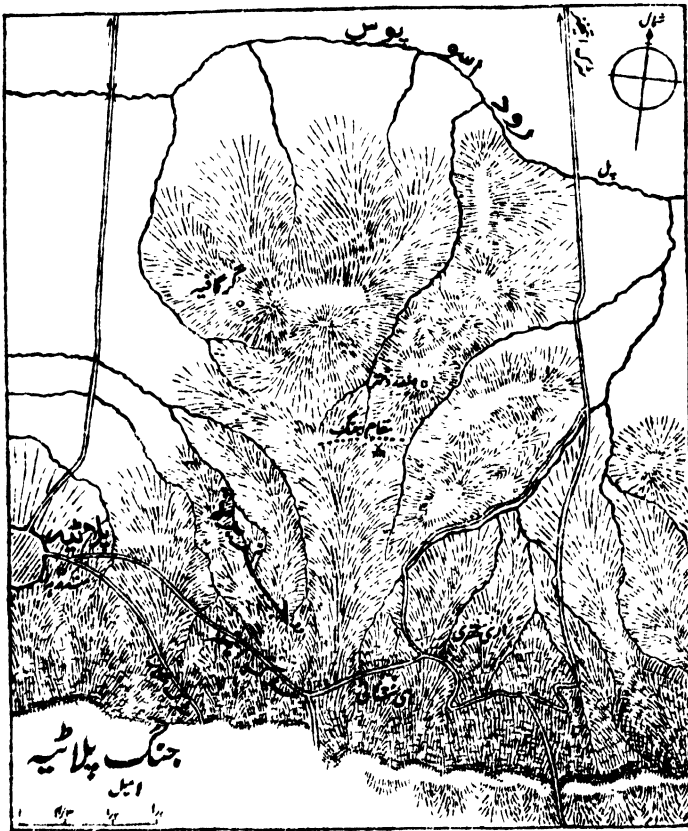
مردونیوس نے اپنا اصلی مستقر تھبڑ کے مضبوط قلعے کو قرار دیا تھا اور اس میں کافی ذخائر فراہم کر لئے تھے۔ پھر جب یونانی فوج ایک مرتبہ مقابلہ پر اٹھ کھڑی ہوئی تو اس نے ایٹلی کا میں رہنا پسند نہ کیا کہ اس میں ایک طرف تو یہ خطرہ تھا کہ دشمن تھبڑ سے رسل و رسایل کا راستہ نہ روک دے اور دوسرے ایٹلی کا میں بند ہو کر اُسے سامانِ رسد خاطر خواہ نہ مل سکتا تھا کہ یہ علاقہ پچھلے سال ہی تاراج و پامال ہو چکا تھا؛ نظرِ برائے وہ بیوشیہ میں ہٹ آیا اور اسولوس ندی پر اُس جگہ خیمہ زن ہو گیا جہاں ایتھنز سے تھبڑ آنے والی سڑک کوہِ سٹیمون کے آثار پر ندی کو عبور کرتی ہے۔ یہاں قیام کرنے میں مردونیوس کا خاص مقصد یہ تھا کہ لڑائی میں تھبڑ اُس کی پشت پر رہے۔ اس موقع پر ایرانیوں کو جس قدر اطمینان ہو بجا تھا۔ اگر بہت ہی زیادہ نہیں تو بھی وہ تعداد میں زیادہ ضرور تھے اور اس کے سوا انہیں جو سپہ سالار بلا وہ بھی فریقِ مخالف کے تمام سپہ سالاروں سے زیادہ قابل تھا؛ لڑائی کرنے میں مردونیوس کو کچھ عجلت نہ تھی۔ وہ جانتا تھا کہ جتنے

ان زیادہ یونانی فوج میدان میں رہی اسی قدر مختلف فوجوں کے باہمی لفاق و حسد سے اس کی شیرازہ بندی میں خلل واقع ہوگا۔ باقی یہ کہانی جسے یونانی بعد میں یقین کر کے خوش ہوتے تھے کہ اس وقت ایرانی لشکر میں ایک خاص قسم کی بد دلی اور آنے والی مصیبت کا ہر اس پیدا ہو گیا تھا، ہماری نظر میں کچھ بہت معتبر نہ ہونی چاہیے۔

۷۔ جنگ پلاٹیا

جس میدان میں یونان کی قسمت کی آزمائش ہوئی وہ شمال میں اسوپوس ندی اور جنوب میں کوہ ستھیرن سے محدود ہے۔ اس میدان کے جنوب مغرب میں پلاٹیا کی آبادی اُن چھ مغربی گھاٹیوں پر آباد تھی جہاں پہاڑ بتدریج نیچا ہو کے میدان سے مل گیا ہے۔ یہاں سے بیوشیہ کو تین راستے اُترتے تھے۔ مشرق میں سب سے آخری ایٹھنز اور تھبیز کی سڑک تھی۔ وسط میں ایٹھنز سے اور مغرب میں مگارا سے پلاٹیا آنے کے راستے تھے۔ یونانی فوج نے سب سے مشرقی راہ اختیار کی تھی جو شاہ بلوط کے درے سے گزر کے پہاڑ کی بہت نیچی ڈھلان سے ہوتی ہوئی بیوشیہ کے علاقے میں پہنچتی ہے۔ لیکن جب وہ پہاڑ کے دوسرے رخ پہنچے تو دیکھا کہ اسی راستے کے دونوں طرف ایرانی لشکر پڑا ہے۔ پس انہیں

درے کے دامن میں پڑا کرنا پڑا۔ اس طرح کہ دایاں بازو، جس میں اسپارٹہ اور میگیکا کے سپاہی تھے، پہاڑ کی اس بچ نما بلندی پر تھا جو قصبہ اری تھیری کے شمال میں واقع ہے۔ قلب فوج قصبے کے قریب کسی قدر نشیب میں تھا اور بایاں بازو جس میں ایٹھنز اور مگارا کے سپاہی متعین کئے گئے تھے دھلان کے سرے تک آگے بڑھا ہوا تھا۔ اور اسی بازو پر سامنے سے حملہ ہو سکتا تھا :



چنانچہ مروونیوس نے اسی طرف اپنے سوار مامیس تیوس

کی ماتحتی میں روانہ کئے۔ مقابلہ مگکارا والوں سے شروع ہوا۔ اُن کے پاس مدد کے لئے سوار نہ تھے پس دشمن کے تیر اور برجیوں سے برلشان ہو کر انھوں نے کمک طلب کی۔ اور ایتمنٹر کے تین سو جوان بالائی رُخ سے لڑائی کے میدان میں اُترے اور آخر کار جنگ کا پانسہ اس وقت پلٹ گیا جب ماسیس تیوس نیچے گرا اور بہ مشکل قتل ہوا۔ کیونکہ اس کے زہر بکتر پہ کوئی ہتھیار کارگر نہ ہوتا تھا یہاں تک کہ ایک برجی آنکھ پر لگی تب اس کا کام تمام ہوا۔ اپنے سردار کی نقش چھین لینے کے واسطے ایرانی سواروں نے تیز و تند حملہ کیا مگر ناکامی ہوئی۔ پھر وہ میدان سے ہٹ گئے۔

لیکن اس کامیابی سے یونانیوں کو کوئی خاص فائدہ حاصل نہیں ہوا۔ ایرانی جہاں پڑے تھے اطمینان سے وہیں پڑے رہے۔ اُن کے جنگی مورچے اور لشکر عظیم اسی طرح اسو پوس کے پل کے قریب راستہ روکے ہوئے تھے۔ یونانی سپہ سالار پوسے نیاس کو تھبزن پر حملہ کرنے کی ٹو لگی ہوئی تھی۔ کچھ اس غرض سے اور کچھ اس لئے کہ وہ جانتا تھا کہ تاخیر سے اس کی فوج میں ابتری پیدا ہو جائیگی، اُس نے اسو پوس کو اُس مغربی راستے سے عبور کرنے کا فیصلہ کیا جو پلائیٹھ سے سیدھا تھبزن کو جاتا تھا۔ اور پہاڑ پہاڑ شمال مغرب کی طرف

قصہ اری تھری اور قبضہ ہیسامی کے قریب سے گزرا۔
 واقعات جنگ کو سمجھنے کے لئے یہ لحاظ رکھنا چاہئے کہ کوہ
 ستھیرن اور اسوپوس ندی کے درمیان زمین کے دو حصے
 ہو گئے ہیں جن کے بیچ میں نشیب ہے۔ ان میں جنوبی
 حصہ وہ ہے جس کی چٹھ گھاٹیوں کا اوپر ذکر آچکا ہے اور
 جس میں کئی نالے ہیں شمالی حصہ بھی سنگستانی ہے اور
 اور اس کی تین گھاٹیوں کے بیچ میں چھوٹی چھوٹی ندیاں
 بہتی ہیں۔ مگر مغرب میں یہ وسطی نشیب پھیل کر چٹا میدان
 نکل آیا ہے جس میں پلائیٹ سے تھمز جانے کا راستہ گزرتا تھا۔
 اس راستے کی طرف بڑھنے میں قدرتی طور پر ایٹھنر
 والے سب سے آگے تھے اور ایرانی سواروں کے مقابلے
 میں سب سے اوّل پل اُترنے کا دشوار فرض انہی کو انجام
 دینا تھا۔ یونانی سپہ سالار کا جو مقصد تھا کہ دشمن کا تعلق
 اُس کے مستقر، تھمز سے منقطع کر دیا جائے۔ وہ صرف
 اس صورت میں پورا ہو سکتا تھا کہ اس سے قبل کہ
 مردونیوس کو اپنی فوجیں مغرب میں پھیلا کر یہ راستہ روکنے
 کی مہلت ملے، یونانی سپاہ بہ عجلت آگے بڑھ جائے۔
 سو اس موقع کو ہاتھ سے کھودینے کی ذمہ داری اہل
 ایٹھنر پر عاید ہوتی ہے کہ یہ انہی کے تذبذب و تاخیر کا
 نتیجہ تھا کہ ندی عبور نہ ہو سکی۔ اور ساری فوج اس چٹے
 میدان کی مشرقی حد پر پہنچ کر تھم گئی جہاں قریب ہی گرگافیا

کے چشمے سے انہیں میٹھا پانی بہ افراط مل سکتا تھا۔ اُن کا یہ پڑاؤ۔ ندی پار کے ایرانیوں کی نظر سے چھپا ہوا تھا اور بیچ میں اونچی زمین سے آڑ ہو گئی تھی۔ مگر پوسے نیاس نہایت متردد تھا کہ اب کیا کیا جائے۔ اُس کی پیش قدمی کا اصلی مقصد تھبہ کو جالینا تھا۔ وہ حاصل نہ ہوا۔ اور خود اس کی فوج نہایت محفوظ و مستحکم موقع چھوڑ کر اب ایک مخدوش مقام پر آگئی تھی۔ اس کے علاوہ کوہِ ستقیرن کے مشرقی دروں سے بھی اس کا قبضہ جاتا رہا تھا۔ اور یونانیوں کے ہٹتے ہی ایرانی سپہ سالار نے فوراً وہاں قدم جمائے تھے بلکہ بار برداری کی ایک جماعت کو جو یونانی سپاہ کے واسطے رسد لارہی تھی، راستے میں کاٹ دیا تھا۔

معلوم ہوتا ہے کہ یونانی اسی بُرے موقع پر دو دن تک بے کار پڑے رہے اور غنیم کے سوار اُنھیں طح طح سے پریشان کرتے رہے۔ وہ ندی اُتر اُتر کے آتے۔ گھاٹیوں کے اوپر منڈلاتے پھرتے اور یونانی لشکر پر برچھیاں پھینک پھینک کے مارتے تھے۔ حتیٰ کہ آخر میں انھوں نے گرگافیا کو پاٹ کر پانی بند کر دیا تھا۔ تب پوسے نیاس نے مجلس مشورۃ طلب کی اور اس میں یہ طے پایا کہ فوج کا دایاں بازو اور لکھمونی سپاہی پھر مشرق کی جانب مڑیں اور مشرقی دروں پر قبضہ کر لیں، اس کارروائی کے لئے رات

کا وقت قرار پایا تھا اور اس کی اعانت و حفاظت باقی ماند فوج کے سپرد تھی جس کا کام یہ تھا کہ پہاڑوں کی طرف پیچھے ہٹتی آئے۔ پلاٹیس کے کسی قدر جنوب مشرق میں پہاڑ کا بلند ٹھکانا جو ایک ہی ندی کی دو شاخوں کے درمیان گھرا ہوا ہے، ”جزیرہ“ کہلاتا تھا اور قلب و میسرہ کے ٹپنے کے واسطے یہی مقام تجویز کیا گیا تھا کہ یہاں وہ دشمن کے سواروں کی زد سے بچے رہیں، لیکن اس منصوبے پر بہت بُری طرح عمل ہوا۔ قلب کی فوج نے معلوم نہیں احکام کا مطلب غلط سمجھایا اندھیرے میں اسے دھوکا ہوا، غرض وہ ”جزیرے“ تک نہ پہنچی بلکہ پلاٹیس کی شہر پناہ سے کچھ ہی باہر پہرہ نامی مندر کے سامنے جا کے ٹھہر گئی اور اُدھر ایتھنز والوں نے اپنی جگہ سے حرکت ہی نہ کی اور سب سے الگ ہو کے ایک خطرناک موقع پر پڑے رہ گئے۔ یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ ان کی اس عدول حکمی کا سبب کیا تھا، بہر حال خود لکدمونی سپاہیوں نے رات کی قلیل فرصت میں کئی گھنٹے ضائع کر دیئے۔ کہا جاتا ہے کہ اُن کی تعویق کی وجہ اُمم فارقوس کی ضد تھی۔ وہ اسپارٹ کے ایک حصہ فوج کا سردار تھا اور جنگی مجلس میں شریک نہ ہوا تھا۔ اور اب واپسی کا حکم ماننے سے انکار کر رہا تھا۔ آخر پوپسے نیاس نے کوچ کا حکم دے دیا کیونکہ اسے پورا یقین تھا کہ سب کا ساتھ چھوٹا

دیکھ کر اس کا سرکش ماتحت بھی ضرور ہمراہ ہو جائے گا۔ چنانچہ یہی ہوا کہ جب فوج ایک میل کے قریب بڑھ آئی تو اہل اسپارٹ نے دیکھا کہ اٹم فارتوس بھی آرہا ہے۔ پس وہ اس کا انتظار کرنے لگے۔ لیکن اس عرصے میں رات گزر گئی اور صبح کی سفیدی پھیلنے لگی تھی۔ ایرانیوں کو معلوم ہو گیا کہ یونانی اپنا مقام چھوڑ گئے اور اُن کے سپہ سالار نے سوچ لیا کہ حملے کا یہی وقت ہے کہ غنیم کی فوجیں منتشر حالت میں ہیں۔ پس اول ایرانی سوار نکلے اور انھوں نے کدہونیوں کو آگے جانے سے روکا۔ واضح ہو کہ اس وقت پوسے نیاس قبضہ ہمسای کے نیچے کی ڈھلانوں تک پہنچ چکا تھا جو اُسے پلٹ کر دشمن کے سواروں کا مقابلہ کرنا پڑا جن کی مدد پر خود ہردونیوس پوری فوج لئے چلا آرہا تھا۔ ایرانیوں نے اپنی لمبی لمبی چوٹی ڈھالوں کی ایک باڑ کھڑی کر لی اور اس کی آڑ لیکریوں کا مینہ برسا دیا۔ یونانی اس بلا میں متردد کھڑے تھے کیونکہ قربانیوں میں شگون اچھا نہ نکلا تھا۔ آخر پوسے نیاس نے ہرا دیوی کی مندر کی طرف دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور کاہنوں کو قربانیوں میں نیک فال نظر آئی۔ اب کدہمونی سپاہیوں کو قرار کہاں تھا وہ اور بیگیا کے سپاہی جو اُن کے ساتھ تھے آگے بڑھے اور ڈھالوں کی باڑ تک پہنچ کر انھوں نے دشمن کو پیچھے دھکیل دیا اور دِوِمر

دیوی کے مندر کی طرف وہاں ہوتے ہوئے لائے جو اُن کے سنا
ایک بلند مقام پر بنا ہوا تھا۔ اسی طرف بڑی گھسان
کی لڑائی پڑی اور یونان کے بہترین نیزہ بازوں نے اپنی
قواعد دانی کے جوہر دکھا دیئے؛ اور جب مردونیوس گرا
تو جنگ کا فیصلہ ہو گیا۔

آج کی لڑائی کا سب سے زیادہ بار سنگی اور اسپارٹ
کے جانبازوں نے اٹھایا تھا۔ حملہ شروع ہوتے ہی
پوسے نیاس نے ایقنیری فوج کو ایک ہرکارا دوڑا کر
اطلاع کردی تھی مگر جب وہ مقام جنگ کی طرف بڑے
تو اُن پر غنیم کی فوج کے یونانیوں نے حملہ کیا اور آگے
بڑھنے سے روکے رکھا تھا؛ اُدھر باقی ماندہ یونانیوں
کو جو پلائیہ پہنچ گئے تھے اطلاع ملی کہ پوسے نیاس
سے لڑائی چھڑ گئی اور اُسی کا غلبہ ہے۔ وہ یہ عجلت
میدان کی طرف روانہ ہوئے لیکن جب پہنچے تو لڑائی
کا درحقیقت فیصلہ ہو چکا تھا؛ شکست خوردہ ایرانی فوجیں
اسوپوس ندی کے پار اپنی مورچہ بند چھاؤنی کی جانب
بھاگیں مگر اسے بھی تعاقب کرنے والے یونانیوں نے ہتھ
کر کے پھین لیا؛ مردونیوس کا خیمہ سنگی والوں نے
لوٹا تھا اور اس کے گھوڑوں کے دانے کا برنجی برتن
اپنے شہر کے مندر (اٹھنا الیا) میں چڑھایا تھا۔
مگر اس کا تخت، چاندی کی کھڑاوں اور تیغہ ایتھنز والے

لائے اور اس فیصلہ کن معرکہ کی یادگار میں، ماسیس تیوس کے چار آئینہ کے ساتھ اکروپولس میں رکھ دیا۔ یونانی مقتولین کو، جن میں بہادر امم فار توس بھی تھا، پلائیہ کے دروازوں کے سامنے دفن کیا گیا اور ان کی برسی منانے کی عزت اہل پلائیہ کو دی گئی نیز پوسے نیاس نے سارے لشکر کو جمع کر کے اسپارٹہ اور تمام متحدین کی جانب سے اعلان کیا کہ وہ پلائیہ کی بستی اور علاقے کی خود مختاری کے ہمیشہ ضامن رہیں گے۔ مگر پلائیہ کے لئے جو زمانہ یون و فتح کا تھا وہی تیہن کی ذلت و سرکھنی کا وقت ہے کیونکہ جنگ کے دس ہی دن بعد یونانی فوج بیوشیہ کے اس صدر شہر کی طرف بڑھی اور مطالبہ کیا کہ ایرانیوں سے مل جانے والے گروہ کے سرغنہ حوالے کر دئے جائیں۔ یہ لوگ بچتے تھے کہ رشوت دے کر سزا سے بچ جائیں گے اور خود انہی کے خواہش کے مطابق اہل شہر نے انہیں متحدین کے حوالے کر دیا۔ لیکن پوسے نیاس نے بغیر باضابطہ تحقیقات و سماعت جرم کو رختہ پہنچ کر ان کو مردادالا ۶

۸۔ جنگ مای کیل و تسخیر ستوس

سلاسیس کی طرح کوہ ستھین کی مذکورہ بالا جنگ کو بھی یہ مرتبہ ملا ہے کہ وہ تاریخ عالم کی فیصلہ کن لڑائیوں میں شمار ہو۔ اور پنڈار (شاعر) نے اسی حیثیت سے کہ ایک اتھینر

کی بہت بڑی فتح تھی اور دوسری اسپارٹہ کی، ان دونوں کو ایک لڑائی میں پرویا ہے۔ حق یہ ہے کہ ہلائیہ میں سوار فوج کے نہ ہونے کے باوجود، اسپارٹہ نے اپنی پسپائی کو فتح کر دکھایا تھا۔ لڑائی کا سب سے قابل لحاظ واقعہ یہ ہے کہ طرفین سے صرف ایک حصہ فوج ہم نبرد ہوا اور اسی پر جنگ کا فیصلہ ہو گیا۔ اس کے اصلی فاتح اسپارٹہ اور انگلیا کے سپاہی تھے۔ اور ادھر ایرانیوں کی جانب آرتابازو نے، جس کے زیر علم ۴۰ ہزار سپاہی تھے، لڑائی میں مطلق حصہ نہیں لیا تھا اور جب مردونیوس مرا تو یہ سردار بھڑکوا بلاتاخیر دروانیال کے طویل سفر پر چل کھڑا ہوا۔ اور آج کے بعد سے پھر دولت ایران کو نصیب نہ ہوا کہ یورپی یونان کی آزادی پر کوئی بڑا حملہ کرتی۔ چنانچہ اگلی ڈیڑھ صدی تک یونان و ایران میں جو سابقہ رہا اس کا اثر ایشیا کے مغربی کنارے تک محدود ہے اور اس کے بعد سکندر مقدونی میدان میں آتا ہے اور اس ایشیائی سلطنت کے خلاف وہ کر دکھاتا ہے جو زرخسفر یورپ کی چند آزاد ریاستوں کے خلاف نہ کر سکا تھا۔

یونانی فوج کے اس کارناموں کے تھوڑے ہی دن بعد یونانی بیڑے نے وہ کارنایاں دکھایا جس نے ایشیائی یونانیوں کو اپنے آقا کے پنجے سے نجات دلائی۔ (اگست سیکسٹم ق م) شرح اس اجمال کی یہ ہے کہ یونانی بیڑا

شاہ لیوتی کی داس کی زیر قیادت جزیرہ دلوس (ڈیلوس) تک بڑھ آیا تھا۔ یہاں اہل ساموس کا پیام پہنچا جس میں التجا کی گئی تھی کہ ایرانیوں کے خلاف ان کی اور ان کے یونانی حلیفوں کی مدد کی جائے۔ کیونکہ ایرانی بیڑا ساموس پر تھا اور قریب ہی راس مای کیل پر اُن کی ایک بڑی فوج خیمہ زن تھی۔ اور اس فوج میں بہت سے آیونی سپاہی بھی شامل تھے۔ عرض اہل ساموس کی درخواست منظور ہوئی لیوتی کی داس جزیرے کی طرف بڑھا اور اس کو آتا دیکھ کر ایرانی جہاز راس مای کیل اور اپنی بڑی فوج کی پناہ میں ہٹ گئے۔ یونانی بھی ساحل پر اُتر پڑے۔ حملہ کیا اور دشمن کی قیام گاہ چھین کر آگ لگادی۔ اس فتح کی تکمیل آیونی سپاہیوں کی بدولت ہوئی جنہوں نے ایرانیوں کا وقت کے وقت ساتھ چھوڑ دیا اور آج کے یادگار معرکے میں اپنی ملکی آزادی جیت لی۔ مای کیل اور پلائیہ کی لڑائیاں اس قدر قریب زمانے میں یکے بعد دیگرے واقع ہوتی تھیں کہ لوگوں نے اس روایت کو بلا وقت باور کر لیا کہ یہ دونوں معرکے ایک ہی سہ پہر کو یونانیوں نے جیتے۔ البتہ یہ روایت کسی حد تک قابلِ اعتناء ہو سکتی ہے کہ عین اس وقت جب اہل ایتھنز اور ان کے ساتھی دشمن کی خندقوں پر حملہ کر رہے تھے، انہیں ساحل مای کیل پر جنگ پلائیہ کی خبر پہنچی اور اُنکے دل بڑھ گئے۔

آیونیہ اور ایٹھنز والے فتح کے بعد اسی سالے میں زان تی پوس کی ماتحت علاقہ دروانیاں پر شد و مد سے جنگ کرتے رہے، بجالیکہ لیونی کی داس اور اہائی پلوپی کس نے اسی کامیابی پر قناعت کی اور وطن کو واپس چلے آئے۔ اسپارٹہ کی احتیاط پسندی اور ایٹھنز کی کشور کشایانہ حوصلہ مندی میں جو فرق تھا وہ اسی واقعے سے بخوبی عیاں ہو جاتا ہے کہ ککدمونی، مشرق اور شمال مشرقی ایہین کے معاملات میں دخل دینے سے گھبراتے تھے اور اہل ایٹھنز میں نہ صرف یہ صلاحیت موجود تھی کہ وہ ہلت یونانی کے وسیع معنی سمجھ سکتے تھے، بلکہ دور دور اپنا رسوخ بڑھانے کی بھی انھیں اُمتگ تھی۔ چنانچہ آئنا دروانیاں کے قریب سستوس کے مغربی قلعے کو انھوں نے گھیرا اور اس کے قریب (میں) فتح کر لیا، ہروڈوٹس نے اپنی محاربات ایران کی تاریخ اسی واقعے پر ختم کر دی ہے۔ مگر دوسری طرف اسی قلعے کی تسخیر، سلطنت ایٹھنز کا پہلا سنگ منزل ہے جس کا راستہ پی سیس ترا تو کس اور مل تیادیس اکبر دکھا چکے تھے ۛ

۹۔ سیراکیز کا حاکم جابر گلن

جس وقت مشرق کے یونانی، ایرانی اعدا سے، اپنی آئندہ نشوونما کی حفاظت کے لئے جدوجہد کر رہے تھے،

مغربی یونانیوں کو اُس ایشائی طاقت سے اپنے تئیں بچانا پڑا جو بحر متوسط کے غربی حصوں میں اُن سے مصروف کشمکش تھی۔ فوکیس کی نوآبادی مسالا (موجودہ مارسلیر) سے یونانیوں کی شاخیں پھیل کر جزیرہ کورسکا بلکہ خود ساحل ہسپانیہ پر فنیقی تاجروں کی رقیب بن گئی تھیں۔ ان سب سے بڑھکر یہ کہ صقلیہ میں یونانیوں کا اثر اس قدر بڑھتا جاتا تھا کہ ریاست قرطاجنہ کی تجارت و حکومت دونوں خطرے میں تھیں، پھر، جس وقت قرطاجنہ نے اس جزیرے میں اپنا اقتدار قائم کرنے کی سئی عظیم شروع کی تو گویا، بجائے خود، وہ بھی ایک مشترک دشمن کے خلاف زرکسٹر کی ہم آہنگ اور شریک کار ہو گئی تھی۔

سنہ ۳۸۶ اور ۳۸۵ ق م کے درمیان صقلیہ کے یونانی علاقے پر چار شاہانِ جابر کا تسلط تھا۔ ان میں شمال کے دو، یعنی ریاستِ رکیوم کا حاکم اناکسی لاس اور ہیہرا کا تریلوس، چھوٹے بادشاہ تھے اور جنوب میں تھیرن، شاہِ اگراگاس اور گلن شاہ سیرکیوز، دو بڑے بادشاہوں کی حکومت تھی۔ گلن نے سیرکیوز کو مغرب میں سب یونانی شہروں سے کہیں بڑا شہر بنا دیا تھا اور اس لئے اگر اسے سیرکیوز کا دوسرا بانی کہا جائے تو بجا ہے، اُرتی جیا کا جزیرہ بندہ باندھ کے ساحل سے ملا دیا گیا تھا اور اس طرح اب یہ شہر ایک جزیرہ نما بن گیا تھا۔ نیز اُرتی جیا اور اک راوینا

کی مورچہ بند بلندیوں کو گلن نے ایک ہی فسیل کے اندر لے لیا تھا اور جزیرہ ان بلندیوں کے عین نیچے واقع تھا۔ اس کے علاوہ سیریکوز کو بحری قوت بنانے کی غرض سے اس نے جہازوں کی گودیاں بنوائی تھیں اور اپنے محکوم علاقوں کی بہت سی آبادی کو اس شہر میں منتقل کر لیا تھا چنانچہ نواح میں کمارینا کی ساری بستی اور شہر گلا کے آدھے باشندے وہاں سے اٹھوا کر سیریکوز میں لے آیا تھا۔ اک راگاس کے بادشاہ تھرن کے ساتھ اس نے

بذریعہ ازدواج رشتہ اتحاد قائم کیا تھا۔ تھرن شاہ اک راگاس نے گلن کی مدد سے شمال میں فوج کشی کی اور تریلوس کو شہر ہیمرا سے نکال دیا تریلوس نے قرطاجنہ سے دستگیری کی التجا کی اور قرطاجنہ نے خوشی سے یہ درخواست منظور کر لی، یہی سبب تھا کہ جب زرکسنر کے حملے سے قبل، یونانی ایلیجی مدد چاہنے صقالیہ آئے تو گلن اور دیگر یونانی ریاستوں کو انھوں نے خود اپنے معاملات میں منہمک پایا تھا۔ قرطاجنہ کا زبردست بیڑا یہاں آہنچا تھا اور پیرموس پر اس کی فوجیں اتر کے ساحل ساحل ہیمرا کو گھیرنے کے لئے بڑھ ہی تھیں جسے تھرن بچا رہا تھا۔ اسی شہر کو چھڑانے کی غرض سے گلن ۵ ہزار سوار و ۵۰ ہزار پیادہ فوج لے کے روانہ ہوا۔

شہر کی فصیلوں کے باہر بڑی بھاری لڑائی ہوئی (دشمنہ قم) یونانیوں نے کامل فتح پائی اور قرطاجنی سردار ہمل کار اسی معرکہ میں کام آیا۔ اس کی موت کے بارے میں دو روایتیں ہیں اور اہل قرطاجنہ کا بیان یہ ہے کہ ادھر معرکہ کار ناز گرم تھا اور ادھر وہ دن بھر کھڑا بعل دیوتا کی قربان گاہ پر قربانیاں چڑھا رہا تھا۔ حتیٰ کہ جب اُس نے اپنی فوج کے پاؤں اکھڑتے دیکھے تو اس نے سب سے بڑی بھینٹ خود اپنی چڑھادی اور آگ میں کود پڑا! لڑائی تو پھر بھی قرطاجنہ والے نہ جیت سکے لیکن اس میں شک نہیں کہ کچھ دن بعد شہر ہیمرا کو ہمل کار کی قربانی کا بڑا بھاری تاوان بھرنا پڑا +

اس لحاظ سے کہ دونوں جگہ یورپ سے ایشیا کو پسپا ہونا پڑا، جنگ ہائے سلامیس و ہیمرا کی نوعیت یکساں تھی اور اسی زمانے میں لوگوں کو اس بات کا احساس بھی ہو گیا تھا۔ چنانچہ اس کا اظہار جس سے اُن کی سادہ لوحی بھی مترشح ہے، اس طرح ہوا کہ اُن میں یہ خیالی روایت مشہور ہو گئی کہ یہ دونوں لڑائیاں ایک ہی دن ہوئیں۔ لیکن سلامیس کے برعکس، ہیمرا کی جنگ کے بعد ہی فریقین میں صلح کا عہد و پیمان ہو گیا اور دولت قرطاجنہ کو خداوند سیراکیوز کی خدمت میں ۲ سو تیلنت بطور تاوان جنگ پیش کرنے پڑے۔ مگر یہ رقم بھی اُس دولت کے مقابلے میں

جو ٹوٹ میں ہاتھ آئی، کوئی وقعت نہیں رکھتی تھی اور اسی مالِ غنیمت کا ایک حصہ تھا جس کی چاندی ایک خوبصورت سکے کی شکل میں ڈھالی گئی تھی۔ گِلن کی بیوی کے نام پر یہ سکہ ”مارٹین“ کہلاتا تھا اور نجاتِ صقالیہ کی اس یادگار کے چند نمونے اب تک محفوظ ہیں ۛ

۱۰۔ عہدِ ہائی رن (ہائی رو)

گِلن کی وفات کے بعد (سلسلہ ق م) اس کی ہمت مردانہ اور خوش تدبیری کا پھل، ترکے میں اُس کے بھائی ہائی رن کو ملا۔ اور قرطاجہ پر جو فتح یونانیوں نے حاصل کی تھی، ہائرُن نے ایک اور قوت کو شکست دے کر اس کا تکرار کیا۔ سالِ اطالیہ پر یونانیوں کی سب سے شمالی بستی کیمہ تھی۔ اِٹ رن کے قوم کے لوگ اس شہر پر قبضہ کرنے کے درپے تھے اور انھوں نے اُسے گھیر لیا تھا کہ ادھر سے ہائرُن کا سیرکیوزی بیڑا مدد کیلئے پہنچا اور محاصرین کو شکست دی۔ (سلسلہ ق م) جس کے بعد سے یہ خطہ زایل ہو گیا، اس لڑائی کی غنیمت سے وہ برنجی خود جسے ہائی رو نے اولمپیا بھیجا تھا اور نیز پینڈار کا وہ قطعہ جس نے اس فتح کو زندہ جاوید بنادیا، اب تک محفوظ ہیں ۛ پانچویں صدی میں، صقالیہ کے درباروں کی جاہ و ثروت اور شائستگی کی جیسی جتنی جاگتی تصویر ہمیں پینڈار کے اشعارِ و ثنا میں نظر آتی ہے شاید اور کہیں نہیں مل سکتی۔ سی مونی دیس

باکی لی دیس اور اس کا یلوس جیسے نامور شعراے مہمصر کی طرح، پنڈار بھی صقالیہ کے مطلق العنان جابر کی مراحم خسروانہ اور نگاہ لطف کا امیدوار بن کر، یہاں آیا تھا۔ شاہ سیراکیوز اپنے گھوڑے اور رتھیں، اولمپیہ یا دلفی کے بڑے بڑے میلوں میں مقابلے کے لئے بھیجا کرتا تھا اور ان کی ظفر مندی کی یادگار میں پُر شکوہ قصیدے لکھنا دربار کے سب سے طبع سخن سرا کے سپرد ہوتا کبھی کبھی پنڈار اور باکی لی دیس کو ایک ہی معرکے کی یادگار میں ایک دوسرے کے مقابلے میں نظم لکھنے پر مقرر کیا جاتا۔ غرض اس طرح ان شعرا کے کلام سے ہمیں ان درباروں کے تجمل و احتشام اور ظفر مند بادشاہوں کی نذل و عطا کا اندازہ ہوتا ہے +

لیکن ظاہر میں یہ شہر کیسے ہی مرفہ الحال نظر آتے ہوں وہاں شخصی حکومت کا جبر و تشدد ضرور موجود تھا۔ ہامی رن کا محکمہ جاسوسی مشہور تھا۔ تحضرن کی سفاکی ضرب المثل تھی جس کا ایک کرشمہ یہ ہے کہ ہیمرا کے جن باشندوں نے اس کے بیٹے تراسی والیوس کی حکومت کی مخالفت کی انہیں جان سے مروا ڈالا، مگر جب اپنے باپ کے مرنے پر دستبرد (دستبرد) تراسی والیوس کا ہامی رن سے جھگڑا ہوا اور لڑائی میں شکست کھائی (دستبرد)، تو شہر ہیمرا خود مختار ہو گیا اور اس کے صدر مقام اکرگاس میں بھی ایک آزاد نظام حکومت کی بنا پڑی، ہامی رن کے بعد اس کا جانشین تراسی ملیس بھی اتنا لائق

حاکم نہ تھا۔ اس کے خلاف جمہور اٹھ کھڑے ہوئے اور اسے باہر نکال دیا۔ (۳۶۷ ق م)۔ لیکن شخصی حکومت کے دفع ہونے کے بعد ہی سیراکیوز کے پڑانے اور نئے باشندوں میں، جنہیں گلن نے اطراف سے لا لائے بسایا تھا، خانہ جنگی بپا ہو گئی اور آخر میں تمام اغیار خارج ہوئے اور سیراکیوز میں حکومت جمہوری استحکام کے ساتھ قائم ہو گئی۔ صدی کا باقی نصف، صقالیہ کی ان جمہوری ریاستوں کے حق میں فراغت و خوش حالی کا زمانہ تھا۔ خاص کر سیراکیوز اور اک راگاس کے لئے جو ان میں سب سے بڑی تھیں۔ اور نیز شہر سلی نوس کے لئے، جو اب اہل فنیقیہ کی غلامی سے آزاد ہو گیا تھا ÷

باب ہشتم

سلطنت ایتھنز کی پنا

۱۔ اسپارٹہ کا مرتبہ اور پوسے نیا سکا رویت

گزشتہ چالیس سال سے اسپارٹہ بڑی یونان کی سب سے
مقتدر ریاست رہا تھا۔ ایرانی حملہ بل کے روکنے کے وقت
سب نے بلا چون و چرا اس کی سیادت تسلیم کر لی تھی۔
ایک بڑے قومی کام کو ہاتھ میں لینے اور پھر اس شان
کے ساتھ اتمام کو پہنچانے کے بعد، اُس کے لئے راہ
نخل آئی تھی کہ یہی سیادت حکمرانی کی صورت میں تبدیل
ہو جائے۔ لیکن اسپارٹہ میں حصول شہنشاہی کی کارگر
تدابیر پہ عمل کرنے کا مادہ ہی نہ تھا۔ کیونکہ یونان میں جس

ریاست کو اس قسم کے شاہانہ اقتدار پانے کی ہوس ہو اس کا ایک بھری طاقت ہونا لابد تھا۔ اسی لئے جب آزاد یونانی ریاستوں کا حلقہ ایک مرتبہ اور از تھریس تا ایشیا تمام بحرہ ایجین پر پھیل جائے تو گو اسپارٹہ کا رتبہ اندرون ملک میں برقرار رہے، تاہم عالم یونانی میں اس کا پہلا سا امتیاز باقی نہ رہ سکتا تھا اور کوئی ریاست بھی جو سوال و جزائر ایجین پر حاکمانہ اقتدار حاصل کر لے اسپارٹہ کی خطرناک رقیب بن سکتی تھی، چنانچہ یہی ہوا:

اسپارٹہ کے لوگوں میں نئے حالات اور زمانے کے مطابق اپنے تئیں بنا لینے کی صلاحیت نہ تھی۔ کسی قسم کی اصلاح انہیں پسند نہ تھی۔ غیر معمولی قابلیت کے آدمی سے وہاں لوگ بدگمانی کرنے لگتے تھے۔ بیڑا تیار کرنا ان کی نظر میں ایسی ہی موہوم بات ہوتی جیسے ایران کے پایہ تخت پر فوج کشی۔ اور گزشتہ جنگ میں اُن کے طریق عمل پر بہ استیغاب نگاہ کی جائے تو معلوم ہوگا کہ اُن کی حکمت عملی تنگ دلی و تنگ اندیشی سے خالی نہ تھی، چنانچہ ہوئے بھی تو وہ بالعموم اخیر وقت پر کچھ کرنے کے لئے تیار ہوئے۔ اور اُن کی نظر اس قدر محدود تھی کہ محض اپنے حقیر جزیرہ نما کے نفع نقصان کی خاطر وہ کئی دفعہ قریب قریب آمادہ ہو گئے کہ تمام یونان کی قومی اغراض کو پس پشت چھوڑ کے الگ ہو جائیں +

یہ ماننا پڑ گیا کہ پلائیٹ کی لڑائی میں پوسے نیاس سپر
 کلیوم بروٹوس نے اعلیٰ درجے کی جنگی قابلیت کا ثبوت دیا
 تھا۔ لیکن وہ جتنا لائق سپہ سالار تھا اتنا لائق مدبر نہ تھا۔
 اسپارٹ نے اُسی کو اب اپنے حلیفوں کے فراہم کردہ جہازوں
 کے ایک دستے پر سردار بنا کے بھیجا کہ مشرقی یونانیوں کو
 آزاد کرانے کا سلسلہ جاری رہے۔ سب سے پہلے پوسے نیاس
 قبرس آیا (سہ ماہ ق م) اور اس جزیرے کے بڑے
 حصے کو ایرانیوں کی حکومت سے نجات دلائی۔ پھر اُس نے
 بای زلفہ آکر ایرانیوں کی جو فوج قلعے میں متعین تھی اُسے
 نکال دیا۔ لیکن یہاں اس کا برتاؤ سپہ سالاروں کا سا نہ تھا
 بلکہ مطلق العنان بادشاہوں کا سا ہو گیا۔ اور اُس کے وطن
 اسپارٹ کو ایرانی حملے کی بدولت یونان کی متحدہ ریاستوں پر
 سیادت کا جو موقع حاصل ہوا تھا وہ پوسے نیاس
 ہی کے باعث ہاتھ سے نکل گیا۔ خود اسپارٹ میں اس کے
 کثوت کی اطلاع ہوئی تو عام طور پر لوگ مترّد و اندیشہ مند
 ہو گئے اور اُسے واپس بلا کے جواب طلب کیا گیا۔ الزام
 یہ تھا کہ اُس نے ایرانی لباس پہنا اور تھریس کے سفر
 میں ایشیائی سپاہیوں کی فوج خاصہ اُس کے جلو میں تھی۔
 اس میں شک نہیں کہ پوسے نیاس ایرانی دربار سے
 ریشہ دوانی کر رہا تھا۔ اور اب یہ فاتح پلائیٹ خود اپنے وطن
 اور باقی تمام یونان کو زرخسٹر کا حلقہ بگوش کرا دینے پر آمادہ

تھا اور زکسنر کی بیٹی سے عقد کر کے اس عہد و پیمان کی توثیق کرنی چاہتا تھا اور اُس کے پیام سلام پر شہنشاہ ایران کی جانب سے بھی اظہار خوشنودی ہوا تھا۔ پس یہ تنگ ظرف شیخی سے پھولا نہ سمایا اور اتنا آپے سے باہر ہو گیا کہ چھوٹی چھوٹی باتوں سے اُس کے غدارانہ ارادے ظاہر ہونے لگے۔ تاہم اس وقت ایرانیوں سے اس کی سازش ثابت نہ ہو سکی اور اُسے صرف اُن زیادتیوں کی سزا دی گئی جو خاص خاص اشخاص کے ساتھ اُس نے کی تھیں، یا انہیں ضرر پہنچایا تھا، دوبارہ اُسے امیر البحر بنا کے نہیں بھیجا گیا لیکن کچھ عرصے بعد اُس نے خود ایک سہ طبقہ جہاز کرایے پر لیا اور اسی نواح میں پہنچ گیا جہاں پہلے سازش کی تمہید ڈالی تھی۔ اس نے پہلے بامی زرنطہ پر دوبارہ قبضہ پالیا اور اس طرح بکثرت افشین کا اندرونی دروازہ اس کے زیرِ اقتدار آگیا (۱۰۰۰ ق م) پھر تھوڑے ہی دن بعد جب سستوس کو تسخیر کیا تو بیرونی دروازہ (یعنی آبنائے در دانیال) بھی اس کے تحت میں تھا۔ مگر سستوس کا نکل جانا اہل ایتھنز کو کسی طرح گوارا نہ ہو سکتا تھا۔ انہوں نے بل تیا دیس کے بیٹے کا میئن کو ایک بحری دستہ دے کے روانہ کیا جس نے پوسے نیاس کو سستوس سے بے دخل کیا اور بامی زرنطہ سے نکال دیا۔ (۱۰۰۰ ق م) جب حکومت اسپارٹہ نے سنا کہ وہ پھر ٹردائے کے علاقوں میں ریشہ دوانیاں کر رہا ہے تو انہوں نے ایک نقیب بھیج کر

اُسے واپس آنے کا حکم دیا اور یہ سمجھ کر کہ رشتہ میں دے کے
 بری ہو جاؤنگا، پوسے نیاس نے حکم کی تعمیل کی؛ افورڈ
 نے اُسے قید میں ڈال دیا لیکن اس کے جرم کی شہادت
 ملنی دشوار تھی۔ لہذا وہ بڑے دعوے کے ساتھ رہا ہو گیا۔
 ہر شخص جانتا تھا کہ پوسے نیاس نہ صرف ایران سے رسل
 و رسائل کرتا رہا بلکہ اُس نے آزادی کے وعدے کر کے
 ہلوتوں میں بغاوت کا سامان بھی کیا تھا۔ اور اسپارٹ میں
 صحیح معنی میں شخصی بادشاہی قائم کرنے کے خیال پکا رہا تھا؛
 لیکن اس کے خلاف کوئی ایسا صریح ثبوت نہ ملتا تھا جس پر
 باضابطہ کارروائی کی جاسکے۔ یہاں تک کہ خود اُس کے ایک
 رازدار نوکر نے عہدہ کی۔ پوسے نیاس نے ایرانی صوبہ
 آرتابازو کے پاس لے جانے کے لئے ایک خط اس شخص
 کے حوالے کیا تھا لیکن یہ دیکھ کر کہ پہلے جس قدر ہرکارے اسی
 کام پر بھیجے گئے اُن میں سے کوئی واپس نہ پھرا، اُس نے ہر
 توڑدی اور خط میں خود اپنے قتل کا حکم لکھا پایا۔ یہی خط
 اُس نے افوروں کو لاکے دکھا دیا اور اس خیال سے کہ
 خود پوسے نیاس کی زبان سے اس کی تصدیق اور ثبوت
 مل جائے انھوں نے یہ چال چلی کہ تناروس کی درگاہ پر
 ایک جھونپڑی بنائی اور اُس کے بیچ میں اوٹ کھڑی کر کے
 ایک طرف خود چھپ رہے اور دوسری طرف پوسے نیاس
 کا وہ نوکر فریادیوں کی طرح بیٹھا رہا۔ پوسے نیاس یہ

تجسس کرنے وہاں پہنچا کہ وہ درگاہ میں کیوں پڑا ہے۔ اور اُس وقت اُس کے آدمی نے خط کا حال سنا کے بُرا بھلا کہنا شروع کیا۔ جو گفتگو باہم ہوئی اُس میں پوسے نیاس نے اصل واقعے کا خود اعتراف کیا۔ لیکن پھر خطرے کا کچھ اشارہ پا کے وہ برنجی حویلی والی ایتھنز دیوی کے مندر کو بھاگا اور اسی معبد سے ملے ہوئے ایک چھوٹے سے حجرے میں پناہ لی۔ افوروں نے اس حجرے کا دروازہ چنوا کر اُسے بھوکا مار دیا (سائیکم)۔ جس وقت وہ دم توڑ رہا تھا، اُسے باہر لائے اور خدائے دلفی کے فرمان کی بموجب اسی مقدس احاطے کے دروازے پر اس کو دفن کر دیا۔ لیکن مندر کی حدود میں بھوکا مارنا بھی دیوی کا گناہ تھا اور اس کا عذاب تمام اسپارٹا والوں پر پڑا۔

وطن سے باہر جا کے اسپارٹا والوں کی جو کیفیت ہوجاتی تھی، پوسے نیاس کا طرز عمل اس کا نمونہ ہے اور خشکی پر اسپارٹا کی سب سے کٹھن کشتائی کا جو کچھ نتیجہ ہوا اس میں بھی اسی قسم کی مثال یہ ہے کہ علاقہ تھسالیہ دبا لینے پر اہل اسپارٹا کی نگاہ تھی اور اسی غرض سے انھوں نے شاہ لیونی کی داس کو فوج دے کے روانہ کیا اور اُس نے خلیج پگاسوس کے ساحل پر فوج اتاری (سائیکم)۔ اسپارٹا کے اکثر سپہ سالاروں کی طرح وہ بھی چاندی سونے کی طمع سے نہ بچ سکا اور تھسالیہ کے ریشموں نے حملہ آور کو رشتوں دیکر

اپنا ملک بچایا، یہ جرم سب پر ظاہر تھا اور جب وہ وطن کو واپس آیا تو نزلے موت کا مستوجب قرار دیا گیا لیکن لیوتی کی داس فرار ہو گیا اور شہر تنگیا کے مندر ایتھنز میں پناہ لے کر اپنی جان بچائی؛

تھوڑے ہی عرصے کے بعد اسپارٹہ کو اپنی اقتدار کی خاطر خود پیلونیس میں جنگ کرنی پڑی۔ ریاست آرگوس میں (اس ضرب کاری کے بعد جو شاہ کلیونیس نے لگائی تھی) اب پھر دم اگیا تھا۔ اور دوسری طرف اسپارٹہ کے دیکھتے دیکھتے الیس کے دیہات متحد ہکر ایک شہر بن گئے تھے اور ان میں جمہوری نظام حکومت قائم ہو گیا تھا (سلسلہ قم)۔ خود ارکیدہ میں مان تینیا کے دیہات ملکر جو ریاست بنی اُسے بھی اسپارٹہ کو باؤل نا خواستہ تسلیم کرنا پڑا تھا، مختصر یہ کہ ایرانی لڑائیوں کے بعد اسپارٹہ قریب قریب وہیں رہا جہاں پہلے تھا۔ حالانکہ اسی اثناء میں ایک دوسرا شہر برابر شاہ راہ ترقی پر گامزن تھا، بڑے بڑے کام کر رہا تھا اور ایک وسیع سلطنت بنا رہا تھا؛

۲۔ اتحادِ دولوں

جنگِ مائیکیں کے بعد جب اسپارٹہ نے فتح سے کوئی فائدہ نہ اٹھایا اور اس کی بے حسی ظاہر ہو گئی تو یہ دیکھکر یونانیہ اور ایشیا کے یونانی، ایتھنز کی سیادت قبول کرنے پر آمادہ ہو گئے۔ (سلسلہ قم) اور اس طرح انھوں

نے برصغیر خود وہ اتحاد قائم کیا جس سے ایک دن ایتھنز کی سلطنت بننے والی تھی۔ اتحاد کا مقصد صرف یہی نہ تھا کہ جو یونانی شہر دولت ایران کے پنجے سے چھڑائے ہیں انہیں دوبارہ تسخیر ہونے سے بچائے۔ بلکہ یہ بھی غرض تھی کہ شہنشاہ کا ملک لوٹا جائے، متحدین کا بیت المال دلوں دلوں کے ممبرک جزیرے میں قائم ہوا تھا کہ یہی مقام آئوینیائی گروہ کی پرستش کا قدیم مرکز تھا۔ اسی کے نام پر یہ اتحاد بھی اتحاد دلوں کہلانے لگا اور اتحاد کا پہلا کارنامہ سستوس کی دوبارہ تسخیر تھا۔

ایشا کے آئوینیائی اور ایولینیائی شہر اس بڑے تاروڑس ساحل کے قریب جزیرے ساحل مہورہ کے بہت سے اور ٹھہریں کے چند شہر جمع جزائر سائی کلیڈیز کی اکثر ریاستیں، اور جنوبی شہر کارائیٹوس کے سوا، کل جزیرہ یونانیہ، اس اتحاد میں شریک تھے۔ یہ بحری ریاستوں کی انجمن تھی اور اس لئے شرکت کا قاعدہ یہ تھا کہ ہر ایک ریاست متحدہ بیڑے کے واسطے چند جہاز فراہم کرے۔ مگر بہت سی شریک ریاستیں چھوٹی اور قلیل البضاعت تھیں۔ اکثر دو ایک جہازوں سے زیادہ فراہم نہ کر سکتی تھیں اور اکثر بحر اس کے کچھ نہ کر سکتی تھیں کہ ایک ہی جنگی جہاز کے مصارف آراستگی میں کچھ روپے کی شریک ہو جائیں۔ ظاہر ہے کہ اس قسم کی فتنہ اور قلیل امدادی فوج کسی مقررہ وقت یا مقام پر جمع کر لینا بہت دشوار

تھا۔ دوسرے ایسے معجون مرکب بیڑے میں نظم قائم رکھنا بھی کچھ آسان نہ تھا۔ نظر برائیں وجوہ، یہ طے پایا تھا کہ زیادہ چھوٹی ریاستیں ایک سالانہ رقم مشترکہ بیت المال میں جمع کر دیا کریں۔ اس قسم کی تعیین اور اتحادی ریاستوں کے مال و متاع کی تشخیص کا کام ارس تدیئر کو تفویض ہوا تھا۔ اور اپنی فراست اور اُس وقار کے لحاظ سے جو لوگوں میں اُسے حاصل تھا، ارس تدیئر اس کام کے لئے بدرجہ اولیٰ موزوں بھی تھا۔ چنانچہ اس کی مالی تشخیص پچاس برس سے زیادہ عرصے تک واجب العمل رہی، اس طرح اتحادِ دِلوس میں اول سے دو قسم کے ارکان شامل تھے۔ ایک تو وہ جو جہاز فراہم کرتے تھے۔ اور دوسرے وہ جو اس کے بدلے ”فُروس“ یعنی زر نقد ادا کرتے تھے۔ اس گروہ کی تعداد پہلے گروہ کی نسبت کہیں زیادہ تھی۔ کیونکہ علاوہ اُن ریاستوں کے جو ایک دو جہاز، یا اس کے کسی حصے سے زیادہ کی شریک نہ ہو سکتی تھیں، بہت سی بڑی ریاستیں بھی زر نقد ادا کرنے کو ترجیح دیتی تھیں کہ اس صورت میں اُن کے باشندوں کو باہر جانا نہ پڑتا تھا۔ سالانہ رقم اقیقتر کے دس عہدے دار تحصیل کرتے تھے جن کا نام ”پلینوتامیائی“ (یعنی ”یونانیوں کے خزانچی“) تھا۔ اتحادیوں کی مجلس کا اجلاس بیت المال کے مقام، یعنی دِلوس میں ہوتا تھا اور اس میں ہر ایک ریاست کی رائے برابر کی ہوتی تھی۔ لیکن سرگروہ اتحاد ہونے کی حیثیت

سے ، تمام انتظامی کاروبار ایٹھنز کے ہاتھ میں تھے اور یہ بات خاص طور پر قابل لحاظ ہے کہ خزانچی تمام متحدہ ریاستوں میں سے نہیں چنے جاتے تھے بلکہ صرف ایٹھنز کے شہری ہوتے تھے ۔ گویا اول ہی سے ایٹھنز کو ایسے مواقع حاصل تھے کہ اس بحری اتحاد کو بہ تدریج اپنی بحری سلطنت بنالے ۔

اتحاد کی بنا کے وقت ہر چند ارس تدبیر کا اس میں زیادہ حصہ نظر آتا ہے ۔ لیکن اس میں کچھ شک نہیں کہ یہ اُس کے حریف ، کس طا کلیس کا طفیل تھا کہ ایٹھنز نے طغیانی کے وقت اپنے حکمت بھرے ، کس طا کلیس ہی نے اپنے وطن کو بحری طاقت بنایا تھا ۔ اور اس کا یہی کارنامہ اُسے ایٹھنز کے تمام تدبیرین پر فائق کر دیتا ہے ۔ وہ نہایت غیر معمولی دماغ کا آدمی تھا اور سب سے متین مورخ توسی ڈای ڈیز (طوسی ویدش) بھی سلسلہ تحریر چھوڑ کر ، اُس کے یہ خداداد اوصاف سراہنے لگتا ہے کہ آئندہ جو کچھ ظہور میں آنے والا ہو اُسے سمجھنے کی یا سخت مشکلات کے وقت عقدہ کشائی کی ، کس طا کلیس کو بے مثل قابلیت عطا ہوئی تھی ۔ جب ایٹھنز نے سیادت حاصل کی اور وہ نئے راستے اختیار کئے جو اب اُس کے سامنے کھل گئے تھے ، تو حقیقت میں یہ وہی طریق عمل تھا جس کے سب سے پہلے اور سب سے واضح معنی کس طا کلیس نے بتائے تھے ۔ پھر یہ کہ جس وقت ایٹھنز کا بیڑا مشرق میں سلطنت کی عمارت تیار کر رہا تھا ، کس طا کلیس

کے لئے خود وطن کے کھنڈروں میں کام کرنے کی بہت گنجائش
نکل آئی تھی ۶

۳۔ ایٹھنر و پیرئوس کے جنگی استحکامات

جنگ پلائیہ کے بعد ایٹھنر کے لوگ اپنی تاراج ہستی میں
بال بچے اور اسباب واپس لائے۔ پرانی شہر پناہ کا تموڑا
ساحہ ابھی تک باقی تھا مگر انھوں نے ایک نئی فصیل بنانی
شروع کی۔ یہ کام بہت جلدی میں ہوا اور انھوں نے پرانی
عمارتوں کا ملبا اور بجری تک اُس میں لگا دی۔ لیکن اس
فصیل میں، جو شمس طا کلیس کی تحریک و صلاح سے بنائی
گئی اور اسی کے نام سے موسوم ہوئی۔ قدیم احاطے کی نسبت
زیادہ رقبہ گھیرا گیا تھا۔ کدونیوں کو (یعنی اہل اسپارٹہ کو)
ان فصیلوں کے بننے سے حاسدانہ بدگمانی ہوئی اور انھوں
نے ایچی بھیجے کہ ایسے جنگی استحکامات بنانے سے باز رکھیں
اور اہائی ایٹھنر کو آمادہ کریں کہ اپنے شہر کی مورچہ بندی کرنے
کی بجائے وہ یونان بھر میں جہاں کہیں اس قسم کے استحکامات
ہوں، خود انہیں منہدم کرنے میں اسپارٹہ کے شریک ہو جائیں
لیکن زبانی فہمائش کے سوا اسپارٹہ والے اور کچھ نہ کر سکتے
تھے۔ پھر بھی ایچی کا کے عمر عیار، یعنی شمس طا کلیس کی
برجستہ چالاکی اور فن فریب کی تمثیل میں یہ قصہ مشہور ہو گیا
تھا کہ اس کی صلاح سے اسپارٹہ کے ایچیوں کو یہ کہہ کے واپس

بھیج دیا گیا کہ جواب دینے کے لئے ایٹھنر سے ایلچی بھیجے جائیگے چنانچہ جب وہ چلے گئے تو شمس طا کلیس سفارت کا ایک رکن بن کے اکیلا اسپارٹ روانہ ہوا مگر باقی سفیروں کو چھوڑ گیا کہ جب تک فحیل مدافعت کے لایق بلند نہ ہو جائے وہ وہیں ٹھہرے رہیں۔ ادھر وہ کھ گیا کہ شہر کی تمام آبادی، مرد عورت اور بچے تک شدو مد کے ساتھ تعمیر کے کام میں مصروف ہو جائیں۔ پھر خود اسپارٹ پہنچا تو بہت دن تک مجلس کے سامنے نہ گیا اور جب اس کی وجہ دریافت کی گئی تو جواب دیا کہ ساتھ کے سفیر ابھی رک گئے ہیں اور اُن کے آج کل میں آنے کی اُمید ہے۔ اس اثنا میں ایٹھنر سے آنے والے اہل اسپارٹ کو دثوق کے ساتھ خبر دیتے تھے کہ ایٹھنر کی فحیل برابر بن رہی ہے۔ شمس طا کلیس نے اُن سے کہا کہ ایسی افواہوں کے دھوکے میں نہ آؤ بلکہ خود اپنے آدمی بھیج کر حقیقت حال معلوم کرو۔ اسی کے ساتھ اُس نے خفیہ طور پر ایٹھنر کہلا بھیجا کہ اسپارٹ سے جو لوگ بھیجے جائیں انہیں میرے اور میرے ساتھیوں کے سلامتی سے واپس پہنچ جانے تک واپس آنے کی اجازت نہ دی جائے۔ غرض اتنے عرصے میں فحیل کافی بلند ہو گئی۔ ایٹھنر کے دوسرے سفیر بھی آ گئے اور اب شمس طا کلیس نے اسپارٹ کی مجلس میں آ کے اعلان کیا کہ ایٹھنر کی فحیلیں بن گئی ہیں اور اب وہ اپنی مدافعت کر سکتا ہے۔

اسی طرح پیرئوس کی مورچہ بندی کا بھی کام شروع ہوا۔ تمام جزیرہ نمائے منی کیا کے گرد سمندر کے کنارے کنارے ایک چوڑی دیوار بنائی گئی اور بندرگاہ کے شمالی رخ سے ہوتی ہوئی ای تیونیا کی راس تک پہنچادی گئی۔ اس بڑی بندرگاہ میں اور جزیرہ نما کے مشرقی جانب، منی کیا اور زیرہ کی گودیوں میں اندر آنے کے راستوں کو پشتے ڈال کر مضبوط و مستحکم کر لیا گیا۔

اگلے بیس سال کے عرصے میں ایتھنز والوں کو بندرگاہ اور شہر کی الگ الگ آبادی ہونے کا نقص نظر آیا کہ ان دونوں کو ایک شہر ہونا چاہئے تھا۔ ان کے ارباب صل و عقد کے ذہن میں یہ بات آگئی کہ ایٹی کا پر کوئی بڑی فوج حملہ کرے تو ایتھنز اور پیرئوس کا راستہ روکا جاسکتا ہے اور شہر والوں کا اپنے جہازوں سے تعلق بالکل منقطع ہو سکتا ہے۔ اس خرابی کا سب سے آسان علاج تو یہ تھا کہ ایتھنز کی سکونت چھوڑ دی جاتی، مگر اس کی بجائے مذکورہ بالا خطے کے حفظ و ماتقدم کی انہیں ایک نئی تدبیر سوچی۔ یعنی یہ قرار پایا کہ ان دونوں آبادیوں کو ایک مسلسل فاصل کے اندر لیکر دوہرا شہر بنادیا جائے۔ چنانچہ ایتھنز کو سمندر سے ملائی کے لئے دو انفرامی فاصلیں تیار کی گئیں جن میں شمالی تو بندرگاہ کے قریب پیرئوس کی فاصل سے مل جاتی تھی اور جنوبی، فالارن کے کھلے کنارے تک آتی تھی۔ غرض ان فاصلوں

سے جن کا تعمیر کرنا اور بچانا دونوں صرف کثیر اور وقت کے کام تھے ، بلکہ ایتھنز نے اپنی وہ شکل بنالی جس میں آئندہ اُسے ”ملکہ بحر“ کی شان میں جلوہ گر ہونا تھا ؛

اُس کی بحری قوت ایک ترقی پذیر بحری تجارت پر مبنی تھی اور حقیقت میں یہی شے ، کسی بحری قوت کی قابل اطمینان بنیاد ہو سکتی ہے ۔ خود اس بحری تجارت کا دارومدار ایسی کا کی صنعت و حرفت کی ترقی پر تھا جس کا اندازہ اُن پردیسوں کی تعداد کثیر سے ہو سکتا ہے جو تجارت و صنعت کی غرض سے ایتھنز یا پیریئوس میں آجے تھے ؛ معلوم ہوتا ہے کہ آخر میں اُن کا شمار دس ہزار کے قریب پہنچ گیا تھا اور سرکاری محصولات کے اعتبار سے ان پر بھی مالی بار اسی قدر تھا جس قدر کہ اصلی باشندوں پر ۔ لیکن جنگ کے وقت جب اٹاک پر محصول لگایا جاتا تو ان پردیسوں کے واسطے اس کی شرح بڑھادی جاتی تھی ؛

مُس طاکلیس ایک ایسا طریقہ جاری کرنا چاہتا تھا جس کی رو سے ہر سال چند نئے سہ طبقہ جہاز بیڑے میں اضافہ ہوتے رہیں ۔ لیکن اس کی تجویز پر عمل نہ ہوا بلکہ وقتاً فوقتاً ضرورت کے موافق نئے جہاز بنائے جاتے تھے ۔ البتہ اُن کے مہیا کرنے کا ایک نیا قاعدہ یہ رائج ہوا کہ سرکار صرف جہاز کا پیٹہ اور کچھ بالائی ساز و سامان تیار کر دیتی تھی ۔ باقی اُس کی تکمیل و آراستگی اور ملاحوں کو سدا ہانے کے تمام مصارف

باری باری ، سب سے دولتمند شہریوں کے فوٹے ڈال دئے جاتے تھے اور اس محصول کو ”تری رار کی“ (یعنی جہازوں کا انتظام) کہتے تھے۔ ہر جہاز کو کھینے والوں کی تعداد ایک سو ستر ہوتی تھی اور اس میں اجیر پردیسی اور غلام اور کچھ حصہ سب سے غریب شہریوں کا شامل ہوتا تھا۔ جہاز کا چلانا بینل ملاخوں (ہی پر نیای) کے سپرد ہوتا تھا۔ انہی میں ”کلیوس تیس“ (یعنی پتواریوں کو وقت بتلانے والے شامل ہیں۔ باقی دس سپاہی (اپنی تباہی) ان جہازوں کے علاوہ ہوتے تھے۔ سپہ سالاروں کے ہاتھ میں بڑی اور بحری دونوں قسم کے کامل اختیارات دے دئے جاتے تھے :

ہم ٹمس طا کلیس کا اخراج اور انتقال

چند سال تک ٹمس طا کلیس ، ارس تدر اور زان تی پوس کی شرکت میں کاروبار سلطنت انجام دیتا رہا۔ لیکن یونان کے اکثر ارباب حکومت کی طرح وہ بھی رشوت خواری کے عیب سے پاک نہ تھا۔ اور شیخی کی بدولت سرکاری کاموں میں بھی بڑی حماقتیں کر گزرتا تھا۔ خود اپنے مکان کے قریب اُس نے ”سب سے عاقل مشیر ، ارمیس“ کے نام پر ایک مٹھ بنوایا تھا۔ اس بناء پر ، کہ اُس نے جو مشورے اپنے وطن کو دئے وہ سب سے زیادہ عقل و دانائی پر مبنی تھے۔ اس قسم کی باتوں سے دشمنوں کو اس پر گرفت کرنے کا موقع ملتا تھا۔ پھر

بھی اُس کے اخراج کی قریبی وجوہ اور ٹھیک وقت، صیح معلوم نہیں۔ البتہ یہ معلوم ہے کہ ارس تدیر اور زان تی پوس نے اس کے خلاف ایک کر کے قوی عام کی عدالت میں اُسے زیر کیا (غالباً سق ق م)، اخراج کے بعد شمس طا کلیس نے ارگوس میں سکونت اختیار کر لی مگر جب پوسے نیاس کی ایرانیوں سے ساز باز طشت از بام ہوئی تو اہل اسپارٹہ کو پتہ چلا کہ شمس طا کلیس بھی اس شرمناک فعل میں کسی حد تک شریک ہے، لیکن گو اُس کی پوسے نیاس کے ساتھ خط کتابت تھی، تاہم یہ کسی طرح قرین قیاس نہیں ہے کہ وہ ایران کے ہاتھ وطن بیچنے کے ناپاک ارادے کا فی الواقع مجرم ہو۔ بلکہ زیادہ قرینہ یہ ہے کہ یہ خط کتابت اُن تجاویز کے متعلق تھی جو پوسے نیاس نے اسپارٹہ کے نظام حکومت کے خلاف سوچی تھیں، بہر حال شمس طا کلیس پر وطن فروشی یا غداری کا الزام قائم ہوا (سق ق م) اور اُسے گرفتار کر کے عدالت میں لانے کے واسطے چند آدمی ارگوس بھیجے گئے۔ وہ کرکایرا بھاگا مگر وہاں والوں نے اُسے پناہ دینے سے انکار کیا۔ پھر وہ اپنی روس پہنچا۔ مگر کد مونی اور ایقترئی اہل کار برابر تعاقب میں آرہے تھے۔ اسے مجبوراً ملوسیوں کے بادشاہ ادمتوس کے ہاں اُترنا پڑا حالانکہ اس بادشاہ سے اُس کے پہلے تعلقات اچھے نہ تھے، یونان کے یہ مغربی مالک ہمیں بہت قدیم معاشرت کا نمونہ نظر آتے ہیں اور ادمتوس کے مکان میں پہنچتے ہی معلوم ہوتا

ہے کہ ہم عہد ہومر کے کسی بادشاہ کی حویلی میں داخل ہو گئے! ٹمس ٹاکلیس جس وقت اس کے مکان میں پہنچا تو وہ خود موجود نہ تھا۔ مگر ٹمس ٹاکلیس نے اُس کی ملکہ کی منت سماجت کی اور اُسی نے یہ تدبیر بتائی کہ بادشاہ کے بچے کو گود میں لے کے وہ آتش دان کے پاس بیٹھ گیا اور جب ادمٹوس واپس آیا تو اُس سے پناہ کی التجا کی۔ چنانچہ اُس نے آئین میزبانی کو ہاتھ سے نہ دیا اور ٹمس ٹاکلیس کو حوالے کرنے سے انکار کر دیا۔ اور اس کے بعد اُسے مقدونیہ کے پاٹہ تخت پیدنہ (پیدنہ) بھجوا دیا۔ یہاں سے ایک کشتی نے اُسے سواحل آیونیہ تک پہنچایا (سلاطین ق م) اور جب زرخسٹر مرا اور آرمنا زرخسٹر (یعنی اردشیر بہمن) وارث تخت ہوا تو ٹمس ٹاکلیس دارالسلطنت سوس میں پہنچا اور دربار ایران میں ساز باز کرنے لگا۔ اس طرح اتفاقات نے اُسے بھی وہی کام کرنے پر مجبور کیا جو پوسے نیاس کر رہا تھا۔ اور یہ تقدیر کی عجیب نیرنگی ہے کہ وہی دونوں شخص، یعنی سلامیس و پلائیہ کے سورما، جنہوں نے ایک وقت، یونان کو غلام ہونے سے بچایا، آخر میں ایسے بدلے کہ خود اپنے کئے کام کو بگاڑنے کی تدبیریں کرنے لگے اور اُسی ملک کو پھنسانے کے درپے ہو گئے جسے خود انہوں نے نجات دلائی تھی! تاہم یہ ممکن ہے کہ ٹمس ٹاکلیس کا منشا محض شہنشاہ کو بیوقوف بنانے کا اپنا کام نکالنا ہو اور حقیقت میں وہ یونان سے

دشمنی کرنے کا کوئی ارادہ نہ رکھتا ہو۔ بہر حال ایران میں اُس نے بہت آبرو پائی اور ضلع گلیسیہ کی حکومت اُسے ملی جہاں خود گلیسیہ کے محاصل، نان و طعام کے لئے اور لمپ سکوس و میوس کے، گوشت و شراب کے نام سے اُسے مل جاتے تھے۔ اسی شہر میں اُس نے وفات پائی اور اس کی قبر بھی، اہل دین کی نامہربانی سے، گلیسیہ والوں نے ہی اپنی شہر پناہ کے باہر تیار کرائی۔

۵۔ اتحادِ دِلوس کا سلطنتِ ایقطنز کی شکل اختیار کرنا

اتحادِ دِلوس کے شرکا جو لڑائیاں ایران سے لڑ رہے تھے اُن کا تمام انتظام کاٹن پسر مل تیا دیس کے سپرد تھا ہم اوپر پڑھ چکے ہیں کہ اُس نے پوسے نیاس کو ستسٹوس و بای زلفہ سے نکال دیا تھا۔ اس کے بعد اس کا دوسرا کارنامہ ایون کی تسخیر تھی (سلسلہ قم) جو ہترمین کے دہانے پر ایرانیوں کا آبائے دردانیال کے ادھر، سب سے مضبوط قلعہ تھا، پھر اُس نے سکلی روس کے پہاڑی جزیرہ کو فتح کیا جو قزاقانِ بحری کا مان تھا (سلسلہ قم) یہاں ایٹی کا کے باشندوں کو لاکے بسا دیا گیا تھا اور یہیں یہ مشہور ”اکشاف“ ہوا کہ دلفی کے الہامی قول کی بموجب جس میں اہل ایقطنز کو ہدایت کی گئی تھی کہ وہ اپنے قدیم سورا شاہ تھیسیس کی ہڈیاں لائیں اور غرت کیساتھ دفن

کریں) جزیرہ سکی روس میں اتفاقاً یا تلاش سے کسی جنگ آزما کی قبر ملی جس میں عہد شجاعت کے سے قد و قفا کی ایک لاش رکھی تھی۔ اسی کو لوگوں نے مان لیا کہ تھی سمیں کی لاش ہے۔ کائنات سے وہاں سے ایٹمی کا لے کر آیا اور عوام الناس اس کام سے جتنا خوش ہوئے شاید اُس کے کسی اور کارنامے سے اتنا خوش نہ ہوئے ہونگے ۔

اس واقعے کے چند سال بعد زرکسنر نے اپنی زندگی میں ایک بہت بڑا بیڑا آراستہ کیا اور یونانی فتوحات کو روکنے کی آخری تیاری کی تھی۔ لہذا کائنات ، جو شمالی ایتھین میں مصروف جنگ تھا اب جنوب کی طرف روانہ ہوا اور کاریہ کے ساحل پر جس قدر یونانی یا وہاں کے اصلی باشندوں کی بستیاں تھیں ان سب کو ایران کی حکومت سے آزاد کر دیا اور صوبہ ایسیہ کے شہروں کو اتحادِ دِلوس کی شراکت پر مجبور کیا۔ (دشہ ق م)۔ ایرانی فوج اور بیڑے سے اُس کا مقابلہ ، پیم فیلپہ میں یورپی مدن ندی پر ہوا اور خشکی اور تری دونوں قسم کی لڑائی میں اُس نے فتح حاصل کی اور دو سو فیتی جہاز تباہ کر دئے۔ اس فتح نے کاریہ سے پیم فیلپہ تک جنوبی ایشیائے کوچک کا علاقہ ایتھنز کے سلاطین اتحاد میں منسلک کر دیا اور اگر کوئی آئوینیائی شہر ابھی تک ایران کا خراج گزار رہ گیا تھا تو اب آزاد ہو گیا ۔

یہ کہنا کہ اتحادِ دِلوس نے جو کام اپنے ذمے لیا تھا وہ انجام

نہ پاسکا، کسی طرح درست نہ ہوگا۔ ہم فلیپہ کی نڈی پر جو فتح کاٹن نے حاصل کی اُس نے یہ کھٹکا ہی مٹا دیا تھا کہ دولت ایران کی جانب سے پھر یونان پر کوئی حملہ ہو۔ اور تھریس میں جو بعض مقامات ابھی تک ان لمپھوں کے قبضے میں رہ گئے تھے انہیں بھی مذکورہ بالا فتح کے بعد کاٹن نے چھین لیا۔ اور دولت ایران کے پنجے سے یونانیوں کو بچانا ہی اتحادِ دوس کا اصلی مقصد تھا، لیکن اتحادی بیڑے نے اب ایک اور کام بھی اپنے ذمے لے لیا تھا۔ یعنی وہ ریاستیں جو اتحاد میں شریک رہنا نہ چاہتی تھیں، اُن پر اتحادی بیڑا چڑھا کر بھیجا جاتا تھا۔ شہر کارلیس تو اس اتحاد میں پہلے ہی شریک نہ ہوا تھا حالانکہ اُس کے علاقے (یعنی جزیرہ یوبیہ) کی اور سب ریاستیں اتحاد میں شریک تھیں، اتحادیوں نے اُس کو مطیع اور بغیر اس کی مرضی کے جبراً اتحاد میں شامل کر لیا۔ (سکھ ق م) جزیرہ نکوس حلقہ اتحاد سے باہر ہو گیا تھا۔ اُسے اتحادی بیڑے نے ناکہ بندی کر کے پھر تسخیر کیا۔ (سکھ ق م) یہ دونوں فعل جواز کے پہلو ضرور رکھتے تھے۔ لیکن دونوں میں آزاد ریاستوں کی خود مختاری کے خلاف، جابرانہ تشدد نمایاں تھا اور اس لئے یہ دونوں فعل عام طور پر یونان میں مطعون ہوئے، یہ ظلم اور بھی تلخ و ناگوار اس وجہ سے تھا کہ نکوس و کارلیس تو اس دونوں حکومت خود اختیاری سے محروم کر دیئے گئے تھے اور دراصل ایٹھنز کے محکوم ہو گئے تھے

جو ابھی سے وہ طوق و سلاسل تیار کر رہا تھا جن میں اُسے
آئندہ اپنے اتحادیوں کو جکڑنا منظور تھا۔

ایقطنز اب اس رستے پر چلے بغیر نہ رہ سکتا تھا۔ اور
فتح یوری بدن کے بعد اُسے اور بھی فراغت ہو گئی تھی
کہ اتحادِ دِلوس کو شہنشاہی ایقطنز کی صورت میں تبدیل
کرے! ساحل تھریس پر اتحاد کی سب سے طاقتور رکن،
جزیرہ تھاسوس کی ریاست تھی۔ تھریس کے ساتھ تجارت
پر اس کی خوش حالی کا بہت کچھ دارو مدار تھا۔ پس جب سترمین
کے کنارے اہل ایقطنز ایک نوآبادی قائم کرنے کی کوشش
کرنے لگے تو اس میں تھاسوس کو اپنا نقصان نظر آیا اور
باہم رقابت پیدا ہوئی۔ اصلی تنازعہ سونے کی کسی کان کے
متعلق شروع ہوا اور اہل جزیرہ جنگ پر آمادہ ہو گئے۔ مگر
اُن کے بیڑے کو کائن نے شکست دی (۶۳۳ ق م) اور
عرصے تک بحری ناکہ بندی کے بعد انہیں ہتھیار رکھنے پڑے۔
اُن کی شہر پناہ منہدم کرادی گئی تمام جہاز ایقطنز کے
حوالے کرنے پڑے، اندرون ملک کی زمین اور کان سے
انہیں دست بردار ہونا پڑا اور خراج بھی جس قدر اُن سے
طلب کیا گیا تھا قبول کرنا پڑا۔

کارلس توس، نکسوس اور تھاسوس کی بحری ریاستوں
کا جو حشر ہوا وہ نمونے کے لئے کافی ہے گویا آئندہ سے
اتحادِ دِلوس میں تین قسم کے شرکا تھے: (۱) غیر باج گزار

اتحادی جو اپنے حصے کے جہاز فراہم کرتے۔ (۲) باج گزار اتحادی جو خود مختار تھے۔ اور (۳) باج گزار اتحادی جو محکوم تھے۔ ظاہر ہے کہ ایٹھنر کا فائدہ اسی میں تھا کہ جہاں تک ممکن ہو اتحادی روپے کی صورت میں اپنا سالانہ چندہ ادا کریں اور جہاز فراہم کرنے والوں کی تعداد جس قدر ہو سکے کم رہے۔ سبب یہ کہ اتحادیوں کے نقد روپے سے جو جہاز تیار ہوتے تھے وہ درحقیقت خود ایٹھنر کے بیڑے میں اضافہ کرتے تھے، کیونکہ وہ براہ راست ایٹھنر کی نگرانی میں رکھے جاتے تھے۔ پس اب ایٹھنر پہلی قسم کے ارکان کی تعداد گھٹانے کے درپے ہوا۔ اور تھوڑے ہی دن بعد صرف تین بڑی اور دولتمند ریاستیں، یعنی لس بوس، خیوس اور ساموس اس قسم کی شریک رہ گئیں اور باقی سب سے زرفقد سالانہ وصول ہونے لگا۔ مگر دوسری قسم کے اتحادیوں کو تیسرے درجے پر اتار لانے میں بھی ایٹھنر کا فائدہ تھا کہ ان شہروں کے اندرونی معاملات میں خود دخل حاصل کرے۔ چنانچہ جب یہ شہر خود مختاری کھو کر محکوم ہو جاتے تو ان کے نظام حکومت کے عام اصول ایٹھنر ہی کے ایما سے قرار پاتے تھے۔ اور ایٹھنر جمہوریت کا دلدادہ تھا لہذا اس کی محکوم ریاستوں میں بھی ہمیشہ اسی طرز کا جمہوری نظام حکومت قائم ہو جاتا تھا۔

اس طرح جب کچھ عرصے تک اہل اتحاد کے محکوم

بنتے جانے کا عمل جاری رہا تو پھر ایتھنز کو یہ بات بھی اپنی اختیاری نظر آئی کہ جزیرہ دِلوس میں مجلس اتحاد کے اجلاس کا سلسلہ موقوف کر دے۔ دیکھا جائے تو اُس کی باضابطہ سلطنت یا شہنشاہی اقتدار اسی وقت قائم ہو گیا تھا جب جنگِ تھاسوس کے دس سال بعد مشترکہ بیت المال دِلوس سے شہر ایتھنز میں منتقل ہوا (۴۵۴ ق م)۔ گو یا اتحادِ دِلوس تو اسی وقت سے معدوم ہو چکا تھا اور گو سرکاری طور پر ہمیشہ ”اتحاد“ کی اصطلاح استعمال ہوتی تھی تاہم معمولی بول چال میں لوگ اب بے تامل ”سلطنت“ کا لفظ برتنے لگے تھے۔ اور ایتھنز کی یہ سلطنت شمال مغرب میں متھونہ سے لے کر جنوب مشرق میں لیسیہ کے شہر فاسلیس تک پھیلی ہوئی تھی جس میں تمام بحیرہ ایجین اور اُس کے شمالی اور مشرقی کنارے شامل تھے۔ عین عروج کے زمانے میں اُس کے ماتحت شہروں کا شمار، دو سو سے بھی خاصا اوپر تھا۔

بیت المال کے دِلوس سے ایتھنز میں منتقل ہونے کے نصف صدی بعد ہی سلطنتِ ایتھنز نیا منیا ہو گئی۔ مگر اس قلیل مدت میں بھی ہم دیکھتے ہیں کہ اس کا زوالِ دولت عروج کو پہنچنے کے چند ہی سال بعد شروع ہو گیا تھا۔ ایسی سلطنت بنانا، سرے سے یونانیوں کے اصولِ تمدن اور سیاسی خیالات کے خلاف تھا۔ تمدنِ دنیاے یونان کی

بنیادی شہری ریاست کی خود مختاری پر قائم تھی اور یہ حق خود مختاری کوئی شہری ریاست حتی المقدور جزء بھی چھوڑنا نہ چاہتی تھی۔ کسی عام خطرے کے وقت چند شہروں کا باہم متحد ہو جانا اور ہر شہر کا بعض معاملات میں اس متحد جماعت کی رائے کو فایق مان لینا، ممکن تھا، لیکن اس حالت میں بھی کوئی شہر اس حق سے محروم نہ ہوتا تھا کہ جب چاہے حلقہ اتحاد سے علیحدہ ہو جائے اور اپنی ابتدائی صورت میں اتحادِ دِلوس بھی اس اصول سے مستثنیٰ نہ تھا (چنانچہ جب اُن حالات خاص کا اثر زایل ہو جاتا جن کی وجہ سے کسی شہر کو اتحاد میں شریک ہونا پڑا، تو پھر ہر شہر اتحاد سے دست کش ہونے پر آمادہ ہو جاتا تھا کہ جس قدر جلد ممکن ہو اپنی کامل آزادی رائے اور خود مختاری حاصل کر لے، باقی شہنشاہی یا سلطنت کو، خواہ کتنے ہی پردوں میں کیوں نہ چھپای جائے، یونان میں ہمیشہ دوسروں کی حق تلفی اور ظلم سمجھا جاتا تھا۔

۶۔ کامرکب اصولِ عمل و اخراج

جس طرح ایرانی لڑائیوں نے یونانی اور غیر یونانی کا فرق زیادہ بین کر کے دکھا دیا تھا اسی طرح اتحادِ دِلوس نے اُس اختلاف کو نمایاں کر دیا جو نسل یونانی کے آئینیاتی اور ڈورٹین گروہوں میں موجود تھا۔ اور اب پلوپونیسس کا ڈوریانی جتھا اسپارٹہ کی سرگروہی میں ایک طرف صف بستہ تھا تو ایجین

کا آئوینیائی گروہ ایٹھنر کے زیر علم دوسری طرف استادہ تھا۔ مگر ان کی باہمی خصومت چند سال تک فتنہ خوابیدہ رہی کیونکہ ایرانیوں کا خطرہ ابھی تک زائل نہیں ہو گیا تھا۔ دوسرے ایک حد تک ارس تدیز اور کاٹن کی بدولت بھی اس قائم تھا۔ اس لئے کہ کاٹن کا طریق عمل ان دو اصول پر مبنی تھا کہ ایک طرف ایران سے جنگ کی جائے تو دوسری طرف اہل اسپارٹ سے عمدہ تعلقات رکھے جائیں۔ وہ اس دو عملی کے اصول کا حامی تھا کہ ایٹھنر ”ملکہ بحور“ ہو اور اسی کے ساتھ اسپارٹ کو خشکی کا بادشاہ تسلیم کرے۔ مگر ارس تدیز کی وفات کے بعد جو نوجوان ارباب سیاست میدان میں آئے انھوں نے کاٹن اور اُن امرا کے خلاف جو کاٹن کے ساتھ ہو گئے تھے نیا گروہ تیار کیا۔ اور اس جمہوریت پسند جماعت میں افسانہ نویس اور زنانہ پوش کا بیٹا پیری کلیس سب سے نامور شخص تھے جنھوں نے اب مجلسِ ملکی میں نمایاں حصہ لینا شروع کیا۔ ادھر خود اسپارٹ نے کاٹن کے طریق عمل کو شدید نقصان پہنچایا۔ وہاں کے شہری اپنی بد دل رعایا یعنی پری اوچی اور ہلوت آبادی کی وجہ سے ہمیشہ خطرے میں رہتے تھے۔ ملکہ قم میں وہاں ایک زلزلہ آیا جس نے شہر اسپارٹ کو کھنڈر کر دیا۔ مسنیہ کی غلام رعیت کو اپنا طوقِ اطاعت اتار پھینکنے کا یہی موقع ہاتھ آیا۔ اور اسپارٹ کے ۳ سو سپاہیوں کے دستے کا ایک لڑائی میں انھوں نے بالکل قلع قمع کر دیا لیکن بعد

میں شکست کھائی اور ایتھوم کے قلعے میں پناہ گزیں ہوئے۔ اس دشوار گزار پہاڑی پر وہ کئی سال تک مقابلہ کرتے رہے یہاں تک کہ اہل اسپارٹہ نے مجبور ہو کر اپنے حلیفوں سے امداد کی درخواست کی اس معاملے میں ایتھنز کے جمہوریت پسندوں نے ہنگامہ بپا کیا کہ کوئی امداد اسپارٹہ کو نہ دی جائے۔ لیکن لوگوں نے کاٹھن کی بات پر کان دھری جس کا قول تھا کہ ”ہمیں یونان کو لنگڑا رکھنا کسی طرح منظور نہ ہوگا۔ ہم ایتھنز کو کبھی اپنی جوت کا ساتھ نہ چھوڑنے دینگے“ غرض کاٹھن ۴ ہزار پیادہ فوج لے کے مسینیہ پہنچ گیا (۱۶۲ ق م)۔ لیکن گو قلعہ گیری میں اہل ایتھنز کی ہمارت مشہور تھی، مگر ایتھوم کو لینے میں ان کی کوششیں بھی کارگر نہ ہوئیں، اس پر اسپارٹہ نے الٹ کر ایتھنز کی یہ تذلیل کی کہ جتنے حلیف پہاڑی کے گرد خیمہ زن تھے ان میں صرف ایتھنز والوں کو کہلا بھیجا کہ ہمیں تمہاری مدد کی ضرورت نہیں ہے۔

اس واقعے سے ظاہر ہو گیا کہ اسپارٹہ کی دوستی کی خاطر ایثار کرنا فضول تھا۔ اور جب کاٹھن اپنی حکمت عملی کی اس فضاہت کے بعد واپس آیا تو افیالٹیس اور اس کے گروہ نے ”اسپارٹہ پرست“ کہہ کہہ کے اس کی بڑی مذمت کی اور وہ سمجھنے لگے کہ اُسے فتویٰ عام کی رو سے خارج کرنے کی اب بلا خطر کوشش ہو سکتی ہے۔ چنانچہ فتویٰ عام طلب کیا گیا اور کاٹھن کا اخراج ہو گیا (۱۶۱ ق م)۔ اس کے تھوڑے ہی عرصے بعد وہاں

کاٹن کے سب سے بڑے حریف افیالتیس کو کسی نے قتل کر دیا یہ عجیب پُر اسرار قتل تھا۔ اور کوئی یقین کے ساتھ کہی یہ سراغ نہ لگا سکا کہ اُس کا قاتل کون تھا؟

تموڑے ہی عرصے بعد اہل ایٹھنز کو اسپارٹہ کی اُس شوخ چٹنی کا بدلہ لینے کا موقع ملا۔ یعنی جب طویل محاصرہ رہنے کے بعد ایٹھوم کے پناہ گزیں باغیوں نے اطاعت قبول کر لی تو انہیں اجازت دے دی گئی کہ اگر وہ پلوپنیسس سے باہر نکل جائیں اور عہد کریں کہ پھر کبھی واپس نہ آئیں گے، تو انہیں کوئی ضرر نہ پہنچایا جائے گا۔ جب یہ لوگ نکلے تو اہل ایٹھنز، جنہوں نے اس وقت اُن کے گھیرنے میں اسپارٹہ کی مدد کی تھی، اب اُن کے پشت پناہ بن گئے اور ان غریب الوطن متنیہ والوں کو انہوں نے خلیج کورنٹھ کے کنارے شہر نوپاکتوس (نوپاکٹس) میں لاکے بسا دیا، جہاں حال میں ایٹھنز نے ایک بحری مستقر قائم کیا تھا۔

باب نہم

سلطنت ایتھنز پر پری کلیس کے عہدِ اقتدار میں (۱) جمہوریہ ایتھنز کی تکمیل

ایفالتیس دجب تک وہ زندہ رہا، اور پری کلیس کی رہنمائی میں یہ جمہوری اصول کہ قوم کی قسمت کے اصلی مالک خود جمہور ہیں ایتھنز میں مزید قوت و وسعت پاتا رہا۔ اگلے تیس سال تک یونان کا سب سے ممتاز شخص پری کلیس ہے۔ جس کا باپ زان تی پوس، ارس تدیز و ثمس طاکلیس کا ہم چشم تھا اور ماں کلیس تینیس کی بھتیجی اگا رستہ تھی۔ پری کلیس کو سپاہ گری کی تعلیم دی گئی تھی۔ لیکن وہ دو شہور صاحبانِ حکمت کا زیادہ رہنِ منت ہے جنھوں نے اُسے درس دیا۔ ان میں ایک ایتھنز کا باشندہ وامن تھا جس کی فنِ موسیقی میں بڑی شہرت تھی۔ اور دوسرا قصبہ کلاڈونی کا باشندہ انگ گورس، جس کے آفریشِ عالم اور ترکیبِ طبی کے متعلق فلسفیانہ خیالات نے پری کلیس کو اُن ادہام سے آزاد کر دیا تھا۔ جو عوام الناس میں رائج تھے۔ اپنی عوام کی اُسے رہنمائی کرنی تھی لیکن اُس کی سیاسی رائیں ذاتی غور و فکر کا نتیجہ تھیں۔ اور اسی طرح وہ سلیس و پُر اثر طرزِ گفتار بھی اس کی اپنی تھی جس کے

طفیل وہ اپنے مقاصد میں کامیاب ہوتا تھا۔ مزاج کے لحاظ سے اُس میں اور کاٹمن میں نمایاں فرق تھا۔ کاٹمن ہر شخص کا یار اور نہایت بے تکلف لا اُبالی آدمی تھا۔ پیری کلیس گھر سے بھی شاذ و نادر باہر نکلتا تھا۔ اپنے خانگی آمد و خج میں نہایت احتیاط اور کفایت شعاری کرتا۔ دعوت کے جلسوں میں جانے سے بچتا اور اپنا وقارِ خودداری قائم رکھنے کا اسے حد درجے خیال رہتا تھا۔

ان دنوں ایتھنز میں قدامت کی سب سے بڑی یادگار مجلس آریوپاگوس (ایریو پیگس) باقی تھی۔ اور اس میں صرف آرکن شامل تھے جو ریاست کے دو سب سے دو تہمند طبقات سے منتخب کئے جاتے تھے۔ پس سترہ ق م میں افیالیتیس کی ایک تجویز کے مطابق ان کا وہ حقِ احتساب اڑا دیا گیا جس کی رُو سے وہ لوگوں کے ذاتی افعال و اطوار کی تحقیقات کر سکتے تھے۔ گویا اب اس برگزیدہ جماعت کے پاس مقدماتِ قتل کی سماعت کے سوا اور کوئی اختیار نہ رہا۔ آئندہ سے تمام قابلِ دست اندازی جرائم کے دعوے صرف مجلس انتظامی یا مجلس عوام کے سامنے پیش ہونے لگے اور جمہوری اپنی عدالتوں میں خاطمی عہدہ داروں کی تحقیقات کے مجاز رہ گئے۔ اسی زمانے میں جمہوریت کی ایک اور منزل اس طح طے ہوئی کہ آرکنی ایک باتخواہ عہدہ بنا دیا گیا اور اس کے لئے آبادی کے کسی خاص طبقے کا فرد ہونے کی شرط نہ رہی۔ جمہوریت کی ترقی کے دو بڑے آلے قرعہ اور تنخواہ تھے۔ اب تک آرکن اور بعض چھوٹے عہدہ داروں اور مجلس انتظامی کے ارکان کا تقرر اس طح ہوتا تھا

کہ پہلے بہت سے امیدوار بہ فریضہ قرعہ اندازی چھانٹ لئے جاتے اور اس کے بعد باقاعدہ انتخاب سے حسب ضرورت تعداد مقرر کی جاتی تھی۔ لیکن اب یہ انتخاب کا طریقہ بالکل اڑا دیا گیا۔ اور مجلس انتظامی کے پانچ سو افراد اور آئینوں کا تقرر صرف قرعہ اندازی سے ہونے لگا کہ تمام اہل ملک میں سے جس کا نام نکل آئے وہی مقرر ہو جاتا تھا۔ جس کے معنی یہ تھے کہ ہر آزاد شہری کو اعلیٰ مناصب اور ملکی معاملات میں حصہ لینے کا سب کے برابر موقع حاصل ہو گیا۔

یہ ظاہر ہے کہ جب تک ان عہدوں کی تنخواہ مقرر نہ ہو یہ طریقہ نہ چل سکتا تھا۔ کیونکہ غریب باشندے سرکاری خدمات کی انجام دہی کے لئے وقت نہیں نکال سکتے تھے۔ پس نہ صرف آئین بلکہ مجلس انتظامی کے ارکان کے واسطے بھی مشاہرے کا قاعدہ بنایا گیا اور پری کلیس کی سیاسی اصلاحات میں سب سے نمایاں شے یہی نیا آئین ہے۔ آریوپاگوس کے حقوق کے خلاف جب ہنگامہ ہوا تو پری کلیس ہی نے یہ تجویز منظور کرائی تھی کہ ارکان عدالت کو بھی ایک یا دو اوپل حق اخذت یومیہ دیا جایا کرے۔ (غالباً سنہ ۴۶۳ ق م) اور اس میں کلام نہیں کہ عدالتی کام اس قدر زیادہ بڑھتا جاتا تھا کہ ارکان عدالت کی اتنی کافی تعداد جو روزانہ بغیر کسی معاوضے کے اسی کام میں لگی رہے، میسرانی محال ہوتی ۛ

لیکن اب اہل ایتھنز کا فائدہ اس میں تھا کہ نئے حقوق و مراعات میں حصہ لینے والوں کی تعداد، یعنی ”شہریوں“ کا شمار حتی الامکان، کم ہو جائے۔ چنانچہ تقریباً دس سال بعد جب باشندگانِ اٹینی کا کی فہرستوں پر نظر ثانی ہوئی تو اس میں بڑی سختی کی گئی۔ اور ایک قانون نافذ کیا گیا کہ کسی ایسے بچے کا نام فہرست میں داخل نہ کیا جائے جس کے ماں باپ ایتھنز کے شہری اور باضابطہ بیاہے ہوئے نہ ہوں۔ یہ ایسا قانون تھا کہ اگر اس وقت شمس طا کلیس اور ایتھنز کا نامور مقنن کلیس تنیس، ہوتے تو وہ بھی خابج کر دئے جاتے کیونکہ اُن کی مائیں پردیس کی تھیں۔

جمہوریہ ایتھنز کی ایک دلچسپ خصوصیت جسے نظر انداز نہ کرنا چاہئے، یہ تھی کہ اس میں سرکاری مصارف کا بار دولت مندوں پر ڈالا جاتا تھا۔ غریبوں پر اس کا کوئی اثر نہ ہوتا۔ دوسرے یہ بار عمر بھر میں دو ایک مرتبہ ہی کسی شخص کو اٹھانا پڑتا تھا۔ سہ طبقہ جہازوں کے متعلق تو ہم اوپر پڑھ آئے ہیں کہ اُن کی تیاری اور جہازوں کی فراہمی دہتمندوں کے ذمے ڈال دی جاتی تھی اور وہ نہ صرف اس کے ذمے دار ہوتے بلکہ خود انہی کو اپنے اپنے جہاز میں بیٹھ کر جہاں ضرورت ہو وہاں جانا پڑتا تھا۔ خرچ کی دوسری مد یہ تھی کہ شہر کی طرف سے کبھی کبھی کسی مقدس کام کے لئے مذہبی وفد بھیجے جاتے تھے۔ اس موقع پر بھی کسی دولت مند شہری کو چُن لیا جاتا کہ وہ وفد کا انتظام اپنے ذمے لے اور بیت المال سے جو رقم دی جاتی تھی اس کی کمی کو حسب ضرورت خود اپنی جیب سے پورا کرے؛ لیکن ان سب ”رسوم“ یا سرکاری

محصولات سے کمیں زیادہ قابل لحاظ اور ایتھنز کی معاشرت کی خصوصیت وہ مصارف و اہتمام ہیں جو ڈائیونیسیئس کے تہواروں میں سانگ تماشوں کے واسطے دولت مندوں کے ذمے کر دئے جاتے تھے۔ اس کام کے لئے ہر سال ہر قبیلہ اپنے ایک مالدار ہم قبیلہ کو نامزد کر دیتا تھا جسے ”کورگوس“ کہتے۔ اور گانے بجانے والوں کی ایک منڈی تیار کرنا اور ناٹک کے ناچ گانے سکھانے کے لئے کسی ہونشیار استاد کو مقرر کرنا، اس شخص کا فرض ہوتا تھا۔ پھر مقابلے میں جس کی منڈی بازی یجاتی اسے تاج (یا کٹ) اور ایک برنجی تپائی انعام میں ملتی۔ ریاست کی جانب سے مذہب کی یہ خدمت حقیقت میں جو ہر قابل کی خدمت ثابت ہوئی۔ اور وہ دولت مند جو اس کام پر لگائے جاتے تھے کہ اپنا وقت اور روپیہ ناچ والوں کے فہم کرنے میں صرف کریں، گویا ٹریجڈی اور کومڈی کے نامور اساتذہ کی، اور اس لئے تمام دنیا کی بہت بڑی خدمت انجام دے رہے تھے :

(۲) ایتھنز کی جنگ پلوپنیس کے ساتھ

کائنات کی جلا وطنی اس بات کی علامت تھی کہ معاملاتِ خارجہ میں ایتھنز کا جو اصول عمل اب تک رہا تھا اس میں بہت بڑا تغیر پیدا ہو گیا۔ اس نے لگدوننیوں کا ساتھ چھوڑ کے اب ان کے دشمن اہل آرگوس و تھسالیہ کے ساتھ رشتہ اتحاد قائم کیا تھا۔ اہلی بحری سلطنت اور روز افزوں تجارت اسے اسپارٹہ کے دو حلیفوں کا (یعنی کورنتھ و اچی نا کے عظیم تجارتی شہروں کا) سمت رقیب بنا رہی تھی۔ اور جب ایتھنز کے ایک سپہ سالار نے

لوکریس والوں سے نوپاکتوس چھین کر وہاں بحری مستقر بنایا تو پھر لڑائی ہونے میں کوئی شبہ باقی نہ رہا تھا۔ کیونکہ یہ مقام خاص خلیج کورنتھ پر واقع تھا اور وہاں سے اہل ایتھنز جب چاہتے کورنتھ کے تجارتی جہازوں کی جانب مغرب آمد رفت منقطع کر سکتے تھے ؛ غرض اب لڑائی یقینی تھی اور جلد ہی اس کا موقع بھی آگیا ۔

مگارا والوں نے سرحد کے متعلق کورنتھ سے کسی نزاع پر پلوپنی سس کی ہیئت اتحاد کا ساتھ چھوڑ دیا (دیکھئے صفحہ ۳۲۹) اور ایتھنز کے دامن حمایت میں آگئے ؛ ایتھنز کے حق میں مگارا کے اتحاد سے بہتر کوئی فال نیک نہ ہو سکتی تھی۔ کیونکہ یہ علاقہ تحت میں ہو تو جزیرہ نما پلوپنی سس کے مقابلے میں، اس کی سرحد نہایت مستحکم ہو جاتی اور مشرق کے سرے پاگی سے بے کے مغرب میں خلیج سارونی کے شہر نیسیا تک پوری خاکنا کورنتھ اُس کے قبضے میں رہ سکتی تھی۔ چنانچہ بلا تاخیر اُس نے مگارا کی پہاڑیوں سے نیچے نیسیا کی بندرگاہ تک، جو سلاویس کے بالمقابل تھی ایک دوہری فصیل بنانی شروع کی اور ان ”لمبی دیواروں“ میں خود اپنی فوج متعین کر دی۔ اس طرح مشرقی ساحل کا راستہ اُس کے قبضے میں آگیا اور آبی کا پر خشکی کی جانب سے حملہ روکنے کے واسطے نہایت مستحکم مورچہ بن گیا۔

اس واقعے کے تھوڑے ہی عرصے بعد لڑائی چھڑ گئی لیکن اول اول اسپارٹہ نے اُس میں خود کوئی حصہ نہیں لیا ؛ پلوپنی سس

دلوں کے ٹیرے کو پہلی شکست اہل ایٹھنز نے لک ری فایا کے ٹاپو پر دی جو اجی نا اور ساحل ارگوس کے درمیان واقع ہے! یہاں سے اہل اجی نا بھی لڑائی میں شریک ہوتے ہیں! وہ جانتے تھے کہ اگر کورنتھ کو سخت شکست ہو گئی تو پھر خود اُن کی خیر نہ ہوگی اور ساری خلیج سارونی پر ایٹھنز ہی کا تسلط ہوگا۔ غرض اجی نا کے قریب ایک اور بڑا بحری معرکہ ہوا (۴۸۰ ق م) جس میں اجی نا اور ایٹھنز دونوں کے حلیف بھی شریک تھے۔ اہل ایٹھنز نے "نٹر" جہاز پکڑ لئے اور جزیرے میں فوج اتار کے شہر کو گھیر لیا۔ اُس وقت پلوپنی سس والوں نے پیادوں کی ایک جمیٹ اہل اجی نا کی مدد کے لئے بھیجی اور ساتھ ہی کورنتھ کی سپاہ مگارا کی طرف بڑھی اور اُسے امید تھی کہ ایٹھنز سے ایک ہی وقت میں مگارا کو بچانے اور اجی نا کو گھیرے رہنے کا انتظام نہ بن پڑے گا۔ لیکن ایٹھنز کے جو شہری جنگی خدمت کی مقررہ عمر سے متجاوز تھے۔ اور نیز وہ نوجوان جو ابھی تک اُس کے تحت میں نہ آتے تھے۔ انکی ایک ہنگامی فوج فوراً مرتب کر لی گئی اور میرونی دیس کی سپہ سالاری میں مگارا کی طرف روانہ ہوئی۔ لڑائی میں دونوں فریق اپنی فتح کے مدعی تھے لیکن جب کورنتھ والے میدان سے ہٹ گئے تو نشانِ فتح اہل ایٹھنز ہی نے قائم کیا۔ اس پر کورنتھ کے سپاہیوں کو ان کے ہم وطنوں نے اس قدر چڑایا کہ وہ بارہ دن کے بعد پھر لوٹے اور جواب میں اپنی فتح کی یادگار بنانی شروع کی۔ مگر جس وقت وہ اس کام میں لگے ہوئے تھے، اہل ایٹھنز نے

شہر مگار سے نخل کے اُن پر یکبارگی حملہ کیا اور سخت شکست دی ۔
 اگر ان کامیابیوں کے سال کو ایتھنز کی تاریخ میں ”ایوس مرطیس“
 یعنی عجائبات کا سال، کہا جائے تو بجا ہے ؛ لک رسی فالیا اور
 اجی ناک لڑائیاں اُس نے اپنے بڑے کے صرف ایک حصے سے
 جیتی تھیں کیونکہ عین اُس وقت جب کہ یونان کی حریف ریاستوں سے
 اُس کا مقابلہ تلوار سے ہونے والا تھا اُس نے مصر کو ایک بحری مہم
 روانہ کی تھی ؛ اور یہ ایسی خطرناک بازی تھی کہ ایتھنز نے بہت
 کم کوئی ایسی بازی بدی ہوگی ۔

ایتھنز اور اتحادیوں کے ۲ سو ہزاروں کا ایک بڑا قبرس کے
 سمندر میں ایران سے مصروف جنگ تھا کہ اُسے لیا کے ایک ٹریس
 اناروس نے مصر کی طرف آنے کی دعوت دی ۔ کیونکہ وہ ایرانیوں کے
 خلاف دریائے نیل کی زیریں وادی میں لوگوں کو بغاوت پر ابھار رہا تھا ۔
 اناروس کے بلاوے پر سب کے منہ میں پانی بھر آیا ۔
 اِس کے معنی یہ تھے کہ اگر ایتھنز ملک مصر کو ایرانیوں کی
 حکومت سے نجات دلاوے تو وادی نیل کی بیرونی تجارت پر
 اُسی کا قبضہ ہو جائے گا اور وہ ساحل پر ایک بحری مستقر قائم
 کر سکے گا ۔ پس امیر تلبیا کی صداے استعانت پر بڑے کے سرداروں
 نے بٹیک کہی اور ۵۹۵ ق م میں دریائے نیل میں اس وقت
 داخل ہوئے جب کہ اناروس اپنی مراد کو پہنچ چکا تھا ۔ اور اس
 ایرانی فوج کو جو بغاوت فرو کرنے کے لئے بھیجی گئی تھی ، نیل کے
 شاخ در شاخ دھانے پر شکست دے چکا تھا ؛ یونانی بڑے نے

دریا دریا آگے بڑھ کے شہر ممفس پر قبضہ کر لیا تاہم اس کا ”قلعہ سفید“ اُن کے ہاتھ نہ آیا جس میں ایرانی فوج برابر مقابلہ کئے گئی۔ لیکن واقعی بات یہ ہے کہ اس موقع پر ایٹھنز کی قوت کا دو طرف منقسم ہونا، اس کی بڑی بدنصیبی تھی۔ اپنی پوری فوج سے وہ پلوپنیسس پر کاری ضرب لگا سکتا تھا اور اسی طع اُگر پوری فوج یہاں ہوتی تو وہ متصر میں اپنی مراد پا سکتا تھا۔

غرض، اجی نانا کا محاصرہ بھی برابر ہوتا رہا۔ یہاں تک کہ کچھلی لڑائی کے دو سال بعد اہل اجی نانا نے ہتھیار رکھ دئے اور مجبوراً ایٹھنز کو اپنا بیڑا حوالے کرنا اور خراج دینا قبول کیا۔ (دستقدم، ایسی مبارک اور مفید مطلب کوئی فتح ایٹھنز کے لئے نہ ہو سکتی تھی جیسی کہ یہ فتح تھی۔ اُن کا وہ رقیب تجارت، وہ مالدار ڈوریانی جزیرہ جو ان کی آنکھوں میں خار تھا اور جب کبھی وہ اپنی پہاڑیوں پر چڑھ کر نظر دوڑاتے تو خلیج کے پار انہیں لالچ دلاتا تھا، آخر کار، آج اُن کے قدموں میں بے دست و پا پڑا تھا۔

ادھر، یونان کے دوسرے حصوں میں جو واقعات پیش آرہے تھے انہوں نے انجام کار خود لکھ موئیوں کو جنگ میں حصہ لینے پر آمادہ کر دیا۔ پلوپنیسس کے باہر سے جس کام کا بلاوا انہیں آیا تھا وہ صلہ رحم پر مبنی تھا۔ یعنی انہیں اپنی قدیم ڈوریانی برادری کی مدد منظور تھی (جو علاقہ ڈورس میں آباد تھی)، اور اس کے تین قصبات میں سے ایک پر اہل فوکیس قابض ہو گئے تھے۔ لیکن ان غاصبوں کو قبصے کے واپس دینے پر مجبور کرنا اتنی بڑی

فوج کے واسطے، جس میں ۱۵ سو لکھ مونی تھپ یت (پیادے)، اور دس ہزار اتحادیوں کے سپاہی شامل تھے، کوئی مشکل بات نہ تھی، مگر وہ اصل انہیں ایک اور ہی مہم درپیش تھی جس کی منزل مقصود بیوشیہ کے علاقے میں واقع تھی؛ صاف نظر آتا ہے کہ اس علاقے میں اہل اسپارٹہ ایک طاقتور ریاست بنا دینی چاہتے تھے جو ایتھنز کو زیادہ اُبھرنے کا موقع نہ دے۔ چنانچہ اسی غرض سے انھوں نے پھر ایتھنز کو استادہ کیا اور بیوشیہ کے شہروں کو مجبور کیا کہ وہ اُس کے ساتھ متحد ہوں۔ یہ کام ہو چکا تو فوج کو پلوپنسیس کی واپسی کے راستے میں بہت سی رکاوٹیں نظر آئیں۔ مگارا کے پہاڑی دروں کی ایتھنز کے سپاہی پاسبانی کر رہے تھے اور خلیج کورنٹھ میں بھی اُن کے جہازوں نے راستہ گھیر رکھا تھا۔ معلوم ہوتا ہے اس پریشانی میں اسپارٹہ والوں کو یہی سوچھی کہ براہ راست ایتھنز پر پیش قدمی کریں جہاں اُس وقت لوگ (شہر سے بندرگاہ تک) اپنی لمبی دیواریں بنانے میں مصروف تھے۔ چنانچہ پلوپنسیس کی فوج سرحد آٹلی کا قریب تناکرا تک بڑھ آئی۔ لیکن قبل اس کے کہ وہ سرحد کے اندر قدم رکھے اہل ایتھنز مقابلے کے لئے ۱۲ ہزار جوان لے کر آپہنچے جن میں ایک ہزار ارگوس کے سپاہی اور کچھ تھیبائیہ کے سوار بھی شامل تھے۔ اس موقع پر جب کہ اہل ایتھنز بیوشیہ کی سرزمین میں خیمہ زن تھے، جلا وطن سردار کائمن (جو اپنے دیس کی سرزمین پر قدم نہ رکھ سکتا تھا) اُن کے پڑاویں آیا اور جب خود اُسے وطن کے لئے سینہ سپر ہونے کی اجازت

نہ ملی تو اُس نے اپنے دوستوں کو مردانہ وار جنگ کرنے کا جوش دلایا۔ کاٹن کے اس فعل نے گویا اُس کی باز طلبی کا راستہ تیار کر دیا۔ اور جب لڑائی ہوئی تو اُس کے دوست بھی اس جانبازی کے ساتھ لڑے کہ اُن میں سے کوئی شخص زندہ نہ بچا۔ لڑائی میں طرفین کا شدید نقصان ہوا لیکن فتح لکدمونیوں نے پائی (دیکھو ۲۵۳)، تاہم شہر ایٹھزہرہ اس لڑائی کی وجہ سے کوئی آئینہ نہ آئی۔ اور فتح مندوں کو اپنی فتح سے فقط اتنا فائدہ ہوا کہ وہ خاکناے کورنتھ کے راستے واپس آ گئے۔

اب ایٹھزہرہ نے دم لینے کے لئے، وقت کے وقت اسپارٹہ سے صلح کرنی چاہی۔ اس کام کو خاطر خواہ انجام دینے کیلئے جلاوطن کاٹن سے زیادہ موزوں کوئی شخص نہ تھا۔ پس پیری کلیس کی تحریک سے لوگوں نے اس کی واپسی کا حکم نافذ کیا۔ لیکن جب صلح نامے کی شرائط طے ہو گئیں تو کاٹن پھر ایٹھزہرہ سے خود ہی باہر چلا گیا۔

جنگ تناکرا کے دو مہینے بعد اہل ایٹھزہرہ نے میرونی دس کے ماتحت بیوشیہ پر ایک مہم روانہ کی اور مقام انوفیتا پر جو فیصلہ کن جنگ ہوئی اُس نے ایٹھزہرہ کو تمام علاقہ بیوشیہ کا مالک بنادیا۔ (دیکھو ۲۵۴ ق م)، لیکن یہاں کے شہروں کو اتحاد دلولس میں شریک نہ کیا گیا بلکہ انہیں یہ عہد کرنا پڑا کہ ایٹھزہرہ کی بری فوج کے لئے مقررہ تعداد میں سپاہی فراہم کرتے رہیں گے۔ اسی کے ساتھ ایک طرف فوکیس تو از خود ایٹھزہرہ کا حلیف بن گیا

اور دوسری طرف لوکریس (مشرقی) کو مجبوراً اُس کا اقتدار تسلیم کرنا پڑا؛ انوفیتا اور تناکرا کی لڑائیوں کے نتائج یہ تھے۔ اور اب ایٹھنز کو فرصت تھی کہ اطمینان سے اپنی لمبی دیواروں کی تکمیل کرتا رہے ۛ

لیکن سمندر پار، اقصائے جنوب کے معرکوں میں اقبال نے ایٹھنز کا ساتھ نہ دیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ ممفس کی تسخیر کے بعد وہ کوئی کامیابی مصر میں حاصل نہ کر سکے اور ”قلعہ سفید“ اسی طح اڑا رہا۔ یہاں تک کہ اردشیر نے مگابازو کے ماتحت فوج کثیر مصر کو روانہ کی اور فنیقیہ کا بیڑا اس کی مدد پر تھا۔ جنگ میں شکست دے کے اُس نے یونانیوں کو ممفس سے نکال دیا اور پروسوپتیس میں گھیر لیا۔ اس مقام کے چاروں طرف ایک نہر تھی جس نے دیائے نیل کی دو شاخوں کو بیچ میں سے کاٹ دیا تھا۔ اس لئے یہ ایک جزیرہ سا بن گیا تھا جس کی مگابازو نے ناکہ بندی کر دی اور اٹھارہ مہینے تک یونانیوں کو گھیرے رہا آخر اُس نے نہر کا رخ بدل کے اس کا پانی خشک کر دیا اور یونانی جہاز جو نہر میں تھے خشکی پر کھڑے رہ گئے۔ اب تمام جزیرہ ساحل سے مل گیا اور اُس پر فوج لے جانا ممکن ہو گیا تھا۔ لہذا یونانیوں نے اپنے جہاز جلا دئے اور بیب لوس میں ہٹ کر اطاعت قبول کر لی۔ (دیکھ ق م)۔ پھر مگابازو نے انہیں واپس جانے کی اجازت دے دی پھوڑے ہی عرصے بعد محصورین کو چھڑانے کے لئے پچاس جنگی جہازوں کا ایک دستہ ایٹھنز سے

آیا تھا لیکن اس پر دریائے نیل کے ایک دہانے پر فنیقیہ کے زبردست بیڑے نے حملہ کیا اور صرف چند جہاز بچ کر سلامت جاسکے۔

ہر چند اس ناشدنی اور نا سازگار مہم میں اہل ایتھنز کے جہاز تلف ہوئے اور زرِ کثیر کا خون ہوا، لیکن یہ زمانہ اُن کی سلطنت کے انتہائی عروج کا زمانہ ہے۔ بلکہ مصری کے نقصانات کو جیلہ بنا کے انہوں نے اتحادِ دِلوس کا مشترکہ خزانہ اپنے قلعے میں اٹھوا منگایا کہ مبادا ایرانی بیڑا (جس کا اب مقابلہ دشوار ہے) اُن کے جزیرۂ دِلوس کو چھین لے۔

اس کے علاوہ، اب ایتھنز کی سلطنت میں نہ صرف بحری بلکہ بری علاقے بھی شامل تھے۔ سرحد پار کے دونوں ملک، مگارا اور بیوشیہ اُس کے غاشیہ بدوش تھے۔ بیوشیہ سے آگے فوکیس و لوکریس پر درۂ متحرموپلی تک اُس کی قلمرو تھی۔ ارگوس میں اُسے رسوخ حاصل تھا۔ اجی نا اس کی بحری سلطنت کا اور اجی نا کے جہاز، اُس کے بیڑے کے، جزو بن چکے تھے۔ گویا تمام خلیج سارونی اُس کی ایک جھیل بن گئی تھی جس کے قریب قریب ہر طرف ایتھنز کا ملک تھا۔

خانکسے کا بڑا تجارتی شہر، کورنتھ، ایتھنز کا سب سے خطرناک دشمن تھا اور اسی لئے پیری کلیس کی حکمتِ عملی کا دوسرا مقصد یہ تھا کہ خلیج کورنتھ کو بھی ایتھنز کی جھیل بنا دیا جائے تاکہ شہر کورنتھ اپنے دونوں سمندروں کی طرف سے زرخ میں آجائے، مگارا،

بیوشیہ اور خاص کر شہر نوپاکتوس کے قبضے کی بہ دولت خلیج کا شمالی ساحل، خاکنائے کورنتھ سے لے کر مغربی دروازے تک، ایٹھنز کے تحت میں آگیا تھا۔ لیکن خلیج کے جنوبی کنارے ابھی تک خالص پلوپنی سسی تھے اور باہر کے رخ، ساحل اکرناہیہ کے کئی با موقع مقام اس قابل تھے کہ ان پر قبضہ کیا جائے چنانچہ ادھر، کشور کشائی کا آغاز سپہ سالار تول میدیس نے کیا اور پاتری کے مقابل کورنتھ کی نو آبادی چالکیس کو فتح کر لیا۔ (۵۵۴ ق م)۔ اس کے بعد خود پری کلیس ایک مہم لے کر گیا کہ تول میدیس نے جو سلسلہ شروع کیا تھا وہ جاری رہے۔ (۵۴۳ ق م)، اور ہر چند اُسے کوئی جنگی فتح حاصل نہیں ہوئی تاہم اکائیہ کے شہروں کا ایٹھنز کے حلقہ اتحاد میں داخل ہونا بہ ظاہر اسی مہم کی کارگزاری تھا۔ اور یہ تو یقینی طور پر معلوم ہے کہ مہم جانے کے کچھ دن بعد ہی اکائیہ کا علاقہ ایٹھنز کے تحت میں آگیا اور چند سال تک ایٹی کاٹی جہاز خلیج سارونی کی طح خلیج کورنتھ میں بھی اسی انداز سے آتے جاتے رہے کہ گویا وہ خاص ان کی ملک ہے +

۳۔ ایران کے ساتھ مصالحت

پچھلے چند سال کی لڑائیوں نے ہر اعتبار سے ایٹھنز پر بڑا بوجھ ڈال دیا تھا اور وہ چاہتا تھا کہ کسی طح یہ بار ہلکا ہو جائے لیکن پری کلیس کی مہم کے بعد تین چار سال گزر نے تھیں

صلح کی کوئی صورت نہ نکلی۔ اور مصالحت کی ابتدا ہوئی بھی تو ارگوس و اسپارٹہ سے ہوئی جنھوں نے آپس میں تیس سال تک جنگ نہ کرنے کا عہد کیا۔ اسی وقت کاٹمن نے، جو اب ایتھنز گیا تھا پانچ سال کے واسطے ایتھنز اور اہل پلوپنسس میں صلح کرادی (۴۹۴ ق م) ایتھنز اور اس کے اتحادیوں کو اب پھر فرصت مل گئی کہ اطمینان سے ایران کے خلاف جنگ تازہ کریں۔ اور پہلے سالاری کے لئے انہوں نے بالطبع کاٹمن ہی کو منتخب کیا۔ وہ پہلے قبرس گیا جہاں فنیقیہ کا بیڑا (مصری بنادت فرو کرنے کے بعد) دوبارہ ایرانی اقتدار قائم کرنے میں مصروف تھا۔ مگر یونانی کی ٹین کا محاصرہ کر رہے تھے کہ اسی زمانے میں کاٹمن مرگیا (۴۹۳ ق م)۔ پھر قلت رسد کی وجہ سے محاصرہ بھی اٹھانا پڑا۔ لیکن وہاں سے واپس ہوتے میں یونانی بیڑے کا فنیقیہ اور سلیسیہ کے جہازوں سے مقابلہ ہو گیا اور قبرس کے شہر سلامیس کے آگے یونانیوں نے خشکی اور تری دونوں پر فتح حاصل کی۔

اس فتح کے باوجود ایتھنز کو جنگ جاری رکھنے کا حوصلہ نہ ہوا۔ ایک طرف ایران سے اور دوسری طرف خود یونانی دشمنوں سے پورے زور کے ساتھ جنگ کرتے رہنا ممکن نہ تھا۔ اور ایران والوں سے صلح صرف اس صورت میں ہو سکتی تھی کہ اپنے مقبوضات سے ہاتھ اٹھایا جائے۔ پری کلیس ایتھنز کی شہنشاہی کا بڑا دلدادہ تھا اور ہکا مطمح نظر یہ تھا کہ خود یونان کی حدود میں ایتھنز کی شہنشاہی اور حکومت کا دائرہ وسیع ہو۔ اس کے برخلاف ایرانیوں سے جنگ کا بڑا حامی کاٹمن تھا۔ وہ مرگیا اور اس لئے اب ایران کے

ساتھ مصالحت آسان ہو گئی۔ چنانچہ غالباً ششہ ق م میں صلح کا معاہدہ ہوا۔ اس میں شہنشاہ ایران نے اقرار کیا کہ ایران کے جنگی جہاز بحیرہ ایجیئن میں نہ بھیجے جائیں گے اور ایتھنز نے قول دیا کہ سلطنت ایران کے سوا حل حملوں سے محفوظ رہیں گے۔

اسی واقعے پر یونان و ایران کی کشمکش کا پہلا باب ختم ہوتا ہے۔ خاتے پر، یونانی شہر جو کہ اجانب کے قبضے میں تھے، بحر جزیرہ قبرس کے سب کے سب عالم یونانی کی آزاد ریاستوں میں دوبارہ آئے۔

۴ - ایتھنز کی ناکامیاں - امن سی سالہ

مگر ایرانیوں سے صلح ہو جانے کے بعد ایتھنز کے مقبوضات میں کوئی اضافہ نہیں ہوا۔ اس کے برعکس، بعض علاقے جو حال میں اس نے حاصل کئے تھے، اُس کے ہاتھ سے نکلنے لگے ارکومنسوس، شیرونیہ اور مغربی بیوشیہ کی بعض اور بستیاں اُن اُمرا نے چھین لیں جنہیں جلاوطن کر دیا گیا تھا۔ لہذا ایتھنز کو فوراً مداخلت کرنی پڑی مگر سپہ سالار تول میدیس جو فوج لے کے چل کھڑا ہوا اس کی تعداد بالکل ناکافی تھی۔ شیرونیہ پر تو اُس نے قبضہ کر لیا اور فوج متعین کر دی لیکن ارکومنسوس پر اُس نے پیش قدمی نہ کی اور وطن کو واپس جا رہا تھا کہ اس شہر کے جلاوطنوں نے کچھ اور لوگوں کے ساتھ مل کر حملہ کیا اور کرونہ کے قریب شکست دی (ششہ ق م)۔ خود تول میدیس جنگ میں کام آیا۔ بہت سے ہپیت (ہیادہ سپاہی) اسیر ہو گئے اور انہی کے فدائے میں ایتھنز کو علاقہ بیوشیہ سے دست بردار

ہونا پڑا۔ گویا انوفیتیا کی جنگ کا حاصل، کرونیہ کی جنگ میں برباد ہو گیا۔ اور یونیہ کے ہاتھ سے نکلنے کے بعد ہی فوکیس اور لوکریس کے علاقے بھی ایٹھنز کے قبضے سے نکل گئے ۛ

مگر لڑائی کا اس سے بھی بدتر نتیجہ یہ وقوع میں آیا کہ عین اسی زمانے میں یونیہ اور مگارا نے بغاوت کی۔ یہاں بھی امرا کے گروہ یا حکومت خواص کے حامی مائے فساد تھے۔ بری کلیس جو اس وقت سپہ سالار تھا فوراً سات قبائل کی فوج لے کے خود یونیہ پر چلا اور باقی تین قبیلوں کے دستے مگارا کی طرف روانہ ہوئے۔ لیکن وہ جزیرہ یونیہ میں اُترا ہی تھا کہ خبر پہنچی کہ شہر مگارا میں جو سپاہ متعین تھی وہ قتل ہو گئی اور بلوہنیس کی ایک فوج خود ایٹلی کا پر بڑھ رہی ہے۔ یہ سنتے ہی وہ بہ عجلت واپس ہوا۔ اور اُن فوجوں سے جا ملا جو پہلے مگارا کی جانب روانہ ہو چکی تھیں۔ اُس کی واپسی نے افواج بلوہنیس کے سپہ سالار شاہ پلیس تو ناکس کے منصوبے خاک میں ملا دئے اور وہ واپس چلا گیا۔ اس طرف سے مطمئن ہو کر بری کلیس کو پھر فرصت مل گئی کہ یونیہ کو دوبارہ تسخیر کرے۔ اس جزیرہ کے شمال میں شہر ہمیس تیا یا تھا۔ اس کے ساتھ بڑا ظالمانہ سلوک کیا گیا۔ کیونکہ غالباً وہی سب سے زیادہ مقابلے پر اڑا رہا تھا۔ چنانچہ ان کے تمام باشندے شہر سے نکال دئے گئے اور اس کی زمینیں ایٹھنز نے اپنے قبضے میں لے لیں ۛ لیکن اہل ایٹھنز کی نظر میں اب امن اس درجے ناگزیر ہو گیا تھا کہ پائیدار صلح کی

خاطر انہوں نے مجبوراً بہت سی رعایتیں دینی، گوارا کین۔ مگارا ان کے قبضے سے پہلے ہی نکل چکا تھا لیکن اس کی دو بندرگاہیں نیسیا اور پاگی اُن کے پاس تھیں۔ اب انہیں اور علاقہ اکائیہ کو بھی چھوڑنا پڑا اور انہی شرائط پر ایٹھنز اور پلوپنیس کی ریاستوں میں ایک سی سالہ معاہدہ صلح پر دستخط ہو گئے۔ (۴۲۶ ق م)۔ دونوں طرف کے حلیفوں کے نام صلح نامے میں شریک تھے اور اُس کی ایک دفعہ یہ بھی تھی کہ اسپارٹہ یا ایٹھنز کوئی اپنے اتحاد میں فرقہ خانی کے کسی حلیف کو شامل نہ کرے گا۔ البتہ غیر جانب داروں کو اجازت تھی کہ وہ جس جتنے میں چاہیں شریک ہو جائیں۔

اس صلح میں ایٹھنز کی بہت مہم کی تھی اور اگر اہل پلوپنیس کے ایٹی کا میں گھس آنے کا اس قدر خوف و ہراس نہ پیدا ہو گیا ہوتا تو غالباً کبھی ایسی صلح نہ ہوتی۔ کیونکہ، بیوشیہ اور اکائیہ کا تخلیہ تو بہ آسانی برداشت ہو سکتا تھا مگر مگارا کا ہاتھ سے نکل جانا بڑا داغ تھا۔ اس لئے کہ جب تک وہ لمبی فصیلیں جو گرائیا کے دروں سے نیسیا تک ایٹھنز نے تعمیر کی تھیں، اُس کے پاس تھیں، اُس وقت تک خاص ایٹی کا کو پلوپنیس کی فوج کشی کا مطلق خطرہ نہ تھا۔ اور یہ مورچہ نکل گیا تو سمجھنا چاہئے کہ آئندہ ایٹی کا گویا ان ترکنازوں کی زد میں آگیا۔

۵۔ پری کلیس کی ہوسِ باج ستانی اور اُسکی مخالفت

جب ایران سے لڑائی ختم ہو گئی تو اتحادِ دولوس کے شرکاء کا یہ

دعوے کرنا حتیٰ بہ جانب تھا کہ اب ہمیں پہلی سی خود مختاری اور آزادی مل جانی چاہئے۔ اس دعوے کا مقول جواب یہ ہو سکتا تھا کہ ایرانیوں کے ساتھ جو صلح ہوئی ہے اُس کے قائم رہنے کا اسی وقت اطمینان ہو سکتا ہے جب تک کہ خود وہ قوت قائم رہے جو ایران کی مد مقابل ہو سکتی تھی۔ لیکن ایتھنز کو اب حکومت کی چاٹ پڑ چکی تھی اور وہ صحیح معنوں میں ”باج ستان“ بن گیا تھا جس کی ہوس ملک گیری کسی طرح کم نہ ہو سکتی تھی۔ اپنے باجگزاروں سے جو خراج اُس نے مقرر کیا تھا وہ غالباً بہت گراں نہ تھا اور برابر اُس کی ترمیم و تجدید ہوتی رہتی تھی لیکن اُن بستیوں کے لئے، جن میں آزادی کی سچی محبت سرایت کر چکی تھی، اس محکومی میں تکلیف و دل آزاری کے اور بیسیوں اسباب موجود تھے :

اہل ایتھنز کی ہوس باج ستانی میں پرتی کلیس اُن کا رہ نما تھا۔ لیکن یہ اصول ملک گیری شائق علیہ نہ تھا۔ کیونکہ طبقہ اعلیٰ کی ایک با اثر جماعت نہ صرف اپنے شہر کی جمہوریت کو ناپسند کرتی تھی بلکہ اُس کی ملک ستانی پر بھی حرف گیر تھی۔ اور اس جماعت میں کم سے کم ایک شخص کو یہ فخر ضرور حاصل ہے کہ وہ با سکل سچائی کے ساتھ حلیفوں کی حمایت اور اپنے وطن کی خود غرضانہ زیادتی کی مخالفت کرتا رہا۔ یہ سیاست کا بیٹا تو سی دیدہ بیس تھا جس کی حجت یہ تھی کہ وہ رقوم جو حلیفوں سے لی جاتی ہیں صرف ایران سے مدافعت کے کاموں میں صرف ہونی چاہئیں

کیونکہ یہی اُن کی اصلی غرض ہے اور ایتھنز کو کوئی حق نہیں کہ وہ اس روپے کو کسی اور کام میں لگائے۔ یہ سخت نا انصافی ہے کہ بیوشیہ پر فوج کشی اہل ایتھنز کریں یا مندر تو، ایتھنز میں تعمیر کیا جائے اور اُس کے مصارف کا بار اتحادیوں کے مشترکہ خزانے پر پڑے۔“ تو سی دیدیں کا یہ کنا سراسر انصاف پر مبنی تھا۔ لیکن کسی قوم کے سیاسی اقتدار حاصل کرتے وقت، انصاف کو کبھی دخل نہیں ہوتا۔ اور پری کلیس کو دھن لگی ہوئی تھی کہ جس طرح ممکن ہو اپنے وطن کو مقدر بنا دے :

اس غرض کے لئے اُس نے جو تدبیریں نکالی تھیں اُن میں سب سے زیادہ نتیجہ خیز یہ طریقہ ثابت ہوا کہ ایتھنز کے شہریوں کو حسبِ ضرورت باہر لے جا کے بسا دیا جائے۔ ان نو آبادیوں سے فائدہ یہ تھا کہ وہ محکوم علاقوں میں مقامی سپاہ کا کام دیتی تھیں اور دوسرے اس طرح شہر کی زاید آبادی کے واسطے حصولِ معاش کی ایک صورت نکل آتی تھی۔ اس قسم کی پہلی ”کلرڈی“ (یعنی نو آبادی) خیرسونیس علاقہ تھیس میں قائم ہوئی اور اس کے قیام کا انتظام پری کلیس نے بہ ذاتِ خود کیا تھا۔ پہلے اس علاقے کے طیف شہروں سے زمین خرید لی گئی اور اس میں ایتھنز کے زیادہ تر مفلس اور بے کار باشندے ایک ہزار کی تعداد میں لاکے بسا دیئے اور مختلف شہروں کی زمینوں میں سے اُن کو قطعات دے دیئے گئے۔ قیمتِ زمین کے ادا کرنے کی صورت یہ تھی کہ اُس سالانہ خراج میں جو یہ شہر ایتھنز کو ادا کرتے تھے، تا اداے قیمت، کمی کر دی گئی :

ایتھنز میں یہ طریقہ عام طور پر لوگوں کو پسند آیا کیونکہ ہزاروں بے کار باشندوں کو جن کی بازاروں میں بھٹ لگی رہتی تھی، ماش کا وسیلہ مل گیا۔ لیکن اتحادیوں کو جن کی زمینوں میں یہ بستیاں ہسائی گئیں یہ طریقہ اسی مناسبت سے نا پسند تھا۔

اس میں کلام نہیں کہ پری کلیس کی اس اقتدار پسندی میں بھی نظر بہت وسیع تھی۔ وہ ایتھنز کو سارے یونان کی ملکہ بنا دینا چاہتا تھا۔ وہ ایتھنز کو برو بھر پر مسلط کر دینے کی فکر میں تھا اور اُس کی خواہش تھی کہ اُن ریاستوں میں بھی ایتھنز کا رُعب مانا جائے جنہیں محکوم کرنا عاقبت اندیشی اور غالباً اسکان سے باہر تھا۔ کرونیہ کی شکست اور پھر بیوشیہ کے ہاتھ سے مکمل جانے کے بعد ایتھنز نے تمام یونان میں جو اعلان شایع کیا، خود اُس سے ظاہر تھا کہ اُسے سارے یونانیوں پر اپنا سکہ جانے کی آرزو ہے۔ اُس نے تمام یونانی ریاستوں کو ایک متحدہ مجلس میں ایتھنز آنے کی دعوت دی تھی کہ بعض مشترکہ معاملات پر مل کر غور و بحث کی جائے۔ جن مندروں کو ایرانیوں نے جلا ڈالا تھا اُن کی از سر نو تعمیر، اس بلائے غلط سے نجات ملنے پر دیوتاؤں کی ضروری نذر و نیاز، اور یونانی سمندروں کو بحری قزاقوں سے پاک کرنے کی مشترکہ سعی، یہ وہ کام تھے جنہیں ایتھنز تمام یونان کی غور و بحث کے لئے پیش کرنا چاہتا تھا۔ اور بے شبہ اگر مجلس کی تجویز عمل میں آجاتی تو تمام یونان کی ایک ایسی ہمہ گیر ”ام فلک تیونی“ (یعنی دینی مجلس ہسایگاں) کا افتتاح ہو جاتا جس کا مرکز ایتھنز ہوتا۔ غرض تجویز نہایت شاندار تھی لیکن اسکا چل جانا

غیر ممکن تھا۔ اسپارٹہ سے یہ امید کبھی نہ ہو سکتی تھی کہ وہ ایسی تجویز کا ساتھ دے گا جو کیسی ہی بلند خیالی اور خوش اعتقادی پر مبنی ہو یہ پہلو ضرور رکھتی تھی کہ اُس کی آڑ میں ایتھنز کو اپنی ہوس جاہ اور زیادہ ستانی کے لئے نئے چیلے نکالنے کا موقع مل جائے، چنانچہ ایتھنز کے فرستادوں کو پلوپنیس والوں نے جھڑک دیا اور وہ تجویز رہ گئی:

(۶) مندروں کی از سر نو تعمیر

اب ایتھنز کے لئے یہی رہ گیا کہ جہاں تک خود اُس سے تعلق تھا، اُن تجاویز کو حیز عمل میں لائے۔ یہ اہل شہر کا مذہبی فرض تھا کہ ایرانی بلجھوں کے ہاتھ سے جو نقصان مذہبی عمارتوں کو پہنچا تھا اسکی مرمت کریں اور ان دشمنانِ ملک کی ہزیمت پر خدا کا ایسا شکریہ بجالائیں جو اس موقع کے نمایاں ہوئے اور پری کلیس کی بلند نظری سب سے زیادہ اسی بات میں ظاہر ہوئی کہ وہ اس دینی فرض کو ایک عالیشان پیمانے پر انجام دینے کی قدر جانتا تھا اور خوب سمجھتا تھا کہ شہر کا اپنے دیوتاؤں کے مساکن کی شان بڑھانا، خود اپنی شان بڑھانا ہے۔ نیز یہ کہ اُس کے جاہ و جلال اور بلند حوصلوں کے اظہار کی سب سے معقول صورت یہی ہو سکتی ہے کہ خوب صورت مندروں کا تعمیر کئے جائیں۔

ان یادگاروں میں، جنھوں نے بیس برس کے عرصے میں اکروپولس کی صورت بدل دی، سب سے پہلی چیز ایتھنزہ دیوی کی ایک بہت بڑی برنجی صورت تھی۔ خود اس دیوی کے نام کی پہاڑی پر

اس مورت کو اس طح نصب کیا تھا کہ اُس کا مُنہ جنوب مغرب کی طرف تھا اور اس کے خود اور نیزے کی سنان بہت دور سمندر سے دھوپ میں چمکتی نظر آتی تھی۔ اس دیوی کے نئے استھان کی (جو تھمس طا کلیس کے زمانے میں بننا شروع ہوا تھا) اسی پہلے موقع اور انہی آثار پہ تعمیر جاری ہوئی۔ لیکن عمارت کا نقشہ اکتی نوس جیسے ہنرمند معمار نے تیار کیا تھا۔ عمارت میں باہر سے پاروسی پتھر لانے کی بجائے، خود آبی کائی سنگ مرمرین تلی کوس کی کانوں سے نکلوا کے لگایا گیا تھا۔ مندر کی پوری وضع ڈوریانی تھی اور بعد میں یہ پار تھناں کے نام سے مشہور ہو گیا تھا۔ اس کے اندر دو کمرے تھے جن کے درمیان کوئی راستہ نہ تھا۔ مشرقی کمرہ جس میں برآمدے سے داخل ہوتے تھے۔ اصل مندر تھا۔ یعنی یہاں دیوی کا بُت تھا۔ اس کمرے کا طول سوفیٹ کے قریب ہوگا۔ اور اسی لئے اس کا سرکاری نام ”ہکاتم پڈوس“ (یعنی سوفٹا) تھا۔ کمرے میں دیوی کا دیو قامت بُت زریں لباس پہنے شاہانہ شان کے ساتھ کھڑا تھا اُس کے ہونٹوں پہ مسکراہٹ، سر پہ خود دائیں ہاتھ میں سونے کی تصویر نصرت و کامرانی اور بائیں اپنی ڈھال پہ لگا ہوا تھا۔ اور اُس کا پیر یعنی اریک تو نیوس نامی سانپ کنڈلی مارے قدموں میں پڑا تھا؛ وفتح ہو کہ یہ بُت چوبی تھا جس کے اوپر سونا اور ہاتھی دانت جڑ دیا گیا تھا اس طح کہ جہاں جسم کھلا ہوا تھا وہاں ہاتھی دانت لگایا تھا اور

جہاں لباس دکھانا منظور تھا، وہاں سونا۔ اسی لئے اُسے کُری سل فن تین“ (یعنے زرو علاج آئینہ) کہتے تھے۔ یہ ایتھنز کے نامی بُت تراش فیدیا س (پھر کارمیدس) کی کاریگری تھی جو اپنے فن کا بڑا مجتہد گزرا ہے۔ ایک بڑے مندر کی تکمیل و آرایش کے لئے اور جس قدر نقش و نگار کی ضرورت ہوتی ہے، ان کا کام بھی اسی فیدیا س کے سپرد کیا گیا تھا۔ چنانچہ دونوں پیل پاویں اور ستونوں کے درمیان دیوار کے حاشیے پر اپنی خدا داد ہنرمندی اور کمال کی جو یادگاریں اُس نے چھوڑیں وہ اہل دنیا کے لئے قابل زیارت ہیں۔ مشرقی ڈیوڑھی کے شلت پر ایتھنز کی پیدایش کا سماں دکھایا تھا کہ وہ یک بہ یک زمیں دیتا کے سر سے نمودار ہوتی ہے ایک طرف چاند ڈوب رہا ہے اور دوسری طرف سورج نکل رہا ہے۔ اور آسمان کا ہر کارا یعنی دھنک چلی ہے کہ ایک سرے سے دوسرے تک سارے عالم کو یہ فردہ جانفزا پہنچا دے۔ مغربی سرے پر جو پیل پایہ تھا اُس پر دیوی کی زندگی کا وہ واقعہ دکھایا گیا تھا جس کا ایٹھی کا سے خاص تعلق ہے۔ یعنی اپنے حریت پلوسی دُن پر اس کی فتح، اور اکر و پلوس کے اوپر اس مقابلے میں (کہ اس سرزمین کا مالک کون ہو) اُس کے جادو سے یک بہ یک زمیُنوں کا زمین سے پھوٹنا جس کے آگے اُس کے حریت کو ہار مانی پڑی۔ مندر کے گردا گرد جو حیرت انگیز حاشیہ بنایا گیا تھا اُس پر ایتھنز ماما کے سب سے مقدس تنوار کی تصویر تھی۔ ہر چوتھے سال اہل ایتھنز اس دیوی کا بہت بڑا تنوار مناتے تھے جس میں جلوں بنا کے مندر تک جاتے اور ایک نئی قبا چڑھاتے تھے

اسی جلوس کا مغربی ٹنچ سے چلنا اور ایک ساتھ شمالی اور جنوبی پہلو سے بڑھ کر مشرقی دروازے پر آنا، پارٹھنان کے بالائی حاشے پر جو بہو دکھا دیا تھا، ستونوں کے باہر باہر پھر کر دیکھنے والے کو اپنے سر کے اوپر ایٹھنز کے بانکے جوان گھوڑوں پر سوار کیوں رکھوں میں کہیں پیادہ پا اہل شہر، مطبوں کے غول، قربانی کی گائیں بکریاں، متین شریف زادیاں ہاتھوں میں تبرک ظروف لئے، اور آگے آگے شہر کے نو آرکن، غرض پوری برات ایٹھنہ کی اُس درگاہ کی طرف جاتی، دکھائی دیتی تھی، جہاں آتا آج کے دن سکانِ فلک کی مہمانی کرتی تھی۔ چنانچہ یہ آسمانی کار فرما بھی تحتِ شاہانہ پر جلوہ نما تھے۔ اور ایٹھنہ کے ایک جانب رئیس کی تصویر تھی، دوسری طرف ہیفیسٹوس بیٹھا تھا۔ دیوی کے قریب ہی ایک بیکاری کے ہاتھ میں اس کا برقعہ تھا، اس حاشے کا مغربی ٹنچ ابھی تک اپنی جگہ پر سلامت ہے۔ باقی وہاں موجود نہیں اور اس کا بڑا حصہ جزیرہ برطانیہ میں پہنچ گیا۔ ان میں اور دوسری پر شکوہ غلات کی تیاری میں بہت کچھ روپیہ صرف ہوا تھا جس پر پری کلیس کے حریفانِ سیاسی کو حرف گیری کا نہایت عمدہ موقع ملا، ٹوسیڈیدیس الزام دیتا تھا کہ وہ نہ صرف ریاست کا سرمایہ جو اغراضِ جنگ کے لئے محفوظ رکھنا چاہئے تھا، بے دین برباد کر رہا ہے بلکہ حلیفوں کا جمع کردہ روپیہ بھی بالکل غاصبانہ طریق پر خالص ایٹھنز کے کاموں میں خنچ کر رہا ہے، اور حقیقت میں کچھ نہ کچھ رقم اس مشترکہ بیت المال سے

ضرور عمارتوں کے واسطے لی گئی تھی لیکن وہ کل مصارف کا ایک قلیل حصہ تھی۔ ورنہ باقی تمام روپیہ ایتھنز کے مندر اور ایتھنز کے سرکاری خزانے کا لگایا گیا تھا۔ بایں ہمہ پیری کلیس محض چہرہ زبانی سے یہ حجت پیش کرتا تھا کہ جب تک ایتھنز اتحادیوں کی مدافعت کا فرض بہ خوبی انجام دے رہا ہے، انہیں اپنے روپے کے متعلق کسی شکایت کا حق نہیں۔ اسی طرح اُن میں کچھ عرصے تک ہنگامہ آرائی ہوتی رہی آخر سی سالہ صلح نامے کے تیسرے سال توسی ویدیس نے ٹھیکروں پر جمہور کا فتوے مانگا۔ لیکن لوگوں نے خود اسی کے خلاف رائے دی اور اس کے خارج البلد ہونے کے بعد (۳۳۶ ق م) پیری کلیس کا کوئی بھی با اثر مخالف نہ رہا جو آئندہ اس کی حکمت عملی میں خلل انداز یا راستے میں حائل ہوتا۔

جب پیری کلیس اپنے محبوب وطن کو سارے یونان کا فرمانروا نہ بنا سکا تو اس کی آرزو یہ تھی کہ اُسے یونان کا استاد منوادے اور فنون لطیفہ کے میدان میں ایتھنز نے جو کام کئے، اُن سے ایک حد تک اُس کا یہ ارمان پورا ہو گیا۔ جس وقت فیڈیاس نے ایتھنز کی عظیم الشان مورت ”زرو علاج“ سے تیار کر لی اور اُسے نئے مندر میں لا کے نصب کر دیا تو اُسے الیس کے لوگوں نے بلا بھیجا کہ اولمپسیہ کے مندر کے واسطے نہیں دیوتا کی مورت بنائے چنانچہ مسلسل پانچ سال تک یہ ایتھنز کا باکمال اس زرو علاج آمیز، بھاری بت کے تراشنے میں مصروف رہا اور غالباً

اس عظیم الجثہ تصویر کے ہم پلہ کوئی شے یونان کے فنِ بت تراشی نے کبھی نہیں پیدا کی۔ یہ خدائے ”ہمہ یونان“ بہت اونچے تخت پر قبائے پرزربینے بیٹھا تھا اور اس کے دائیں ہاتھ میں نصرت و کامرانی تھی اور بائیں میں عصائے شاہی۔ اور اس کی دائرہ کی ساتھ بالوں میں زیتون کی ایک شاخ گندھی ہوئی تھی۔ اس بات کی بہت سی شہادتیں موجود ہیں کہ زمین پر اس دیوتا کی پُر وقار صورت دیکھ کر دیکھنے والے کے دل پر کیا کیفیت گزرتی تھی۔ ایک شخص کا قول ہے کہ کیسا ہی رنجور و پژمرده شخص، جسے مصائب و آلام نے کبھی چین کی نیند نہ سونے دیا ہو، ایک مرتبہ اس صورت کے سامنے آکھڑا ہو، میں تو سمجھتا ہوں کہ انسانی زندگی کے سارے دکھ اور اور خطرے اس کے دل سے محو ہو جائیں گے!

الوہیت کے متعلق یونان کا جو بلند سے بلند تصور تھا، یہ موتیں اس کا جسمانی مظہر تھیں اور یونانی مذہب کے دو بڑے مرکوز میں انہیں ایک ایٹھڑی، باکمال ہی کی صنائی نے تکیں کو پہنچایا تھا۔

۷۔ پی ریئوس ایٹھڑی کا تجارتی اصول عمل

اب پی ریئوس کا یونان کی بڑی بندرگاہوں میں شمار ہونے لگا تھا اور اس کے جنگی استحکامات میں ایک اور فیصل بنا کے اضافہ کیا گیا تھا جو شمالی فیصل کے متوازی اور برابر سے گذرتی تھی۔ فالرن کی جنوبی فیصل کی اب کوئی مرمت نہ کرتا تھا اور وہ گرگزی تھی۔ مگر دوسری تینوں بندرگاہوں کے ارد گرد جہاز رانی کی سہولت کے

واسطے، نئی نئی گودیاں، مال خانے اور مختلف عمارتیں بنادی گئی تھیں۔
 شہر ایتھنز اور اس کی بندرگاہ کی آبادی برابر بڑھ رہی تھی۔ اور
 اس زمانے میں ایٹلی کا کل آبادی کم و بیش ڈھائی لاکھ (یعنی ریاست
 کورنتھ کی آبادی سے دوگنی) تھی لیکن اس میں نصف کے قریب غلام تھے۔
 مغرب میں ایٹلی کا کی شہرت اور تجارت کو فروغ تھا۔ صقلیہ کے
 یونانی شہروں نے اُسی کے سکتے کا میار اپنے ہاں رائج کر دیا تھا۔ شہر
 روم سے قوانین سولن کی نقل لینے ایلچی وہاں آتے تھے۔ لیکن ایتھنز
 کی اصلی اغراض مشرق ہی سے وابستہ تھیں۔ خاص کر بحیرہ افشین کی
 بندرگاہوں سے، جہاں سے ایٹلی کا کو غلہ و ساور آتا تھا، ان علاقوں میں
 جہاں کوئی فتنہ و فساد ہوا، آماج کی قیمت پر اُس کا اثر پڑتا تھا اور اسلئے
 یہ نہایت ضروری تھا کہ ادھر کا تجارتی راستہ ایتھنز کے زیر اقتدار رہے۔
 علاقہ خرسونیس میں اُس کے مقبوضات جنہیں پری کلیس نے اور مستحکم
 کر دیا تھا، آبنائے دروینال کے پاسبان تھے۔ باسفورس پر اُس کے
 حلیف، بامی زرنطہ اور چالکیڈن کا قبضہ تھا۔ اور بحیرہ افشین (یا آسود)
 میں خود پری کلیس بڑے رعب داب کے ساتھ ایک بحری دستہ لے کے
 گیا تھا کہ اُن علاقوں کے غیر یونانی باشندوں پر ایتھنز کی سطوت کا
 نقش بٹھا دے۔

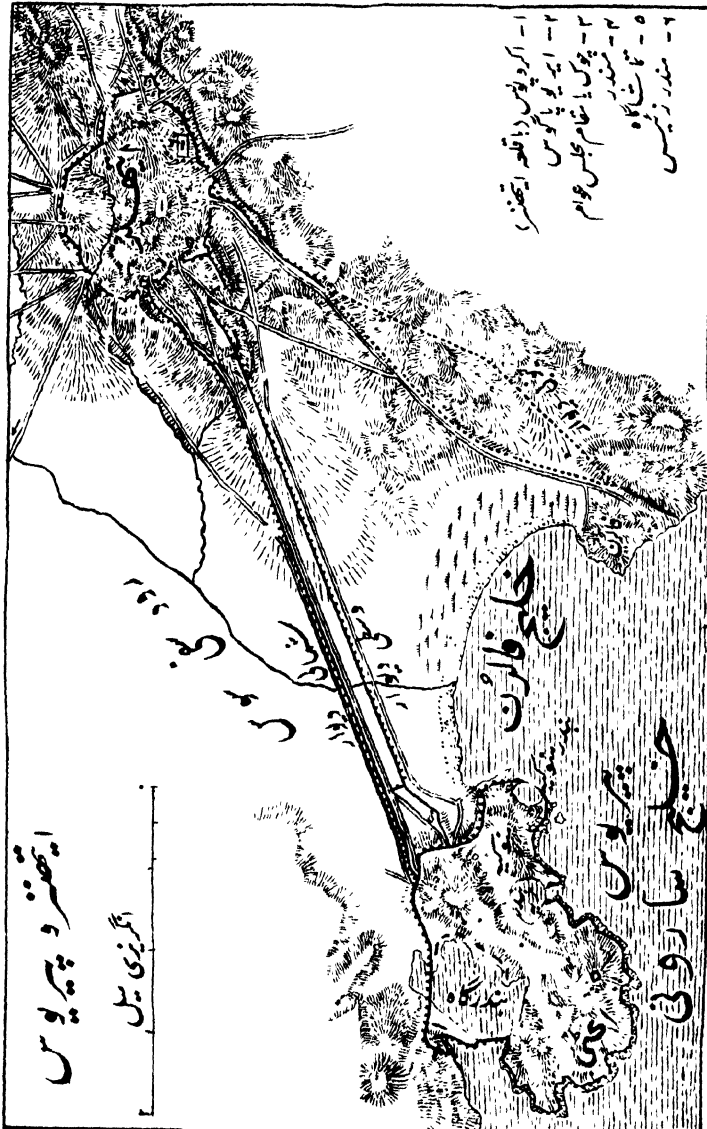
اسی زمانے میں تھریس (تراقیہ) کے قبیلے ایک طاقتور بادشاہ
 تریس اور اوس کے بیٹے سی تال کیس کے ماتحت باہم متحد ہو گئے
 تھے (غالباً ۷۵۰ ق م)۔ اور اس نوخیز قوت پر نظر رکھنا، ایتھنز
 کے لئے ضروری تھا۔ ستیری مَن کے دہانے پر پہلے سے ایک با موقع

بندرگاہ یعنی قلعہ ایٹون اہل ایتھنز کے قبضے میں تھی اور اسی کے قریب وہ پل تھا جس پر سے تھریس و مقدونیہ کے مابین تمام اسباب تجارت نیز ہمسایہ معادن کا سونا ڈھل ڈھل کے آتا تھا۔ اب اسی پل پر لب دریا ایک اور شہر کی بنیاد رکھی گئی (تیسٹیکم)، جو مغربی پولس کے نام سے موسوم، اور بہت جلد ساحل کا سب سے ممتاز شہر ہو گیا۔

۸۔ ساموس کا انحراف

تو سی دیدیس کی جلاوطنی کے بعد قریب قریب پندرہ سال تک پری کلیس شاہانہ مطلق العنانی کے ساتھ حکومت کرتا رہا۔ لیکن اصلی فرمانروا، یعنی جمہور، پر اس کا اقتدار محض اخلاقی تھا۔ جس کے معنی یہ ہیں کہ جس چیز کو وہ بہتر سمجھتا تھا اس پر جمہور کو رضامند کر لینے کی اس میں قدرت تھی اور انہیں کی کثرت رائے سے وہ (اپنے حریف کے اخراج کے بعد) پندرہ سال تک متواتر سپہ سالار منتخب ہوتا رہا۔ اور گودنل سپہ سالاروں میں سے ہر ایک کے اختیارات رسمی طور پر یکساں تھے لیکن دراصل جس کے پاس سیاسی اقتدار تھا وہی ان دسوں کا بھی سردار تھا اور معاملات خارجہ اسی کی منشا کے مطابق سرانجام پاتے تھے۔ بایں ہمہ پری کلیس خود مختار نہ تھا۔ بلکہ ہر سال تمام پر لوگ چاہتے تو اُسے دوبارہ منتخب نہ کرتے اور جو کچھ اُس نے کیا ہو، اس کے متعلق باز پرس کر سکتے تھے۔ گویا ایک مرتبہ بلا شرکت غیر سے حکومت مل گئی تو پھر اس کو پری کلیس نے محض اپنی فصاحت و دانائی کے بل پر قائم رکھا تھا۔ اور گو مطلق العنانی کی خواہش اُس کی طبیعت میں داخل تھی لیکن وہ نہایت سلیم الفطرت تھا اور اس بات کی بہ خوبی حس رکھتا تھا کہ ایسی ذلیل رعایا پہ راج کرنے کی نسبت، جو اس کے ہر

اشارے پر دوڑ پڑے، کسی گروہ احرار کا (جنہیں ہر قدم پر تقریر سے قابل کرنا پڑے) سرگروہ ہونا، کہیں بڑی اور کہیں زیادہ قابل تعریف بات ہے۔



سی سالہ معاہدے کے پانچ سال بعد اُسے اپنی پہ سالاری کے جوہر دکھانے کا موقع پیش آیا۔ ایٹھنز کی جزیرہ ساموس کے ساتھ جنگ چھڑ گئی تھی اور یہ ریاست اتحاد کے قوی ترین ارکان میں تھی۔ دراصل ساموس اور ایک دوسرے اتحادی ملطہ میں پڑائی کے قبضے کے متعلق نزاع تھی، ایٹھنز نے ملطہ کے حق میں فیصلہ دیا اور یہی جنگ کا سبب ہو گیا۔ پیری کلیس جو ایس جنگی جہازوں کا بیڑا لے کے ساموس گیا اور وہاں کی حکومت اُمرانگو توڑنے جمہوری نظام حکومت قائم کیا اور اس کی حفاظت کے لئے فوج کا دستہ متین کر آیا۔ لیکن وہاں کے اُمران جو جزیرے کے اندرونی حصے میں بھاگ گئے تھے ایک رات واپس آئے اور متینہ سپاہ کو پکڑ لیا۔ اسی زمانے میں ایٹھنز کو ایک دوسرا نقصان یہ پہنچا کہ شہر بامی زرنطہ اُس سے منحرف ہو گیا۔ بہر حال، پیری کلیس بہ عجلت ساموس گیا اور ایک بڑے بیڑے سے جزیرے کا محاصرہ کر لیا۔ نو مہینے کے خاتمے پر شہروالوں نے ہتھیار رکھ دئے (۴۳۹ ق م)۔ اور اپنی فضیلیں گرانے اور جہازوں کے حوالہ کر دینے کا اقرار کیا۔ نیز تاوان جنگ دینا پڑا جس کی مقدار کم و بیش ۱۵ سو تیلنٹ تھی۔ اس کے بعد بائی زرنطہ بھی دوبارہ اتحاد میں آملائے۔

۹۔ اعلیٰ تسلیم۔ سوفسطای گروہ

نستور و اڈیسٹس کے زمانے سے یونان میں دل پذیر تقریر گوئی کی قدر تھی۔ جمہوری حکومتوں کو فروغ ہوا تو یہ فن ادبی دلیج ہو گیا۔

دوسرے اگر کسی شخص کو اُس کے دشمن عدالت میں کھینچ بلائیں، اور وہ تقریر کرنی نہ جانتا ہو، تو وہاں اُس کی حالت ایسی ہو جاتی تھی جیسے کسی غریب منشی منشی پر مسلح سپاہیوں نے حملہ کر دیا، مختصر یہ کہ اپنے خیالات کو ایسے دل نشین الفاظ میں ادا کرنا کہ سامعین پر اثر پڑے، قابلِ تعلیم و تعلّم فن بن گیا تھا۔ اور اسکی طلب پیدا ہوئی تو سکھانے والے بھی پیدا ہو گئے جو مقام بہ مقام فنِ خطابت و استدلال کی عام تعلیم دیتے پھرتے تھے۔ اور کوئی مضمون ایسا نہ تھا جس کے متعلق وہ اپنی ہمہ گیر معلومات کے بل پر تقریر نہ کر سکتے ہوں۔ وہ لوگوں سے اپنے درس کا معاوضہ لے لیتے تھے اور ”سوفسطائی“ کہلاتے تھے جس کا بہترین مراد انگریزی میں لفظ ”پروفیسر“ (یعنی بیان کرنے والا) ہے۔ لیکن سوفسطائی کے لفظ میں آگے چل کر دم کا ایک خفیف پہلو آگیا تھا۔ اور اس کا سبب ایک حد تک وہ بدظنی تھی جو عوام الناس کے دل میں زیادہ پڑھنے والوں کی طرف سے پیدا ہو جاتی ہے۔ لیکن اس بدظنی کے یہ سنے نہیں کہ لوگ انہیں محض جل ساز جانتے تھے جو جان بوجھ کر جُل دیتے یا بلا ذاتی یقین کے مصنوعی دلائل سے لوگوں کو قائل کرتے پھرتے ہوں۔

سوفسطائیوں نے محض درس دینے پر قناعت نہ کی بلکہ بہت کچھ تحریر بھی کیا۔ وقتاً فوقتاً جو مباحث پیش آئے اُن پر بحث اور سیاسی معاملات پر رد و قبح کر کے اپنے خیالات لوگوں کے دل نشین کئے۔ لیکن سب سے نامور سوفسطائیوں کا میدان، درس و صحافت سے کہیں زیادہ وسیع ہے۔ انہوں نے نہ صرف بعض خیالات کو دل نشین کیا

بلکہ بہت سے نئے خیالات کی نشر و اشاعت کی اور علم انسانی میں اضافہ کر کے دنیا کو مالا مال کیا۔ وہ بلا استثنائے سب کے سب ”معقولی“ اور روشن خیالی پھیلانے والے تھے۔ لیکن اُن کے خیالات و عقائد میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ چنانچہ لیون تینی کا باشندہ گرگیاس، اب ورا کا پروتاگوراس، کیوس کا پروودی کوس، ایس کا ہیمپیس، ایٹھنز کا حکیم سقراط یہ سب ذاتی خصائص اور خیالات کے اعتبار سے باہم بالکل مختلف اور ایک دوسرے سے الگ تھے :



باب دوم

محاربہ ایتھنز و پلوپنیسس

— (۴۳۱ء تا ۴۳۰ء ق م) —

۱۔ جنگ کا پیش خیمہ

”جنگ پلوپنیسس“ جن اسباب کا نتیجہ تھی وہ کرکیرا اور تبتی دیہ، یعنی کورنتھ کی دو نوآبادیوں سے تعلق رکھتے ہیں :-

(۱) کرکیرا کی نوآبادی اپنی دامنوس میں سیاسی کشمکش کا ہنگامہ بپا ہوا۔ پھر وہاں کے خارج شدہ امرا اور اُن کے غیر یونانی حلیفوں نے شہر والوں کو اس قدر ستانا شروع کیا کہ انہوں نے عاجز آکر اپنے وطن آبائی سے مدد کی درخواست کی۔ کرکیرا نے جواب دیدیا۔ اپنی دامنوس نے کورنتھ کا سہارا ڈھونڈا اور کورنتھ والوں نے مدد کے لئے سپاہی اور بسنے کے لئے کچھ آبادکار بھیجے۔

اہل کرکیرا نے مطالبہ کیا کہ انہیں نکال دیا جائے اور جب اپنی دامنوس کے لوگوں نے انکار کیا تو اُن کا محاصرہ کر لیا۔ اس پر کورنتھ نے ۵۷ جہاز اور ۲ ہزار سپہیت (پیادہ سپاہی) کرکیرا کے مقابلے میں روانہ کئے۔ کرکیرا کے طاقتور جنگی ٹیرے میں ۱۲۰ جہاز تھے جن میں سے ۴۰ اپنی دامنوس کی ناکہ بندی میں لگے ہوئے تھے لیکن باقی

۱۰۔ جازوں سے انہوں نے خلیج ابراکیہ کے باہر کورنتھ والوں پر کامل فتح حاصل کی اور اسی روز اپنی دامنوں نے بھی اطاعت قبول کر لی (۳۵ ق م)

لیکن اب کورنتھ نے اپنی منحرف اور قوی نو آبادی کے مقابلے میں ایک زبردست حملے کی تیاریاں شروع کیں اور جب اہل کرکاریا کو اُن جازوں اور بیڑوں کی خبریں ملیں جو کورنتھ خود بنا رہا تھا یا کرلے پر لے رہا تھا، تو وہ نہایت سراپیمہ ہوئے کیونکہ اُن کا کوئی حلیف نہ تھا۔ لہذا اس موقع پر انہیں بالطبع ایتھنز سے راہ و رسم نکالنے کا خیال آیا اور انہوں نے ایتھنز کے ساتھ اتحاد کرنے کی ٹھان لی۔ کورنتھ والوں کو جب یہ حال معلوم ہوا تو انہوں نے اس کام میں رخنہ ڈالنا چاہا اور ان دونوں شہروں کے سفیر ساتھ ہی ساتھ ایتھنز کی مجلس کے روبرو پیش ہوئے۔ ان سفیروں کی زبانی جو تقریریں مورخ توسی ڈامی ڈیز (طوسی دیدش) نے نقل کی ہیں اُن سے صورتِ حالات پر کافی روشنی پڑتی ہے اور یہ خوبی اندازہ ہوتا ہے کہ ایتھنز کا فیصلہ خود اپنے لئے کس قدر اہمیت رکھتا تھا۔ کیونکہ کرکاریا کے سفیر مجوزہ اتحاد کے حق میں جو خاص دلیل پیش کرتے تھے اُس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُن کے نزدیک پلوپنیسس کے ساتھ ایتھنز کی لڑائی ہونی، مسلم تھی۔ چنانچہ انہوں نے ایتھنز والوں سے کہا کہ ”لکدونیوں کو تمہاری ترقی دولت کا خوف ہے اور وہ لڑنے پر تلے بیٹھے ہیں اور اُن کے مزاج میں سب سے زیادہ دخل کورنتھ والوں کو حاصل ہے جو تمہارے دشمن ہیں..... اگر تم خاموش دیکھتے

رہے اور کورنتھ نے ہمارا بیڑا چھین لیا تو پھر تمہیں پلوپنیسس اور کرکایرا دو دو طاقتوں کے متحدہ بیڑے سے جنگ کرنی ہوگی۔ حالانکہ اگر ہم سے تم نے اتحاد کر لیا تو ہمارے جنگی جہازوں کا تمہارے بیڑے میں اضافہ ہو جائے گا۔

اُدھر کورنتھ کے سفیروں کی سب سے قوی حجت یہ تھی کہ اگر ایتھنز نے کرکایرا کے ساتھ اتحاد کر لیا تو یہ کارروائی خواہ فی نفسہ سی سالہ معاہدہ صلح کے منافی نہ ہو، لیکن اُس کی خلاف ورزی کا سبب ضرور بن جائے گی۔

آخر دو مباحثوں کے بعد، مجلس نے کرکایرا کے ساتھ محض دفاعی معاہدہ اتحاد کرنا منظور کر لیا کہ جس صورت میں خود کرکایرا پر کوئی حملہ ہو تو ایتھنز اُسے جنگی امداد دیکے اس طریقے سے اُس نے گویا سی سالہ معاہدہ صلح کی براہ راست خلاف ورزی کا پہلو بچایا اور دس جنگی جہاز اس حکم کے ساتھ کرکایرا روانہ کئے کہ جب تک خاص کرکایرا یا اُس کے مقبوضات پر حملہ نہ ہو، وہ کسی لڑائی میں حصہ نہ لیں۔ (۲۳۲ ق م)۔ چنانچہ جب سی بوتانامی ٹاپو کے قریب ایک قیامت خیز سمرکہ ہوا اور کورنتھ کی دو سال کی سعی و محنت کا نتیجہ، یعنی ۱۵۰ جہاز کرکایرا کے ۱۱۰ کے مقابلے میں صف آرا ہوئے تو اول اول ایتھنز جہاز بالکل الگ کھڑے رہے۔ لیکن جب کرکایرا کا دایاں بازو بالکل دب گیا تو اُسے کامل نہریت سے بچانے کے واسطے ایتھنز کے جہاز بھی شریک ہو گئے۔ اور جب شام کے وقت ایتھنز کے بیس تازہ جہاز یکایک اُفق کی جانب سے نمودار ہوئے

تو انہیں دیکھ کر کورنتھ کا بیڑا پسپا ہوا اور دوسرے دن بھی اُس نے مقابلہ کرنے سے گریز کیا ۛ

(۲) کورنتھ سے فساد ہونے کے باعث اب ایتھنز مجبور تھا کہ جزیرہ نماے کالسی ڈیس میں بھی اپنے حقوق کا تحفظ کرے۔ کیونکہ یہاں کا شہر پستی دیدہ جو خاکناے پانی پر آباد اور اُس کا پاسبان تھا، ایک طرف تو ایتھنز کا باج گزار حلیف تھا اور دوسری طرف وہاں کے حکام ہر سال وطن آبائی یعنی کورنتھ سے مقرر ہو کر آتے تھے ۛ پس جنگ سی بوتھا کے تھوڑے ہی دن بعد ایتھنز نے چاہا کہ اس شہر کی جنوبی فصیل منہدم کرادی جائے کیونکہ ادھر اہل مقدونیہ کی حملہ آوری کا خطرہ نہ تھا۔ اور دوسرے یہ کہ اہل پتی دیدہ کورنتھ سے ہر سال حکام بلانے کا طریقہ بھی ترک کر دیں ۛ اہل پتی دیدہ نے دونوں باتوں سے انکار کیا۔ انہیں اہل اسپارٹہ کی مدد کا بھروسہ تھا، جنہوں نے وعدہ کیا تھا کہ اگر ایتھنز نے پتی دیدہ پر حملہ کیا تو ہم خاص ایٹی کا پرورش کریں گے ۛ ادھر پروکاس شاہ مقدونیہ نے ایک اور خلقتار یہ پیدا کر دیا کہ تمام کالسی ڈیس میں ایتھنز کے خلاف بغاوت کرادی بلکہ باشندوں کو یہاں تک اغوا کیا کہ وہ اپنے ساحلی شہر خود برباد کر دیں اور اندرونی علاقے کے مستحکم شہر اولن تھیس میں مجتمع ہو جائیں ۛ غرض یہ کہ خود پتی دیدہ کی سرکشی اب اُس عام تحریک کا محض ایک جزو رہ گئی جو اس تمام علاقے میں ایتھنز کے خلاف پیدا ہو گئی تھی ۛ

اہل ایتھنز پتی دیدہ پر بڑھے، اور کورنتھ سپہ سالار اریستیس پر غالب آئے، جو پلوینی سس کی کچھ فوج لے کے یہاں پہنچا تھا۔

(۳۳۲ ق م، پھر انہوں نے شہر کا محاصرہ کر لیا۔ اس وقت تک لڑائی میں صرف کورنتھ نے حصہ لیا تھا لیکن پتی دیہ کی نازک حالت دیکھ کر اب انہوں نے لکدمونیوں کو اشتعال دلایا کہ ایٹھنز کے خلاف جنگ کا اعلان کر دیں۔

پرمی کلیس نے جان لیا تھا کہ اب لڑائی نہ ٹلے گی، لہذا اس نے فوراً یہ کارروائی کی کہ ایٹھنز میں تحریک کر کے اہل مگارا کو اپنی سلطنت کی تمام منڈیوں اور بندرگاہوں سے خارج قرار دیا (۳۳۲ ق م) کیونکہ اس ریاست نے سی بوتاک کی لڑائی میں کورنتھ کا ہاتھ بٹلایا تھا۔ ایٹھنز کی یہ کارروائی مگارا کی کامل مالی تباہی کے مراد تھی اور ظاہر ہے کہ مگارا ریاست ہائے ہلونیسیس کا ایک ممتاز حلیف تھا۔ اب ہلونیسیس کے اتحادی اسپارٹ میں جمع ہوئے اور انہوں نے باضابطہ ایٹھنز پر معاہدہ صلح کی خلاف ورزی اور بہت سی ناجائز زیادتیوں کے الزام پیش کئے۔ لیکن وضع ہو کہ لڑائی کی اصل وجہ نہ کرکایدا کا معاملہ تھا نہ پتی دیہ کا محاصرہ اور نہ مگارا کا تجارتی اخراج۔ بے شبہ ان واقعات نے مل کر آتش جنگ کو جلد بھڑکا دیا۔ تاہم اصلی سبب مخالفت سلطنت ایٹھنز کا حسد اور خوف تھا۔ اسی لئے جنگ بہر حال ناگزیر تھی۔ باقی اس موقع پر اہل ہلونیسیس کو جو کچھ طے کرنا تھا وہ صرف یہ تھا کہ آیا اس طاقت آزمائی کا مناسب وقت یہی ہے یا نہیں؟ آرکی داموس شاہ اسپارٹ کی صلح تھی کہ ابھی تامل کیا جائے۔ مگر آفور (اسپارٹ کے عامل) نے جنگ کے حق میں فتوے دیا۔ غرض مجلس نے طے کیا کہ قصور ایٹھنز کا ہے۔

اور یہ فیصلہ لازمی طور پر اعلانِ جنگ کا پیش خیمہ تھا۔
 ٹوسی ڈامی ڈیز، اس جلسے میں کورنتھ کے دکلا کی زبانی ایٹھنز
 و اسپارٹ کا ایک مشہور موازنہ نقل کرتا ہے: ”اے لکدمونیو، تم نے
 کبھی غور ہی نہیں کیا کہ جن اہل ایٹھنز کے ساتھ تمہیں لڑائی میں
 سابقہ بڑے گا وہ یکے لوگ ہیں اور تم سے کس درجے متضاد طبیعت
 رکھتے ہیں۔ وہ انقلاب پسند ہیں اور تم پرانی لکیر کے فقیر ہو۔ وہ اپنی بساط
 سے بڑھکر دلیر ہیں اور تمہارا خاصہ یہ ہے کہ طاقت کے باوجود، کلام جب
 کرتے ہو مردہ دلی کے ساتھ۔ وہ جو کچھ کرنا ہے فوراً کر گزرتے ہیں
 اور تم لیت و لعل میں رہ جاتے ہو۔ انہیں جب دیکھو وطن سے باہر
 ہیں اور تم ہو کہ گھر سے باہر ہی نہیں نکلتے“۔

لیکن اس موقع پر تو اہل ایٹھنز نے بھی کام کرنے میں کوئی نمایاں
 مستعدی نہ دکھائی۔ اسپارٹ کا مطلب دیر لگا کے فرصت نکالنا تھا۔
 چنانچہ اُس نے سفارتیں بھیج کر بعض فضول فضول مطالبات پیش
 کئے۔ مثلاً یہ کہ دیوی کے گنہگار یعنی الکیونی خاندان پر جو داغِ معصیت
 لگا ہوا ہے اُسے دور کیا جائے۔ اس میں درحقیقت پری کلیس پر
 چوٹ تھی کہ وہ اپنی ماں کی طرف سے اسی گنہگار خاندان میں داخل
 تھا۔ ایٹھنز نے بھی جواب میں اسی قسم کی فضول شرطیں پیش کر دیں
 غرض یہ مصالحہ نہ گفت و شنید تو ختم ہوئی اور جنگ کی دھمکی کے
 ساتھ آخری پیام بھیج دیا گیا۔ ایٹھنز میں ایک صلح پسند گروہ بھی موجود
 تھا مگر پری کلیس کے سامنے ان کی کچھ پیش نہ گئی اُس نے کہا ”ہمیں
 یاد رکھنا چاہئے کہ لڑائی کبھی نہ کبھی ضرور ہوگی۔ پس ہم اُسے قبول

کرنے پر جس قدر پہلے آمادہ ہو جائیں گے اسی قدر ہمارے دشمنوں کو ہم پر حملے کی تیاری کا موقع کم ملے گا۔

جنگ میں اصلی حریف اسپارٹ اور ایتھنز تھے۔ انہی میں سے کسی نہ کسی کے ساتھ یونان کی متعدد ریاستیں، اس طرح تقسیم ہو گئی تھیں کہ علاقہ اِکائیہ اور دشمنِ قدیم آرگوس کے سوا، تمام جزیرہ نمائے پلوپونیس اسپارٹ کے ساتھ تھا۔ خاکنائے کورنتھ پر اسی کا عمل دخل تھا کیونکہ یہاں کی دونوں ریاستیں (کورنتھ و مگارا) اس کی شریک تھیں۔ پھر، شمالی یونان میں بیوشیہ، فوکیس، لوک ریس اور مغرب میں امبراکیہ، ناگ تورین اور جزیرہ لیوکاس کے علاقے اُس کے حلیف تھے۔ ادھر، مغربی یونان میں آکزیانیہ، کرکیرا، زاکن توس اور نوپاکتوس کے مینوی باشندے، ایتھنز کی طرف تھے اور شمالی یونان میں ریاست پلاٹھیہ اس کی حلیف تھی۔ اپنے پرانے اتحادیوں کے علاوہ، صرف یہی یونانی ریاستیں اس موقع پر اُس کے ساتھ ہو گئی تھیں۔ اور اہل اتحاد میں اب صرف خیوس اور لسبوس کی ریاستیں خود مختار تھیں ورنہ باقی سب اُس کے خراج گزار کی حیثیت سے شریک جنگ ہوئے۔ لسبوس، خیوس اور کرکیرا کے بیڑے کے علاوہ ۳۰۰ جنگی جہاز خاص ایتھنز کے تھے۔

۲۔ جنگ پر عام تبصرہ۔ توسی ڈامیڈیز

یہ جنگ جس تک سلسلہ واقعات نے اب ہمیں پہنچایا ہے حقیقت میں کسی قدر بڑے پیمانے پر اسی جنگ کی تجدید تھی جسے

سی سالہ معاہدہ صلح نے بہ ظاہر ختم کر دیا تھا، اس جنگ کی لڑائیوں کا سلسلہ دس سال تک جاری رہا اور امن نامہ نکلیاس پر ختم ہوتا ہے مگر امن کے بعد پھر لڑائی چھڑ جاتی ہے، گو میدانِ رزم یونان سے ہٹ کر، صقلیہ میں گرم ہوتا ہے۔ اس دوسرے سلسلے کا خاتمہ، جنگِ اگوس تپامی پر ہوا جس نے سلطنتِ ایتھنز کی قسمت کا فیصلہ کر دیا۔ اس طرح کل ملا کر دیکھئے تو ایتھنز کو پچیس برس تک سلطنت کے لئے اہلِ پلوپنیسس سے نبرد آزمائی کرنی پڑی اور ان محاربات کی علیحدہ علیحدہ تسلسلوں میں تقسیم ہو گئی۔ یعنی ایک تو وہ جو سی سالہ معاہدہ صلح پر ختم ہوا (۴۶۰ء تا ۴۴۵ء ق م)۔ دوسرا امن نامہ نکلیاس پر اور تیسرا وہ جس کا جنگِ اگوس تپامی نے خاتمہ کیا۔ لیکن پہلے اور دوسرے سلسلے کے درمیان تیرہ سال کا وقفہ تھا حالانکہ دوسرے اور تیسرے میں ایسا کوئی وقفہ نہیں نظر آتا یہی وجہ ہے کہ ان دونوں کو جنھیں توسی ڈای ڈیز نے اپنی تایخ میں ملا کے لکھا ہے، بالعموم ایک ہی سلسلہ میں داخل کر ملتے ہیں (۴۴۵ء تا ۴۳۱ء ق م)، اور ”جنگِ پلوپنیسس“ کے مشترکہ نام سے موسوم کرتے ہیں:

ان لڑائیوں میں یاد رکھنے کے قابل نکتہ یہ ہے کہ فریقین میں سے ایک کا دار و مدار تو بری فوجوں پر تھا اور دوسرے کا بحری قوت پر۔ پس بری طاقت مجبور ہے کہ اپنے بحری حریف کے صرف بڑی مقبوضات پر حملے کرتی رہے۔ اور اسی طرح بحری طاقت کا ہدف بھی دشمن کے صرف ساحلی یا بحری مقامات ہو سکتے ہیں۔ یہی سبب ہے کہ لڑائی میں ہم ایتھنز کے بحری اور اسپارٹ کے بری یا اندرونی علاقوں کو

بالعموم آتش جنگ سے بچا ہوا پائیں گے۔ پلوپنیسس والے اپنی بری افواج سے خاص ایٹی کا اور یا تھریس کے علاقوں پر حملہ کر سکتے تھے چنانچہ ایٹی کا پر ہم انہیں ہر سال یورش کرتے دیکھتے ہیں اور اسی طرح تھریس میں مسلسل جنگ و قتال کا بازار گرم رہتا ہے؛ ادھر ایتھنز کی جارحانہ مساعی کا میدان ہم بیش تر مغربی یونان کو پاتے ہیں جس سے خلیج کورنٹھ کے دہانے کے قریب کا اور بجیڑ آئیونیاں کے جزیروں کا علاقہ مراد ہے۔ کیونکہ اپنی بحری فوقیت کی بدولت وہ انہی اطراف میں پلوپنیسس کے اتحادیوں کو توڑ سکتے تھے؛ غرض جنگ پلوپنیسس کے سب سے بڑے میدان کارزاری تھریس؛ ایٹی کا اور مغربی یونان کے سمندر ہیں جہاں متواتر معرکے ہوتے رہے اس موقع پر پیری کلیس نے وہی راہ اختیار کی جو پہلے ٹمس طا کلیس نے سمجھائی تھی۔ یعنی اپنی ساری کوششیں بحری قوت بڑھانے پر مجتمع کر دیں۔ اُس کا قول تھا ”زمینیں اور گھر چھوڑ کر ہمیں ہر وقت سمندر اور شہر پر نظر رکھنی چاہیے“ علاقہ ایٹی کا کے نقصان کو گوارا کر لینا حقیقت میں اسی فتنہ جنگ کے مطابق تھا جس کے مار و ماریہ پر غور کر لیا گیا تھا۔ پیری کلیس نے ارادہ کر لیا تھا کہ کسی بڑی میدانی لڑائی کا موقع نہ آنے دے کیونکہ اس کے واسطے ایتھنز کی فوجوں کا بالکل نا کافی ہونا آشکار تھا۔ دشمنوں میں اکیلے بیوشیہ ہی کی فوج اُس کے مقابلے کے لئے کافی تھی۔ پس وہ غنیم کو تھکا دینا چاہتا تھا۔ انہیں مغلوب کرنا یا کامل شکست دینا اس کا مقصود نہ تھا؛

۳۔ تھبزر کا حملہ پلاٹھیہ پر

یونان کی دو بڑی ریاستوں میں اعلان جنگ ہوتے ہی چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں جو عداوتیں دبی ہوئی تھیں وہ بھڑک اٹھیں بہار کا موسم شروع تھا (۴۳۱ ق م) کہ ایک اندھیری رات میں تھبزر کے تین سو جوانوں کا گروہ پلاٹھیہ میں داخل ہو گیا۔ انہیں خود شہر کی ایک قلیل جماعت نے بلایا تھا اور اسی نے اندر لے لیا۔ مگر فوراً حملہ کرنے کے بجائے انہوں نے چوک میں قدم جمائے اور منادی کے ذریعے اہل پلاٹھیہ کو دعوت دی کہ وہ بیوشیہ کے اتحاد میں شریک ہو جائیں۔ اس اچانک اعلان نے پلاٹھیہ والوں کو بدحواس کر دیا اور انہوں نے اطاعت قبول کر لی لیکن صلح کی گفتگو کے وقت انہیں معلوم ہو گیا کہ دشمن کی تعداد کتنی قلیل ہے۔ پھر اس خیال سے کہ گلیوں میں ان کی آمد رفت شبہ نہ پیدا کرے۔ انہوں نے اندر ہی اندر اپنے گھروں کی دیواریں توڑ لیں اور ملکر ایک تدبیر سوچی۔ اور جب سب بندوبست ہو گیا تو صبح ہونے سے پہلے انہوں نے دشمن پر حملہ کیا۔ اہل تھبزر جلد تتر بتر ہو گئے اور تھوڑے سے تو بچ کر نکل گئے لیکن تعداد کثیر ایک بڑی عمارت کے پھاٹک میں شہر کا دروازہ سمجھ کر گھس گئی اور وہیں زندہ اہل پلاٹھیہ کے ہاتھ میں اسیر ہو گئی۔

اصل یہ ہے کہ یہ تین سو جوان ایک بڑی فوج کا صرف ہر اول تھے جو خود بعد از وقت پہنچی۔ اس کے بعد تھبزر والوں کا بیان؟

کہ اہل پلائیہ نے قطعی طور پر یہ عہد کر لیا تھا کہ اگر تجھن کی دوسری فوجیں اُنکے علاقے سے چلی جائیں تو وہ اسیرانِ جنگ کو واپس دے دیں گے۔ لیکن جب اپنا اسبابِ شہر میں لاکے محفوظ کر چکے تو انہوں نے تمام قیدیوں کو جن کی تعداد ۸۰۰ تھی، قتل کرا دیا۔ انہوں نے ایٹھنر بھی اطلاع بھیج دی تھی اور اہل ایٹھنر نے بروئیہ کے تمام باشندوں کو جو ایٹنی کا میں تھے گرفتار کرایا تھا اور پلائیہ میں کھلا بھیجا تھا کہ وہ اپنے اسیروں کو کوئی ضرر نہ پہنچائیں لیکن جب یہ ہرکارہ وہاں پہنچا تو تجھن کے قیدی ہلاک ہو چکے تھے۔ اسکے بعد ہی اہل ایٹھنر نے پلائیہ کو محاصرے کے لئے مستحکم بنا دیا اور قلعے کی حفاظت کے لئے اپنے اسی سپاہیوں کی جمیعت روانہ کی۔ تجھن کا پلائیہ پر یہ حملہ سی سالہ معاہدہ صلح کی صیح خلاف ورزی تھی اور اس نے آتشِ جنگ کو اور بھی جلد بھڑکا دیا۔

۴۔ وبائے طاعون

ماہ مئی (۱۳۱۵ ق م) کے آخری ایام میں جب گیہوں کی فصل تیار تھی، شاہ آرکی داموس نے پلوپنیسس کی دو تہائی فوج سے ایٹنی کا پرچڑھائی کی۔ یہاں کے باشندے اپنے اہل و عیال اور اسبابِ شہر ایٹھنر میں لے آئے اور اُن کے مویشی حفاظت کے ساتھ جزیرہ یوسبیہ میں پہنچا دیئے گئے۔ مگر شہر میں اتنے آدمیوں کے بھر جانے سے ہر جگہ سخت ہجوم ہو گیا۔ آنے والوں نے مندر، خانقاہ غرض جہاں گنجائش دیکھی، وہاں قبضہ کر لیا اور پناہ گزین کا

قدیم احاطہ بھی انہوں نے نہ چھوڑا حالانکہ ایک السامی قول میں اُس جگہ کا گھیرنا ممنوع بتایا گیا تھا :

آرکی داموس آکے ضلع اکارنی کے علاقے میں پانزیس کی پہاڑیوں کے نیچے ٹھہر گیا جہاں دُور سے ایتھنز کا قلعہ سامنے نظر آتا تھا۔ حملہ آوروں کے اتنے قریب آجانے سے شہر میں سخت اضطراب اور پری کلیس کی مخالفت کا شور پیدا ہو گیا کہ وہ نواح شہر میں طلاے کے چند سواروں کے سوائے۔ اور فوجوں کو نکل کر لڑنے کی اجازت نہیں دیتا۔ بارے اُسی اتنا میں غنیم شمال میں دیکھنے کی جانب بڑھا اور علاقہ اور پوس سے گزرتا ہوا بیوشیہ کو چلا گیا :

ادھر اہل ایتھنز نے پلوپونیس کا چکر دے کے سو جہاز بھیجے اور سفالینا کے با موقع جزیرے پر قابض ہو گئے۔ ساحل اکرناہیہ پر بھی انہوں نے چند شہر لے لئے مگر اس برس کا سب سے زیادہ اہم واقعہ وہ سفاکی ہے جو اہل ایتھنز نے اپنے قدیم حریف اور اب محکوم جزیرے، اجی نا کے ساتھ برتی۔ اس میں دُورین قوم کے لوگ آباد تھے اور اب انہیں اہل ایتھنز نے جبراً وہاں سے نکال دیا اور خود اپنے ہم وطنوں کی ایک ”کل روکی“ یعنی نوآبادی وہاں بستی اور سلاطیس کی طرح آجی نا بھی خاص ایٹی کا میں شامل ہو گیا :

آرکی داموس کے ایٹی کا سے جانے کے بعد پری کلیس نے ایک مد محفوظ کا انتظام کیا۔ پہلے خزانے میں ۷۰۰، ۰۰۰ تیلنت کی رقم جمع

تھی لیکن قلعے کی عمارتوں اور جنگ پُتی دیہ میں جو مصارف بڑھتے کرنے پڑے، اُن کی وجہ سے صرف ۶ ہزار تیلینت باقی رہ گئے تھے۔ اب اس بات کی منظوری دے دی گئی کہ اس میں سے ایک ہزار تیلینت بہ مد محفوظ جمع رہیں اور جب تک دشمن سمندر کی جانب سے ایتھنز پر حملہ نہ کرے اس رقم کو بالکل ہاتھ نہ لگایا جائے۔ اور اسی طرح سو جنگی جہاز ہر سال بنا کے الگ کر دئے جایا کریں تاکہ صرف بحری حملے کے وقت اُن سے کام لیا جائے۔

دوسرے سال (۳۷۱ ق م) پلوپونیسس والوں نے دوبارہ ایٹی کا پر فوج کشی کی۔ مگر اس مرتبہ اہل شہر کو ان کی زیادہ فکر نہ ہوئی کیونکہ خود گھر کے اندر ایک زیادہ خوفناک دشمن سے مقابلہ درپیش تھا۔ یعنی شہر میں دبا پھوٹ پڑی تھی، تو سنی ڈامی ڈیزنے جو خود اس بلا میں گرفتار ہوا تھا اُس کی غارتگری اور لوگوں کی مصیبت کا نہایت ہیبت انگیز سماں دکھایا ہے۔ شہر کے طبیبوں کو اس نامعلوم مرض متعدی کا کچھ تجربہ نہ تھا اور وہ اس کے علاج سے قاصر تھے، جس کا زور لوگوں کی کثرت اور گرمی کی شدت کے سبب سے اور بڑھ گیا تھا۔ شہر کے مندروں میں ہر طرف لاشوں کے انبار لگ گئے تھے اور کوئی انہیں کفن دفن کرنے والا نہ تھا۔ تجنیز تکفین کا کسی کو ہوش نہ تھا اور ان شعائرِ دین کی صحیح خلاف ورزی ہو رہی تھی؛ اس مملکت و بانے شہر کی آبادی کو مستقل طور پر کم کر دیا تھا۔ باپخویں صدی (ق م) کے بن اقل میں ایتھنز

شہریوں کی کل آبادی (ہر عمر کے مرد و عورت بلا کے) اتنی نہر نفوس کے قریب تھی جس وقت جنگ پلوپنیسس شروع ہوئی تو فراغت و خوش حالی نے اس آبادی کا شمار ایک لاکھ تک پہنچا دیا تھا۔ لیکن طاعون نے گھٹا کے اسے پہلی میزان سے کم کر دیا اور آئندہ وہ کبھی اتنی نہر بھی نہ ہو سکا۔

سال گزشتہ کی طرح اب کے بھی ایتھنز بڑے نے پلوپنیسس پر حملہ کیا تھا۔ مگر کوئی فائدہ حاصل نہ ہوا۔ البتہ پتی دیہ کے محاصرے نے جو اس سال برابر ہوتا رہا تھا محصورین کو اس درجے عاجز کر دیا کہ انہیں مجبور ہو کر آدمی تک کا گوشت کھانا پڑا۔ آخر موسم سرما میں انہوں نے اطاعت قبول کر لی اور تھوڑے ہی عرصے بعد ایتھنز نے یہاں اپنے آدمی لا کے بسادے دیے۔

اس اثنا میں اہل ایتھنز دبا کی وجہ سے اس قدر ہراساں تھے کہ انہوں نے اسپارٹہ سے صلح کی سلسلہ جنبانی کی۔ اور جب وہاں سے صاف جواب مل گیا تو انہوں نے اپنا غصہ پری کلیس پر اتارا۔ وہ اپنے عہدہ سپہ سالاری سے معطل کر دیا گیا۔ اُس سے حسابات طلب ہوئے اور بنس انتظامی نے ان کی تنقیح شروع کی۔ اس میں وہ پانچ تلینیت کی حقیر رقم کی ”چوری“ کا مجرم ثابت ہوا۔ مگر فیصلہ عدالت نے اُسے قریب قریب بالکل بری کر دیا۔ اگرچہ مذکورہ بالا رقم سے دس گنی رقم بہ طور جزانہ اُس کو ادا کرنی پڑی۔ اس کے بعد ہی جس عہدے سے وہ معطل ہوا تھا اسی پر دوبارہ منتخب کیا گیا۔ لیکن اُس کی رہ نمائی سے تقدیر اب اہل ایتھنز کو جلد محروم کرنے والی

تھی۔ طاعون میں اُس کے دو بیٹے مر چکے تھے۔ وہ خود بھی زیادہ نہ جیا اور ایک سال بعد مر گیا۔ (۴۲۹ ق م)۔ اُس کی زندگی کے آخری سال، مخالفین کے بالواسطہ حملوں نے، تلخ کر دئے تھے۔ مثلاً فیدریاس پر الزام لگایا گیا کہ قلعے کی عارتوں کے لئے جو سرکاری رقم دی گئی تھیں اُن میں اُس نے اپنے کام کرنے کے زمانے میں تغلب کیا۔ اور کنائیہ اس الزام کے مننے یہ تھے کہ خود پری کلیس اُس کی بددیانتی سے واقف تھا۔ فیدریاس کو اس جرم کی سزا دی گئی۔ اور اس کے بعد پری کلیس کے دوسرے دوست، حکیم اناکساگورس پر بے دینی اور لمحدانہ خیالات پھیلانے کا الزام قائم ہوا۔ پری کلیس نے اپنے دوست کی حمایت کی لیکن عدالت نے اُس پر بلیغ تیلنت جرمانہ کر دیا اور وہ اپنے فلسفیانہ مطالعے کے لئے، ایتھنز سے نکل کے لپسا سکوس چلا گیا۔ اسی قسم کا ایک حملہ پری کلیس کی مدخلہ اسپارٹہ پر ہوا لیکن پری کلیس کی منت سماجت کارگر ہو گئی۔ وہ بری ہوئی اور پری کلیس کی عمر کے آخری سال جمہور نے اُس کے بیٹے کو بھی قانوناً ولد الحلال تسلیم کر لیا۔ پری کلیس کے آخری الفاظ سے جن خیالات کا اظہار ہوتا ہے وہ تمدنِ انسانی کی تاریخ پڑھنے والوں کی نظر میں اُس کی سیرت بلکہ شرافت نفس کی سب سے نمایاں خصوصیت ہیں: ”میں نے کوئی کام ایسا نہیں کیا جس کی وجہ سے کسی ایتھیزی کو ماتمی لباس پہننا پڑا ہو!“۔

۵۔ محاصرہ اور تسخیر بٹلائیہ

اگلی گرمیوں میں (۴۲۹ ق م) تبھز والوں نے آرکی دہوس کو

اُبھارا کہ ایسی کا پر حملہ کرنے کی بجائے وہ کوہِ ستھی رُن کو اُتر کے پلاٹھیہ کا محاصرہ کرے۔ پلاٹھیہ کا علاقہ واجب الاحترام مانا جاتا تھا۔ پس شاہ اسپارٹہ نے پہلے وہاں کے باشندوں کو پیام بھیجا کہ وہ جنگ کے ختم ہونے تک اپنا علاقہ خالی کر دیں۔ بعد میں وہ انہیں بجسہہ واپس مل جائے گا۔ پلاٹھیہ نے ایٹھنز کی صلاح سے جس نے انہیں بچانے کا وعدہ کیا، اس تجویز کو مسترد کر دیا اور اب ارکی داموس محاصرے کا سامان کرنے لگا۔ بایں ہمہ ایٹھنز نے کوئی امداد بھیجی۔ محاصرین نے طح طح سے شہرِ پناہ کو توڑنے یا اس پر چڑھ جانے کی کوششیں کیں مگر محصورین کی ہوشیاری اور استقلال کے مقابلے میں ہر دفعہ ناکامی ہوئی۔ آخر یہ درجہِ مجبوری انہوں نے شہر کو آگ لگا دینے کی تدبیر کی مگر جب یہ بھی نہ چلی تو انہیں معلوم ہو گیا کہ پلاٹھیہ کی ہر طرف سے راہ بند کر دینے کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں چنانچہ اس غرض کے لئے انہوں نے سو گز فاصلہ چھوڑ کے شہر کے گرد دیواریں بنائیں اور اس کے اندر باہر دو کھائیاں کھودیں۔ اس کے بعد آرکی داموس نے موسمِ سرما میں ایک حصہ فوج محاصرہ جاری رکھنے کے لئے متعین کر دیا اور جب اسی طح ایک سال گزر نے کو آیا تو پلاٹھیہ والوں کو ادھر تو ایٹھنز کی مدد ملنے سے مایوسی نظر آئی اور ادھر سامانِ رسد کم ہونے لگا۔ پس انہوں نے ٹھان لیا کہ ایک مرتبہ بچ نکلنے کی کوشش کی جائے۔

(دسمبر ۲۰۰ ق م)

پلوپنی کس والوں نے اپنے حصار میں دو دیواریں بچ میں

۱۶ فٹ جگہ چھوڑ کر بنائی تھیں۔ اوپر کے سرے پر دونوں میں مورچے بنے ہوئے تھے اور ہر دسویں مورچے پر ایک برج تھا جس کا عرض ایک دیوار سے دوسری دیوار تک رکھتا تھا اور انہی برجوں کے اندر سے آمد رفت ہو سکتی تھی۔ مگر اُن کے باہر کے پہلوؤں سے راستہ نہ تھا بلکہ اندر سے ہو کے دوسری دیوار تک پہنچ سکتے تھے۔ اور شبنم یا طوفان کے موسم میں پہرے والے رات کو مورچے چھوڑ کر انہی برجوں میں آجاتے تھے۔

محمورین کے بھاگ بھگنے کی کوشش کچھ کم مخدوش نہ تھی اور اس میں آدھے سے زیادہ قلعے کی فوج شریک کی گئی تھی۔ منصوبہ کرتے وقت ہر بات کا بڑی احتیاط سے اندازہ کر لیا گیا تھا۔ دیوار کی ٹھیک بلندی معلوم کرنے کے لئے اُس جگہ سے اینٹوں کے ردے کئی کئی دفعہ گن لئے تھے جہاں دیوار پر استرکاری نہ ہوئی تھی پھر ٹھیک اسی قدر لمبی سیڑیاں تیار کر لی گئی تھیں۔ غرض سب سامان درست ہو گیا تو ایک اندھیری رات مینہ اور طوفان میں محصورین شہر سے نکلے اور ادھر کی کھائی اُتر کے پہلی دیوار تک اس طرح پہنچ گئے کہ کسی کو خبر تک نہ ہوئی۔ قریب کے دو برجوں پر پہلے بارہ آدمی اوپر چڑھے اور انہوں نے پہرے والوں کو مار کر دونوں برجوں کے راستے لئے اور جب تک اُن کے سب ساتھی چڑھ کے دوسری طرف نہ اُتر گئے وہ اسی جگہ قائم رہے۔ اوپر چڑھتے میں کسی پلائیہ والے کے ہاتھ سے ایک مورچے کی اینٹ اکھڑ کے گر پڑی اور کھٹکا ہوتے ہی محاصرین ہوشیار

ہو گئے اور برجوں سے نکل نکل کے دیوار پر آئے مگر تائی کی میں کچھ پتہ نہ چلا کہ وہ آواز کیسی تھی اور اپنی جگہ سے آگے بڑھنے کی کسی کو جرأت نہ ہوئی۔ اس کے علاوہ جدھر سے یہ لوگ نکل رہے تھے اُس کی بالکل مخالف سمت میں شہر والوں نے محاصرین کی توجہ منتشر کرنے کی غرض سے باہر نکل کے حملہ کیا کہ اُن کے ہم وطن دوسری طرف سے بلا دقت نکل جائیں؛ لیکن انہیں سب سے زیادہ خوف اُن تین سو جوانوں کا تھا جو رات کے وقت دیوار کے باہر طلاے پر گشت کرتے رہتے تھے۔ چنانچہ جس وقت پلائیہ کا آخری آدمی اُتر رہا تھا، یہ طلاے کے جو ان روشنیاں لئے ہوئے ادھر آگئے۔ مگر روشنی خود انہیں پر زیادہ پڑ رہی تھی اور اس لئے وہ اہل پلائیہ کے تیر اور برجھیوں کا بہت اچھا نشانہ بن گئے۔ دوسرے بھاگنے والے ان کے آنے تک بیردنی خندق کے کنارے پر پہنچ گئے تھے۔ مگر خندق میں بارش کا پانی بھر گیا تھا اور اُوپر برف کی پتلی تہ جمی ہوئی تھی جو آدمی کا بار نہیں اٹھا سکتی تھی۔ اُسے عبور کرنے میں دقت پیش آئی بایں ہمہ ایک تیر انداز کے سواے جو عین کنارے پر گرفتار ہو گیا، باقی سب کے سب پار ہو گئے۔

یہ دو سو بارہ آدمی تھے جو صحیح سلامت ایتھنز پہنچ گئے۔ کچھ اور لوگ بھی روانہ ہوئے تھے مگر دیوار پر چڑھنے سے پہلے انہوں نے ہمت ہار دی اور واپس ہو گئے تھے۔ غرض یہ سب جو شہر کے اندر رہ گئے تھے۔ اگلی گرمیوں میں (۳۲۷ ق م) قلت خوراک کی وجہ سے

بالکل مجبور ہو گئے اور بغیر کسی شرط کے اطاعت قبول کر لی۔ اسپارٹہ سے پانچ آدمی اُن کی قسمت کا فیصلہ کرنے بھیجے گئے تھے۔ مگر ان کا ہر قیدی سے فقط یہ سوال ہوتا تھا کہ آیا تم نے اس جنگ میں لکھنویوں کی یا اُن کے اتحادیوں کی کوئی خدمت انجام دی؟ باقی اہل پلائیہ کا اُن قبروں کا بہ منت واسطہ دلانا جن میں اسپارٹہ کے پہلے مقتولین جنگ مدفون تھے اور جن کی یادگار میں ہر سال پلائیہ کی جانب سے رسوم نذر و نیاز ادا کی جاتی تھیں، بالکل بے اثر ثابت ہوا۔ وہ سب کے سب، جن کی تعداد ۲ سو تھی، اپنے ۲۵ ایتھنزئی رفیقوں سمیت مردا دئے گئے اور شہر کو تڑوا کے زمین کے برابر کرا دیا گیا۔

۶۔ مٹی لینے کی بغاوت

آرکی داموس نے تیسری دفعہ ایٹی کا پر فوج کشی کی (۴۸۰ ق م) اور وہ ابھی واپس گیا تھا کہ اس تازہ فساد کی اطلاع ملی کہ شہر مٹی لینے اور جزیرہ سس بوس کی دوسری ریاستوں نے، باستثنائے متیمنا حکومت ایتھنز سے سرتابی کی۔ ان لوگوں کے پاس بُرا بیڑا تھا اور اہل ایتھنز و بے طاعون اور جنگ کے ایسے صدمے اٹھا رہے تھے کہ اگر اس وقت پلوپنیسس والے مستعدی کے ساتھ باغیوں کی امداد کریں تو بغاوت کا کامیاب ہو جانا ذرا بھی قابلِ تعجب نہ تھا۔ اُن سے مدد مانگنے کے لئے اپیلی بھی گئے تھے جنہوں نے اولپی تھوار کے موقع پر جو اس سال منایا جا رہا تھا لس بوس کی بہت کچھ وکالت کی۔ بایں ہمہ اپنے اتحاد میں شریک کر لینے کے سوا اہل پلوپنیسس

نے اور کسی قسم کی مدد انہیں نہ دی۔

ادھر اہل ایٹھنز مٹی لہنے کی دونوں بندرگاہوں کی ناکہ بندی کر رہے تھے اور تھوڑے ہی دن بعد جب پاکیس ایک نہر اُپ لیت لے کر آہنچا تو محاصرہ کامل ہو گیا۔ موسم سرما کے اواخر میں اہل اسپارٹ نے بھی ایک شخص سالتیوس نامی، کو روانہ کیا کہ مٹی لہنے والوں کو اطمینان دلادے کہ انہیں نجات دلانے کے لئے جلد ایک بیڑا بھیجا جائے گا۔ یہ شخص ایٹھنز والوں کو کسی نہ کسی طرح دھوکا دے کر شہر میں پہنچ گیا۔ جب گریاں آگئیں تو اسپارٹ سے الکی ڈس کو ۴۲ جہاز دے کے روانہ کیا گیا اور اسی کے ساتھ پلوینی سس والوں نے چوتھی مرتبہ پھر ایٹی کا پرہ فوج کشی کی تاکہ ایٹھنز کی توجہ مٹی لہنے کی طرف سے منتشر ہو جائے۔ لیکن اُن کے فرستادہ جہاز آخر تک محصورین کی مدد کو نہ پہنچ سکے اور سامانِ خوراک ختم ہونے لگا۔ اُس وقت سالتیوس نے مجبور و مایوس ہو کر قصد کیا کہ قلعے سے نکل کے دشمن پر جا پڑے۔ اور اس غرض کے لئے عوام الناس کو نیزہ و سپر سے مسلح کیا لیکن اسلحہ مل جانے کے بعد لوگوں نے تعمیلِ احکام سے انکار کر دیا اور دھکی دی کہ عائدین شہر کے پاس جو غلہ ہے اگر اُسے منگا کر انصاف کے ساتھ سب پر تقسیم نہیں کرتے تو ہم شہر کو دشمن کے حوالے کر دیں گے۔ اس پر حکومت نے بھی مجبور ہو کے بلا شرط محاصرین کے آگے ہتھیار ڈال دئے۔

سازش کے تمام اسیر شدہ سرغنہ اور سالتیوس ایٹھنز

بھیجے گئے جہاں سالتیوس کا جاتے ہی سر قلم کرا دیا گیا۔ پھر مجلس عوام کا جلسہ ہوا کہ باقی اسیران جنگ کی قسمت کا فیصلہ کیا جائے اور اس میں طے پایا کہ مٹی لینہ کے تمام ذکور مردا دئے جائیں، اور عورتیں اور بچے لونڈی غلام بنائے جائیں۔ ساتھ ہی ایک جنگی جہاز روانہ کر دیا گیا کہ پاکلیس کو یہ سفار کا نہ فرمان پہنچا دے ۛ

جنگ میں فتح پا کے، مجلس عوام کا اس درجے ظلم پر کمر بستہ ہو جانا اور مفتوحین کی پوری آبادی کو فنا کر دینے کا فیصلہ دے دینا اس بات کی شہادت ہے کہ ایٹھنز میں مٹی لینہ کے خلاف کیسا بغض و غضب طاری تھا۔ اس شہر نے اخراج اس وقت کیا جب کہ ایٹھنز طاعون اور جنگ کی مصیبتوں میں گھرا ہوا تھا۔ اور پھر یہ سرکشی بھی کسی محکوم شہر کی نہ تھی بلکہ برابر کے حلیف کی؛ اگر کوئی محکوم ریاست ایٹھنز کا طوق اطاعت اتار پھینکنے کی کوشش کرتی تو اُسے معاف کر دینا آسان تھا لیکن ایک حلیف کا ایسے نازک وقت میں حلقہ اتحاد سے اخراج کرنا کسی طرح معاف نہ ہو سکتا تھا کیونکہ مٹی لینہ کی اس حرکت کے درحقیقت یہ معنی تھے کہ ایٹھنز کی سلطنت سرتاپا ظلم و جبر پر مبنی ہے اور اُس کے اتحادی تک جس طرح ممکن ہو اس جال سے نکلنے کا موقع ڈھونڈتے رہتے ہیں ۛ

دوسرے ایٹھنز کی مجلس میں اب بری کلیس جیامین و ہوش مند رہنا کوئی نہ رہا تھا کہ ہر بات کے نشیب و فراز لوگوں کو سمجھاتا، اُس کی جانشینی کا اب ہم ایسے جمہوریت پسند مدبروں کو

دعویدار پاتے ہیں جو پری کلیس سے کوئی مناسبت نہ رکھتے تھے۔ اس وقت مجلس جن کے ہاتھوں میں ادھر سے ادھر جھکولے کھاتی ہے وہ اپنے پیشہ ور لوگ ہیں جیسے کلیون چرم فروش اور ہیمپر بلوس فانوس گر۔ انہیں کوئی ایسی خاندانی وجاہت لوگوں میں روشناس یا با اثر بنانے والی نہ تھی جیسی آرس تدیز، کامٹن یا پری کلیس کو حاصل تھی۔ اور نہ ان کی جمہوریت پسندی، اس بلند خیالی بد بینی تھی جو شریف النسب امرا کی میراث ہوتی ہے۔ انہوں نے جو کچھ عروج پایا ذاتی کوشش سے پایا تھا۔ اور سلطنت میں انہیں جو کچھ اقتدار و سیخ لا وہ محض چالاکی، زورِ تقریر، محنت اور سرزوری کے طفیل تھا۔

غرض یہ کلیون کے دم قدم کی برکت تھی کہ متی لنہ پر یہ قہر و عتاب نازل ہوا اور مجلس عوام نے وہاں کی تمام آبادی کی جان لینے کا فتویٰ نافذ کر دیا۔ لیکن جلسہ منتشر ہونے کے بعد جب لوگوں کا غصہ دھیمہ ہوا تو انہیں رفتہ رفتہ اپنے فعل کی شرماک بہیمیت کا اندازہ ہونے لگا اور وہ اس طرزِ عمل پر اعتراض کرنے لگے۔ متی لنہ کے دکلا کو ایتھنز آنے کی اور اپنے شہر کی صفائی پیش کرنے کی اجازت دے دی گئی تھی، ان لوگوں نے جب اہل شہر کے خیالات میں یہ تبدیلی ہوتے دیکھی تو سپہ سالاروں کو آمادہ کیا کہ وہ دوسرے دن اس فرمان پر نظر ثانی کی غرض سے پھر مجلس کا ایک غیر معمولی جلسہ منعقد کریں۔ توسی ڈائی ڈیز کا بیان ہے کہ اس دوسرے جلسے میں بھی کلیون علانیہ اس اصول کی حمایت کرتا تھا کہ جو رایت دو ٹولہ، آزادی سلب کر چکی ہے اس کے لئے لازم ہے کہ ظلم و جبر کو اپنا

دستور العمل بنائے اور رعب و تخویف کے ساتھ حکومت کرے۔ دوسری طرف کا ممتاز مقرر ڈیوڈ ٹوٹس نامی ایک شخص تھا جس کی تمام بحث کا موضوع مصلحت اندیشی تھا۔ اُس کا قول تھا کہ اس مسئلہ میں اہل ایتھنز کو یہ دیکھنا نہیں ہے کہ مٹی لہ اس سزا کا مستحق ہے یا نہیں۔ بلکہ غور طلب صرف یہ امر ہے کہ آیا ایسی سزا دینا مصلحتِ وقت بھی ہوگا یا نہیں؟ اب اگر مٹی لہ کے باشندہ کو جو بغاوت میں محض حکومتِ خواص کے جبر سے شریک ہوئے، اس طرح نیست نابود کر دیا گیا تو ہر جگہ گروہ جمہور ایتھنز سے بیزار ہو جائے گا۔

چلے میں بہت سے حاضرین کا خیال، جو نرم دلی کی وجہ سے پہلے ہی عفو و تقصیر پر مائل تھے، ضرور ہے کہ ڈیوڈ ٹوٹس کا استدلال سنا اور بھی راسخ ہو گیا ہوگا۔ کیونکہ وہ استدلال حکمتِ عملی کی نہایت مقبول دلائل پر مبنی تھا۔ بہر حال، صرف چند رائے کی کثرت سے اُسی کی تحریک منظور ہو گئی۔ لیکن اب دیکھنا یہ تھا کہ اُس جہاز کو جو قضا کا پیام لے کے ایک دن ایک رات پہلے روانہ ہو چکا ہے، دوسرا جہاز جو آج ثرودہ معانی لے کے چلے راستے میں جا بھی لے گا یا نہیں؟ پتواریوں نے پتوار سنبھالی اور پوری قوت سے جہاز کو کھینا شروع کیا۔ شراب اور تیل میں گندھی ہوئی جو کی روٹی کھاتے جاتے تھے اور برابر پتوار چلا رہے تھے۔ ایک تھک جاتا تو لیٹ کے سو جاتا اور دوسرا تازہ دم آکے اُس کی جگہ لے لیتا تھا۔ ادھر پہلا جہاز جو ایسا منحوس پیام لے کے چلا تھا، اُسے پہنچنے کی جلدی نہ تھی۔ وہ آہستہ آہستہ گیا اور دوسرے سے تھوڑی ہی دیر پہلے

متی لنہ پہنچا تھا پاکیس کے ہاتھ میں تحریری فرمان تھا اور اب وہ اس کی تعمیل کا حکم دینے والا ہی تھا کہ دوسرا جہاز بندرگاہ میں داخل ہوا اور شہر والوں کی جان بچ گئی۔ ادھر اہل ایٹھنز کو اپنے باغی حلیف پر جو غصہ تھا اس کے فرو کرنے کے لئے بھی ان لوگوں کی تحقیقات اور سزائے موت کافی تھی، جو سرغنہ ہونے کی وجہ سے گرفتار کر کے ایٹھنز بھیج دئے گئے تھے، شاید ان کی تعداد تیس کے قریب تھی۔

متی لنہ کی شہر پناہ تڑوانے اور سبوس کا بیڑا اپنے قبضے میں لے لینے کے بعد، اہل ایٹھنز نے جزیرے کی تمام زمین کو (بہ استثناء متیمنا) تین ہزار قطعات میں تقسیم کیا اور اس میں سے تین سو قطعاً دیوتاؤں کے نام پر وقف کر دئے۔ باقی ماندہ ایٹھنز کے آباد کار یا "کروکوں" کو دے دئے گئے جو سبوس والوں سے زمین کاشت کراتے اور سالانہ لگان وصول کر لیا کرتے تھے۔

۱۔ مغربی یونان کی محرکہ رانی۔ گرکاریا کے اندوہناک واقعات

جس وقت تمام یونان کی نظریں پلائیہ اور متی لنہ کی طرف لگی ہوئی تھیں کہ دیکھئے ان کا کیا حشر ہوتا ہے، اسی زمانے میں یونان کے مغربی علاقوں میں ایٹھنز کا بیڑا بہت نام کر رہا تھا۔ اہل امبرکیہ نے اسپارٹہ کو ابھارا تھا کہ اگرانیہ پر فوج کشی کی جائے اور پلوپنسیس والوں کا ایک بیڑا کورنتھ سے روانہ ہونے والا تھا۔ اس میں ۴۷ جہاز تھے اور اسے ایٹھنز امیر البحر فورمیو کے آگے سے گزرنا تھا جو صرف ۲۰ جہاز لئے خلیج کے راستے کی پاسبانی کر رہا تھا۔ اُس نے

انہیں پہلے آگے بڑھنے دیا اور کھلے سمندر میں حملہ کرنے کو ترجیح دی۔ اور پھر اس خوبی سے گھیرا کہ غنیم کے جہاز ہٹتے ہٹتے ایک تنگ مقام میں آگئے۔ نیم سحر نے منجانب اللہ فورمیو کی مدد کی کہ یہ جہاز آپس میں ایک دوسرے سے ٹکرا گئے۔ اسی عالم انتشار میں ایٹھڑ دے اُن پر ٹوٹ پڑے اور کامل فتح حاصل کی۔

پلوپنیسس والوں نے دوبارہ بیڑے کو مرتب کیا اور وہ اٹائیہ میں مقام پنورموس پر لنگر انداز ہوا جس کے مقابل ساحل پر فورمیو رہیون میں مقیم تھا۔ اسپارٹ کے امیر البحر کا منشا یہ تھا کہ جبراً یا فریب سے دشمن کو خلیج کے اندر بڑھالے تاکہ وہاں اُس کی بحری کاردانی اس قدر کارگر نہ ہو سکے جس قدر کہ کھلے سمندر میں ہو سکتی تھی؛ اسی غرض سے اُس نے نوپاکتوس کا منہ کیا اور فورمیو بھی گھبرا کر اس مقام کو بچانے، ساحل ساحل روانہ ہوا؛ مگر ساحل کے قریب قریب ایٹھڑی جہاز اِکھری قطار میں جارہے تھے کہ یکایک غنیم کے جہاز گھوم کے پلٹے اور اُس کے ملاح پوری قوت سے جہاز کھینچتے ہوئے ایٹھڑیوں پر پل پڑے؛ ایٹھڑ کے گیارہ جہازوں کو جو نوپاکتوس کے نزدیک پہنچ چکے تھے بھاگنے کا موقع مل گیا اور وہ دشمن کی دہنی قطار کے گرد چکر دے کے نکل گئے۔ لیکن باقی کو خشکی پر چڑھ جانا پڑا۔ ادھر اُن گیارہ کے تعاقب میں جنہوں نے نوپاکتوس کا راستہ لیا تھا پلوپنیسس کے بیس جہاز جارہے تھے ایک لیوکادیہ کا جہاز سب سے آگے بڑھا ہوا تھا اور ایک ایٹھڑی جہاز کو جو پیچھے رہا جاتا تھا، اُس نے قریب قریب جایا تھا

لیکن اسی میں نوپاکتوس کے قریب ایک تجارتی جہاز اُن کے راستے میں آگیا جو گہرے سمندر میں لنگر ڈالے پڑا تھا۔ ایتھنری جہاز نے اسی تجارتی جہاز کے گرد چکر دے کے اپنے تعاقب کرنے والے جہاز کے وسط میں ایسی ٹکر ماری کہ وہ اسی وقت ڈوب گیا۔ یہ صفائی اور دیری دیکھ کے پلوینی سس والوں کے ہوش اڑ گئے یا تو وہ فتح کے گیت گاتے ہوئے آرہے تھے یا اگلے جہازوں کے ملاحوں کے ہاتھ سے پتواریں چھٹ گئیں اور وہ وہیں ٹھہر کر ساتھیوں کے آجائیکا انتظار کرنے لگے۔ یہ کیفیت دیکھ کر ایتھنری جہاز جو نوپاکتوس پہنچ گئے تھے پھر پلٹے اور ایک اور کامل فتح حاصل کی :

اسی زمانے میں کرکایرا میں ایک خون ریز انقلاب بپا ہو گیا اور اُس کا نتیجہ یہ ہوا کہ لڑائی کے شعلے اس جزیرے میں بھی بھڑکنے لگے۔ (سکھ ق م) دراصل اپنی دامنوس کی لڑائی میں اہل کورنتھ نے جو قیدی گرفتار کئے تھے انہیں یہ وعدہ لے کے اب رہا کر دیا تھا کہ وطن میں جا کر اہل ایتھنر کے خلاف سازش کریں۔ چنانچہ عمادین شہر کے ساتھ مل کے انہوں نے جمہوریت پسند سرگردہوں کو جو ایتھنر کے حامی تھے مار ڈالا۔ اس واقعے پر وہاں سخت خانہ جنگی ہو گئی اور جب پلوینی سس کے بیڑے کو جو مدد کے واسطے آیا تھا، ایتھنر کے قوی تر بھری دستے کے سامنے سے ہٹنا پڑا تو پھر جمہوریت پسندوں کی بن آئی اور انہوں نے خواص و عمادین کو بلا استثنا قتل کرنا شروع کیا۔ اس گروہ کے تقریباً ۶ سو آدمی بچ کر بھل گئے اور جزیرے کے شمال مشرق میں کوہ ایستون پر انہوں نے

قدم جمائے جہاں سے دو سال تک وہ اپنے دشمنوں کو تنگ کرتے رہے۔ حتیٰ کہ ایتھنز بڑا اس مقام پر دھاوا کرنے کے لئے ملک لے کر آیا، (۲۵ ق م) اور تب اس قرار داد پر کہ اُن کی قسمت کا فیصلہ اہل ایتھنز کریں گے، خواص نے اپنے تئیں اُن کے حوالے کر دیا۔ لیکن پھر جمہوریت پسندوں کی چال میں آکے بھاگ نکلنے پر آمادہ ہوئے اور گرفتار ہو کر الگ الگ جماعتوں میں قتل کر دیئے گئے۔ اس تمام داستان پر توسی ڈای ڈیز نے اپنی تاریخ میں تبصرہ کیا ہے اور اسے اہل یونان کی شدید باہمی نفرت کی علامت بتایا ہے جو گروہ بندی کی بلانے اُن کی شہری ریاستوں میں پیدا کر دی تھی۔

۸۔ نکياس و کلیون۔ ایتھنز کے سیاسی حالات

ان دنوں ایتھنز کے جنگی معاملات میں سب سے زیادہ موقر درجہ نکرآتوس کے بیٹے نکياس کو حاصل تھا۔ یہ بہت سے غلاموں کا مالک اور ایک قدامت پسند متمول شخص تھا۔ لاوریئن کی چاندی کی کانوں پر اُس نے روپیہ لگایا تھا۔ اور اپنے مٹول کی وجہ سے اُس جماعت کی بڑی پشت پناہ تھا جو کلیون جیسے نئے ارباب سیاست کی سمت مخالف تھی۔ اس میں شک نہیں کہ نکياس ماتحت بن کر کام کرنے کی بہت اچھی قابلیت رکھتا تھا لیکن وہ اوصاف اُس میں نہ پائے جاتے تھے جو کسی رہنمایا ملکی مدبر کے لئے ضروری ہیں۔ پھر بھی اُس کی کامل خودداری، رشوت سے قطعی بے لوثی، مذہبی

ادہام کی پابندی، اور اسی کے ساتھ جنگی معاملات سے تفصیلی وقفیت یہ سب ایسی چیزیں تھیں جن کی بہ دولت ایتھنز میں اُس کا بڑا اثر قائم اور محکم ہو گیا تھا۔ دین کے معاملے میں اُسے چھوٹی چھوٹی باتوں سے اپنے ہم وطنوں کو خوش کر لینا آتا تھا اور اس کے سیاسی فوائد وہ خوب سمجھتا تھا۔ نیز ان تعصبات و توہمات میں وہ خود بھی عوام الناس کا ہم عقیدہ تھا، اور سلطنت کی مذہبی خدمت بحالانے میں روپیہ بچھ کرنے سے کبھی دین نہ کرتا تھا۔ چنانچہ جزیرہ دلوُس کی تطہیر کے وقت نیکیاس کو اپنا مذہبی جوش اور فیاضی دکھانے کا موقع ملا۔ اور یہ رسم غالباً اس لئے ادا کی گئی تھی کہ آپالو دیوتا کی رحمت سے شہر ایتھنز طاعون سے نجات پاجائے (۱۷۸۶ ق م)۔ اس غرض کے لئے جزیرے میں جتنی قبریں تھیں اُن سب کی لاشیں وہاں سے ہٹوا دی گئیں اور یہ ضابطہ بنادیا گیا کہ آئندہ سے نہ تو اس مقدس سرزمین پر کوئی شخص مرے نہ وہاں کوئی زچگی ہوئے

ایتھنز کی سیاسی تاریخ کا ایک قابل لحاظ واقعہ یہ ہے کہ انہی چند سال کے اندر وہاں جو رسوخ سپہ سالاروں کو مجلس میں حاصل تھا وہ زائل ہو گیا، وہ اہل حرفہ جو اب مجلس پر حاوی تھے کسی قسم کی جنگی تعلیم یا قابلیت نہ رکھتے تھے اور اسی لئے جنگ کے معاملات میں، سلطنت کے طریق عمل کے متعلق اُن کی مخالفت کوئی ایسا شخص کرتا جو منصب سپہ سالاری سے بھی ممتاز ہو، تو اُس کے آگے اُن کی رائے نہ چلتی تھی۔ پھر یہ کہ، چند سال پہلے تک سپہ سالاری کے عہدے پر بالعموم وہی لوگ منتخب ہوتے تھے جو عالی

خاندان اور صاحب ثروت ہوں۔ لیکن شاید پرتی کلیس کی وفات کے تھوڑے ہی عرصے بعد یہ تغیر پیدا ہوا کہ گروہ عوام کے افراد سپہ سالار منتخب ہونے لگے۔ کلیون بہت سیانا اور دھن کا پتلا تھا۔ اُس کی آرزو تھی کہ پرتی کلیس کی طرح سلطنت کے جُز و کل پر حاوی ہو جائے۔ اور وہ سمجھ گیا تھا کہ جب تک بزمِ مجلس کی طرح میدانِ رزم میں بھی نصرت و کامیابی نہ حاصل کی جائے، یہ مقصد پورا نہیں ہو سکتا۔ پس نظم و نسقِ سلطنت میں مستقل دخل پانے کے لئے یہ ضروری تھا کہ جب کوئی اچھا موقع آئے تو وہ فرائضِ سپہ سالاری کی انجام دہی کے واسطے بھی کمر بستہ پایا جائے۔ اور اگر کوئی تجربہ کار رفیق معین و مددگار ہو جائے تو ان فرائض کی بجآوری میں بدنام ہونے کا بھی چنداں اندیشہ نہ تھا۔ اُس کا ایسا ہم منصب رفیق دُموس تھیں ہو سکتا تھا۔ اور یہ وہ منجلا سپہ سالار تھا۔ جس نے اُسی زمانے میں امبرکیہ کے معرکوں میں بہت کچھ نام پایا اور فتوحات حاصل کی تھیں۔

۹۔ تنخیریلوس

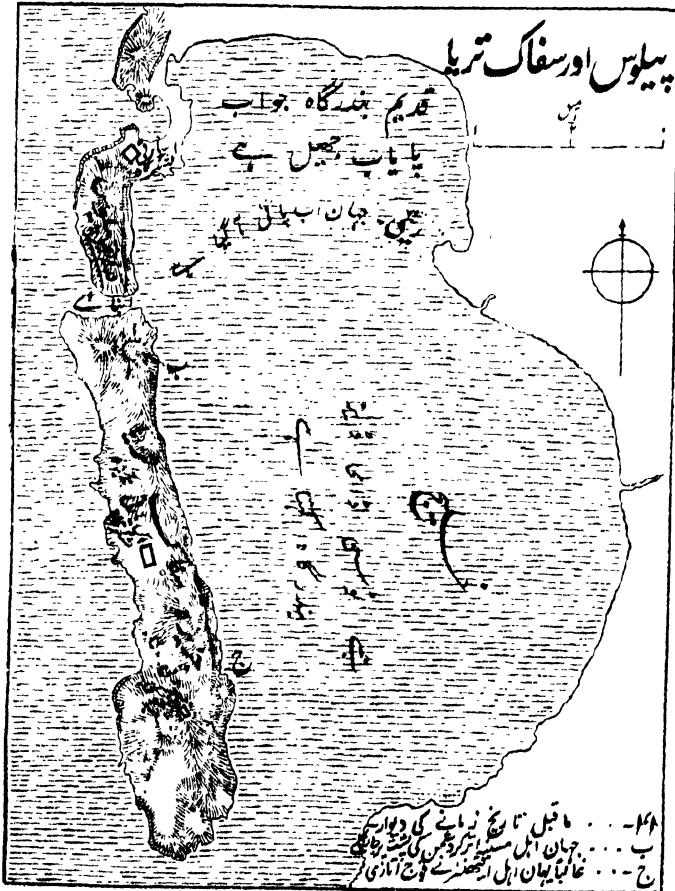
بے شبہ یہ کلیون ہی کی سنی و سفارش کا نتیجہ تھا کہ جب ۲۲۵ ق م میں، چالیس جہازوں کا بیڑا یوری مدین اور سیکلیس کی قیادت میں مغرب کی طرف روانہ ہوا تو دُموس تھیں کو بھی ان کے ساتھ کر دیا گیا حالانکہ اُسے باضابطہ کوئی منصبِ سپہ سالاری نہ دیا گیا تھا۔ بہر حال یہ دہی بیڑا تھا جسے ہم ترکایرا میں جمہور کی طرف سے اُن مفور اُمرا کا استیصال کرتے دیکھ چکے ہیں جنہوں نے کوہ ایتولون میں

قدم جمائے تھے۔ دموس تنیس کے دماغ میں اس وقت کچھ اور ہی خیال چکر لگا رہے تھے۔ اس نے مغربی پلوپنیسس میں ایک فوجی جوکی تلمیم کرنے کا منصوبہ سوچا تھا اور جب وہ مسینہ کے ساحل پر پہنچے تو اُس نے اپنے سپہ سالاروں سے پیلیوس پر ٹھہرنے کی درخواست کی۔ مگر انہیں اطلاع مل چکی تھی کہ پلوپنیسس کے جہاز کرکایرا پہنچ گئے ہیں لہذا تاخیر کرنے میں تاثر ہوا۔ لیکن حسن اتفاق سے دموس تنیس نے جو ارادہ کیا تھا اُس کا قدرتی سامان یہ ہو گیا کہ خود طوفانی ہواؤں نے انہیں پیلیوس کی بندرگاہ میں ڈھکیل دیا اور دموس تنیس نے پھر اصرار کیا کہ اس مقام پر مورچے تیار کر لئے جائیں۔ سپہ سالاروں نے اس خیال کا مضحکہ کیا۔ لیکن طوفانی موسم کی وجہ سے جہازوں کو وہاں ٹھہر جانا پڑا۔ چونکہ سپاہیوں کو کوئی کام نہ تھا پس محض اس خیال سے کہ خالی سے بیگار بھلی، انہوں نے دموس تنیس کی تجویز کے مطابق پیلیوس کی مورچہ بندی کا کام شروع کر دیا۔

اس مقام کا نقشہ بہ خوبی ذہن نشین کر لینا ضروری ہے کیونکہ یہیں وہ یادگار معرکہ ہونے والا ہے جس نے اس مقام کے ہر قطعہ کو شہرہ آفاق کر دیا۔ پیلیوس کی بلند راس کے تین طرف سمندر ہے بلکہ ایک زلزلے میں، سفاک تریا کی طح جو اس کے جنوب میں واقع ہے، یہ مقام جزیرہ تھا۔ لیکن جس وقت کا ہم ذکر کر رہے ہیں اُس وقت شمال میں نیچی نیچی ریتی اگٹی تھی اور اسی نے پیلیوس کو ساحل سے ہٹا رکھا تھا۔ آج کل یہاں ایک دلدلی جھیل بن گئی ہے لیکن اس وقت

یہی شمالی گوشہ ایک خلیج کی صورت میں، جہازوں کی گودی اور
 مامن تھا۔ پیلوس کا کل طول ایک میل سے بھی کم ہے اور کھلے
 سمندر کی طرف کناروں سے جہاز لگا کے اترنا دشوار تھا۔

۲۴۱



نگرگاہ کی جانب سیدھی چٹانیں اٹھی ہوئی ہیں اور ان کی وجہ
 سے یہ رخ بھی نہایت محفوظ و مصون تھا۔ باقی جو حصے غیر محفوظ تھے

وہاں اب ایٹھنز والوں نے ادھر ادھر سے پتھر لا لائے ، جس طرح جم سکے ، اوپر نیچے لگا دئے تھے ۔ یہ کام چھ دن میں پورا ہوا اور اس کے بعد دیموسٹینس کو پانچ جہازوں کے ساتھ یہیں پیلووس میں چھوڑ کر بڑے نے اپنی راہ لی ۛ

لکدمونی فوج نے اس مرتبہ شاہ ایکبیس کے زیر علم معمول سے کچھ پہلے ایسی کاہر فوج کشی کی تھی اور صرف دو ہفتے وہاں رہ کر اسپارٹہ واپس ہوئی تھی ۔ انہوں نے فوراً پیلووس کا رخ نہیں کیا ۔ تاہم اسپارٹہ کی ایک اور جمعیت ادھر بھیج دی گئی اور ان ساٹھ جہازوں کو جو کرکایرا گئے تھے بہ عجلت طلب کر لیا گیا ، ادھر دیموسٹینس کو جب اسپارٹہ کے سپاہیوں نے آکر گھیرا تو اس نے فوراً دو جہاز دوڑائے کہ ایٹھنز بڑے کو راستے میں جالیں اور امیر البحر لویسیٹن سے مدد کے لئے واپس آنے کی درخواست کریں ۛ

لکدمونیوں کا منشاء یہ تھا کہ پیلووس کی پہاڑیوں کی ننگی اور تری دونوں طرف سے ناکہ بندی کر دی جائے ۔ اور جو کمک آئے اسے ساحل پر اترنے سے روکا جائے ، انہیں یہ بھی اندیشہ تھا کہ کہیں دشمن سفاک تریا پر قابض ہو کر اسے اپنا جنگی مستقر بنالے لہذا اپنی تادوس نے ۴۲۰ اسپارٹی اور ان کے ہمراہی ہلوٹوں کو لے کر اس جزیرے پر خود قبضہ کر لیا اور پھر ، اس سے قبل کہ اہل ایٹھنز کو کمک پہنچ سکے ، پیلووس پر تہ کرنے کی تیاریاں کیں ۔ دیموسٹینس نے اپنی جمعیت کا زیادہ حصہ شمالی اور جنوب مشرقی گوشے کی حفاظت کے لئے متعین کیا تھا اور خود ساٹھ جوان اور چند تیر انداز لے کے

جنوب مغرب کی طرف لب ساحل قدم جا لئے تھے کہ مخدوش اور سنگستانی ہونے کے باوجود یہی وہ مقام تھا جہاں غنیم کو ساحل پر اترنے میں سب سے زیادہ کامیابی کی امید ہو سکتی تھی، اسپارٹہ کے ۴۳ جہاز دستہ دستہ ہو کر آئے تھے اور انہی میں سے ایک کا سٹرار براسی ڈس حملے کی روح رواں تھا۔ لیکن ساحل پر اترنے کی کوشش میں وہ زخمی ہوا اور ڈھال چھوٹ گئی۔ یہ حملہ پیم دودن تک ہوتا رہا مگر دونوں دن حملہ آور پسپا کر دیئے گئے ۛ

آخر کار ایتھنز کی بیڑا جس میں تازہ کمک بل کے اب پچاس جہاز ہو گئے تھے، جزیرہ زاکین توس سے آہنچا۔ لیکن سفاک تریا اور پیلیوس کے شمال میں خلیج اور ساحلوں پر دشمن کا قبضہ دیکھ کے وہ پہلے واپس ہو گئے اور دوسرے دن دونوں راستوں سے اپنے جہاز کھیتے ہوئے لائے اور غنیم کے جو جہاز مقابلے کے لئے نکلے تھے انہیں پکڑ لیا۔ اسی کے ساتھ ساحل کے قریب فریقین میں سخت کشمکش برپا ہوئی کہ ایتھنز والے تو دشمن کے خالی جہازوں کو جو سمندر کی ریتی تک لاکے کھڑے کر دئے گئے تھے، اپنی طرف گھسیٹنا چاہتے تھے اور ساحل پر سے لکد مونی سپاہی جھپٹ جھپٹ کے آتے اور انہیں واپس اپنی طرف کھینچتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے اپنے بہت سے جہازوں کو بچا لیا۔ پھر بھی انہیں اتنا نقصان پہنچا اور دشمن کے مقابلے میں ان کی تعداد اتنی قلیل رہ گئی کہ اب ایتھنز بیڑا بے خطر جزیرہ سفاک تریا کی ناکہ بندی کر سکتا تھا ۛ

اس طرح یا تو پیلیوس کی ناکہ بندی اسپارٹہ والے کر رہے تھے

اور یا اب خود اپنی تادوس اور اس کے اسپارٹی سپاہی سفاک تریا میں گھر گئے، اور جب اسپارٹہ میں معاملہ دگرگوں ہو جانے کی خبر پہنچی تو وہاں سخت تشویش پیدا ہو گئی اور چند افور، مقام کازرار تک خود یہ دیکھنے آئے کہ اب کیا تدبیر کی جائے؟ انہوں نے بھی یہی فیصلہ کیا کہ محصورین کو نجات دلائی محال ہے۔ پس ایتھیزی سپہ سالاروں سے ہنگامی صلح کی اتنی مہلت لی کہ جس میں سفیر بھیج کر ایتھنز سے صلح کی درخواست کی جاسکے۔ ہنگامی صلح کی شرائط یہ تھیں:۔ لکدمونی اپنے جازوں کو پیلووس کی ایتھیزی فوج کے حوالہ کر دیں گے اور خشکی یا تری کسی طرف سے حملہ نہ کریں گے، ساحل پر جو لکدمونی فوجیں ہیں انہیں اجازت ہوگی کہ رسد کی ایک مقدارِ مقینہ سفاک تریا کے محصورین کو بھیتے رہیں۔ اور ایتھیزی سپاہی جزیرے کی پاسبانی کرتے ہیں گے مگر وہ اہل پلوپنیسس پر حملہ نہ کریں گے، یہ قرار داد اس وقت تک واجب العمل تھی جس وقت تک کہ لکدمونی سفارت ایتھنز سے واپس آجائے۔ اور اسی کی مراجعت پر لکدمونی جازوں کا واپس دے دیا جانا، طے پایا تھا:

ان شرائط کی بہ موجب، اسپارٹہ والوں نے اپنے ساٹھ جہاز ایتھیزی سپاہ کے حوالہ کر دیئے اور ادھر ان کے سفیر ایتھنز روانہ ہوئے، لیکن وہاں مجلس عوام پر کلیون حاوی تھا۔ اور اس نے بھیتاس اور صلح پسند فریق کی مخالفت میں جو شرائط صلح تجویز کیں انکا قبول کیا جانا محال تھا، یعنی سفاک تریا کے محصورین کے فدیہ میں نہ صرف علامۂ مگارا کی بندرگاہیں نیسیا اور یاگی، بلکہ اکائیہ

اور ترین تک کے علاقے طلب کئے گئے تھے ۽ غرض سفارت مایوس ہو کر پیلیوس چلی آئی اور ہنگامی صلح ختم ہو گئی۔ مگر لکدمونیوں کی جانب سے شرائط کی کسی خفیف خلافت وزری کے بہانے، اہل ایتھنز نے اُن کے وہ ساٹھ جہاز جو واپسی کی شرط کے ساتھ انہیں دئے گئے تھے واپس کرنے سے انکار کر دیا ۽

لیکن ناکہ بندی کو ایتھنز والوں نے جتنا سمجھ رکھا تھا، اُس سے کہیں دشوار نکلی۔ اُن کے پاس ایتھنز سے ہیں جنگی جہاز کی کمک آگئی تھی اور یہ سب جزیرے کے گرد خلیج اور کھلے سمندر کی طرف، بحر اس کے کہ پانی میں تلاطم ہو، پڑے رہتے تھے۔ دو جہازوں کا کام یہ ہوتا تھا کہ ایک جزیرے کے ایک طرف سے اور دوسرا دوسری طرف سے، برابر چکر لگاتے رہیں۔ لیکن محصورین نے جزیرے میں سامان خوراک اور مکھن شراب لانے کی بڑی بڑی قمیں مقرر کر رکھی تھیں اور اگر کوئی مملوت اس قسم کی خدمت انجام دیتا تو اُسکے صلے میں اُسے آزاد کر دیتے تھے ۽ جب مغرب یا شمال سے بادِ تند چلتی اور ایتھنزی جہازوں کو بہا کے خلیج میں پہنچا دیتی تو اس وقت رسد کی کشتیاں لانے والے جان پر کھیل کر کھلے سمندر کے مخدوش ساحل پر چپو مارتے نظر آتے تھے ۽ اس کے علاوہ بعض مشتاق غوطہ خور، مشک کی مدد سے کسی نہ کسی طرح جزیرے کا ساحل جا لیتے تھے ۽ اور مشک میں وہ پوست کے بیج شہد میں ملا کے اور اسی کوٹ کے بھر لیتے تھے ۽

سفاک تریا کا محاصرہ اس قدر طول کھینچتا گیا کہ ایتھنز کے

لوگوں سے صبر نہ ہو سکا۔ وہ بچھٹانے لگے کہ انہوں نے کدونیوں سے صلح کا موقع کیوں کھو دیا۔ ساتھ ہی کلیون، جیسا پہلے ہر دفعہ تھا اب اس سے برگشتگی پیدا ہونے لگی۔ لیکن اُس نے یہ دیری اختیار کی کہ پیلیوس کے حالات کی جو اطلاع آئی تھیں انہیں غلط بتایا۔ اور کہنے لگا کہ اگر ہمارے سپہ سالاروں میں ذرا بھی ہمت ہو تو وہاں جا کر محصورین سے ہتھیار رکھوا لینا کونسی دشوار بات ہے؟ اس میں سپہ سالار نکیماس پر چوٹ تھی، اور پھر اُس نے دعوے کیا کہ اگر میں سپہ سالار ہوتا تو جو کچھ کہا ہے اُسے کر دکھاتا! یہ سن کر نکیماس اٹھ کھڑا ہوا اور اپنے ہم منصب سپہ سالاروں کی طرف سے آمادگی ظاہر کی کہ کلیون کو جس قدر فوج کی ضرورت ہے، اُن سے لے اور ایک کوشش وہ بھی کر کے دکھائے۔ توسی ڈامی ڈیزر کا بیان ہے کہ کلیون اول نکیماس کے اس قول کو محض مصنوعی سمجھا اور خود پیلیوس جانے پر آمادہ ہو گیا۔ لیکن جب اُسے معلوم ہوا کہ نکیماس نے جو کچھ کہا تھا اُسے حقیقت میں پورا کرنے کا ارادہ رکھتا ہے، تو اُس وقت اُس نے گریز کرنا چاہا اور کہنے لگا کہ میں سپہ سالار نہیں ہوں۔ نکیماس سپہ سالار ہے، وہی جائے مگر مجمع عام میں ہر طرف سے اصرار ہونے لگا اور اُسے اپنے قول سے پھرنے کی کوئی راہ نہ ملی تو آخر وہ مہم یونان پر کمر بستہ ہو گیا اور علی الاعلان دعوے کیا کہ یا تو وہ کدونیوں کو زندہ گرفتار کر کے لائے گا اور یا وہیں اُن کا فیصلہ کر دے گا، مگر یہ روایت اتنی پُر لطف ہے کہ بناوٹی معلوم ہوتی ہے، ہر نوع،

کلیون اپنی خوشی سے سپہ سالار بن کر گیا یا مجبوراً، اُس نے جو کچھ کہا تھا اور جس پر ایٹھز کے لوگوں کو ہنسی آگئی تھی، اس کو حرف بہ حرف صحیح ثابت کر دیا، مجلسِ ملکی میں یہ قرارداد ہوتے ہی کلیون نے دموسٹینس کو اپنا شریک منصب منتخب کیا اور بلا تاخیر جہاز میں بیٹھ کر روانہ ہو گیا۔

سفاک تریا پر فوج اتارنی دشوار تھی۔ دوسرے وہاں ہر طرف جھاڑیاں تھیں اور محصورین کو جو اس جزیرے کے چتے چتے سے واقف تھے مدافعت کرنے میں ان سے بہت مدد مل سکتی تھی۔ لیکن کلیون کے پہنچنے سے پہلے ان جھاڑیوں میں اتفاقہ آگ لگ گئی اور ان کا بہت سا حصہ صاف ہو گیا تھا۔ اور اب لکدمونیوں کی تعداد اور صف آرائی اچھی طرح نظر آسکتی تھی۔ ان کے پاس صرف ۴۲۰ سپارٹائی جوان (ہیپ لیت) اور شاید اسی قدر تعداد ہلوٹوں کی تھی۔ تاہم اس پہاڑی زمین پر بچاؤ کے قدرتی موقعے ایسے موجود تھے کہ جب ایک دن صبح ہونے سے پہلے کلیون اور دموسٹینس نے پودہ ہزار سپاہی ساحل پر اتار دئے تو اس وقت بھی یہ ہم سر کرنا نہایت دشوار تھا۔ لیکن اسپارٹ والوں کی خبر رسانی کا انتظام ناقص تھا اور اُن کی اگلی چوکیاں پہلے ہی حملے میں دشمن کے قبضے میں آگئیں اور انہیں نیم مسلح سپاہیوں اور تیر اندازوں کی جماعت کثیر نے ہر طرف سے گھیر لیا جنہیں اس موقع کے لئے کلیون خاص طور پر اپنے ہمراہ لے کر چلا تھا۔ پھر بھی اسپارٹ کی سپاہ لڑتی ہوئی جزیرے کے شمال میں ایک اونچی پہاڑی تک

مہٹ آئی جس کے گرد قدیم ”جَنَاقی“ وضع کی دیوار بنی ہوئی تھی اور اب بھی اُس کے آثار باقی ہیں۔ یہاں پہنچکر وہ مقابلے میں ڈٹ گئے۔ آخر ایک مَسْنَوِی سردار نے جو اب نوپاکتوس میں جا بسا تھا، اہل ایٹھنز کی مشکل حل کی اور ایک راستے کا جو مدافین کے عقب میں نکلتا تھا بتایا۔ پھر چند نیم مسلح سپاہی کشتی میں ساتھ لے گئے وہ دوسری طرف سے پہاڑی کے دامن میں پہنچا اور ایک ایسے تنگ درے سے اوپر چڑھا جس میں بہ ظاہر جانے کا راستہ نہ مل سکتا تھا۔ اسی سے گزر کے وہ اپنے سپاہیوں کو لئے ہوئے خاص اس پہاڑ کی چوٹی پر آکھلا جس کے سامنے نیچے کی ڈھلانوں پر اہل اسپارٹہ ہلائی صف جمائے پڑے تھے۔ عقب میں پہنچتے ہی انہوں نے کد مونیوں سے ہتھیار ڈال دینے کی فرمائش کی اور اعلیٰ سپہ سالار سے گفتگو کے بعد جو دوسری طرف سامنے کے میدان میں صف آرا تھا، انہوں نے ہتھیار رکھ دئے۔ ان اسپارٹی اسیرانِ جنگ کی تعداد ۲۹۴ تھی اور جب یہ ایٹھنز لائے گئے تو ساری دنیائے یونان یہ خبر سنکر حیران رہ گئی کیونکہ اب تک سب کو یہی یقین تھا کہ اسپارٹہ کے سپاہی مرجاتے ہیں مگر ہتھیار نہیں رکھتے۔

کلیون نے اپنا وعدہ پورا کر دکھایا۔ بیس دن کے اندر وہ اسیرانِ جنگ کو ایٹھنز لے آیا۔ مگر یہ کامیابی جنگی اعتبار سے اتنی وقیع نہ تھی جس قدر کہ سیاسی اثرات کے لحاظ سے۔ بے شبہ اب ہیلاس کو اپنا مستقر بننا کے وہ کد مونیوں کا علاقہ تانت و تالچ کر سکتے تھے لیکن اس سے کہیں بڑھ کر فائدہ یہ تھا کہ ایٹی کا پرآئندہ

یورشیں روکنے کے لئے، یہ قیدی گویا یرغمال کے طور پر اُن کے ہاتھ میں تھے اور وہ جب چاہیں بہتر سے بہتر شرائط پر صلح کر سکتے تھے۔ نظر میں تمام جنگ میں سب سے اہم فتح سفاک تریا کی تھی، دوسرے ہی سال نکیاَس نے جزیرہ کیتھیر کو چھین لیا جہاں سے وہ خاص لقونیہ پر تاخت کر سکتا تھا۔ بنفسہ اس جزیرے کا نقصان اسپارٹہ کے حق میں پیلوس سے زیادہ اندیشہ ناک تھا۔ لیکن دیگر متعلقہ واقعات کی وجہ سے پیلوس نے جتنی مل چل پیدا کر دی تھی اُس کی آدھی بھی کیتھیر کے واقعے سے نہ پیدا ہوئی۔

۱۰۔ ایتھنز کی فوج کشی ہوشیہ پر

جنگ کے ابتدائی سات سال تک، دو دفعہ کے سوا اِٹھی کا پر ہر برس دشمن نے یورش کی۔ اور وہ دو برس جن میں یہ علاقہ پامالی سے بچا رہا ۲۹۰ء اور ۲۶۰ء ق م تھے کہ پہلے میں تو حملے کا ہدف ہلائیہ تھا اور دوسری دفعہ یعنی ۲۶۰ء ق م میں زلزلوں کی وجہ سے پلوپنیسس کی فوج خاکناے کو رنٹھ سے آگے نہ بڑھی، اس کے جواب میں اہل ایتھنز بھی علاقہ مگارا پر ہر موسم بہار و خزاں میں یعنی سال میں دو مرتبہ حملہ کرتے رہتے تھے۔ لیکن تسخیر پیلوس کے بعد اُن کے حوصلے بڑھ گئے اور انہوں نے مگارا کے خلاف زیادہ وسیع پیمانے پر فوج کشی کی۔ اس منصوبے کو عمل میں لانے کا انتظام دیموس تینیس اور ہیپوکرآتیس نامی سپہ سالاروں کے سپرد تھا اور وہ نیسایا بلکہ لمبی دیواروں کو بھی چھین لینے میں کامیاب

ہو گئے۔ (۲۲ ق م) اور اگر اسپارٹی سپہ سالار براسی ڈس بردت نہ آنکے تو خود شہر مگارا پر بھی اُن کا قبضہ ہو جاتا۔ مگر براسی ڈس کے ساتھ انہیں قوت آزمائی کی جرأت نہ ہوئی نہ

ہاں ہمہ نیسیا یا کی (جو سنی سال معاہدہ صلح کے وقت اُن کے ہاتھ سے نکل گیا تھا) دوبارہ تسخیر نہایت وقیع کامیابی تھی اور جن سپہ سالاروں نے اسے حاصل کیا تھا اُن کی چشم پُر ہوس کو یہ فتح اُن کل علاقوں کی دوبارہ تسخیر کی تمہید نظر آنے لگی جو کسی وقت ایتھنز کے تسلط میں تھے۔ اور اب انہوں نے اپنے ہم وطنوں کو بیوشیہ کے دوبارہ لینے پر ابھارا جسے ایتھنز کرونیہ کے میدان میں ہار کیا تھا۔ تجویز یہ تھی کہ دیموس تنیس پہلے نو باکتوس جائے اور وہاں سے اہل اکرانیہ کی ایک جمیعت فراہم کر کے سی فی فی پر قبضہ کر لے جو کوہلی کُن کے دامن میں ایک راس پر، شہر تحس پیہ کی بندرگاہ تھی۔ جس روز وہ وہاں پہنچے، اسی روز ہمیپو کرائیس کو قرار داد کے موافق شمال مشرق سے بیوشیہ میں گھس کر شہر دیوم میں اپلا دیوتا کے مندر پر قبضہ کرنا تھا اور یہ وہ مندر ہے جو یوبیہ کے للانتی میدانوں کے مقابل یونانی ساحل پر بنا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ علاقہ بیوشیہ کے سب سے مغربی شہر شیرونیہ کے بعض شہروں سے یہ سازش ہو گئی تھی کہ ایتھنز کے ساتھ ہی وہ اس شہر پر قبضہ کر لیں گے۔ غرض بیوشیہ کی حکومت پر وقت واحد میں تین طرف سے ضربیں لگنے والی تھیں، اور تینوں حملوں کا ایک دن مقرر ہو گیا تھا۔ لیکن فوکیس کے ایک باشندے نے راز فاش کر دیا اور بیوشیہ

بیوتارک (یعنی حاکم اعلیٰ) نے سی فی پر قبضہ کر کے سارا منصوبہ خاک میں ملا دیا اور دوسری جانب ہیپو کرائٹیس کے مقابلے کی غرض سے اُس نے بیوشیہ کی تمام قابل جنگ آبادی کو فوج میں بھرتی کر لیا۔ ہیپو کرائٹیس کو دئیوم پنچ کر مورچہ بندی کی فرصت مل گئی تھی (۲۳ ق م) اُس کے پاس ۷ ہزار ہپ لیت اور ۳۰ ہزار نیم مسلح سپاہی تھے اور مندر کے گرد کھائی کھود کر اُس نے ایک مضبوط حصار اور لکڑیوں کی باڑ تیار کر لی تھی لیکن اب وہ فوج یکے واپس ایتھنز جارہا تھا کہ راستے میں دفعتاً اُس پر بیوشیہ کے حاکم پگئون ڈس نے حملہ کیا۔ اُس کے پاس بھی اپنے حریف کے برابر ۷ ہزار ہپ لیت سپاہی تھے اور ایک ہزار سوار اور دس ہزار سے زیادہ نیم مسلح پیادے۔ مینے میں تھنز کے سپاہی آگے پیچھے پچیس قطاروں کی نا در ترتیب میں صف آرا تھے اور باقی حصوں کی ترتیب مختلف تھی۔ مگر ایتھنزی فوج، ایک سرے سے دوسرے تک مساوی فصل کی آٹھ قطاروں میں صف بستہ تھی۔ لڑائی میں بازوؤں کی فوج کے لڑنے کی نوبت ہی نہ آئی کیونکہ یہاں فریقین کے بیچ میں ندی نالے حائل تھے لیکن باقی سپاہ صف مقابل سے مل گئی، اور ڈھال پہ ڈھال مار مار کے دونوں طرف کے سپاہی غضب ناک تندی کے ساتھ ایک دوسرے پر حملہ آور ہوئے۔ ایتھنز کا دایاں بازو جنگ میں غالب تھا لیکن اُن کا میسرہ تھنز کی گنجان قطاروں کا ریلہ نہ روک سکا۔ ادھر مینے کو جو غلبہ حاصل ہوا تھا وہ اس لئے بے کار ہو گیا کہ اسی وقت ایک طرف سے سواروں کا دستہ دفعتاً نمودار ہوا۔ دراصل پگئون ڈس نے

ادھر اپنی صفوں کی حالت دگرگوں دیکھ کر، اس دستے کو پہاڑی کے گرد بچکڑ دے کے اس طرح بھیجا تھا کہ کسی کو خبر نہ ہونے پائی۔ ایتھنز والوں نے سمجھا کہ یہ کسی بڑی فوج کا ہر اول ہے اور اُن کے پاؤں اکٹھے گئے۔ ہیلپو کراتیس مارا گیا اور تمام فوج تتر بتر ہو گئی ۛ

دلیوم کی جنگ نے کرونیہ کے فیصلے پر مہر تصدیق ثبت کر دی۔ ایتھنز کو بیوشیہ میں راج کرنے کی جو امیدیں تھیں، ان کا خاتمہ ہو گیا ۛ

۱۱۔ تھریس کے معرکے سقوطِ امنی پولس

دلیوم کی شکست سے ایتھنز کی ناموری میں ضرور داغ آگیا تھا۔ لیکن اُس کی قوت کو کوئی بڑا صدمہ نہ پہنچا تھا۔ مگر اُس کے لئے یہ سال ہی نہایت منحوس تھا اور تھریس کے علاقے میں ایک اور ضرب کاری لگنے والی تھی ۛ

مقدونیہ کا ابن الوقت بادشاہ پروکاس ایتھنز اور اسپارٹہ دونوں سے ساز باز رکھتا تھا۔ ایک دفعہ تو اُس نے ایتھنز کے خلاف کالسی ڈیس والوں کی مدد کی تھی اور پھر ایک موقع پر انہی بافیوں کے مقابلے میں اہل ایتھنز کی طرف جا ملا تھا ۛ پیلوس کی کامیابی سن کر اُسے اور کالسی ڈیس کے باشندوں کو خوف ہوا کہ مبادا اب ایتھنز تھریس میں بھی پاؤں پھیلاے۔ اسی خیال سے انہوں نے اسپارٹہ کو سفیر بھیج کر مدد کی درخواست کی اور اپنی یہ تمنا ظاہر کی کہ امداد کے لئے جو فوجیں بھیجی جائیں اُن کا سب سالار ہمراسی ڈس ہو ۛ اس فوج میں اسپارٹہ کا کوئی شہری نہیں بھیجا گیا تھا ۛ صرف ۛۛ ہلوت

ہپ لیتوں کی مثل آراستہ کر دیے گئے تھے۔ اور انہی میں پلوپنیسس کے چند نوآموز آئے تھے جنہیں براسی دس شمال کی طرف لے کے جلاتھا اور راستے میں محض اتفاق سے بر وقت پہنچ کر شہر مگاراکو اُس نے ایتھنز کے پنجے میں پڑنے سے بچا لیا تھا جس کا حال ہم اوپر بڑھ آئے ہیں ۛ

معلوم ہوتا ہے کہ براسی ڈس بھولے سے اسپارٹہ میں پیدا ہو گیا تھا، ورنہ شجاعت ذاتی کے سوا اُس میں اور اُس کے ہم وطنوں میں اور کوئی بات مشترک نہ تھی۔ اور شجاعت ذاتی، براسی ڈس کے دیگر اوصاف میں گویا سب سے کم درجے کا وصف ہے۔ اُس نے ایسی بے چین طبیعت پائی تھی اور کارہائے مردانہ کا اس قدر جوش اُس کے دل میں بھرا ہوا تھا کہ اُسکے وہی اور کابل و جرجون اُنکی کوئی قدر و ہمت افزائی تک نہ کرتے تھے ۛ اس میں اور لکدمونیوں میں دوسرا ما بہ الامتیاز یہ تھا کہ اُس کے ہم وطن اس بارے میں بنام تھے کہ انہیں تقریر کرنی نہیں آتی۔ اور براسی ڈس میں خاص فطیبانہ قابلیت موجود تھی ۛ پھر یہ کہ ملکی تعصبات سے وہ بالکل پاک تھا اور سیاسی مباحث میں حصہ لیتے وقت کبھی بُردباری اعتدال اور متانت کو ہاتھ سے نہ دیتا تھا۔ اس کے علاوہ وہ مزاج کا بہت سادہ اور کھرا آدمی تھا۔ لوگوں کو کامل اعتبار تھا کہ وہ جو کچھ کہہ دیتا ہے اُس کے خلاف کبھی نہیں کرتا لیکن براسی ڈس کا سب سے بڑا وصف یہ ہے کہ وہ بیرونی ممالک میں بھی محبوب و ہر دل عزیز تھا۔ اور پردیسی اور اجنبی تک اُس کے گرویدہ ہو جاتے تھے۔

یہی وہ خوبی ہے جس نے براسی ڈس کی زندگی کے کاموں کو چار چاند لگا دئے اور جسے دیکھ کر شاید کسی طرح یقین نہ آسکتا تھا کہ وہ اسپارٹ کے دودمان سے ہے۔

بہر حال کچھ اپنی محل شناسی اور سرعت رفتار کی بہ دولت اور کچھ پروکاس کی وجاہت کے طفیل، براسی ڈس تھسالیہ سے گزر گیا۔ حالانکہ یہ علاقہ لکدمونیوں سے ذرا بھی موافقت نہ رکھتا تھا، پھر جب وہ مقدونیہ پہنچا تو پروکاس نے شمالی مقدونیہ میں لنس تیانوں کے مقابلے میں اُس کی اعانت چاہی۔ لیکن براسی ڈس کالسی ڈیس پہنچنے کے لئے بیکار تھا اور اُس نے کسی نہ کسی تدبیر سے اس قوم سے علیحدہ قرار داد کرنی۔ پروکاس دیکھتا رہ گیا، اور براسی ڈس اکان توس اور دوسرے یونانی شہروں کو ڈاکہ اچھا بناتا ہوا مغرب میں دریائے ستریمین تک بڑھا کہ شہر امنی پولس پر حملہ کرے جو نہ صرف تھریس میں سب سے ممتاز بلکہ ایتھنز کی کل سلطنت کے چیدہ مقامات میں داخل تھا، جاڑے کی سردرات میں کوچ کرتا ہوا جب وہ ستریمین کے پل پر پہنچا تو وہاں ردکنے کے لئے پاسانوں کی ایک قلیل جماعت ملی جسے اُس نے بلا وقت مغلوب کر لیا، خود امنی پولس میں کسی قسم کی تیاری نہ کی گئی تھی۔ لیکن براسی ڈس کو شہر پر بلا تکان حملہ کر دینے کی جرأت نہ ہوئی۔ اُسے انتظار تھا کہ خود شہر کے اندر جو لوگ مل گئے تھے وہ اس کا دروازہ کھول دیں، اتنے میں خود وہ گرد و نواح کے علاقے پر اپنا تسلط جماتا رہا۔ امنی پولس جیسے اہم مقام کا جنگ کے ایسے نازک وقت میں

اس طبع بے سروسامان پڑا رہنا، اُن دو سپہ سالاروں کی سخت مجرمانہ غفلت نظر آتی تھی جنہیں ایجنڈے کے تھریسی مقبوضات سپرد کئے گئے تھے۔ ان میں ایک الوریوس کا بیٹا توسی ڈای ڈیز (موتخ) تھا اور دوسرا یوکلئیس۔ یوکلئیس امنی پولس میں موجود تھا اور اُس کا بیل پر اس قدر ناکافی پہرہ قائم کرنا ایسا قصور ہے جس کی کوئی تادیل نہیں ہو سکتی۔ دوسرے توسی ڈای ڈیز کا ایسے وقت میں بیٹے کو تھاسوس لے کے چلا جانا، جہاں (لوگ الزام لگاتے تھے کہ) بعض کانیں خود اُس کی مملوکہ تھیں، سخت قابلِ مواخذہ کارروائی تھی۔ اُسے فوراً براسی ڈس کے پہنچنے کی اطلاع بھیجی گئی اور وہ سات جنگی جہاز لے کر بحالتِ اسی روز شام کو ستری من کے دہانے پر پہنچا تھا۔ لیکن اس اثناء میں براسی ڈس نے امنی پولس کے لوگوں کے سامنے اتنی آسان شرائط پیش کیں کہ وہ انہیں قبول کر چکے تھے۔ (۲۲۴ ق م)۔ توسی ڈای ڈیز ذرا ہی بعد از وقت پہنچا تاہم دریا کے دہانے پر شہر آئون کو اُس نے بچا لیا اور اس پر سے براسی ڈس کا حملہ بھی دفع کر دیا۔

جنگِ پلوپنیسس کی تاریخِ کبیرہ توسی ڈای ڈیز نے لکھی ہے۔ عجب نہیں کہ محض سقوطِ امنی پولس کی بہ دولتِ عالم وجود میں آئی ہو۔ کیونکہ اہل ایجنڈے نے اپنے نہایت قیمتی علاقے کے نکل جانے کا انہی سپہ سالاروں کو الزام دیا۔ اور توسی ڈای ڈیز کو جلا وطنی کی سزا ملی۔ غالباً اتنی سخت سزا جس کا وہ مستحق نہیں معلوم ہوتا کلیون کی کوشش کا نتیجہ تھی جو توسی ڈای ڈیز سے کاوش رکھتا تھا۔ لیکن ایجنڈے کا یہ بزمان سپہ سالار جلا وطنی ہی کے زلمے میں یونان کا سب سے

بڑا موترخ بنا۔ اور جیسا کہ خود تھور کرتا ہے اس کو ”اسی کُنچِ عزلت میں بیٹھ کر اطمینان سے واقعاتِ جنگ دیکھنے کا موقع ملا۔ اور اب دونوں فریقوں سے میرا تعلق ایک سا تھا۔ یعنی جتنا پلوپنیس والوں کے ساتھ تھا اتنا ہی جلا وطنی کی بہ دولت ایتھنز والوں کے ساتھ رہ گیا تھا“۔

دریائے سترمخ پر مسلط ہونے کے بعد براسی ڈس پلٹ پڑا اور کالسی ڈیس کی مشرقی اور بلند شاخ پر جتنے چھوٹے چھوٹے قصبے آباد تھے انہیں مطیع و منقاد کیا اور بسی تھونیہ کے سب سے مستحکم شہر ترون پر قابض ہو گیا۔

۱۲۔ صلح کی سلسلہ جنسانی

اس عرصے میں اہل ایتھنز نے براسی ڈس کے فاتحانہ حملے روکنے کی کوئی تیاری نہ کی۔ دیوم کی ہزیمت نے اُن کے حوصلے ایسے پست کر دیئے تھے کہ اب وہاں کے شہری تھریس جا کر پھر مشقتِ جنگ برداشت کرنے پر آمادہ نہ ہوتے تھے۔ اس بات کو ہمیشہ مرنظر رکھنا چاہئے کہ تاریخ یونان کی لڑائیوں میں ہم جن سپاہیوں کا حال پڑھتے ہیں وہ پیشہ ور سپاہیوں کی کوئی علیحدہ فوج نہ ہوتی تھی بلکہ عام اہل شہر ہی جنگ کے وقت مجتمع کر لئے جاتے تھے، جنگ سے پہلو تہی کا دوسرا سبب یہ تھا کہ ایتھنز میں ایک فریق صلح کا حامی تھا اور اُس کے خاص سرگروہ نکیماس اور لاکیس نامی سپہ سالار تھے۔ اور اس فریق کو لوگوں کی افسردہ خاطر دیکھ کر بہت اچھا موقع مل گیا تھا کہ

انہیں صلح پر مائل کرے۔ ادھر، لکدمونیوں کا جہاں تک تعلق ہے، وہ لوگ اہل ایتھنز سے زیادہ اور از خود صلح کے مستعد تھے۔ ایک طرف تو انہیں سفاک ترہا کے اسیرانِ جنگ کو چھڑانے کی فکر زیادہ ہوتی جاتی تھی اور دوسرے وہ خود اپنے ہم وطن براسی ڈس کی مساعی جنگ کو روک دینے کے خواہاں تھے۔ کالسی ڈیس میں جو کچھ کامیابیاں وہ حاصل کر چکا تھا ان سے وہ فائدہ اٹھانا چاہتے تھے تاکہ اس سے قبل کہ اُسے کسی شکست کا منہ دیکھنا پڑے یا کیا کرایا کام خراب ہو جائے، اہل ایتھنز سے حسبِ دلخواہ شرائط پر صلح کر سکیں۔ علاوہ بریں براسی ڈس کے شجاعانہ کارناموں کی خبریں جب اسپارٹہ پہنچیں تو وہاں لوگوں کو خالص مسرت نہ پیدا ہوئی تھی بلکہ اس کی فتوحات حسد اور بدگمانی کی نظر سے دیکھی جانے لگی تھیں۔ غرض ان سب اسباب کا نتیجہ یہ ہوا کہ باپج ۳۲۳ ق م میں ان دونوں ریاستوں کی ایک سال کے لئے ہنگامی صلح ہو گئی کہ اس عرصے میں فرصت اور اطمینان سے بیٹھ کر مستقل صلح کی شرائط طے پا سکیں۔

لیکن اسی زمانے میں کالسی ڈیس کی مغربی شاخ پر شہر سکیونہ نے ایتھنز سے سرتابی کی اور دشگیری کے لئے براسی ڈس کو بلایا۔ اس بغاوت سے چند ہی روز بعد ہمسائے کے شہر مندہ نے بھی اُس کی تقلید کی۔ لیکن براسی ڈس کی فوجوں کو اس وقت شاہِ مقدونیہ (پروکاس) تنخواہ دے رہا تھا اور اس لئے وہ مجبوراً لیس تیاہنیوں کی فوج کشی میں دوبارہ پروکاس کے ساتھ ہو گیا تھا۔ لیس تیاہنیوں کی کمک پر آئیریہ والوں کی فوج آہنچی تھی اور اس قوم کی خونخواری کا

ایسا رعب تھا کہ اُن کے آتے ہی اہل مقدونیہ کے حواس درست نہ رہے اور پردکاس کی تمام فوج بھاگ نکلی، اور براسی ڈس کی قلیل جمعیت کو اُس کے حال پر چھوڑ گئی کہ جس طرح ممکن ہو اپنا راستہ خود نکالے۔ براسی ڈس اُس وقت نہایت خطرے میں گھر گیا تھا تاہم صحیح سمت اپنی فوج کو نکال لے گیا۔ مگر اس واقعے سے اس میں اور اہل مقدونیہ میں نا چاتی ہو گئی۔ ابن الوقت پردکاس نے پھر پہلو بدلا اور ایتھنز کے ساتھ ہو گیا اور اپنی نئی دوستی کے ثبوت میں، اُس نے اُن فوجوں کو تھسالیہ میں گزرنے سے روک دیا جو براسی ڈس کی کمک پر اسپارٹہ سے روانہ کی گئی تھیں۔

براسی ڈس ترون میں واپس آیا تو معلوم ہوا کہ ایتھنز کے ایک بڑے نے شہر مندہ کو پھر لے لیا اور اب سکیونہ کو گھیر رہا ہے۔ واضح ہو کہ اسپارٹہ اور ایتھنز میں جو ہنگامی صلح ہوئی اُس کی اور سب جگہ پابندی کی جارہی تھی لیکن تھریس کی معرکہ آرائی کے معاملے میں فریقین ”خاموشی، نیم رضا، برت رہے تھے اور ان لڑائیوں کا دوسرے مقامات کی ہنگامی صلح پر کچھ اثر نہ پڑنے دیتے تھے۔ ہاں ہمہ سال کے خاتمے پر ایتھنز کی عام رائے میں نمایاں تبدیلی ہو گئی۔ پھر کلیون سب پر حاوی ہو گیا۔ اور وہ پوری کلس کے اس اصول پر چلتا تھا کہ ایتھنز کے مقبوضات میں کوئی کمی نہ آنے پائے۔ اس موقع پر اُسے نظر آرہا تھا کہ جب تک براسی ڈس کی دراز دستی کو پوری مستعدی سے تھریس میں نہ روکا جائے گا ایتھنز کے مقبوضات کی سلامتی محال ہے۔ لہذا جب ہنگامی صلح کی میعاد ختم ہوئی تو اُس نے اپنے حسبِ مشا

یہ تحریک منظور کر لی کہ امنی پولس کو دوبارہ تسخیر کرنے کے لئے ایک ہم روانہ کی جائے۔

۱۳۔ جنگ امنی پولس اور معاہدہ نکاس

کلیون تیس^۳ جہاز لے کے تھریس روانہ ہوا۔ جہازوں میں ۱۲ سو ایتھنزى اسپریمت اور ۳ سو سوار ایتھنز اور نیز اتحادیوں کے، ساتھ تھے۔ ابتدا ہی میں اُسے ایک معقول کامیابی تو یہ حاصل ہوئی کہ ترون پر قبضہ ہو گیا اور وہاں کا لکدمونی عامل گرفتار کر لیا گیا۔ براسی ٹرس اسے نجات دلانے پہنچا تو وقت نکل چکا تھا۔ اس کے بعد کلیون نے دریائے ستریم کے دھانے پر اٹیون کو اپنا مستقر بنایا اور مزید کمک آجانے تک یہیں قیام کرنے کا ارادہ کیا۔

ادھر براسی ڈس، دریائے ستریم کی دوسری طرف، شہر امنی پولس کے بالائی رخ ایک پہاڑی پر خیمہ زن تھا۔ ایتھنزى سپاہی اپنے سپہ سالار کے اس طرح بیکار پڑے رہنے پر جہیں بجبیں ہو رہے تھے۔ لہذا کلیون ایک روز موقع کی دیکھ بھال کے لئے نکلا اور امنی پولس کی شہر پناہ کے قریب تک پہنچ گیا تھا کہ اُس وقت یہ بھیہ کھلا کہ براسی ڈس اُن کو دیکھتے ہی چپکے سے شہر کے اندر اُتر آیا اور اب حملہ کیا چاہتا ہے۔ فوراً سپاہیوں کو واپسی کا حکم دیا گیا لیکن اس کی بے پروائی سے قہیں ہوئی اور براسی ڈس دفعتاً ۱۵۰ سپاہی لے کر اُن پر آپڑا اور پوری قطار درہم درہم کردی۔ کلیون اپنے ساتھیوں سمیت بھاگا اور بھاگتے میں تیر کھا کے مارا گیا۔ لیکن اور

ہر طرف اہل ایتھنز نے جم کر مقابلہ کیا اور اسی گھسان میں براسی ڈس نے مہلک زخم کھایا۔ وہ اتنی ہی دیر جیسا کہ فتح میں کچھ شک باقی نہ رہا لیکن خود اُس کی موت ایسی شکست تھی جس نے اس فتح کی تمام خوشی کو بچ و حسرت سے بدل دیا تھا۔ امنی پولس والوں نے اوتار یا سورما بنا کے اُس کی تجہیز و تکفین کی، اُس کے نام قربانیاں کیں اور اس کی یاد گار میں سالانہ تہوار منایا جانے لگا۔

براسی ڈس کے مرتے ہی صلح کی سب سے بڑی رکاوٹ دور ہو گئی۔ کیونکہ اب کوئی شخص نہ اس قابل تھا نہ آمادہ کہ تھریس میں براسی ڈس کے وسیع منصوبوں کی تکمیل کا پھر بیڑا اٹھاتا۔ دھر کلیون کی شکست اور موت نے نکلیاس اور صلح جو فریق کو مختار کار بنا دیا تھا۔ غرض صلح کی گفتگو شروع ہوئی اور تمام موسم خزاں اور سرما میں طویل بحث مباحثے کے بعد ماہ اپریل کے آخر میں صلح نامہ مکمل ہو گیا۔ (۱۱۰ ق م)۔ قیام امن کی یہ قرار داد (جس کے بانی مہانی نکلیاس اور اُدھر اسپارٹہ کا بادشاہ پلیس تو ناکس تھے) پچاس سال کے لئے ہوئی تھی۔ اور اس کی رو سے ایتھنز کو پلیوس اور کیتھرا سمیت تمام علاقے جو جنگ پلوپونیس میں اُس نے جھینے تھے واپس دینے پڑے۔ مگر نیسیا اور ساحل اکرانیہ کی دو بندرگاہیں اپنے قبضے میں رکھنے پر اہل ایتھنز اڑے رہے۔ یہ بندرگاہیں، سلیس اور اناک ٹریٹین تھیں جہاں سے کرکیرا کی بحری شاہ راہوں کی نگہبانی کی جا سکتی تھی۔ اور لکدمونیوں نے امنی پولس، اکان توس وغیرہ تھوں کے جو شہر لئے تھے، انہیں واپس دے دیا۔ اور فریقین نے

جنگ میں جن سپاہیوں کو اسیر کیا تھا، اُن سب کو آزادی مل گئی *۔

جب متحدہ ریاست ہائے پلوپنسس کے نائبین کے ساتھ یہ شرائط پیش کی گئیں تو سُلَیْمُن اور اناک ترعِیْن کو چھوڑ دینے پر اہل کورنتھ بہت ناراض ہوئے۔ مگارا کو ٹیسارپا کے حوالے کر دئے جانے پر نہایت غصہ آیا۔ اور اہل بیوشیہ کو کوہ سٹی رن کا ایک قلعہ نیاک تِن چھوڑنا ناگوار ہوا جسے انھوں نے اُسی زمانے میں فتح کیا تھا، لیکن وہ خوش ہوں یا ناراض، ایتھنز اپنی ان شرائط میں کوئی کمی گوارا نہ کر سکتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ صلح ناقص رہی۔ اتحاد پلوپنسس کی سب سے بااثر ریاستوں نے اُن شرائط کے قبول کرنے سے انکار کر دیا اور علاقہ الیس بھی اُن کا شریک ہو گیا۔ غرض اس مقصد میں کہ جو حصارِ امن و صلح بنایا جائے وہ دیر پا ہو، نکحیاس کی سیاسی داد و ستد بالکل ناکام ثابت ہوئی *۔

باب یازدہم

سلطنت ایتھنز کا زوال اور خاتمہ

۱۔ ارگوس کے ساتھ نیا سیاسی اتحاد

عہد نامہ نکیماس سراسر ناکام رہا۔ نہ صرف کورنتھ اور بعض دوسرے حلیفوں نے شرائط صلح ماننے سے انکار کیا بلکہ جن فریقین نے دستخط کر دئے تھے انہیں بھی اپنی قرارداد شرائط پر عمل کرانے کی کوئی صورت نہ نظر آئی۔ اہل کالسیڈیس امنی پولس کے حوالے کرنے پر رضامند نہ ہوئے اور اسپارٹہ والوں کی اُن پر کوئی زبردستی نہ چل سکتی تھی۔ اس پر ایتھنز نے سفاک تریاکے قیدیوں کو چھوڑنے سے انکار کیا تو یہ حق بجانب تھا۔ مگر اسپارٹہ انہیں جس طرح بنے آزادی دلانے کیلئے

بیقرار ہو رہا تھا اور اُس نے نہ صرف صلح بلکہ اپنے سابق دشمن (ایٹھنز) کے ساتھ ایک دفاعی اتحاد کرنے کی تدبیر سوچی۔ یہ تجویز جس کی نکیاس نے بڑی گرمجوشی سے تائید کی قبول کر لی گئی اور آخر کار اسپارٹا اسیران جنگ کو نجات حاصل ہوئی۔ مگر پیلوس اور کیتھرا اب بھی ایٹھنز کے قبضے میں رہے؛ اسپارٹا کے ساتھ ایسا اتحاد کرنا ایٹھنز کی غلطی تھی۔ اُسے کچھ فائدہ حاصل نہ ہوا اور قیام امن کی بہترین ضمانت (یعنی اسپارٹا کے قیدی) اس کے ہاتھ سے نکل گئی، ادھر اس کا فوری نتیجہ یہ ہوا کہ ریاست ہائے پلوپنسس کی انجمن اتحاد جو اسپارٹا کی سیادت میں قائم تھی، ٹوٹ گئی۔ کورنتھ، مان تینیا اور الیس نے سمجھا کہ اُن کے سرگروہ اسپارٹا نے انہیں نہ صرف دغادی بلکہ عجب نہیں کہ ایٹھنز کی طرف سے مطمئن ہو کے، اب وہ پلوپنسس میں بالکل فرعون ہو جائے اور جو چاہے وہ کرے۔ پس کورنتھ کی شہ سے ان ریاستوں نے ارگوس کے ساتھ ایک جدید اتحاد قائم کیا۔ اور اب یہ ریاست (ارگوس) پھر یونانی تاریخ کے منظر عام پر جلوہ گر ہوتی ہے، کالسی ڈلیس (تھریس) والوں نے اس اتحاد میں شرکت کی اور اس طرح یونان کی دو سربراہی ریاستوں (یعنی ایٹھنز و اسپارٹا) کے مقابلے میں ایک نیا حریف صف آرا ہو گیا جسے عہد نامہ نکیاس کے تسلیم کرنے سے انکار تھا۔

مگر اگلے ہی سال (۴۷۹ ق م میں) ایٹھنز کی ایک نئی

کرشمہ ساز قوت نے ان نا پائیدار فرقہ بندیوں کا تار و پود بکھیر دیا۔ کلیناس کا بیٹا الکی بیادیز جمہوریت پسند گروہ کا ہم آہنگ ہو گیا تھا اور پرمی کلیس کے ہم خاندان ہونے کے اعتبار سے اسی گروہ کی حمایت گویا ورثے میں اُسے ملی تھی۔ یہ صاحب ثروت نوجوان غیر معمولی حسن و جمال اور ذاتی اوصاف کے ساتھ نمود و نمائش کا شائق اور اس درجے بے ادب تھا کہ اس کے ہم وطن بعض اوقات اس کی بہو دگیوں کی تاب نہ لا سکتے تھے۔ وہ اپنی مردانگی کے جوہر دلیوم کی لڑائی میں دکھا چکا تھا جہاں اس کی جان اُس کے دوست حکیم سقراط نے بچائی۔ خداداد قابلیت اور بہت مردانہ کے سوا یہ دونوں ہر لحاظ سے ایک دوسرے کی ضد تھے مگر ان کی دوستی تاریخ میں مشہور ہے اور یہ تعلق اس نوجوان مذہب کی ذہنی تربیت کے حق میں یقیناً نہایت سود مند تھا۔ لیکن الکی بیادیز اپنے سیاسی عقائد میں فریق بنی کے اصول کا مطلق قائل نہ تھا اور اب بھی وہ صلح پسند فریق کے خلاف میدان میں آیا تو اس کی وجہ سوائے اس کے کچھ نہ تھی کہ اس وقت اُسے جنگ اور فتوحات ہی کے فریے نہہت و اقتدار حاصل کرنے کی امید تھی۔

ادھر اسپارٹہ میں ایجنٹر کے خلاف اور جنگ کا خواہاں ایک فریق پیدا ہو گیا تھا جو ارگوس کے ساتھ رشتہ اتحاد جوڑنے کی فکر میں تھا۔ اسی کے توڑ میں الکی بیادیز کو یہ تدبیر سوجھی کہ تمام جمہوری حکومتوں کی ایک انجمن بنائی جائے۔ چنانچہ اُس نے

ارگوس اور اُس کے حلیف الیس و مان تینیا کے ساتھ سو برس تک اتحاد کا معاہدہ طے کر لیا۔ (سلسلہ ق م) اور آئندہ موسم سرما میں ساز باز کر کے اولمپی تہوار سے بھی لکھمونیوں کو خارج کر دیا۔ اخراج کا سبب یہ بیان کیا گیا کہ انھوں نے اس مبارک زمانے میں لیب رین پر حملہ کیا اور مذہبی عہد و پیمان کی خلاف ورزی کی، اسی سال الکی بیادیز رتھ کی دوڑ جیتا اور اسطرح گو الکی بیادیز کی عام شہرت اور قوت بڑھی لیکن اسپارٹ اور اتھنز میں سخت کشیدگی ہو گئی، بایں ہمہ امن نامہ نکلیاں ابھی تک باضابطہ منسوخ نہیں ہوا تھا۔

سال آئندہ (سلسلہ ق م) موسم بہار میں الکی بیادیز کے اغوا سے اہل ارگوس نے علاقہ اپی وروس پر چڑھائی کی مگر الکی بیادیز ان حلیفوں کو اپنے ہم وطنوں سے کوئی کافی امداد نہ بھجوا سکا، اور اہل اسپارٹ نے انتقام لینے کی غرض سے شاہ ایکیس کے زیر علم خاص ارگوس کے علاقے پر فوج کشی کی۔ فریقین کا منہ کے قریب میدان میں مقابلہ ہوا اور معلوم ہوتا ہے نتیجہ اس قدر غیر یقینی تھا کہ دونوں طرف کے سپہ سالاروں نے لڑائی کی بجائے چار مہینے کی ہنگامی صلح کر لی، دونوں طرف نقیب صلح کی منادی کر چکے تھے کہ الکی بیادیز کچھ فوج کے ساتھ ارگوس پہنچا اور اتحادیوں کو ابھارا کہ ہنگامی صلح کی کچھ پروا نہ کریں اور پھر لڑائی چھیڑ دیں۔ اس اتھنزری فوج کے سپہ سالار، لاکیس اور نکوس تراقوس تھے، مگر جب

اتحادیوں نے لپ رین کو دوبارہ لینے کے لئے چلنے سے انکار کیا تو ایس کی فوج الگ ہو گئی۔ اور چونکہ اس کی تعداد ۳ ہزار تھی لہذا اُس کے ساتھ چھوڑ دینے سے اتحادیوں کی قوت اور بھی کمزور ہو گئی اور اسی حال میں اُن کو مانِ تینیا کے بچانے کی غرض سے بہ عجلت جنوب کی طرف روانہ ہونا پڑا کیونکہ اس عرصے میں ایکس شاہ اسپارٹہ اُس پر بڑھ رہا تھا اور تنگیا کی فوج بھی اُس کے ہمراہ تھی ۛ

دونوں فوجوں کا مانِ تینیا کے قریب سامنا ہوا اور آخر کار ایک معرکے کی لڑائی ہوئی۔ دونوں طرف، سپاہیوں کا شمار بھی دس دس ہزار کے قریب ضرور تھا۔ (سابقہ) اور کچھ عرصے تک لڑائی برابر تلی رہی۔ اور جب ایک ہزار ارگوس جو ان دشمن کی صف چیر کر اندر گھس گئے تو کچھ معلوم نہ ہوتا تھا کہ فتح کس کی ہوگی۔ آخر لکدمونی سپاہ کو غلبہ ہوا اور لاکیس اور نکوس تراٹوس دونوں کام آئے، اسپارٹہ کی سطوت کا آفتاب جو سفاک تریا کی ہریمیت کے بعد گہنا گیا تھا اس فتح سے پھر چمک اٹھا اور ساتھ ہی جزیرہ نمائے پلوپنسس کی حالت میں اس معرکے نے انقلاب پیدا کر دیا۔ ارگوس میں جمہوریت کا نظام درہم برہم اور پھر حکومتِ خواص کا دورِ دورہ ہو گیا اور اس حکومت نے ایٹھنر سے رشتہ اتھا توڑ کے اسپارٹہ کے ہاتھ میں ہاتھ دے دیا۔ اسی طرح مانِ تینیا، ایس اور اکائی ریاستیں بھی دوبارہ فریقِ غالب سے جا ملیں اور ایٹھنر پھر سب سے الگ اور تنہا رہ گیا ۛ

ارگوس کو جو مدد دی گئی وہ کچھ بھی کارگر نہ ثابت ہوئی اور اسی لئے غالباً لوگ نکلیاس سے ناراض ہو گئے تھے جسے دیکھ کر جمہوریت پسندوں کے سرگروہ ہیسپرلبوس نے فتویٰ عام کی تحریک کی۔ اور وہ سمجھتا یہ تھا کہ خود نکلیاس کے ہوا خواہ الکی بیادیز کے خلاف رائے دیں گے لیکن الکی بیادیز نے اپنی حالت مخدوش دیکھی تو نکلیاس کے ساتھ ساز باز کر لیا اور اب دونوں کے طرفداروں نے اپنے ٹھیکروں پر ہیسپرلبوس کا نام تحریر کیا اور خود اس فانوس گر کو جلا وطنی کا منہ دیکھنا پڑا۔ (صفحہ ۴۱۵) ایٹھنریں فتویٰ عام کی یہ آخری نظیر ہے۔ اس کے بعد وہاں یہ سلسلہ موقوف ہو گیا اور جمہوری آئین کے تحفظ کے لئے صرف ”گرافہ پرائونٹ“ کا قانون کافی سمجھا جانے لگا جس کی رو سے آئین سلطنت میں تبدیلی پیدا کرنے والے پر مقدمہ دائر ہو سکتا تھا اور قانون مذکور کی خلاف ورزی ثابت ہو تو مجرم سزائے موت کا مستوجب ہوتا تھا +

نکلیاس کی زیر قیادت جو ہم اس سال کالسی ڈیس بھیجی گئی تھی وہ ناکام رہی۔ لیکن سال آئندہ جزیرہ ملوس کو جو اب تک ایٹھنریں کے مقبوضات میں شامل نہ تھا، بغیر کسی معقول عذر کے گھیر لیا گیا اور جبراً ہتھیار رکھوا لئے۔ پھر تمام باشندے یا قتل کر ادٹے گئے یا انہیں لونڈی غلام بنا لیا اور جزیرے میں ایٹھنریں کے باشندوں کو لا کے بسایا گیا۔ (صفحہ ۴۱۶) +

۲۔ صفت الیہ کی مہم

پانچویں صدی قبل مسیح میں ایٹھنر کے ارباب بےست و کشادہ بار بار اپنی نظریں مغرب میں سمندر پار کے یونانی علاقوں پر ڈالتے تھے؛ شہر سیگستا اور پھر لیونینی اور رگیوم سے ایٹھنر کا پیمانہ اتحاد ہو گیا تھا اور اس علاقے میں عام طور سے یہ امر اس کے مرکزِ خاطر تھا کہ ڈورین ریاستوں اور خاص کر کونترہ کی قدیم نوآبادی سیرکیوز کے مقابلے میں، آونیانی شہروں کی حمایت کرے؛ سہلے قدم میں باشندگان لیونینی نے ایٹھنر کو سفارت بھیجی اور التجا کی کہ سیرکیوز سے انہیں بچایا جائے جو ان کی آزادی چھیننے کے درپے نظر آتا تھا۔ قریب قریب تمام ڈورین ریاستیں سیرکیوز کی طرف تھیں اور کتانه، رگیوم، کمارینا اور نکوس لیونینی کے حامی و مددگار تھے؛ فن خطابت کا مشہور معلم گرگیاس بھی اسی سفارت میں شامل تھا اور اُس کی آمد کا ایٹھنر میں غلغلہ مچا ہو گیا تھا۔ مگر صقالیہ کے معاملات پر توجہ دلانے کے لئے اُس کی جادو بیانی کی بھی چنداں ضرورت نہ تھی۔ اہل ایٹھنر خود ایسا موقع تلاش کرتے تھے اور انہوں نے لاکیس کی سرداری میں فوراً ایک فوج روانہ کر دی۔ لیکن شہر مسانا کو اتحاد ایٹھنر میں شریک کر لینے کے سوا اور اس مہم نے کوئی خاص کام انجام نہ دیا اور جب تک دوسرا بیڑا سہلے قدم میں یوری مدکن اور سفاکلیس لے کر وہاں جاؤں

خود مسانا اُن سے منحرف ہو گیا۔ کیونکہ ان سپہ سالاروں کو سپلوں اور کرکایروں کے اُن معرکوں سے بہت دن تک فرصت ہی نہ مل سکی، جن کا ذکر ہم پہلے پڑھ آئے ہیں +

اس کے بعد شہر گلا میں صقالیہ کے یونانیوں کا جلسہ ہوا کہ وہ صورتِ حالات پر غور کرے۔ اور اس میں مہرموکراتیس باشندہ سیرکیوز اس اصول کی وکالت میں سب سے پیش پیش تھا کہ اہالی صقالیہ اپنے اندرونی تنازعات کا تصفیہ خود کریں اور ایتھنز یا کوئی اور بیرونی طاقت مداخلت کرے تو سب ملکر اُس کا مقابلہ کریں، لیکن اس جلسے کو زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ لیون تینی کے باشندوں میں باہم فساد پیدا ہوا اور یہ موقع پاتے ہی سیرکیوز نے اس شہر پر قبضہ کر لیا۔ اب صاف ظاہر ہو گیا کہ سیرکیوز بیرونی مداخلت کا محض اس لئے مخالف ہے کہ خود سب پر حاوی ہو جائے اور بلا اندیشہ راج کرے، پس دوبارہ ایتھنز سے دستگیری کی التجا کی گئی۔ مگر جزیرہ ملوس کی تسخیر تک اہل ایتھنز نے اس معاملے میں کوئی خاص کارروائی نہیں کی +

لیکن ملوس کی فتح کے سال یعنی ۳۱۱ ق م میں پھر سیگستا نے صدائے استعانت بلند کی۔ اور یہ شہر اُس وقت ریاست سلینوس اور لیون تینی کے جلا وطن باشندوں سے لڑائی میں اکھبر رہا تھا، حکومت ایتھنز نے اول اپنے ایلیچی روانہ کئے کہ سیگستا جو مصارفِ جنگ برداشت کرنے کا اقرار کرتا ہے، پہلے اُس کے مداخل یا وسائل آمدنی معلوم کر لئے جائیں، انھوں نے

واپس آکے اہل سیکتا کی بے شمار دولت کے وہ وہ رنگین تھقے بیان کئے کہ لوگوں کے منہ میں پانی بھر آیا، دور اندیش نکیماس وہاں ہم بھیجنے کا مخالف تھا مگر ملوس کی تازہ فتح سے لوگ پھول گئے تھے اور ایک بعید وغیر معروف اقلیم میں کشور کشائیوں کا خیال بہت دلفریب تھا لیکن نادانی سے نکیماس کی نہ سننے کے علاوہ انھوں نے اس سے بھی بڑھ کر حماقت یہ کی کہ نکیماس ہی کو اس مہم پر بھیجا جس کا وہ سرے سے مخالف تھا، اور الکی بیادیز اور لاماکوس کے ساتھ اُسے سپہ سالار مقرر کر دیا۔

فوج جہازوں میں سوار ہونے کے لئے تیار تھی کہ یہ پُر اسرار واقعہ اُس کی تاخیر کا سبب ہو گیا کہ ماہ مئی میں (۱۱۱۱ ق م) ایکوف صبح کو مہر میں دیوتا کی موتیں ٹوٹی ہوئی ملیں۔ یہ چوکور پتھر کی موتیں ایٹھنہ کے مندروں اور عام مکانات کے دروازوں کے سامنے لگی ہوئی تھیں اور ان کی کسی نے راتوں رات صورت بگاڑ دی تھی، الکی بیادیز کے دشمنوں نے موقع پاتے ہی اُسے بھی اس گناہ کبیرہ کے ارتکاب میں شریک بنانا چاہا اور جب الکی بیادیز نے اصرار کیا کہ بیڑے کے روانہ ہونے سے پہلے اُسے اپنی صفائی کا حق دیا جائے تو اُس کے دشمنوں نے اس کی فاپی تک جرم کی سماعت ملوئی کرادی، غرض بیڑا روانہ ہو گیا۔ اور توسی ڈای دیز کا بیان ہے کہ ایسا شاندار بیڑا کبھی کسی یونانی ریاست نے آراستہ نہ کیا تھا۔ اُس میں ۱۳۴ (سہ طبقہ) جنگی جہاز تھے اور چھوٹی کشتیوں کی تعداد کثیر ساتھ تھی۔ صرف ہپ لیت ۱۰۰۰

تھے اور کل سپاہیوں کا شمار ۳۰ ہزار سے بھی اوپر پہنچتا تھا +
 ٹیرے نے رگیوم پہنچ کے قیام کیا جہاں کئی باتیں خلافِ توقع نکلیں۔ اول تو رگیوم کے لوگ اُن سے ایسے الگ الگ رہے جس کی ایٹھنزوں کو اُمید نہ تھی۔ دوسرے انہیں پورا یقین تھا کہ ہم کے مصارف سِگِستا کی دولت مند ریاست برداشت کرے گی۔ مگر اب معلوم ہوا کہ جب ایٹھنز کے ایلمپی وہاں آئے تھے تو سِگِستا والوں نے اپنے اور دوسرے شہروں کے قیمتی قیمتی ظروف جمع کر کے، ہر گھر میں انہی ظروف سے ایلمپیوں کی دعوتیں کی تھیں اور یہاں کو یقین دلادیا تھا کہ ہر شخص جو اس تکلف و شان کے ساتھ علمدہ علمدہ میزبانی کا حق ادا کر رہا ہے اس بیش قیمت سازو سامان کا خود مالک ہے +

یہ حقیقت نہایت حوصلہ فرساتھی لیکن محض اس بناء پر ہم سے دست بردار ہو جانے کا نکلیاس سمیت کسی کو بظاہر خیال تک نہ آیا۔ جنگ کے متعلق رگیوم میں مجلس شوریٰ منعقد کی گئی۔ اور نکلیاس نے رائے دی کہ جہازوں کو بطور مظاہرہ ہر طرف پھرایا جائے جہاں بلا وقت کچھ ہاتھ آسکے اُس پر قبضہ کر لیا جائے اور جو کھوں میں پڑے بنیز لیون تینی کی جس حد تک ممکن ہے مدد کی جائے۔ الکی بیادیز نے تجویز پیش کی کہ صقالیہ کی ریاستوں سے ساز باز کرنے کی پوری کوشش کی جائے اور جب وہ مل جائیں اور ہمیں تقویت حاصل ہو جائے تو سلی فوس اور سیرکیوز کو جطیح بن پڑے مجبور کیا جائے کہ وہ سِگِستا اور لیون تینی کا حق

واپس دیں، مگر لاما کوس ان تمام معاملات پر ایک سپاہی کی خنیت سے نظر ڈالتا تھا اور اُس نے صلاح دی تھی کہ سیرکیوز پر اس حال میں کہ ابھی وہاں کے لوگ تیار ہونے نہیں پائے ہیں، بلا تاخیر حملہ کر دیا جائے، لیکن سیرکیوز کی قسمت اچھی تھی کہ میدانِ رزم کے سوا، لاما کوس کا کہیں کچھ اثر نہ تھا۔ اور جب وہ اپنے ہم منصبوں کو قائل نہ کر سکا تو آخر اُس نے بھی الکی بیادیز کے منصوبے کی تائید میں راے دے دی۔

نکسوس اور کتانہ کو بلالینے میں کامیابی ہو گئی۔ ایٹھنر کے بیڑے نے سیرکیوز کی بڑی بندرگاہ میں جنگی مظاہرہ کیا اور ایک جہاز کو بھی پکڑ لیا۔ لیکن اس کے سوا اور کچھ کرنے نہ پائے تھے کہ ایٹھنر سے الکی بیادیز کی باز طلبی کا فرمان پہنچا کہ مذہبی توہین کے مقدمے میں حاضر عدالت ہو، اصل یہ ہے کہ ایٹھنر میں ہرمیس کی مورتوں کے توڑے جانے پر پھر مذہبی بحران طاری ہوا تھا اور اثنائے تحقیقات میں بعض اور بے حتمی کی باتوں کا (خاص کر الیوسی تہوار ”مستریز“ کے قواعد کی خلاف ورزی کا) حال کھلا تھا اور الکی بیادیز بھی انہی الزامات کی لپیٹ میں آگیا تھا، غرض اسے واپس لانے کے لئے ”سلامینا“ نامی جہاز بھیجا گیا اور وہ اُس میں بیٹھ کر شہرِ تھری تک آیا۔ مگر وہاں پہنچ کر فرار ہو گیا۔ اہل ایٹھنر نے اُسے اور اُس کے بعض اہل خاندان کو نرے موت کا مستوجب قرار دیا اور اُس کی املاک ضبط کر لی گئی۔

مقالیہ میں، الکی بیادیز کے جانے کے بعد، سال کا باقی زمانہ چھوٹے چھوٹے کاموں میں ضائع ہوتا رہا جن کا کٹا مفید نتیجہ نہ نکلا۔ آخر جب سردی آگئی (۳۱۵ ق م) تو سیرکیوز کی فوج دھوکا کھاگئی اور اسی دھوکے میں کہ دشمن بے خبر پڑا ہے، وہ اس کی قیام گاہ پر اچانک حملہ کرنے کی غرض سے کتاتہ روانہ ہوئی۔ اور اُدھر انتیخنز کی لشکر جہازوں میں سوار ہو کے خود سیرکیوز کی بڑی بندرگاہ میں جا اُترا۔ اور جب سیرکیوزی سپاہ واپس آئی تو محارباتِ مقالیہ کا پہلا معرکہ ہوا جس میں ہل انتیخنز نے فتح پائی۔ لیکن کامیابی پانے کے باوجود دوسرے ہی دن نکلیاس نے پھر فوجوں کو جہاز میں سوار ہونے اور کتاتہ واپس چلنے کا حکم دیا۔ اس کارروائی کے وہ متعدد غدر پیش کرتا تھا۔ مثلاً سردی کا موسم، اور یہ کہ ہمارے پاس نہ سوار فوج ہے نہ روپیہ نہ کوئی حلیف و مددگار؛ غرض وہ تو گیا اور سیرکیوز کو تیاریاں کرنے کی فرصت مل گئی ؟

حقیقت میں، معلوم یہ ہوتا ہے کہ خود تقدیر انتیخنز کی دشمنی کے دہے تھی؛ اگر نکلیاس نہ ہوتا تو لگان غالب یہ ہے کہ الکی بیادیز اور لاماکوس، سیرکیوز کو فتح کر لیتے۔ لیکن انتیخنز نے نکلیاس کے نامساعد انتخاب پر ہی اکتفا نہ کی تھی بلکہ الکی بیادیز کی شرکت سے محروم کر کے، گویا خود ہمہ کی جان نکال لی تھی۔ اور یہ پُر جوش شاطر جس مستعدی کے ساتھ اُسے ترتیب دے کے لایا تھا اب اسی مستعدی سے الکی

تخریب میں کوشاں تھا، وہ اسپارٹہ پہنچا اور جس وقت سیرکیوز کی سفارت اسپارٹہ سے مدد کی التجا کرنے آئی تو وہ بھی مجلس کے خاص اُس جلسے میں موجود تھا جس میں سفیروں کو اہل اسپارٹہ نے باریاب کیا۔ اور اُنسی نے اُن سے اصرار کیا کہ یہ دو کارروائیاں ضرور کی جائیں۔ ایک تو فوراً اسپارٹہ سے کوئی سپہ سالار صقالیہ بھیج دیا جائے کہ وہاں مدافعت کا انتظام کرے۔ اور دوسرے ایٹلی کا کے مقام وِکلیہ کو مورچہ بند کر دیا جائے اور یہ وہ سخت آفت تھی جس سے اہل ایتھنز ہمیشہ خائف و ترساں رہتے تھے، پھر جب لکدمونیوں نے اس کی صلاح پر عمل کیا اور گلیش نامی سردار کو سیرکیوزی افواج کا سپہ سالار بنا کے صقالیہ روانہ کیا، تو کہنا چاہیے کہ عین اُس وقت جب کہ یونان کی قسمت کانٹے میں تکی ہوئی تھی الکی بیادیز کی پُر وزن تقریر نے اُس کا ایک پلڑا جھکادیا، اسپارٹہ سیرکیوز کا پشت پناہ بن گیا اور کورنتھ نے بھی اپنی قدیم نوآبادی کی اعانت کیلئے جہاز روانہ کئے۔

۳۔ محاصرہ سیرکیوز - ۴۴۴ ق م

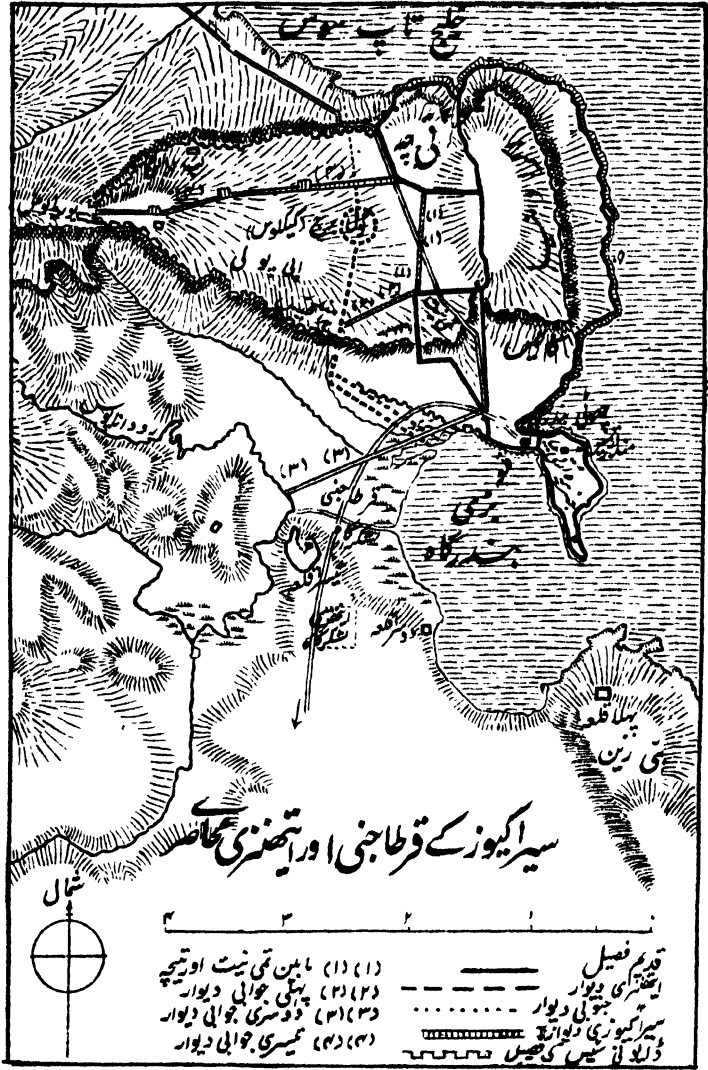
اس شہر کا قلب اور تمام آبادی کا مرکز ہمیشہ سے جزیرہ اُرتھییا تھا۔ لیکن اپنی پولی یعنی اس لمبی پہاڑی کی جنگی اہمیت سے بھی قطع نظر نہ کی جاسکتی تھی جو بڑی بندرگاہ کے شمالی پہلو کو گھیرے ہوئے تھی۔ جب سے ساحل اور جزیرے کے

درمیان پانی کی تنگناے کو پاٹ دیا گیا تھا، لوگ پہاڑی کی بلندی پر مکانات بنانے لگے تھے۔ اور آخر میں شمال سے جنوب تک ایک دیوار کھینچ کے پہاڑی کے مشرقی حصے کو محفوظ اور آبادی کے اندر لے لیا گیا تھا۔ پہاڑی کے اس حصے کو اک رادینا کہتے تھے۔ اور کچھ عرصے بعد اک رادینا کی طرح اس کے شمال مغرب میں تیچپہ کی آبادی بھی شہر پناہ کے اندر لے لی گئی تھی۔ غرض اب اپنی پولی صرف اُن بندیوں کا نام رہ گیا تھا جو اُن دونوں آباد حصوں کے علاوہ تھیں +

مہموکراتیس کو اہل سیرکیوز نے سپہ سالار منتخب کیا تھا اور وہ ان پہاڑی بندیوں پر نگرانی رکھنے کی ضرورت بخوبی جانتا تھا چنانچہ اپنی پولی کی حفاظت کے لئے ۶ سو جوان چن لئے گئے تھے۔ لیکن عین اُس وقت جب کہ یہ سپاہی جمع کئے جا رہے تھے، اہل ایقتران کے سریر آموچ ہوئے؛ انھوں نے ایک رات پہلے کتانہ سے جہازوں کا لنگر اٹھایا تھا اور کھیتے ہوئے؛ اپنی پولی کے شمالی رخ سے خلیج میں داخل ہو گئے تھے۔ اور اس سے قبل کہ سیرکیوز والوں کو کچھ خبر ہو اُن کے سپاہی جلدی جلدی اوپر چڑھ کر اپنی پولی پر قابض ہو چکے تھے؛ پھر اسی جگہ شمالی چوٹیوں کے قریب انھوں نے اُس مقام کو مورچہ بند کر لیا جو لب والن کہلاتا تھا +

محاصرین کا منصوبہ یہ تھا کہ شمال کی چوٹیوں سے جنوب میں بندرگاہ تک پہاڑی پر ایک دیوار بنا دی جائے جس سے

خشکی کا راستہ منقطع ہو جاتا تھا۔ اور سمندر کی طرف سے آمد رفت مسدود کرنے کے لئے مقام تاپ سوس پر بیڑا موجود تھا کہ جیوت ضرورت ہو بڑی بندرگاہ کے اندر گھس جائے، اسی نقشے کے مطابق انھوں نے پہلے ایک مرکزی مقام پر وہ گول برج تعمیر کیا جس کا نام ”کیکلوس“ یعنی دائرہ تھا۔ اور مطلب یہ تھا کہ وہاں سے شمال اور جنوب دونوں طرف دیوار بناتے ہوئے لے چلیں، اہل سیرکیوز نے اس کی تعمیر کو روکنے کی بھی کوشش کی تھی۔ مگر کامیابی نہ ہوئی تو خود ایک جوبی دیوار مقام ”تمی نیت“ سے جانب مغرب بنانی شروع کی تاکہ دشمن کی جنوبی دیوار کے راستے میں حائل ہو جائے اور اس کی دیوار کو بندرگاہ تک نہ پہنچنے دے، اہل ایٹھنز نے اُن کی اس کارروائی میں کوئی مداخلت نہ کی اور گول بُرج سے صرف شمال کی جانب دیوار بنانے میں مشغول رہے۔ لیکن درحقیقت وہ موقع کی تاک میں تھے اور سیرکیوز والوں کی بے پروائی نے بہت جلد انہیں حسبِ مراد حملے کا موقع دے دیا۔ اور اس حملے میں انھوں نے اہل سیرکیوز کی جوبی دیوار کو بالکل مسمار کر دیا۔ اب اُن کے سپہ سالار اپنی دیوار کے جنوبی حصے کی طرف متوجہ ہوئے اور ہراکلیس کے مندر کے قریب جنوبی چٹانوں میں مورچے بنانے لگے۔ یہ مندر بڑی بندرگاہ کے شمال مغربی پہلو کی دلدلوں سے اوپر واقع تھا



اب کے سیرکیوز والوں نے پہاڑی کی بجائے اسی نشیبی اور دلدلی زمین پر کچھ بنانا شروع کیا تاکہ دشمن کی دیوار کو چٹانوں کے نیچے بندرگاہ تک نہ پہنچنے دیں۔ مگر یہ دیوار نہیں تھی۔ اور نہ دیوار ایسی دلدلی زمین پر بنی آسان تھی۔ لہذا اس مرتبہ

انھوں نے لکڑیوں کا حصار باندھ کے خندق کھود دی تھی ۔ یہ حصار تیار ہوا ہی تھا کہ علی الصباح لاما کوس فوج لے کے دہلی زین میں اتر ا اور جو کچھ انھوں نے بنایا تھا اُسے توڑ دیا ۔ مگر اس سے جو کچھ فائدہ ہوا تھا اس سے بڑھ کر خسارے کی یہ صورت پیدا ہوئی کہ سیرکیوز کی فوج کشتیوں میں بیٹھ بیٹھ کر اُن سے لڑتے تھے اور اسی معرکے میں لاما کوس مارا گیا ۔ ایجنٹری ہم کیسا یہ تیسری مرتبہ تقدیر نے دشمنی کی ۔ نکلیاس کا تقرر الکی بیادیز کی باز طلبی کچھ کم نقصان کا سبب نہ تھے کہ اب لاما کوس چل بسا ۔

ایجنٹریوں کی جنوبی دیوار دہری بنتی ہوئی جنوب میں چلی آتی تھی اور اب اُن کا بیڑا خاص بڑی بندرگاہ کے اندر لنگر انداز تھا ۔ محصورین صلح کرنے پر تیار ہو گئے تھے اور نکلیاس نے یہی سمجھ کر کہ اب شہر اُس کی گرفت سے نہیں نکل سکتا ، شمالی تھج کی دیوار کی تکمیل سے تعافل کیا اور یہ ایسی خطا تھی جس کی تلافی نہ ہو سکتی تھی ۔ لیکن جس وقت کوزتھ کا ایک بحری سوار گن گی لوس یہ خبر لے کے سیرکیوز پہنچ گیا کہ کوزتھ کے جہاز اور اسپارٹہ کا سپہ سالار اُن کی مدد کے لئے روانہ ہو چکے ہیں تو اس وقت محصورین نے قبولِ اطاعت کا خیال بالکل چھوڑ دیا اور کچھ عرصہ نہ گزرا تھا کہ گلپتس ، شہر ہمیرا (دھمنا) سے ایک فوجی جمعیت آراستہ کر کے براہِ خشکی سیرکیوز کی طرف روانہ ہوا ۔ اپنی پولی کی پہاڑیوں پر وہ اُسی راستے سے چڑھا جس راستے

سے ایجنٹر کی فوج نے چڑھ کر ان بلندیوں پر قبضہ کیا تھا۔ مگر اس کی کوئی مزاحمت نہ ہوئی۔ وہ پہاڑی کے شمالی موڑ سے ہوتا ہوا تیچہ تک آیا اور شہر میں داخل ہو گیا۔ بجاس کی صبح غفلت کا یہ نتیجہ ہوا اور اگر وہ مقام یوریا لوس پر بروقت مورچے قائم کر لیتا تو غالباً گلیٹس کی کوشش ناکام رہتی۔ گلیٹس نے شہر میں پہنچتے ہی فوجوں کی سپہ سالاری کا کام اپنے ہاتھ میں لیا اور باشندوں میں امید و اطمینان کی ایک نئی روح پھونک دی۔ مستعد اور باتدبیر ہونے کے لحاظ سے یہ شخص براسی ڈس سے کچھ کم نہ تھا البتہ اس بے نظیر سپاہی کے ذاتی اوصاف میں جو دلکشی کی شان تھی وہ گلیٹس میں نہ پائی جاتی تھی۔ بہر حال، اس کا پہلا کارناما لب والن کے مورچوں کو چھین لینا تھا۔ اس کے بعد سب سے بڑی فکر یہ تھی کہ کسی طرح اہل ایجنٹر کو شمالی دیوار کی تکمیل سے روک دیا جائے تاکہ وہ شہر کو بالکل محصور نہ کر سکیں۔ اس کی تدبیر یہی ہو سکتی تھی کہ ایک نئی جوانی دیوار تعمیر کی جائے۔ ادھر اہل ایجنٹر کمال مستعدی سے اپنی دیوار بنا رہے تھے، ادھر سے یہ دیوار بنی شروع ہوئی اور دونوں فوجوں میں دیوار سازی کا مقابلہ ہونے لگا کہ کس کی دیوار جلدی بنے۔ آخر سیرکیوزی معمار، بازی لے گئے۔ ایجنٹری دیوار کے راستے میں پہلے ان کی دیوار پہنچ کے حائل ہو گئی اور پھر ان کے دشمن شمالی ساحل تک اپنی دیوار مکمل نہ کر سکے۔ لیکن گلیٹس نے

اسی پر اکتفا نہ کی۔ اُس نے اپنی دیوار کو بڑھا کر یوریا لوس تک پہنچا دیا اور پہاڑی کے مغربی حصے پر چار دمے اس طرح تیار کئے کہ جس راستے گلیکس پہاڑی پر چڑھ کر شہر میں داخل ہوا تھا، اب اگر اہل ایتھنز کے پاس اسی راستے سے کوئی کمک جائے تو سیرکیوزی سپاہ اُسے روک سکتی تھی +

اس اثنا میں نکلیاس نے مقام پلٹی رین پر قبضہ کر لیا تھا۔ یہ راس گویا بڑی بندرگاہ کا لبِ زیریں اور جزیرہ سیرکیوز کے ٹھیک مقابلے میں واقع ہے۔ نکلیاس نے یہاں تین دمے بنوائے۔ جہازوں کا بھی ایک مستقر قائم کیا اور چند جہازوں کو آگے روانہ کر دیا کہ جو بیڑا کورنتھ سے آنے والا تھا اُس کی تاک میں رہے، مگر واضح ہو کہ گو بندرگاہ کا راستہ اور اپنی پولی کا جنوبی حصہ اہل ایتھنز کے قبضے میں تھا پھر بھی گلیکس نے جب تیخہ سے یوریا لوس تک دیوار بنائی تو صورتِ حالات بالکل بدل گئی، ادھر موسم سرما شروع ہو گیا اور یہ تمام زمانہ تیاریوں اور سفارتوں میں صرف ہوتا رہا۔ گلیکس نے اسی فرصت میں صقالیہ سے نئی فوجیں بھرتی کیں، جزیرہ نمائے پلونیسس کی ریاستوں کو بھی دوبارہ طلبِ اعانت کے پیام بھیجے گئے + لیکن اب ہمیں چند ساعت کے لئے یونانِ خاص پر توجہ کرنی چاہیے جہاں الکی بیادیز کی صلاح کے مطابق وکیلہ کو مورچہ بند کر لیا گیا تھا۔ یعنی وہاں ایک قلعہ بنا کر اُس میں شاہِ ایکیس کے ماتحت اسپارٹہ کی فوج متعین کر دی گئی تھی اور اب

علاقہ ایٹی کا میں وہاں کے باشندے بالکل زراعت نہ کر سکتے تھے۔

اس طرح اہل پلوپونیسس تو پھر اتھنز کے دروازے کھٹ کھٹا رہے تھے اور اُدھر اس شہر کو مغرب میں دوبارہ اسی پیمانے پر مہم بھیجی تھی جیسی کہ پہلے گئی تھی کیونکہ نکياس نے تحریر کیا تھا کہ گلپس کی آمد، اہل سیرکیز کی فوج میں اضافہ اور جوابی دیوار کی تعمیر نے خود محاصرین کو محصور کر دیا ہے اور اب دو باتوں میں سے ایک کا اختیار کرنا ضروری ہے۔ یا تو اس مہم کا خیال ہی چھوڑ دیا جائے یا بلا تاخیر اتنا ہی بڑا بیڑا جیسا پہلے آیا تھا، پھر روانہ کیا جائے۔ اسی کے ساتھ نکياس نے علالت کی بنا پر اپنے واپس بلا جانے کی استدعا بھی کی تھی۔ مگر اتھنز کے باشندوں نے پھر وہی ناعاقبت اندیشی کی کہ فتح صقلیہ کے جوش میں دوسری مہم کا بھیجنا بھی منظور کیا اور سپہ سالار نکياس کو تبدیل کرنے سے انکار کر دیا کیونکہ اُس پر انہیں بچوں کی طرح بھروسہ تھا اور اُسے دل سے عزیز رکھتے تھے۔ نئی مہم کے لئے انھوں نے یوری بدن اور دموستھیس کو سپہ سالار مقرر کیا۔

۴۔ دوسری مہم

مہارِ صقلیہ نے اب ایک جنگ عظیم کی صورت اختیار کر لی تھی جس میں یونانی قوم کا بڑا حصہ مصروف پیکار تھا۔

اور جس طرح پہلے ایرانی فوج کشی کے نتیجے پر یونان کی بازی لگی ہوئی تھی، اسی طرح اب صقالیہ کی مرگ وزیت کا اس کشمکش کے فیصلے پر، دارو مدار تھا؛ مہموکراتیں اور گلیپس کے ماتحت سیرکیوز، ایک بیڑا آراستہ کرنے پر اپنی پوری قوت صرف کر رہا تھا اور موسم بہار (۳۱۳ ق م) تک اُس نے اسی (دسہ طبقہ) جنگی جہاز تیار کر لئے تھے۔ انہی کی مدد سے گلیپس نے لڑنے کی ٹھان لی اور پلیمیرین کے مستقر پر خشکی اور تری دونوں جانب سے حملہ آور ہوا۔ سمندر کی لڑائی میں اہل سیرکیوز کو شکست ہوئی لیکن جس وقت بندرگاہ کے اندر یہ بحری جنگ ہو رہی تھی، گلیپس چکر دے کے پلیمیرین پر ایک بڑی فوج لے آیا اور اس راس کے سب دمے چھین لئے۔ اب ایٹھنر کے جہازوں کو چاروناچار بندرگاہ کے شمالی سرے پر ٹھنا پڑا جہاں اُن کی دھری دیوار بنی ہوئی تھی۔ اور ادھر بندرگاہ میں آمد و رفت کا راستہ اہل سیرکیوز کے تحت میں آگیا۔ گویا ایٹھنری فوجیں خشکی اور تری دونوں جانب سے گھر گئیں اور بندرگاہ سے اُن کے جہاز باہر جانے کی جرأت نہ کر سکتے تھے جب تک اُن کی اس قدر تعداد نہ ہو جو سیرکیوزی بیڑے کا حملہ روک لے۔

آخر اطلاع ملی کہ یوری بُدن اور دموستینیس تازہ کمک لائے ہوئے چلے آ رہے ہیں۔ اُن کے بیڑے میں تہتر جنگی جہاز، ۵ ہزار ہپ لیت اور نیم مسلح سپاہیوں کی تعداد کثیر شامل تھی؛ اہل سیرکیوز کو بہتری اسی میں نظر آتی تھی کہ اس کمک کے

پہنچنے سے پہلے نکلیاس کی سپاہ پر حملہ کر دیں۔ چنانچہ انھوں نے ایک طرف تو دیواروں پر خشکی سے دھاوا کیا اور دوسری طرف دیواروں کے نیچے سمندر سے حملہ آور ہوئے ۽ پہلا حملہ ناکام رہا۔ لیکن دودن کی بحری جنگ میں انہیں نمایاں فتح حاصل ہوئی، بارے دوسرے دن یوری مدُن اور دموس تنیس کا بیڑا بڑی بندرگاہ میں داخل ہوا +

دموس تنیس نے ایک ہی نظر میں سمجھ لیا کہ جب تک جوابی دیوار پر قبضہ نہ کر لیا جائے گا اہل ایٹھنر کی مہم کسی طرح کامیاب نہیں ہو سکتی ۽ لیکن اس دیوار کے لینے کی جو کوششیں کی گئیں وہ سب ناکام رہیں۔ اور ان ناکامیوں سے فوج کے حوصلے پست ہو گئے۔ دموس تنیس کو نظر آنے لگا کہ اب مقتضائے دانائی یہی ہے کہ اس مضر صحت دلدلی مقام کو چھوڑ دیا جائے کیونکہ ابھی تک سمندر پر وہ غالب تھے اور سردی کا موسم بھی شروع نہ ہوا تھا ۽ لیکن نکلیاس کسی طرح اس پسپائی کی جواب دہی کا بار اپنے ذمے لینا نہ چاہتا تھا اور اُسے خوف تھا کہ مجلس کیا کہیگی ۽ آخر اسی لیت و لعل میں گلیپس تازہ امدادی دستے لے کے سیرکیوز پہنچ گیا۔ ان فوجوں کو اس نے جزائر میں خود جا کے بھرتی کیا تھا۔ اور ادھر پلوینی سس اور بیوشیہ کی کمک بھی بڑی بندرگاہ میں پہنچ گئی ۽ اس وقت نکلیاس کو ناچار دموس تنیس کی رائے ماننی پڑی۔ اور دشمن کو کانوں کا خبر ہوئے بغیر سفر کا سب سلمان تیار ہو گیا۔ لیکن جس رات کو وہ

روانہ ہونے والے تھے اسی رات چودھویں کا چاند گہنا گیا۔ اولہم پٹ سپاہیوں نے اسے وعید آسمانی سے تعبیر کیا اور التوائے سفر کا شور مچایا، اولہم پرستی میں خود نکلیاں اپنے ملاحوں سے کم نہ تھا۔ اور جب کانہوں نے حکم لگایا کہ یا تو انہیں کم سے کم تین دن ٹھیرنا چاہئے یا آئندہ ماہ کامل تک۔ تو اس نے سلامتی اسی میں دیکھی کہ زیادہ مدت تک انتظار کرتا رہے۔ مگر سچ یہ ہے کہ نجوم آسمانی کا کوئی کرشمہ اس چاند گہن سے بڑھ کر منحوس نہ ثابت ہوا ہوگا۔ جس نے نکلیاں کی تائید سے ایٹھنر کی پوری فوج برباد کرادی +

سیراکوز والوں کو اتنے عرصے میں اہل ایٹھنر کے ارادے کی کہ وہ محاصرے سے دست بردار ہوتے ہیں، اطلاع ہوگئی اور انھوں نے قصد کیا کہ اس سے پہلے کہ دشمن کی فوج بکھر سکتا جائے اس کا یہیں قہقہہ بکھا دیجئے! چنانچہ انھوں نے بڑی بندرگاہ میں ۷۶ جہازوں کی قطار مرتب کی اور ایٹھنر کے ۸۶ جہاز ان کے مقابلے کے لئے نکلے، پہلے معرکے کی طرح اس دفعہ بھی اہل ایٹھنر موقع کے اعتبار سے نقصان میں تھے اور حسب منشا انہیں اپنے جہازوں کو کاوا دینے کی گنجائش نہ ملتی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دائیں، بائیں اور قلب پر ہر جگہ انہیں شکست ہوئی اور سب سالار یوری مدن بھی اسی لڑائی میں کام آیا +

اب اہل ایٹھنر کو اگر کوئی خیال تھا تو یہ کہ جس طرح

مکن ہو بچ کر نکل جائیں۔ اب چاند گہن بھی انہیں یاد نہ رہا تھا۔ لیکن اہل سیرکیوز نے ٹھان لی تھی کہ جہاں تک ہو غنیم کو راہ گریز ہی نہ مل سکے۔ چنانچہ بڑی بندرگاہ کے دہانے پر انہوں نے ایک سرے سے دوسرے سرے تک چھوٹی بڑی ہر قسم کی کشتیاں اور جہاز زنجیروں سے باندھ کر راستہ مسدود کر دیا تھا اور ان کشتیوں میں آنے جانے کے لئے تختوں کے پل بنادیتے تھے۔ اسی سدا راہ کو توڑ کر نکل جانے پر ایٹینز کی سلامتی منحصر تھی۔ نیکیاس نے سپاہیوں کی ہمت بڑھانے میں کوئی کوشش نہ اٹھا رکھی اور لکھا ہے کہ معمولی تقریر کے علاوہ اس نے کشتی میں بیٹھ کر پورے بیڑے کا گشت کیا اور ایک ایک جہاز کے سردار کے پاس جا کر خود منت سماجت کی تھی کہ آج میری عزت تمہارے ہاتھ ہے، غرض آوازِ رجز بلند ہوئی اور ایٹینزری جہاز قطار در قطار خلیج میں نکلے کہ بڑھ کے دشمن کی سدا بھری پر حملہ کریں۔ لیکن جس وقت وہ اس کے قریب پہنچے، سیرکیوزی جہازوں نے چاروں طرف سے اُن پر حملہ کیا اور ایٹینزری جہاز بندرگاہ کے وسط میں پسپا کر دئے گئے اور یہاں الگ الگ جہازوں میں باہم کشمکش کا وہ سلسلہ شروع ہوا کہ عرصے تک نتیجہ جنگ کے کچھ آثار ظاہر نہ ہوئے اور فتح کا پتہ کبھی ایک طرف جمعک جاتا تھا اور کبھی دوسری طرف۔ جزیرے کی دیواروں اور اوپر اک راوینا کی پہاڑی دھلاؤ پر عورتوں اور بوڑھوں کا ہجوم تھا اور نیچے لبِ ساحل سپاہی

کھڑے جنگ کا تماشا دیکھ رہے تھے، انجام کار ایستھنروں نے پیٹھ دکھائی اور اپنی دیواروں کی پناہ لینے پسپا ہوئے۔ دشمن تعاقب میں چلا آتا تھا اور جب شکست خوردہ بیڑا (جس میں اب ساٹھ جہاز باقی رہ گئے تھے) ساحل پر پہنچا تو جس طرح بنا، اہل جہاز ساحل پر گود گود کے بھاگے۔ خشکی پر جوف جیس تھیں اُن میں بھی سخت اضطراب پیدا ہو گیا۔ سپہ سالاروں کو، معمول کے موافق مقتولین کو دفن کرنے کی ہمت مانگنے کا بھی ہوش نہ تھا۔ سب کو فرار ہونے کی پڑی تھی اور اب خشکی کے سوائے کوئی راستہ نکلنے کا نہ رہا تھا، ادھر ہر موکراتیں نے یہ چال کی کہ کسی ہوا خواہ کی طرف سے ایک مصنوعی پیام بھیج کر اُن کا فوری سفر ملتوی کرادیا۔ وہ ایک دن اور ٹھہرے رہے اور اس عرصے میں سیرکیوز والوں نے جاکر رستے روک لئے +

آخر کار جب یہ بد نصیب لشکر ۱۱ ویں ستمبر (۳۱۱ ق م) کو، اپنے زخمی اور بیماروں کو روتا دھوتا چھوڑ کے چلا تو ان مصائب کا سلسلہ شروع ہوا کہ پہلے تین دن تک وہ کتناہ کی سمت بڑھتے رہے مگر اس تمام کلفت کے بعد، چوتھے دن معلوم ہوا کہ راستے کا ایک درہ مسدود ہے، پھر تین دن تک وہ اُفتال و خیزاں دوسری سمت چلے کہ شہر گلا تک پہنچ جائیں لیکن سفر کے چھٹے دن دیموس تینیس کا، جس کے سپرد عقی فوج تھی، مقدمۃ الجیش سے، ساتھ چھوٹ گیا اور دوسری ہی صبح

سیرکیوزی ہرکارے نے آکر خبر دی کہ وہ اور اس کی ۶ ہزار فوج
 بگھر گئی اور انہوں نے مجبور ہو کے ہتھیار رکھ دئے ، نکلیاس
 نے بھی صلح کی شرائط پیش کیں لیکن دشمن نے انہیں مسترد کر دیا
 صعوبت سفر سے تھکی ہوئی فوج ، خوراک میسر نہ آنے کی وجہ
 سے اُس روز وہیں رہی ، دوسرے روز وہ پھر اس حال میں
 روانہ ہوئے کہ ہر طرف سے دشمن کے تیر پڑ رہے تھے ۔ یہاں
 تک کہ جب اسی ناروس ندی قریب آئی تو وہ تشہ لب
 ضبط نہ کر سکے اور بے تحاشا پانی پر ٹوٹ کے گرے ۔ اور دشمن
 کا بھی انہیں کچھ ہوش نہ تھا جس کے سپاہی گھاٹ پر کھڑے
 انہیں بلا مزارعت قتل کر رہے تھے ۔ کشت و خون اور لاشوں
 سے ندی کا پانی خراب و ناپاک ہو گیا تھا مگر پھر بھی وہ اُسے
 پئے جاتے تھے ۔ آخر کار جب نکلیاس نے ہتھیار ڈال دئے تو
 یہ خون ریزی رُکی اور جو سپاہی زندہ تھے انہیں اسیر کر لیا گیا ،
 معلوم ہوتا ہے ان قیدیوں میں بہت سے فتنہ سپاہیوں کی ذاتی
 بلک بن گئے اور ایسے غلاموں کی قیمت غالباً پھر اچھی تھی ۔
 کیونکہ سرکاری اسیران جنگ کے ساتھ جو سلوک ہوا وہ نہایت
 ظالمانہ تھا ۔ ان گرفتارانِ بلا کو جن کی تعداد سات ہزار تھی
 اکرا دینا کی پہاڑی کانوں میں ڈال دیا گیا جو بے چمت کے
 بہت گہرے گڑھے تھے کہ نہ رات کی شدید سردی سے وہاں
 پناہ تھی اور نہ دن کی ناقابل برداشت دھوپ کا کوئی بچاؤ تھا ۔
 اسی جگہ ان بد نصیوں کو نہایت خست سے کچھ دانہ پانی مل جاتا

تھا۔ انہیں جو ایٹھنر کی حلیف ریاستوں کے سپاہی تھے اس زندان میں ۷۰ دن رہنا تھا اور خاص ایٹھنر والوں کو اسی عذاب دردناک میں موسم سرما کے اور چھ مہینے زیادہ گزارنے تھے؛ غرض یہ وہ شدید انتقام تھا جو سیراکیوز نے اپنے حملہ آوروں سے لیا۔ اور جو سخت جان قیدی اس کے بعد بھی زندہ رہے انہیں سرکاری قید خانوں میں کام پر لگا دیا گیا یا غلام بنا کے فروخت کر دیا۔ ان میں سے بعض غلاموں کو یوری پڈیر کے نالھکوں کی تقریریں یا وہ نظیں جو مل کر گائی جاتی ہیں، حفظ یاد تھیں اور انہیں خوب سنا سکتے تھے۔ وہ اپنے مالکوں کے منظور نظر بن گئے تھے اور ان میں سے بعض کا حال ہم پڑھتے ہیں کہ عرصہ دراز کے بعد اپنے وطن کو واپس پھرے اور اسی شاعر کے شکر گزار ہیں کہ اُس کے اشعار کے طفیل انہیں نجات ملی ۛ

اگر سزا دیتے وقت کسی شخص کی نیت کا لحاظ نہ کیا جائے بلکہ اُس کے طریق عمل سے جو کچھ نقصان پہنچا ہے صرف اس پر نظر کی جائے تو سچ یہ ہے کہ نکمیاں کی نا لائق پر جتنی سخت سے سخت سزا تجویز ہو، کم ہے؛ نا قابلیت کے علاوہ، جس جس طرح اُس نے کاموں کو بگاڑا اور خراب کیا اُس پر حیرت ہوتی ہے۔ اور یہ اسی کے طرز عمل کا کرشمہ تھا کہ نہ صرف یہ ہم برباد ہوئی بلکہ ایٹھنر کی قوت میں زوال آگیا؛ لیکن انصاف سے دیکھئے تو اس خرابی کا تمام الزام باشندگانِ ایٹھنر کے ذمے ہے جو اُس کو وہی کام دینے کی ضد کرتے رہے جس کی

س میں مطلق اہمیت نہ تھی +

۵۔ ہرمیت صقالیہ کے نتائج

صقالیہ میں یہ صدمہ اٹھانے کے بعد اہل ایتھنز کو اپنے نظم و نسق میں تبدیلی کی ضرورت محسوس ہوئی۔ لکدمونیوں نے دھکیہ کے مورچے پر ایسے قدم جمائے تھے کہ ایشی کا میں زراعت بالکل موقوف ہو گئی تھی اور لاویرین کی چاندی کی کان پر بھی مجبوراً کام بند کر دیا گیا تھا۔ اور اس طرح سرکاری مدخل کے سب سے بڑے ذریعے مسدود تھے۔ نظم و نسق کے لئے اب پانچسو ارکان کی مجلس انتظامی کے بجائے کسی قلیل التعداد اور زیادہ مستقل جماعت کے تقرر کا خیال پیدا ہوا چنانچہ دس ارکان کا، جنہیں ”پرو بولی“ کہتے تھے، ایک ہنگامی محکمہ قائم کیا گیا اور تمام انتظامی کام اُس کے حوالے کر دئے گئے۔ اسی کے ساتھ اتحادیوں سے جو سالانہ خراج لیا جاتا تھا وہ موقوف ہوا اور اس کی بجائے اتحادیوں کی ہر بندرگاہ سے جو مال آتا یا باہر جاتا تھا، اُس پر پانچ فیصدی محصول لگادیا گیا۔ اس قاعدے سے ایتھنز کی بندرگاہ پی ریوس بھی مستثنیٰ نہ تھی۔ گویا اس محصول کے معاوضے میں ایتھنز اور اس کے اتحادی سب کی حیثیت مساوی تھی +

لیکن اندرونی اصلاح، بیرونی خطرات کو دفع نہ کر سکتی تھی۔ تمام یونان ایتھنز پر ٹوٹ پڑنے کے لئے تلا بیٹھا تھا اور خود

اُس کے محکوم اتحادی اسپارٹہ کو مدد کے لئے بلا رہے تھے اور
ایٹھنز سے منحرف ہونے پر اپنی آمادگی ظاہر کرتے تھے ؛ ان
وجہ سے اسپارٹہ کو بھی آخر بحری قوت بڑھانے پر توجہ کرنی
پڑی اور اُس نے ایک بیڑا آراستہ کرنے کا فیصلہ کیا ۔ اُدھر
اہل ایٹھنز بھی موسمِ سرما میں برابر جہاز بناتے رہے ؛ لیکن اس
زمانے میں ہم پھر دولتِ ایران کو تاریخِ یونان کے میدان میں
دُخل ہوتے دیکھتے ہیں۔ اور اب اس کا مقصود یہ ہے کہ یونان
کی ریاستوں کو باہم لڑا کر، ایشیائے کوچک کے ساحلی شہروں
پر دوبارہ اپنا تسلط قائم کرے ؛ چنانچہ اس غرض سے سارویس
کے ایرانی والی آرتافرنز نے اور افروجیہ کے دالی فرنا بازو نے
اسپارٹہ کو اپیل کی ۔ بھیج بھیج کے جنگ پر آمادہ کیا اور اس کے ساتھ
اتحاد کا وعدہ کیا تھا ؛ آخر جب اسپارٹہ کے چند جہاز خیسوس
پہنچ گئے تو بغاوت کا سلسلہ شروع ہوا اور تھوڑے ہی دن
میں ملطہ ، تیوس ، لپدوس ، متی لنہ وغیرہ اکثر ریاستیں
اس بغاوت میں شریک ہو گئیں (۱۲۷ ق م) *

اس خاطر خواہ آغاز کی بنا پر اسپارٹہ اور ایران میں
عہد نامہ ملطہ ہوا اور شہیدِ وطن لیونی ڈس کے ہم وطنوں
نے محض اپنے دشمنِ شوم کا غور خاک میں ملانے کی خاطر ،
ایشیا کے ہم قوم یونانیوں کی آزادی ایرانی ملیچموں کے ہاتھ
بیچ دی ۔ یعنی اسپارٹہ نے اُن تمام علاقوں پر شہنشاہِ ایران کا
حق تسلیم کر لیا جو اُس کے یا اس کے اجداد کے قبضے میں تھے۔

اور اس کے عوض دولتِ ایران نے دس وقت تک کہ
ایتھنز کے ساتھ جنگ جاری رہے (اقرار کیا کہ وہ پلوپنسس
کے اُس بیڑے کے سپاہیوں کی تنخواہ خود ادا کرے گی جو سواحلِ
ایشیا پر مصروف جنگ ہوئے یہی وہ عہد نامہ ہے جس نے
یونانی سیاسیات میں ایک نئی راہ پیدا کر دی اور اسی سلسلے
میں یہ امر مقدر تھا کہ رفتہ رفتہ ایرانی فرمانروا یونانی
ریاستوں کا حکم بن جائے ۔

بہر حال ، اس اثنا میں ایتھنز نے ایک بیڑا بھیج کر لسبوس
کو دوبارہ تسخیر کیا اور خیوس کو تاراج کر دیا تھا ۔ لیکن
اسی زمانے میں فی دوس اور رودس باغیوں سے بل گئے
اور سلگم ق کے ادائل میں سواحلِ ایشیا پر ایتھنز کے
قبضے میں ، لسبوس ، ساموس ، کوس اور ہالی کرناسوس کے
سوا کوئی خاص مقام باقی نہ رہا ۔ تھریس اور دروانیاں
میں اُس کے مقبوضات ابھی تک صحیح سلامت تھے لیکن
اُسے اب پلوپنسس کے ایک طاقتور بیڑے سے مقابلہ
درپیش تھا جسے صقلیہ سے ملک اور ایران سے روپیہ مل رہا
تھا ، مگر اسپارٹہ اور ایرانیوں کی دوستی آخر تک نہ نبھی ۔
الکی میادیز ، تسافرئز کے ساتھ پہلے ملطہ اور پھر
سارولیس آ کے برابر ریشہ دونیاں کر رہا تھا ، ایکسین شاہ
اسپارٹہ اُس کا دشمن ہو گیا تھا ، اُسے اپنی جان کے لالے
تھے اور اب وہ ایتھنز کے دشمنوں میں یعنی ایران و اسپارٹہ

میں نفاق ڈلوانا چاہتا تھا کہ اس وسیلے سے دوبارہ اپنے وطن میں رسوخ حاصل کر سکے ۔

۶۔ امرا کی بغاوت

ان چند مہینوں میں اتھنز کے لوگ مفلوک الحال ، ہراساں اور نہایت دل برداشتہ تھے ۔ اور یہی وہ موقع تھا جس کی حکومتِ خاص کے حامی عرصہ دراز سے راہ دیکھ رہے تھے۔ محبت کے لئے خاصی معقول نا دلیل یہ تھی کہ جمہوری حکومت نے بیرونی معاملات کو نہایت بُری طرح سرانجام کیا اور یہ کہ اُس کے نظم و نسق میں تعلیم یافتہ اور ماہرین فن کو کما یمنی دخل نہیں ملتا۔ اس گروہ میں جو لوگ اعتدال پسند تھے اور حکومتِ خواص و جمہوریت کے بین بین نظام حکومت بنانا چاہتے تھے ، اُن کا سرگروہ ترائینس تھا ۔ اور اوّل اوّل انتہا پسند امرا بھی اسی گروہ کے شریک ہو گئے تھے کہ ان کے ساتھ مل کے پہلے جمہوریت کا زور توڑ دیا جائے ۔ اتنی فتن نامی ایک جادو بیان خطیب اس تمام سازش کی روح رواں تھا اور اُس کے بڑے معین و مددگار پیساندر اور فری نی کوس تھے ۔ اُن کا بیڑا اُس وقت ساموس پر لنگر انداز تھا اور فری نی کوس اس کے بھری سرداروں میں شامل تھا ۔ بیڑے کے اکثر سردار اور خود ”بدبولی“ بھی اس تحریک کو پسند کرتے تھے ۔ مزید براں الکی بیادیز نے ساموس کے سرداروں سے پیام

سلام شروع کر دئے تھے اور تسافرئز کے ساتھ اتحاد کر دینے کا وعدہ کر لیا تھا مگر اس کی مقدم شرط یہ تھی کہ ایٹھنز کے جمہوری نظام حکومت کو بالکل بدل دیا جائے *

رائے یہ قرار پائی کہ پیساندر اور چند اور سفیر صلح کی گفت و شنید کے لئے تسافرئز کے پاس جائیں اور وہیں الکی بیادیز کے ساتھ ملکر شرائط اتحاد کا فیصلہ کر لیا جائے لیکن جب یہ لوگ وہاں پہنچے تو انہیں بہت جلد معلوم ہو گیا کہ الکی بیادیز نے جو وعدے کئے تھے ان کا پورا کرنا اُس کی قدرت میں نہ تھا۔ تسافرئز کی اسپارٹہ سے سخت ناچاقی ضرور ہو گئی تھی لیکن جب ایٹھنز کے ساتھ اتحاد کا معاملہ دہ پیش ہوا تو تسافرئز نے وہ شرائط پیش کیں جن کو تسلیم کرنا ممکن نہ تھا۔ اور اس کے بعد اُس نے اسپارٹہ سے ایک نیا معاہدہ کر لیا لیکن ایٹھنزی سفارت کی اس ناکامی سے صورتِ حالات میں کوئی خاص تغیر نہیں ہوا۔ وہاں یہ بات لوگوں کے دلشین ہو چکی تھی کہ نظامِ حکومت میں ردو بدل ناگزیر ہے۔ اور عجب نہیں کہ ابی دوس اور لمپاس کوس کے انحراف کی خبروں نے اس انقلابی کارروائی پر انہیں اور بھی جلد آمادہ کر دیا ہو۔ اول یہ تجویز منظور ہوئی کہ دس ”پروبولی“ اور بیس اور اثنیص کی جماعت جسے لوگ منتخب کریں، تحفظِ سلطنت کی تجاویز ایک مقررہ دن، مجلس کے روبرو پیش کرے۔ (ماہ مئی ۳۰۷ ق م) چنانچہ اُس روز مقام کولونوس پر پوسی ڈن کے مندر میں مجلس کا انعقاد ہوا اور بعض اصول

تبدیلیاں پیش اور منظور ہوئیں۔ یعنی مجلس عوام کے ارکان کی تعداد محدود کردی گئی کہ آئندہ سے تمام قوم کی بجائے اُس میں صرف اپنے پانچ ہزار اشخاص شریک ہو سکیں گے جو دولت اور جسمانی قوت کے اعتبار سے سب سے فائق ہوں۔ دوسرے تنخواہ دینے کا طریقہ مسترد کر دیا گیا اور قریب قریب تمام سرکاری مناصب کے مشاہرے موقوف ہو گئے۔ لیکن ان انقلاب انگیز آئین کے اخیر میں بچاؤ کا پہلو رکھنے کے لئے یہ دفعہ بھی بڑھادی گئی تھی کہ یہ جدید آئین ”جنگ کے جاری رہنے تک نافذ نہیں گے“

جب مجلس ملکی کے لئے پانچ ہزار اشخاص منتخب ہو گئے تو انہوں نے جدید نظام حکومت کا خاکہ تیار کرنے کی غرض سے سترہ ارکان کا انتخاب کیا اور اسی چیدہ جماعت نے یہ ضابطہ بنایا کہ جب تک نیا نظام حکومت قائم ہو، ریاست کا تمام نظم و نسق چار سو افراد کی ایک جماعت کے حوالے کر دیا جائے۔ یہ جماعت محض ہنگامی طور پر مقرر کی گئی تھی لیکن مدخل و مخارج سلطنت اور عمال کے تقرر، غرض حکومت کے جزو کل پر اسے کامل اختیار دے دیا گیا تھا۔ اور وہ پانچ ہزار بھی انہی چار سو کے طلب کرنے پر جمع ہو سکتے تھے۔ گویا مجلس عوام کی ملکی معاملات میں اب کوئی وقعت نہ رہی تھی اور ہنگامی حکومت کے پردے میں وہاں حکومت خواص مسلط ہو گئی تھی +

۷۔ چار سو کی حکومت کا خاتمہ

لیکن تین مہینے کی ظالمانہ حکومت کے بعد لوگوں نے چار سو کا تختہ الٹ دیا۔ ساموس میں بڑے کے سپاہی حکومت خواص کے عہدہ داروں سے بگڑ گئے۔ انقلاب حکومت کے خلاف دوبارہ شورش پیدا ہوئی اور اس تحریک میں تراسی بلوس اور تراسی لوس لوگوں کے سرگروہ تھے۔ مجلس عوام کا جسے ایٹھنر میں خواص نے نیست نابود کر دیا تھا، ساموس میں احیا ہوا، اور سپاہیوں نے قوم کے ناٹھین کی حیثیت سے اپنے سپہ سالاروں کو معزول کر دیا اور ان کی بجائے دوسرے سردار منتخب کئے۔ ان لوگوں کو ابھی تک یہ اُمید تھی کہ الکی بیادیز کی التفات و کوشش سے دولت ایران کے ساتھ ایٹھنر کا اتحاد ہو جائے گا۔ اور انہوں نے الکی بیادیز کے پہلے قصور کی معافی اور باز طلبی کی باضابطہ منظوری دے دی تھی۔ چنانچہ خود تراسی بلوس اُسے ساموس لے کر آیا اور وہ سپہ سالار منتخب کیا گیا۔

بائس جمہ ایران سے جس اتحاد کی اُمید تھی اس کی کوئی صورت نہ نکلی۔ پھر ایٹھنر کے چار سو اُمرا سے مراسلت شروع ہوئی اور الکی بیادیز نے اگرچہ اس بات پر اظہار پسندیدگی کیا کہ مجلس ملکی کے ارکان کی تعداد پانچ ہزار ہو، لیکن چار سو کی حکومت کا وہ سخت مخالف تھا۔ ادھر خود ان چار سو میں نفاق پیدا ہوا اور دو گروہ بن گئے۔ اعتدال پسند گروہ کا سردار ترامنیس

تھا اور انتہا پسند فریق کے سرغنہ انتی فن اور فری نیکوس تھے، پہلے گروہ نے ساموس کے سپاہیوں کی پیش کردہ شرائط خوشی سے مان لیں مگر دوسرے گروہ کو خود دشمنانِ وطن سے چشمِ اعانت تھی اور اُس نے صلح کرنے کی غرض سے اسپارٹہ کو سفیر روانہ کئے تھے۔ اسی کے ساتھ وہ پیرئیوس کی بڑی بندرگاہ کے شمالی رخ، ای تونیہ کے بند کو قلعہ بند کر رہے تھے جس کا مدعا یہ تھا کہ پیرئیوس میں آمدرفت کا راستہ اُن کے تحت میں رہے اور وہ حسب ضرورت لکدمونیوں کو اندر لے سکیں یا یا ساموسی بیڑے کو آنے سے روک دیں ۛ

جس وقت اُن کے سفیر، شرائط صلح طے ہوئے بغیر واپس آئے اس وقت لوگوں میں جو تحریک اُن کے خلاف پھیلی ہوئی تھی اس لئے عملی صورت اختیار کی۔ پہلے تو فری نیکوس قاتلوں کے ہاتھ سے سر بازار مارا گیا۔ پھر وہ سپاہی جو آئی تونیہ پر قلعہ بنا رہے تھے ترائینیس کے اشتعال دلانے سے حکومتِ خواص کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے اور پیرئیوس میں بڑے شور اور ہنگامے کے بعد، نئے قلعے کی دیواریں گرا دی گئیں ۛ جب یہ شورش فرو ہو گئی تو چارسو کے ساتھ مصالحانہ طریق پر گفتگو شروع ہوئی اور ایک عام جلسے میں بحثِ مباحثے اور فیصلے کا دن مقرر ہوا۔ مگر خاص اسی روز جب کہ جلسہ ہونے والا تھا لکدمونی جہازوں کا ایک دستہ سلامیس کے ساحل کے قریب نمودار ہوا اور خود جزیرہ یومیہ خطرے میں نظر آیا ۛ یہ یاد رہے کہ جب سے

علاقہ ایٹلی کا سے اہل ایتھنز محروم ہوئے تھے اُن کی زندگی کا دارو مدار اسی جزیرے پر تھا۔ لہذا اس کی حفاظت کے لئے انھوں نے تیموکریس کو ۳۶ جہاز دے کے اتر ریا روانہ کیا مگر اُسے جاتے ہی لڑنا پڑا اور کال شکست ہوئی۔ جس کے بعد یوبیہ بھی ایتھنز سے منحرف ہو گیا۔ (ستمبر ۱۱۱ ق م)۔ اب فہر والوں کے پاس رولیف (یعنی ریزرو) جہاز بھی باقی نہ تھے۔ ساموس کی بحری سپاہ پہلے ہی برگشتہ تھی۔ یوبیہ، جہاں سے رسد ملتی تھی اب ہاتھ سے نکل گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ شہر میں سخت فساد برپا ہو گیا، لیکن کلدونیوں نے حملے کا موقع ہاتھ سے کھو دیا۔ اور اس اثناء میں اہل شہر نے ایک عام جلسے میں مجتمع ہو کے چارسو کو اپنے منصب سے برطرف کر دیا اور بالاتفاق یہ طے کیا کہ تمام اختیارات ایک بڑی جماعت کے ہاتھ میں دئے جائیں جس میں ہر شخص کو جو اپنے لئے اسلحہ مہیا کر سکتا ہے شرکت کا حق حاصل ہو اور اس جماعت کا نام بھی ”پنج ہزار“ رکھا جائے۔ اسی کے ساتھ چند مقنن مقرر کئے گئے کہ نظام حکومت کی جزئیات کا خاکہ تیار کریں۔ جمہور کے اس فیصلے کے بعد اکثر اُمرا یا خواص شہر سے فرار ہو گئے اور وکلیہ میں پناہ لی۔ لیکن انتیفرن گرفتار ہوا اور اسے قتل کی سزا دی گئی +

جدید نظام حکومت بنانے میں سب سے بڑا حصہ ترامنیس نے لیا جو اول سے جمہوریت اور حکومت خواص کے مناسب

امترج سے ایتھنز کو ”پولی ٹی“ یعنی آئینی ریاست بنانے کا خواہاں تھا۔ اُس نے محض وقتی ضرورت کی بنا پر خواص کی حکومت کا ساتھ دیا تھا ورنہ وہ ہمیشہ سے اُسی اصولِ اعتدال کا حامی تھا اور اسی لئے اُمرانے جو اُس کا نام طنزاً ”کوٹورنوس“ رکھا تھا وہ درست نہیں ہے۔ (کوٹورنوس اُس ڈھیلے موزے کو کہتے تھے جو بلا وقت سیدھے، اُلٹے دونوں پانوؤں میں آجائے) اس عرصے میں اہل اسپارٹہ نے اپنے تن آسان امیرالبحر اس تیوکوس کو بدل کر من داروس کو اُس کی بجائے مقرر کیا تھا اور فرنا بازو کی صلاح پر اُن کا بیڑا دردنیاں کی جانب روانہ ہو گیا تھا۔ اس کے عقب میں تراسی بلوس اور تراسی لوس اپنا بیڑا لے کے چلے اور کنوسمہ کی جنگ میں اُسے شکست دی (۱۱۳ ق م)۔ اس فتح سے اہل ایتھنز کے دل بڑھ گئے اور ادھر اس کے بعد ہی شہر کیزی کوں جو اُن سے برگشتہ ہو گیا تھا پھر حلقہٴ اطاعت میں آگیا۔

لیکن اب، فرنا بازو نہایت سرگرمی سے اہل پلوپیسس کی اعانت کر رہا تھا اور یہ ایرانی والی تسافرئز کی نسبت زیادہ کارآمد اور قابل اعتبار حلیف ثابت ہوا۔ موسم بہار میں من داروس نے کیزی کوں کا محاصرہ کیا اور فرنا بازو نے بھی کچھ تری فوج مدد کے لئے دی۔ لیکن ایتھنز جہاز دشمن کو اطلاع ہوئے بغیر صحیح سالم آنبائے سے گزر گئے۔ اُس وقت الکی بیادیر، ترامیس اور تراسی بلوس کے ماتحت اُن کے بیڑے کے تین دستے

تھے اور انہوں نے اچانک منداروس پر حملہ کیا۔ سمندر میں اور خشکی پر سخت خونریزی کے بعد اہل ایتھنز کو فتح کامل حاصل ہوئی۔ منداروس مارا گیا اور دشمن کے کوئی ساٹھ جہاز چھین لئے یا ڈبو دئے گئے (سنہ ۴۸۰ ق م)۔ شکست خوردہ سپاہ کا اسپارٹی حکام کے نام ایک خط اہل ایتھنز نے راستے میں پکڑ لیا جس میں اس ایجاز کے ساتھ شکست کی اطلاع بھیجی گئی تھی کہ ”کامیابی کا خاتمہ ہے۔ منداروس مارا گیا۔ سپاہیوں میں فاقہ ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ اب کیا کریں؟“

اس شکست کے بعد ہی اسپارٹ نے صلح کی سلسلہ جنبنانی کی تھی مگر ایتھنز نے اُس کی تجاویز رد کر دیں *

ایتھنز میں اس فتح سے جمہوریت پسند گروہ کی بن آئی اور انہوں نے ترامنیس کا آئین منسوخ کر کے پھر اپنا قدیم نظام حکومت قائم کر لیا۔ اُدھر چند سال تک ایتھنز سپاہ بیخودہ مرمورہ اور گرد نواح کے علاقے میں مصروف پیکار رہی اور سپہ سالار الکی بیادیز کی قابلیت اور تن دہی کی بدولت رفتہ رفتہ غلبہ پاتی گئی حتیٰ کہ ایک مرتبہ پھر آبنائے باسفورس تک ایتھنز کا حکم رواں ہو گیا، لیکن وطن کے قریب نیسیا کی بندرگاہ اہل مکارا نے چھین لی اور جزیرہ پیلوس پر بھی بالآخر اسپارٹ کا قبضہ بحال ہو گیا۔ (سنہ ۴۷۹ ق م) *

لیکن اب شہنشاہ داریوش ثانی (یعنی داراب) کی توجہ جنوب مغرب منعطف ہو گئی تھی۔ وہ اس بات سے واقف ہو گیا تھا

کہ وہاں ایرانی تدابیر کے کارگر نہ ہونے کا سبب ایرانی والیوں کا باہمی حسد ہے۔ اور اسی لئے اُس نے اب اپنے چھوٹے بیٹے سیروس (کورس) کو تسافرئز کی جگہ سارولیس بھیجا تھا۔ کپادوسیہ، افروجیہ اور لدیہ، تینوں صوبے اُس کے تحت میں دے دئے تھے۔ اور تسافرئز کی حکومت صرف کاریہ میں محدود کر دی گئی تھی، سنہ ۴۴۵ ق م میں سیروس سارولیس آگیا اور اس کا بر سر موقع پہنچنا ہی وہ واقعہ ہے جس نے جنگ پلوپیسس کی بازی کا رنگ بدل دیا۔

۸۔ ایتھنز کی سلطنت کا خاتمہ

شہزادہ سیروس نہایت پرجوش نوجوان تھا۔ لیکن اگر اسی زمانے میں اسپارٹ سے بھی ایک نیا امیر البحر مقرر ہو کر نہ آتا، تو اس ایرانی شہزادے کا جوش غالباً کچھ کارآمد نہ ہوتا، اسپارٹ کا یہ نیا امیر البحر لیساندر (دلائی سنڈر) تھا اور اس طولانی جنگ کو ختم کر دینا اسی کے نصیب میں آیا تھا، وہ اپنے بھری سپاہیوں کے فائدے کا خیال مقدم رکھتا تھا اور اسی وجہ سے سب کے دل اُس کی مٹھی میں آگئے تھے۔ خود اُسے روپے کی طمع نہ تھی اور کسی شکل میں بھی رشوت کا جادو اُس پر نہ چل سکتا تھا اور اسی لئے سیروس کے مزاج میں اُس نے بہت دخل پالیا تھا۔ کیونکہ ایشیائیوں کی نظریں اس قسم کی بے لوثی، نہایت قابل تعجب وصف ہے، باقی اپنے حصول مقاصد میں لیساندر

کسی اصول کا مطلق پابند نہ تھا اور سپہ سالاری کی اہلی قابلیت رکھنے کے علاوہ میدان سیاست میں بھی وہ نہایت ہنرمند شاطر تھا۔ میروس اور لی ساندرو میں تو وہاں نچت و پز ہو رہی تھی اور یہاں الکی بیادیز آٹھ سال کی جلا وطنی کے بعد اپنے وطن میں واپس آیا تھا۔ لوگوں نے اپنے دس سپہ سالاروں میں اُس کا انتخاب، اور مراجعت کے وقت بہت گرجوشی کے ساتھ خیر مقدم کیا تھا۔ وہ اس کی سپہ سالاری کے دل سے معتقد تھے اور ابھی تک انہیں اُمید تھی کہ شاید وہ اپنی سیاسی عیاری سے دولت ایران کو پھر مصالحت پر آمادہ کر لے۔ پس مجلس نے جنگ کا تمام دیکھاں انتظام اُس کے ہاتھ میں دیدیا اور الیوسی تہوار کے متعلق جو بعض بدعنوانیاں سرزد ہوئی تھیں اُن کے وبال سے اُسے باضابطہ بری قرار دیا۔ خود الکی بیادیز نے بھی خداوندانِ الیوسی^۱ کی رضا جوئی میں کمی نہ کی۔ جب سے وکلیہ پر، زیادہ تر الکی بیادیز ہی کی صلاح و کوشش سے، دشمن کا مستقل قبضہ ہوا تھا، الیوسی^۲ کی درگاہ کو سالانہ جلوس کے جانے کا ”مبارک راستہ“ ترک کر دینا پڑا تھا اور پُر اسرار رایا کو س^۳ کی سواری سمندر کی راہ الیوسی^۴ تک لے جاتے تھے۔ مگر اب الکی بیادیز نے جلوس کے ساتھ فوج کا بدرقہ مقرر کیا اور اس کی

۱۔ سرحد مکارا کے قریب ایچی کا میں ساحلی مقام تھا جہاں دمتر دیوی کا عایشان مندر بنا ہوا تھا۔ اہل ایچینز ایاکوس یا باکوس یا ڈیونی سیس وغیرہ انٹوری کے دیوتا کسی ہر سال سواری جلوس کے ساتھ لے کر اس مقام تک آتے اور یہ تہوار بہت دھوم دھام سے اُن کے ہاں منایا جاتا اور اس کا نام ”مسترنز“ تھا۔ مترجم

نگرانی میں پھر یہ مقدس رسم قدیم دستور کے مطابق ادا ہوئی ۽ لیکن عین اس شہرت و ہر دلغیزی کے زمانے میں ایک خفیف واقعہ ایسا پیش آیا جس نے اہل ایٹھنر کے ان خیالات میں تغیر پیدا کر دیا۔ جس کی شرح یہ ہے کہ اُن کا بیڑا اس وقت (۱۸۱۱ء) کی پاسبانی کے لئے نوٹین کے مقام پر لنگر انداز تھا۔ لی ساندرو نے اُسے شکست دی اور اُس کے پندرہ جہاز بھی گرفتار کر لئے۔ (دشمنہ قم)۔ اور ہر چند الکی بیادیز اس جنگ میں موجود نہ تھا لیکن اپنے عہدے کے لحاظ سے وہی ذمہ دار تھا پس ایٹھنر میں جو وقت اُس نے حاصل کر لی تھی وہ نظروں سے گر گئی چند ہی روز بعد نئے سپہ سالار منتخب کئے گئے اور الکی بیادیز دانیال کے ایک قلعے میں گوشہ نشین ہو گیا ۽ اس کی جگہ امارت بحری کے منصب پر کونن ممتاز ہوا ۽

اہل یونانی سس نے آئندہ سرما میں اتنا بڑا بیڑا آراستہ کیا کہ اس سے پہلے کبھی نہ کیا تھا اس میں ۱۴۰ جنگی جہاز تھے۔ مگر اسی زمانے میں لیساندر کی بجائے ایک نیا امیر البحر کالی کراتی ڈس مقرر ہو کے آیا تھا۔ اور کونن کے پاس صرف ۷۰ جہاز تھے۔ غنیم نے جزیرہ متی لینہ کے قریب اسے لڑنے پر مجبور کیا اور شکست دی اس معرکے میں ایٹھنر کو ۳۰ (سہ طبقہ) جہازوں کا نقصان ہوا اور باقی ماندہ متی لینہ کی بندرگاہ میں گھر گئے ۽ موقع بہت نازک تھا اور اہل ایٹھنر اس خطرے کی اہمیت کو بخوبی سمجھتے تھے چنانچہ انھوں نے اکروپولس کے مندروں میں جس قدر سونے

چاندی کے چرمھاوے رکھے تھے سب کو گلوادیا کہ نئے بیڑے کے مصارف میں کام آئیں۔ اور محصورین کو نجات دلانے کے لئے ایک ہی مہینے کے اندر اپنا اور اپنے اتحادیوں کا ایک بڑا بیڑا تیار کر کے متی لنہ بھیجا، جس میں (۱۵۰) جہاز تھے۔ کالی کراتی ڈس کے بیڑے میں اب جہازوں کا شمار (۱۷۰) ہو گیا تھا اور اس نے ۵۰ محاصرہ رکھنے کے لئے وہیں چھوڑے اور باقی جہازوں سے مقابلہ کرنے کے لئے خود دشمن کی طرف بڑھا۔ کس بوس کے جنوب میں ارگی نویسی ٹاپوؤں کے قریب ایک بڑی بحری جنگ واقع ہوئی اور اس میں اہل اتھنز فتعیاب ہوئے۔ (سلاٹھ ق م)۔ اسپارٹ کے ۷۰ جہاز انھوں نے چھین لیے یا ڈبو دئے اور خود امیر البحر کالی کراتی ڈس مارا گیا ۛ

مگر اس کامیابی میں ایک نقصان یہ برداشت کرنا پڑا کہ اہل اتھنز کے ۲۵ جہاز اہل جہاز سمیت تلف ہوئے۔ لوگوں کو یقین تھا کہ ان میں بہت سے اشخاص کی، جو جہازوں کے ٹوٹنے کے بعد تختوں پر بہتے رہے، جان بچائی جاسکتی تھی۔ چنانچہ اسی کی جواب دہی کے لئے سپہ سالار معطل کر دیئے گئے اور انہیں اتھنز میں طلب کیا گیا۔ انھوں نے اس قصور کا الزام جہازوں کے سرداروں پر رکھا اور ان سرداروں نے جن میں تراسیڈیس بھی شامل تھا، اپنے بچاؤ میں سپہ سالاروں کو الزام دیا کہ انھوں نے ڈوبنے والوں کو بچانے کا حکم ہی بروقت نافذ نہیں

کیا اور جب حکم ملا تو سمندر میں تھوڑے ہو گیا تھا اور اس کی تمیل غیر ممکن تھی ؛ غرض قرینہ کہتا تھا کہ کسی نہ کسی نے فرائض میں سخت غفلت ضرور کی ۔ اس پر بالطبع لوگوں میں جوش رنج و غضب پیدا ہوا اور اسی از خود رفتگی میں خود انھوں نے یہ ظالمانہ حرکت کی کہ آٹھوں سپہ سالاروں کے لئے جو اس جنگ میں موجود تھے سزائے موت تجویز کردی ۔ یہ مسئلہ معمولی عدالتوں میں پیش نہ ہوا تھا بلکہ مجلس انتظامی نے اپنے دو جلسوں میں کثرت رائے سے اس کا فیصلہ کیا تھا ۔ مجرمین میں سے ۶ سپہ سالار قتل کرادئے گئے اور ان میں تراسی لوس اور ایٹھنر کے مدبر اعظم کا بیٹا بڑی کلیس بھی شامل تھے ۔ باقی دو سپہ سالار جو اس سزا کے مستوجب قرار دئے گئے ، اپنی دُور اندیشی سے پہلے ہی بچ کے نکل گئے تھے ؛ اس تمام کارروائی کا سب سے بدتر پہلو یہ ہے کہ مجلس نے ہر شخص کے معاملے کی علمدہ علمدہ تحقیقات کی بجائے ، سب ملزموں کو ایک ہی ساتھ فیصلہ سنا دیا تھا اور شہر کے ایک مسئلہ دستور کی خلاف ورزی کی تھی ۔ حالانکہ حکیم سقراط نے جو اس نامبارک روز ارکان مجلس میں موجود تھا ، اس تجویز پر اعتراض بھی کیا تھا ۔ مگر کسی نے سماعت نہ کی ۔

ارگی نوسی کی فتح نے مشرقی ایشیہ میں پھر اہل ایٹھنر کو مسلط کر دیا اور اسی کی وجہ سے بکدمونی بھی صلح کی سلسلہ جنبانی پر دوبارہ آمادہ تھے ۔ لیکن اُن کے پیام صلح کو کلیوفن کے زور

تقریر کی بدولت لوگوں نے رد کر دیا اور مشہور ہے کہ یہ بازاری مقرر اُس دن مجلس میں شراب پی کر سرشار آیا تھا، غرض اہل اسپارٹہ کو سوائے اس کے اور کوئی چارہ کار نظر نہ آیا کہ پھر اپنا بیڑا آراستہ کریں۔ عام طور پر لوگوں کا خیال وہاں یہی تھا کہ اگر اہل پلوپنس کو اپنے مقاصد میں کامیابی اور دولت ایران کی تائید حاصل کرنی ہے تو اُس کی صورت صرف یہی ہو سکتی ہے کہ لیساندر کو دوبارہ امیر البحر مقرر کر دیا جائے، لیکن وقت یہ تھی کہ اسپارٹہ کے ایک قییم ضابطے کی رو سے کوئی شخص دو مرتبہ "نے وارک" یعنی امیر البحر مقرر نہ ہو سکتا تھا، آخر اس موقع پر یہ حیلہ شرعی نکلا گیا کہ اُنھوں نے لیساندر کو معتمد کی حیثیت سے بیڑے کے ساتھ روانہ کیا اور باہم قرارداد ہو گئی کہ جس شخص کو رسی طور پر امیر البحر بنائے، بھجوا جا رہا ہے وہ معاملات جنگ میں کوئی دخل نہ دے گا بلکہ تمام اختیارات در حقیقت لیساندر کے ہاتھ میں رہیں گے، اور لیساندر کے رسوخ و اقتدار میں مزید ترقی کا غیب سے ایک سامان یہ پیدا ہو گیا کہ انہی دنوں داراب سخت بیمار ہوا۔ اس کی زندگی کی امید نہ رہی اور شہزادہ سیروس کو اس نے ملنے کے لئے اپنے پاس بلا لیا۔ سیروس نے روانہ ہوتے وقت اپنی ست راپی مینی ولایت کا نائب اپنے دوست لیساندر کو بنایا اور اپنی عدم موجودگی میں تمام نظم و نسق اور تحصیل خراج وغیرہ اُس کے اختیار میں دے گیا۔ کیونکہ سیروس جانتا تھا کہ اسپارٹہ کا یہ وہ مستثنیٰ باشندہ ہے جسے روپے کی طع نہیں،

دوسرے وہ اختیارات کسی ایرانی کو دینے سے ڈرتا تھا :

جب ایسے وسائل از خود مہتیا ہوئے تو لیساندر نے بہت جلد اپنی قابلیت کے جوہر دکھا دئے۔ وہ سمندر سمندر درونیاں کی جانب روانہ ہوا اور شہر لمپاسکوس کو گھیر لیا، وہیں ۱۸۰ جہاز کا ایٹھنری بیڑا بھی مرتب ہو کے عقب میں روانہ ہوا۔ (مشقہ ۴م)

یہ بیڑا بھی شہر سمستوس بھی نہ پہنچا تھا کہ لمپاسکوس تسخیر ہو گیا لیکن انھوں نے ارادہ کر لیا کہ وہیں جا کر لیساندر کو لڑنے پر مجبور کیا جائے اور اسی خیال سے وہ ساحل ساحل اگوس پتاما تک بڑھے۔ یہ مقام، جس کے لفظی معنی ”بجری کی ندی“ ہیں، لمپاسکوس کے بالمقابل ساحل پر ایک کھلا ہوا سمندر کا کنارہ ہے جس میں کوئی بندرگاہ یا گودی نہیں۔ اور موقع کی اس خرابی کے علاوہ یہاں سامان رسد بھی ۲ میل کے قریب دُور، شہر سمستوس سے لانا پڑتا تھا۔ برخلاف اس کے پلونسیس کا بیڑا بہت اچھی بندرگاہ میں لنگر انداز تھا اور اُس کی پشت پر شہر لمپاسکوس ملا ہوا تھا جہاں رسد کی کوئی کمی نہ تھی۔ اہل ایٹھنر کے جہاز آنبائے کے وسط میں بڑھے تو انہیں دشمن کی قطار، جنگ کے لئے تیار نظر آئی لیکن اُسے آگے بڑھنے کا حکم نہ تھا اور خود اس پر وہیں حملہ کرنا احتیاط کے خلاف تھا کیونکہ اُس کے جہاز نہایت محفوظ و مصئون مقام پر تھے جسے وہ چھوڑنا نہ چاہتا تھا۔ غرض اہل ایٹھنر مجبور ہو کر اگوس پتاما پر واپس ہو گئے اور چار دن تک برابر یہی ہوتا رہا کہ ایٹھنری بیڑا جنگ

کے لئے آبنائے میں دُور تک آگے بڑھ آتا اور لیساندر کو بندرگاہ سے باہر لگا کے لانا چاہتا۔ لیکن اس مقصد میں ہر روز ناکامی ہوتی۔ اُدھر الکی بیادیز نے اپنے قلعے سے، جو اسی نواح میں تھا، یہ تمام معاملہ دیکھا اور سوار ہو کر اگوس پتائی آیا۔ اس نے ایٹھنری سرداروں کو بہ منت یہ مشورہ دیا کہ وہ اس خراب موقع سے ہٹ کر سستوس چلے جائیں لیکن اُس کی صائب رائے کو انھوں نے بے پروائی بلکہ شاید ذلت کے ساتھ رد کر دیا۔ اُن کا بیڑا جب لمپاس کوس کی طرف اپنے روزانہ گشت سے واپس آتا تو اس کے ملاح اور جہازی کنارے پر اتر اتر کے اِدھر اُدھر چلے جایا کرتے تھے۔ پانچویں روز کا ذکر ہے کہ لیساندر نے چند جاسوسی کشتیاں اس کام پر مقرر کر دیں کہ جس وقت دشمن کنارے پر اتر کے کھانے پینے میں مصروف ہو تو وہ ایک صیقل کی ہوئی ڈھال چمکا کر اطلاع دے دیں۔ چنانچہ جس وقت اُدھر سے یہ اشارہ ہوا، پلوپیس کا پورا بیڑا جس میں ۲ سو جہاز تھے، سرعت کے ساتھ کھیتا ہوا آبنائے کے دوسری جانب چلا اور ایٹھنری بیڑے کو بالکل بے خبر اس طرح جادوایا کہ کوئی مداخلت کرنے والا نہ تھا۔ نہ کوئی جنگ ہوئی نہ مزاحمت۔ صرف بیس جہاز جو فرار ہو سکتے تھے بچ کر نکل گئے۔ باقی (۱۶۰) اُسی وقت لیساندر کے قبضے میں آ گئے۔ اس واقعے کے متعلق لوگوں کو عام طور پر یقین تھا کہ بعض سپہ سالاروں نے غداری کی۔ بہر حال ایٹھنر کے تین چار ہزار کے درمیان جس قدر سپاہی

اس موقع پر اسیر ہوئے انہیں لیساندر نے جان سے مروادیا، ایلیریا کوئٹن ان بے خبر پھنس جانے والوں میں نہ تھا۔ وہ بچ کر نکل گیا۔ مگر فتنے دار سپہ سالار کا اس مصیبتِ عظیم کی خبر لے کر ایتھنز جانا، مجنونانہ حرکت ہوتی۔ لہذا باقی ماندہ بیس جہازوں میں سے ۱۲ کو کوئٹن نے وطن روانہ کر دیا اور ۸ جہاز خود لے کے شہر سلامیس (علاقہ قبرس) کے بادشاہ اداگورس کی پناہ میں چلا آیا۔ کوئی خاص نقصان اٹھائے بغیر، جس آسانی کے ساتھ یہ فیصلہ کن فتح لیساندر نے حاصل کی اس کی نظیر تاریخ میں کہیں نہیں ملتی *۔

جب اس تباہی کی خبر پیرینوس پہنچی تو رات کا وقت تھا اور پھر ”کوئی منتقص نہ تھا جو اُس رات کو سویا ہو“ اب انہیں محاصرے کی مصیبت جھیلنے کا سامان کرنا تھا، لیکن اس کام کو لیساندر نے اپنی مصلحت سے ابھی ملتوی رکھا۔ کیونکہ ایتھنز پر حملہ کرنے کی بجائے وہ اُسے بھوکا مار کے اطاعت پر مجبور کرنا چاہتا تھا اور اسی غرض سے اُس نے جہاں جہاں ایتھنز آباد (کلروک) جزیروں میں بسے ہوئے پلئے اُن سب کو دھکے دیدے کے ایتھنز بھیجا کہ اُس کی آبادی میں جو پہلے ہی قلتِ رسد کی تکلیف اٹھارہی تھی، اور اضافہ ہو جائے۔ پھر جب وہ تھک گئیں اور دروانیال کے تمام ایتھنز مقبوضات کو سُخر، اور اُن کا انتظام درست کر چکا تو بالآخر خاص ایتھنز کی طرف متوجہ ہوا اور ۱۵۰ جہاز لے ہوئے خلیج سارونی میں آہنچا، پھر جزیرہ اچیانا

پر قبضہ کرنے کے بعد اُس نے پیرئیوس کا محاصرہ کر لیا۔ اسی وقت اسپارٹہ کا دوسرا بادشاہ پوسے نیاس بھی کمک لے کے آگیا تھا اور اب اس کی اور شاہ ایکس کی فوجوں نے مل کر شہر کے مغرب میں اکادمی کے مقام پر اپنے خیمے نصب کئے۔ مگر شہر پناہ اتنی مستحکم تھی کہ اس پر حملہ کارگر نہ ہو سکتا تھا۔ ادھر سردی آگئی اور فوجیں ہٹ گئیں لیکن بیڑا اسی طرح پیرئیوس کے قریب موجود رہا۔ اب شہر میں سامان خوراک ختم ہوتا چلا۔ اہل ایتھنز نے مجبور ہو کر صلح کی شرائط پیش کیں اور اپنے مقبوضات سے دست برداری، نیز لکدونیوں کے حلیف بننے پر آمادگی ظاہر کی۔ مگر اسپارٹہ کے افروروں نے سفیروں کے ساتھ ملنے سے انکار کر دیا کہ جب تک زیادہ مناسب حال شرائط نہ پیش کی جائیگی صلح کی گفتگو نہ ہوگی۔ ان شرائط میں ایک یہ شرط بھی وہ رکھتی چاہتے تھے کہ ایتھنز کی لمبی دیواریں نو فرلانگ تک منہدم کر دی جائیں گی۔ اس بے بسی میں ایتھنز کا ضد کرنا بالکل نادانی کی بات تھی۔ مگر ایتھنز دلے ضد کئے گئے۔ اسی بازاری معتد کلپوفن نے جو پہلے دو مرتبہ جب کہ صلح بھی عزت کے ساتھ ہو سکتی تھی، اخل ڈالا تھا، اب پھر در اندازی کی اور مجلس نے یہ احمقانہ فتویٰ صادر کیا کہ کوئی شخص آئندہ ایسی شرائط قبول کرنے کی تحریک ہی نہ پیش کرے، لیکن ظاہر ہے کہ ان باتوں سے کچھ کام نہ چل سکتا تھا اور اُن کے پاس کوئی چارہ کار باقی نہ رہا تھا، لہذا تراسیمیس، لیساندر کے پاس جانے پر

آمادہ ہوا کہ ممکن ہو تو کسی قدر نرم شرائط پر صلح کی کوشش کرے۔ مگر اُس کا اصلی مقصد یہ تھا کہ اتنی دیر لگا دے جس میں لوگوں کے ہوش درست ہو جائیں۔ چنانچہ اُس نے لیساندر کی پاس تین مہینے لگا دئے اور جب واپس آیا تو اہل شہر ہر شرط قبول کرنے کے لئے تیار تھے۔ کیونکہ اب فادہ کشی کی وجہ سے لوگ مرنے لگے تھے اور اُن کے خیالات میں جو انقلاب ہوا اس کا ثبوت یہ تھا کہ انھوں نے کلیوفن کو سزائے موت دیدی تھی۔ غرض اب ترامیس کو شرائط صلح کے متعلق ہر قسم کا اختیار دے کر انھوں نے پھر اسپارٹہ روانہ کر دیا۔ یہ لکھنا بھی دلچسپی سے خالی نہ ہوگا کہ اسی پرتشویش زمانے میں وہاں ایک نامور شہری، یعنی مورخ تو سی ڈای ڈیز کی یاد ہوئی اور اُسے واپس بلانے کی تجویز منظور کی گئی۔

ادھر اسپارٹہ میں پونیسیس کے اتحادی یہ مشورہ کرنے جمع ہو رہے تھے کہ سرنگوں دشمن کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے۔ عام طور پر اہل مجلس کا دلی منشا یہ تھا کہ اتھنز کی اینٹ سے اینٹ بجادی جائے اور اُس کے تمام باشندے غلام بنائے۔ بیچ دئے جائیں، لیکن حلیفوں کی اس ظالمانہ تجویز کو اسپارٹہ نے ماننے سے قطعی انکار کر دیا۔ وہ ہرگز نہ چاہتا تھا کہ وہ یونانی شہر جس نے ایرانی حملہ آوروں سے یونان کو بچانے میں ایسی خدمات انجام دی تھیں، آج صفحہ روزگار سے معدوم کر دیا جائے، غرض صلح نامے کی حسب ذیل شرائط

قرار دی گئیں: ”یہی دیواریں اور پیرئوس کے جنگی استحکامات منہدم کر دئے جائیں گے۔ اہل اتھنز کا کسی غیر علاقے پر قبضہ نہ رہیگا۔ مگر اپنے علاقے اٹھی کا اور سلامیں میں وہ بالکل آزاد رہینگے ان کا پورا بیڑا ضبط کر لیا جائے گا۔ اُن کے سب جلاوطنوں کو واپس آنے کی اجازت ہوگی۔ اتھنز اسپارٹہ کی سیادت میں اُس کا حلیف بن جائے گا“

ماہ اپریل ۳۳۷ ق م میں جب صلح نامے پر طرفین کے دستخط ہو گئے تو لیساندر، پیرئوس کی بندرگاہ میں داخل ہوا اور دیواروں کے انہدام کا کام شروع ہو گیا جس میں اہل اتھنز اور اُن کے حریفانِ غالب دونوں شریک تھے؛ مڑی بچ رہی تھی اور دیواریں گرائی جا رہی تھیں۔ اس طولانی جنگ کے خاتمے پر دونوں نئے حلیف شادماں تھے اور دل میں کہتے تھے کہ آخر تمام یونانیوں کی آزادی کا مبارک زمانہ آگیا۔

یہ خیال کرنا نہ چاہیے کہ تمام اہل اتھنز اپنے وطن کی اس شکست و ذلت پر سوگوار تھے؛ درحقیقت اُن کے بہت سے جلاوطنوں کو تو اتھنز کی اسی مصیبت کے طفیل گھر کا منہ دیکھنا نصیب ہوا تھا۔ اور دوسرے گروہ خواص کی نظر میں جمہوریت کو نیست نابود کر دینے کا موقع یہی تھا۔ ہذا یہ لوگ اتھنز کے منتر ہو جانے سے بہت خوش تھے۔ ترامنیس کو اپنی ”اٹنی ریا“ (پولی تی) بنانے کی پڑی تھی کہ ایک دفعہ تو اور بھی نظام حکومت میں ترمیم کی کوشش کی جائے۔ جلاوطنوں میں سب سے

نامی اور مستقل مزاج شخص کمری تیاس تھا۔ وہ گرگیاس کا شاگرد، سکراط کا ہم نشین، عمدہ مقرر، شاعر اور فیلسوف تھا۔ انہی سب جلا وطنوں نے اب خواص کے ساتھ مل کر اپنے مشترکہ منصوبے کی عملی تدابیر کا نقشہ تیار کیا اور اس کے بعد ہی جمہوریت کے خاص خاص سرگروہ پچوکے قید میں ڈال دئے گئے۔ پھر ایک جدید نظام حکومت قائم کرنے میں لیساندر سے مداخلت کی دھواں کی گئی اور اسی کے سامنے مرعوب ہو کر مجلس نے یہ تجویز منظور کر لی کہ قوانین کا خاکہ تیار کرنے کی غرض سے تیس شخص خاص کئی ایک جماعت نامزد کردی جائے اور مجموعہ قوانین کے تیار ہونے تک تمام نظم و نسق پر اسی کو اختیار دے دیا جائے، کمری تیاں اور ترامنیس بھی انہی تیس شخص خاص میں شامل تھے جو اب مامور ہوئے۔

۹- تیس کی حکومت۔ اور جمہوریت کا دوبارہ قائم ہونا

ان تیس نئے حکام نے پہلے ہی یہ کام کیا کہ حکومت خواص کے پانچ سو پختہ حامیوں کی ایک مجلس بنائی اور وہ عدالتی اختیارات جو اب تک جمہور کو حاصل تھے اس مجلس کے سپرد کر دیئے۔ اور گیارہ آدمیوں کی ایک جماعت پولیس کے فرائض انجام دینے کے لئے متعین کی جس کا سردار سالی روس نامی ایک ظالم و ناخدا ترس شخص کو بنایا۔ جمہوریت کے خاص خاص حامی جنہوں نے سقوطِ ایتھنز کے بعد حکومت خواص کے بنا دیا

کی مخالفت کی تھی، گرفتار کر لئے گئے اور نئی مجلس کے سامنے پیش ہوئے جس نے انہیں ”سازش“ کے جرم میں موت کی سزا دی۔ یہاں تک تو اُس گروہ میں اتفاق تھا لیکن اس کے بعد جو ظلم و ستم کا دور دورہ ہوا اس میں ترامیس اور اس کا فریق ان ظالموں کے ساتھ نہ تھا۔ جب وہ برسرِ اقتدار ہوئے تو انہوں نے ایک یہ اعلان بھی کیا تھا کہ منجملہ اور کاموں کے نئے حاکم، شہر کو بد معاشوں سے پاک کرنے کی خدمت بھی انجام دیں گے۔ چنگا انہوں نے متعدد بد اطوار اشخاص کو جان سے مروا دیا تھا۔ لیکن اسی سلسلے میں انہوں نے اور لوگوں کو بھی تحقیق و بلا تحقیق جرمِ قتل کرانا شروع کیا۔ حالانکہ اُن میں سے بعض حکومتِ خواص کے حامی تھے مگر شاید سب سے زیادہ جس شخص کا انہیں خوف ہو سکتا تھا، وہ الکی بیادیز تھا جو اپنے قلعے سے بھاگ کر فرنا بازو کی پناہ میں افسروں کو چلا آیا تھا۔ خواص نے اُس کے خلاف جلا وطنی کا فرمان صادر کیا اور تھوڑے ہی دن بعد وہ خود فرنا بازو کے حکم سے قتل کر دیا گیا۔ فرنا بازو نے یہ کام لیساندر کے کہنے سے کیا تھا اور کہتے ہیں کہ خود لیساندر سے ایٹھنز کے تیس غاصبوں نے اغوا کر کے، ایسا پیام بھجوا دیا تھا۔

جذباتِ خوف و انتقام کے ساتھ ان غاصبین حکومت کو اب لوٹ کا لالچ بھی پیدا ہو گیا تھا، اور انہوں نے چند آدمی محض اس لئے قتل کرائے کہ وہ بہت متمول تھے، اپنے

ہم وطنوں کو گرفتار کرنے کے شیطانی اور قابل نفرت فعل میں بہت سے شہریوں کو خاص اس غرض سے شریک کر لیا جاتا تھا کہ وہ سب حکومت کے جو رجفایں معینِ جرم بن جائیں۔ چنانچہ حکیم سقراط اور دوسرے چار اشخاص کو بھی ایک شریف آدمی کے پکڑ لانے کا حکم دیا گیا تھا۔ اس شخص کا نام لیون (بائزہ سلامیں) تھا اور سقراط اور اس کے ساتھیوں کو دھکی دی گئی تھی کہ اگر انھوں نے اُسے گرفتار نہ کیا تو خود اُن کے حق میں اچھا نہ ہوگا۔ مگر سقراط نے جابروں کے اس حکم کی تعمیل سے اُسی وقت انکار کر دیا۔ دوسرے لوگ دل کے اتنے مضبوط نہ تھے۔ بایں ہمہ سقراط کو اس عدول حکمی کی کوئی سزا نہیں دی گئی جس کی وجہ غالباً یہ تھی کہ کمری تیاس کے دل میں جو اس کی صحبت کا فیض یافتہ تھا، استادِ شاگردی کا کچھ نہ کچھ لحاظ باقی تھا۔

قانون و عدالت کے پردے میں اس ظالمانہ کشت و خون اور ایسے ناجائز استحصالِ زر کا ترامنیسِ علانیہ مخالف تھا۔ جدید حکومت کے اکثر افراد بھی اُس کے ہم رائے تھے اور سچ یہ ہے کہ اگر کمری تیاس کی قوت و قابلیتِ فرتی مقابل کے شامل حال نہ ہوتی، تو ترامنیس ایک معتدل حکومت قائم کرنے میں کامیاب ہو جاتا، تاہم اس کی کوشش کا اتنا اثر تو ہوا کہ ان تیس جابروں نے ۳ ہزار شہریوں کے گروہ کو مسلح رہنے کی اجازت دے دی۔ اور انہیں یہ امتیاز بھی حاصل تھا کہ

ان کے معاملات میں خاص مجلسِ عدالت ہی تحقیقات اور فیصلہ کر سکتی تھی *

اس اثنا میں وہ خانہاں برباد، جنہیں حکومتِ خواص نے ایتھنز سے باہر نکال دیا تھا، ہاتھ پر ہاتھ دھرے نہ بیٹھے تھے انھوں نے کورنتھ، مگارا اور تھبزی کی ان مہمایہ ریاستوں میں پناہ لی تھی جو اگرچہ ایتھنز کی جانی دشمن تھیں مگر اب اسپارٹ کی اس چیرہ دستی سے ناراض تھیں کہ اس نے مالِ غنیمت میں ان ریاستوں کو کوئی حصہ نہیں لینے دیا۔ غرض یہاں ایتھنزی جلا وطنوں کی جہاں فواری ہونے کے علاوہ اس بات پر بھی آادگی ظاہر کی گئی کہ اگر وہ اپنے وطن کو ان تیس جابروں کے پنٹہ ستم سے نجات دلانا چاہیں تو انہیں فوجی امداد مل سکتی ہے۔ چنانچہ پہلی جنگی کارروائی تھبزی سے شروع ہوئی۔ اور یہاں جو ۷۰ جلا وطن پناہ گزین تھے انھوں نے تراسی بلوس اورانی توس کی سرگروہی میں ایٹی کا کے ایک قلعے، فیلہ پر قبضہ کر لیا، جو سرحدِ بوٹھ کے متصل، پارنیس کی پہاڑیوں میں واقع تھا۔ اور اس کی مستحکم سنگین فصیل کو مدافعت کے لائق بنالیا۔ اس قدیم فصیل کے کھنڈر اب تک ایٹی کا میں موجود ہیں *

تیس جابروں نے جب یہ خبر سنی تو فوج لے کے نکلے اور قلعے کو گھیر لیا۔ لیکن برف و باراں کا ایک طوفان ایسا بروقت آیا کہ وہ محاصرہ قائم نہ رکھ سکے، اور اب وہ دو گونہ بلا میں پھنسے ہوئے تھے کہ باہر بھی ایک جمعیت دشمنی پر آمادہ تھی جسے وہ

زیر نہ کر سکے۔ اور شہر کے اندر بھی شدید مخالفت کا خطرہ موجود تھا۔ ترامنیس کی نسبت انہیں یقین تھا کہ وہ اُن کے مخالفین کے ساتھ ہو جائے گا اور اُس کے رسوخ و اثر سے مخالفین کی قوت بہت بڑھ جائے گی۔ پس انھوں نے اس کا قصہ پاک کرنے کا فیصلہ کیا اور اپنے چند خاص آدمی عدالت کے کٹہرے کے قریب لگا دئے جن کے پاس خنجر چھپے ہوئے تھے۔ پھر کری تیساس مجلس میں اُٹھا اور ترامنیس پر الزام لگانے شروع کئے۔ لیکن جب دیکھا کہ عدالت اُسے بری کر دے گی، تو اُس نے ترامنیس کا نام اُن تین ہزار کی فہرست سے خارج کر دیا جن کے معاملے میں صرف مجلس عدالت ہی فیصلہ کر سکتی تھی۔ اور پھر اپنی رائے سے اس کے حق میں سترائے موت تجویز کر دیں۔ ترامنیس، مجلس عدالت کی امان پکارتا ہوا دوڑا اور مقدس آئندہ کے سامنے آکھڑا ہوا لیکن کری تیساس کے حکم سے وہ گیارہ جو اسی کام کے لئے مقرر تھے، اندر گھسے اور انھوں نے بے نصیب فریادی کو قربان گاہ پر سے گھسیٹ کر قید خانے میں پھنچا دیا اور پھر بہ عجلت زہر کا پیالہ لاکے منہ سے لگا دیا۔ جب وہ پی چکا تو اس کی تلچھٹ کا ایک قطرہ اس نے اچھالا جسطح وہاں مہمان ”کتا بوس“ کھیلنے میں اچھالتے تھے۔ اور چلایا کہ ”یہ قطرہ شریف کری تیساس کے نام کا!“

ترامنیس کی جان لینے کے بعد، ان تیس جابروں نے ایک ایسا فریب کیا کہ تمام اہل شہر سے، جن کے نام

تین ہزار کی فہرست میں داخل نہ تھے ، ہتھیار لے لئے اور انہیں شہر سے باہر نکال دیا۔ مگر اٹی کا میں اُن کے دشمنوں کی تعداد برابر بڑھتی جاتی تھی۔ کری تیا س اور اُس کے چیلوں کو اب اپنی جان کے لالے تھے اور اسی لئے انھوں نے یہ بھی گوارا کر لیا کہ اسپارٹہ کو سفارت بھیج کر شہر کی حفاظت کے واسطے لکدمونی فوج متعین کرنے کی خواہش کی۔ اُن کی درخواست قبول ہوئی اور کالی بیوس کی ماتحتی میں ، سو سپاہی آگئے اور انہیں خاص قلعہ اکروپولس میں جگہ دی گئی ۔

ان تیس کا یہ اندیشہ بھی بے بنیاد نہ تھا کہ ان کے بہت سے رفقا مذہب و منزلزل ہوتے جاتے ہیں۔ لہذا حفظ ماقدم کی غرض سے انھوں نے الیوسیس پر قبضہ کر لیا کہ اگر اتھنز میں قدم جمنا دشوار ہو تو آئندہ پناہ لینے کے لئے ایک مقام محفوظ رہے۔ یہ کارروائی بہ مشکل تکمیل کو پہنچی تھی کہ فیلہ سے تراسی بلوس اُتر کے خاص پیرئیسوس پر مسلط ہو گیا۔ اس کے پاس ایک ہزار آدمی کے قریب جمع ہو گئے تھے لیکن استحکامات کے ٹوٹنے کے بعد ، پیرئیسوس ایسی جگہ نہ رہی تھی کہ وہاں آسانی سے مدافعت کی جاسکے ، پس مقابلے کے وقت تراسی بلوس نے منوکیہ کی پہاڑی پر صفِ جنگ آراستہ کی اور سب سے بلندی پر طلاخن انداز و تیر انداز رکھتے تاکہ اُن کے پتھر اور تیر اپنے سپاہیوں کے سروں پر سے گزر کے دشمن کو نشانہ بنائیں ، اب وہ تیس کا حملہ روکنے

کے لئے تیار کھڑے تھے اور جب دشمن پہاڑی پر چڑھنے لگا تو اُن کے سروں پر تیر، پتھر اور برچیوں کی بوچھاڑ ہونے لگی جس نے تھوڑی دیر کے لئے اُن کے پاؤں ڈگمگادیے۔ ساتھ ہی تراسی بلوس کے پیادے اُن پر ٹوٹ کے گرے۔ اُن کے آگے آگے وہ کاہن تھا جس نے جنگ میں خود اپنی موت کی پیشین گوئی کی تھی۔ اور سب سے پہلے وہی ہلاک ہوا۔ حریف مقابل کے ستر آدمی مارے گئے اور انہیں مقبولین میں کریری تیا س بھی تھا۔ یہ لڑائی (غالباً) ماہ مئی سنہ ۳۳۶ ق م میں واقع ہوئی۔

گروہ خواص نے اب نظام حکومت میں تبدیلی کرنے کی کوشش کی اور تین مہزار کے ایک جلسے میں تیس کی بجائے دس حاکم مقرر کئے گئے جو نسبتاً اعدال پسند تھے۔ مگر تراسی بلوس کے ساتھ ان کی بھی مصالحت نہ ہو سکی اور جب پیریئوس میں اس کی قوت برابر بڑھتی گئی تو گروہ خواص نے مجبور ہو کر پھر اسپارٹ سے مدد مانگی۔ وہاں سے لیساندر فوج لے کر الیوسیس آیا مگر اسپارٹ میں لوگ اس سے بدگن ہو گئے تھے اور انہوں نے اُسے بدل کر شاہ پوسے نیاس کو سپہ سالار بنادیا۔ شاہ پوسے نیاس کی کوشش سے آخر فریقین میں صلح ہو گئی اور سب کو عام معافی کا حکم سنایا گیا۔ لیکن اس معافی سے وہ تیس جابر اُن کے گیارہ رفیق اور بعد کے دس جانشین مستثنیٰ تھے۔

شہر میں جب امن و امان نہو گیا تو پھر دامنِ قوانین کی ایک جماعت تجدیدِ قوانین کی غرض سے مقرر ہوئی اور اُس نے عہدِ پری کلیس کے قدیم آئینِ جمہوریت کو از سر نو نافذ کیا۔ ایو سیس میں ابھی تک گروہ خواص نے قدم جما رکھے تھے اور اس کو خود مختار شہر بنالیا تھا۔ مگر دو سال بعد اہل ایتھنز نے اسے ہڈ کر کے لے لیا اور علاقہ ایسی کا پھر ایک ریاست بن گیا جمہوریت کے حامیوں نے شرائطِ مصاحت کی کوئی خلاف ورزی نہیں کی تاہم تیس کے مظالم ایسے نہ تھے جنہیں اہل شہر فراموش کر دیتے اور یہی سبب ہے کہ اگلی تین پشت تک خواص یا امرا کو ایتھنز میں اقتدار حاصل کرنے کا کوئی موقع نصیب نہ ہوا

باب دوازدہم

اقتدارِ اسپارٹہ اور جنگِ ایران

۱۔ اقتدارِ اسپارٹہ

جنگِ اگوس پتامی کے تیس سال بعد تک اسپارٹہ برابر اپنی حکومت، پلوپونیسس کے باہر پھیلا نے اور اس کے قیام رکھنے میں منہمک رہا۔ اُسے اپنے مقصد میں ناکامی ہوئی۔ جس کا سبب یہ ہے کہ اُس کے آئین و ضوابط اور خود اہل اسپارٹہ کے خصائل میں باہر کے آزاد باشندوں کے ساتھ نباہ کرنے کی صلاحیت نہ تھی۔ ہر شہر میں جو ایتھنز کے قبضے سے نکل کے اسپارٹہ کے قبضے میں آیا، دس دس اشخاص کی ایک حکومت تسلیم

کردی گئی تھی۔ اور اس کی پشت پناہ کے لئے ایک لکدمونی عامل ”ہرموست“ اور ایک لکدمونی دستہ شہر میں متعین کر دیا جاتا تھا۔ گویا ہر شہر دو گونہ عذاب میں مبتلا تھا۔ اسپارٹہ کے عمال بھوکے بھیڑیے تھے اور حکومتِ وطن کی ماتحتی سے بھی عملاً آزاد ہوتے تھے۔ دوسرے خود مقامی حکام بالعموم ظالم و جفا جو تھے اور اپنے مخالف ہم وطنوں کو عدالت و قانون کے پردے میں بے گناہ مروا ڈالتے تھے۔ اور ان حکامِ عشرہ (دکارک) اور اسپارٹی عمال کا آپس میں ساز باز ہوتا تھا۔

ادھر اسی لیساندر کا، جس نے اسپارٹہ کی یہ سلطنت قائم کی، تفاخر و اقتدار اس قدر بڑھ گیا تھا کہ اس کے ہم وطن بروہت نہ کر سکتے تھے۔ ساموس سے جہاں اس کا دربار شاہانہ قسم کا ہوتا تھا اہل اسپارٹہ نے اُسے واپس طلب کیا اور وہ اپنی مع وشنا میں فرنا بازو کا ایک خط لے کر آیا جس کا بالکل الٹا اثر ہوا اور یہی ستایش اُس کے حق میں فرد جرم بن گئی۔ تاہم غنیمت ہے کہ اربابِ حکومت نے اسے امن و یوتا کی زیارت کے بہانے وطن سے (افریقہ) نکل جانے دیا۔ (سنہ ۳۴۰ ق م)۔ لیکن وہی قوتیں جو اُس کی خانماں بربادی کا سبب ہوئیں اب خود وطن کی بربادی کا سامان کر رہی تھیں۔ چنانچہ قیامِ سلطنت کی غرض سے ایک ہزار تیلنٹ کا سالانہ خراج مقرر کر دیا گیا تھا جسے اسپارٹہ کے مقبوضات ادا کرتے تھے۔ اتنا روپیہ جمع کرنا قوانینِ لکرس کی صریح خلاف ورزی

تھی اور اس لئے وہی خرابیاں جن کے انسداد کی غرض سے یہ قوانین بنائے گئے تھے، اُن میں پیدا ہونے لگیں،

۲۔ سیروس کی بغاوت اور دس ہزار کی یلغار

داراب کی وفات پر اُس کا بڑا بیٹا اردشیر ثانی (آرتازکرس) وارثِ تخت و تاج ہوا۔ مگر جب سیروس اپنی ولایت (ایشائے کوچک) میں واپس آیا تو بڑے بھائی کے خلاف منصوبے باندھنے لگا کہ کسی طرح اُسے ہٹا کر خود بادشاہ بن جائے۔ اس کام میں اسے کرایے کی (یونانی) فوجوں پر بہت کچھ بھروسہ تھا۔ چنانچہ بھرتی شروع کی اور اس خدمت پر اسپارٹہ کے باشندے کلیارکوس کو مقرر کیا۔ پھر جب سیروس فوج لے کے دارالسلطنت سوس کے ارادے سے چلا ہے تو اس کے پاس ایک لاکھ ایشیائی سپاہی اور تقریباً ۱۲ ہزار یونانی تھے جن میں (ہپ لیت) پیادوں کا شمار دس ہزار چھ سو تھا۔ کوچ کا مقصد اول اول بڑی احتیاط سے مخفی رکھا گیا اور سولے کلیارکوس کے اور کوئی اس راز میں سیروس کا شریک نہ تھا۔ دوسرے پیسی دیا کے پہاڑی لوگ اکثر ایرانی صوبے داروں کو پریشان کیا کرتے تھے اور ان کو مغلوب کرنے کا بہانہ بھی موجود تھا۔ اسی فوج میں جو معاوضہ کثیر کی امید پر پیسی دیا کی فرضی مہم میں اس دریا دل شہزادے کے ساتھ ہو گئی تھی، اتھینز کا ایک شہسوار زنیوفن بھی تھا جس نے حکیم سقراط کی صحبت و شاگردی کا

فیض حاصل کیا تھا۔ ”اناباسیس“ کی مشہور تاریخ یا سیروس کے ساتھ یونانیوں کی پیش قدمی اور پھر پپائی کے حالات، اسی شخص نے لکھے ہیں اور ان سے پہلی مرتبہ ایشیائے کوچک کے اندرونی حصوں میں اور فرات و دجلہ کے پار دولت ایران کے خاص وسطی علاقوں میں منزل بہ منزل سفر کا مفصل احوال ہم تک پہنچا ہے *

ساردیس سے نکل کر سیروس جنوب مشرق کی طرف کلوسی (علاقہ افروجیہ) میں آیا جہاں تھسالہ کا باشندہ منن یونانی سپاہیوں کو لے کر اُس سے آٹلا پھر کلینی کے مقام پر کلیارکوس نے شرکت کی۔ اب تک یہ ہم اپنی مصنوعی منزل مقصود یعنی پیسی دیا کے رستے سے الگ نہ ہوئی تھی لیکن اب سیروس نے پہلے شمال اور پھر مشرق کا رخ کیا تاکہ سلیمیہ سے گزر جائے۔ اس علاقے کے بادشاہ سٹیسیس کی بیگم نے روپے سے اس کی مدد کی اور یونانی سپاہیوں کی تنخواہ ادا کی۔ خود سٹیسیس نے مصنوعی مزاحمت کے بعد، فوج کو اُن دشوار گزار دروں سے گزر جانے دیا جو سلیمیہ کا دروازہ تھے۔ اور جہاں سے علاقہ تارسوس تک راستہ صاف تھا۔ تارسوس میں پہنچ کر یونانیوں کو خبر ہوئی کہ وہ ساحل سے تین مہینے سفر کے فاصلہ پر، وسط ایشیا میں لے جائے جارہے ہیں۔ انھوں نے شورش برپا کر دی اور جبر سے قابو میں نہ آئے تو کلیارکوس نے دم دلا سے دے کر

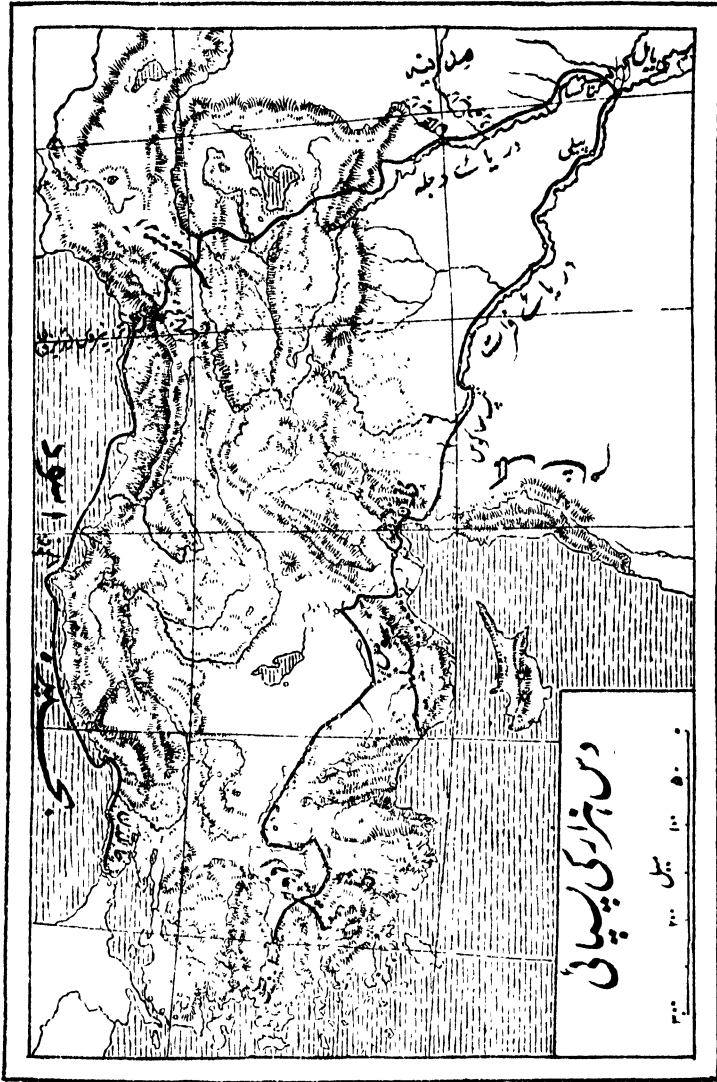
کام نکالا کیونکہ اس میں شک نہیں کہ اب ان کا واپس جانا محال تھا +

غرض اب سیروس ساحل ساحل جانب مشرق ایسوس کے مقام تک آیا جہاں اس کا بیڑا سات سو ہپ لیت لے کے آگیا تھا اور یہ سپاہی کدونیوں نے اس کے پاس بھیجے تھے۔ سمندر اور کومہتان امانوس کے درمیان ملک شام کا راستہ نہایت تنگ درے سے گزرتا ہے مگر سیروس بلا وقت اس سے گزر گیا کیونکہ ایرانی سپہ سالار نہایت زردلی سے بھاگ گیا تھا۔ می ریان دروس کے مقام پر پہنچ کر یونانیوں نے سمندر کو الوداع کہی اور بارہ دن کے کوچ کے بعد تپ ساکوس پہنچ کر فرات کا مشہور پانی آنکھوں سے دیکھا۔ آخر کار یہاں پہنچ کر سیروس کو اقرار کرنا پڑا کہ اس کی یلغار بابل پر ہے اور اس کا مد مقابل خود شہنشاہ ایران ہے۔ فرات پایاب تھا اور اُسے عبور کرنا کچھ دشوار بات نہ تھی چنانچہ فوج نے اُسے پیادہ پا عبور کیا اور اس کے بائیں کنارے پر یلغار جاری رکھی یہاں تک کہ ریگستان ”عرب“ کی سرحد اُٹ گئی جس کے اندر تیرہ دن کوچ کر کے وہ سرزمین ”بابی لونیہ“ (بابل) کے کنارے پہلی کے مقام تک پہنچ گئے جو اُس وقت انسان کی محنت یعنی نہری آب پاشی کی بدولت سرسبز تھا اور اب زیادہ تر بے گیاه میدان ہے +

معلوم ہوتا ہے دربار ایران میں یہ بات کسی کے خیال میں

بھی نہ گزری تھی کہ سیروس کی فوج کبھی بھی بابل کے علاقہ تک پہنچ جائے گی۔ بہر حال فوراً مقابلے کی تیاریاں شروع ہوئیں۔ خاص شہر بابل کی حفاظت کے لئے دو دو مقام پر جنگی استحکامات بنے ہوئے تھے کہ اگر شمال سے حملہ ہو تو اس کی مدافعت اول مدیہ کی دیوار پر کجائے جو چھیاٹھ ہاتھ بلند اور اٹھارہ ہاتھ کے قریب چوڑی تھی۔ اور اسے رال لگا کے پختہ اینٹوں سے بنایا تھا اس کے بعد بابل کے دروازہ شہر تک پہنچنے سے پہلے غنیم کو شاہی نہر عبور کرنی پڑتی تھی۔ مگر ان دو موچوں کے علاوہ تیسرا موچ خندق کی شکل میں اور بڑھا دیا گیا تھا۔ یہ خندق بھی چالیس میل کے قریب لمبی تھی اور مدیہ کی دیوار سے لے کر دوسری طرف دریائے فرات تک اس کا سلسلہ ملا دیا تھا۔ ان سب پر مستند یہ کہ اس ملک کو بچانے کے لئے، جس کے دفاعی استحکامات میں پہلے ہی اس قدر اتہام کیا گیا تھا، خود شہنشاہ کو چار لاکھ کے قریب سپاہی فراہم کرنے میں بھی کچھ دیر نہ لگی۔

مگر اردشیر کو اب دشمن کا ملک میں برابر چلے آنا کسی طرح گوارا نہ ہو سکتا تھا۔ سیروس کی فوج نے خندق کو پار کر لیا تھا۔ کیونکہ وہاں کوئی مدافعت کرنے والا نہ تھا۔ اور وہ موضع کنا کسا تک پہنچ گیا تھا کہ دفعۃً بادشاہی لشکر کی آمد



کی خبر ملی (موسم بہار ۱۹۱۳ء ق م)۔ اس کے ایشیائی سپاہی
 آریاغوس کے زیر علم، بائیں بازو پر تھے۔ قلب میں سواروں
 کا دستہ خود سیروس کے تحت میں تھا۔ اور

دست راست پر یونانی ، دریائے فرات کے کنارے کنارے پھیلے ہوئے تھے ، ایرانی میسرے پر تسافر نر تھا اور قلب میں خود بادشاہ سواران خاصہ کی مقبول جمعیت لئے فوج کو لڑا رہا تھا ۔ سیروس کو ایشیائیوں کی خصلت خوب معلوم تھی ۔ اور وہ جانتا تھا کہ اگر بادشاہ میدان جنگ میں کام آیا یا فرار ہوا تو اسی وقت لڑائی کا فیصلہ اور اپنا مقصد پورا ہو جائے گا ۔ اسی خیال سے اس نے تجویز کی تھی کہ یونانی فوج دریا کا کنارہ چھوڑ کر اور بائیں طرف ہٹ آئے تاکہ لڑائی شروع ہوتے ہی وہ دشمن کے قلب پر جہاں بادشاہ تھا ، حملہ کر سکے ، لیکن کلیارکوس نے اپنے ولی نعمت کو تباہ کرایا اور محض شجاعت سے یونانی جمہداروں کے اس اصول پر جما رہا کہ میسرے کو صف مقابل کے برابر پھیلائے رکھنا چاہئے تاکہ دشمن خالی جگہ پا کر عقب میں نہ آجائے ۔ حالانکہ خیر خواہی کے علاوہ یہ بات بھی کلیارکوس کو سوچنی چاہئے تھی کہ سیروس کی سلامتی خود یونانیوں کے لئے کس قدر ضروری ہے ۔ چنانچہ لڑائی کے انجام کے بعد ہم اس کا حال پڑھیں گے ۔

بافعل سیروس نے اپنی تجویز پر کوئی اصرار نہ کیا اور یونانیوں کو لڑنے کا کام بالکل کلیارکوس کی مرضی پر چھوڑ دیا ۔ پھر جس وقت یونانی سپاہیوں نے دھاوا کیا تو صف مقابل تک پہنچنے سے پہلے دشمن پر اتنا خوف طاری ہوا کہ قدم

اُکھڑ گئے۔ دوسری طرف ایرانی میمنہ جو سیروس کے میسرے سے بہت آگے تک پھیلا ہوا تھا، گھوم کر چلا کہ آریاؤں کے عقب سے حملہ کرے۔ قلبِ سپاہ سے شہزادہ سیروس اپنے ۶ سو سوار لے کے اُن ۶ ہزار سواروں پر جا پڑا جو اردشیر کے گرد جمع تھے۔ یہ حملہ اس شدت سے ہوا تھا کہ سوارانِ خاصہ اُسے نہ روک سکے۔ اُن کی صفیں درہم برہم ہو گئیں اور اگر سیروس کو اپنے جذبات پر قابو ہے تو ایک گھنٹے کے اندر چتر شاہی اُس کے سر پر ہوتا لیکن شومی قسمت سے اُس کی نظر اپنے بھائی پر پڑی اور اس سے وہ اتنی شدید نفرت رکھتا تھا کہ ضبط نہ کر سکا اور گھوڑا اُڑاتا ہوا چلا کہ اپنے ہاتھ سے بادشاہ کو قتل کرے۔ بادشاہی سوار بے ترتیبی کے ساتھ بھاگ رہے تھے اُنہی میں سیروس چند ساتھیوں کو لے کے گھس پڑا اور اُس کا اتنا ارمان ضرور پورا ہو گیا کہ اُس کی برہمچی سے بادشاہ کے چرکا لگا لیکن اس مقام پر کشت و خون کا جو طوفان بپا ہوا اُس میں کاریہ کے کسی سپاہی کے ہاتھ سے خود سیروس نے آنکھ پر زخم کھایا اور گھوڑے سے گرتے ہی قتل کر دیا گیا۔ اُس کی موت کی خبر اُس کے ایشیائی سپاہیوں کے لئے گویا فرار کا اشارہ تھی جس کے ملتے ہی وہ سب بھاگ کھڑے ہوئے۔

دس ہزار یونانی تعاقب کے جوش میں بھرے ہوئے

واپس آئے تو اپنی خیمہ گاہ کو کٹا ہوا پایا اور دوسرے دن صبح کو سیروس کے مرنے کا حال معلوم ہوا۔ اس نازک موقع پر فوجی ضوابط کی پابندی اُن کے کام آئی اور جب اردشیر نے انہیں ہتیار رکھ دینے کا پیام دیا تو انہوں نے انکار کر دیا۔ آخر اُس نے خود زبانی گفتگو کی اور اُن کے واسطے سامانِ رسد بھجوا دیا۔ لیکن یونانیوں کو اب وطن واپس ہونے کی دُصن لگی ہوئی تھی سارولیس ۵۱ سو میل کے فاصلے پر تھا مگر ریگستان کے راستے وہ اس بے سرو سامانی کی حالت میں واپس نہ ہو سکتے تھے۔ ان علاقوں سے انہیں بالکل واقفیت نہ تھی اور کوئی رہ نما میسر نہ آتا تھا۔ اس حالت میں چارو نا چار انہیں تسافر نر کی تجویز قبول کرنی پڑی اور اُس نے انہیں ایک اور ایسے راستے سے لے چلنے کا اقرار کیا جس پر رسد مہیا ہو سکتی تھی۔ غرض وہ اس کے پیچھے پیچھے روانہ ہوئے اور وجہ عبور کر کے بابل کے علاقے سے ہوتے ہوئے مدیہ پہنچے۔ دریائے زاب خورد کو عبور کر کے زاب کلاں کے کنارے تک راستے میں کوئی خاص واقعہ پیش نہ آیا۔ لیکن یہاں تسافر نر نے مشورے کے بہانے پانچوں یونانی سپہ سالاروں کو اپنے خیمے میں بلا کے گرفتار کر لیا اور پابہ زنجیر ایرانی دربار میں بھیج دیا جہاں وہ سب قتل کر دئے گئے۔

تسافر نر کو خیال تھا کہ جب کوئی ذمہ دار سردار نہ ہوگا

تو باقی یونانی بلا تاخیر تیار رکھ دیں گے۔ لیکن چند ساعت کی سراسیمگی کے بعد یونانیوں کی ہمت عود کر آئی اور انھوں نے جانب شمال پھر کوچ شروع کر دیا۔ اس موقع پر فوج کو جوش دلانے میں زینوفن نے بڑا کام کیا۔ وہ بر محل تقریر کرنے میں نیک تھا اور خطرے کے وقت ذرا نہ گھبراتا تھا۔ پس باوجودیکہ وہ محض رضا کار سپاہی تھا اور فوج میں کوئی عہدہ نہ رکھتا تھا، سپاہیوں نے اُسی کو اپنا سپہ سالار منتخب کر لیا۔

رہ نما اور تجربہ کار سرداروں کے بغیر اتنے دُور دراز سفر کا تہیہ کرنا حقیقت میں بڑی جوانمردی کی بات ہے کہ بالکل غیر قوموں کے علاقے سے گزرنا تھا اور نہ انہیں راستے کی خوف ناک درازی کا صحیح علم تھا نہ یہ خبر تھی کہ کون کون سے دیوار و دشوار گزار پہاڑوں کو عبور کرنا پڑے گا! اس سپہائی میں جو نئی نئی مشکلات پیش آئیں اُن کا روزانہ احوال، یونانی سپاہیوں کی معقول پسندی، اور دلیری کا مرقع ہے۔ کوہستان کارڈوکیہ سے گزرتے وقت تسافر نتر کی فوجیں انہیں پریشان کرتی رہیں یہ پہاڑ مدیہ کی شمالی حد فاصل تھے ان سے اُتنے کے بعد جب وہ کارڈوکیہ میں داخل ہونے لگے تو پہاڑ کے وحشی باشندے جان کے دشمن نظر آئے اور اُن کے لئے یہاں کے تنگ و پُر خطر دروں پر راستہ روک لینا کچھ مشکل نہ تھا۔ دجلے کی معاون ندی کن تری تیس پر جو کارڈوکیہ

اور ارمینیہ کی حد فاصل ہے انہیں وہاں کے ایرانی والی تری بازوس کی فوجیں ملیں کہ راستہ گھیرے ہوئی تھیں اور اُسے فریب دئے بغیر ندی کو صحیح سلامت عبور کرنا محال تھا۔ مہینہ بھی اب دسمبر کا آگیا تھا اور انہیں ارمینیہ کے برفانی میدانوں سے گزرنا تھا۔ اس میں قلتِ رسد اور شدت سرما کی بڑی تکلیف اٹھانی پڑی لیکن تری بازوس کے ساتھ اُن کا عہد و بیان ہو گیا تھا لہذا رستے میں اُن کو غنیم نے کوئی گزند نہ پہنچایا۔ یہاں سے شمال مغرب کی طرف کوچ میں فرات کی دونوں شاخیں راستے میں تھیں انہیں عبور کیا اور بالآخر وہ شہر گیم نیاس پہنچے جہاں لوگوں نے تپاک سے خیر مقدم کیا اور وہ یہ سن کر نہایت خوش ہوئے کہ شہر تراپزوس (موجودہ طرابزون) اُن سے صرف چند روز سفر کے فاصلے پر رہ گیا ہے۔ اور پانچویں دن وہ کوہ نکلیس پر پہنچے اور جس وقت ہر اہل کے سپاہی چوٹی پر چڑھے تو دفعتاً ایک شور مچ گیا۔ زنیوفن نے یہ آوازیں سنیں تو یہی سمجھا کہ سامنے سے کسی غنیم نے حملہ کیا۔ اور وہ گھوڑا دوڑاتا ہوا اپنے سوار لئے اُدھر چلا۔ مگر قریب پہنچا تو معلوم ہوا کہ وہ آواز کیا تھی۔ ”سمندر، سمندر!“

خاص ساحل اور یونانی شہر تراپزوس تک فوج کے پہنچنے میں چند روز صرف ہوئے۔ یہاں انھوں نے ایک مہینے تک آرام لیا۔ (مشغول م) تہوار منائے اور رئیس

دیوتا کے نام شکرانے کی قربانیاں کیں، تراپنروس سے چال کیدن تک سپائی کی آخری منازل، انھوں نے کچھ پیادہ پا اور کچھ کشتیوں میں براہ سمندر طے کیں، یہاں پہنچ کر خیال ہوتا ہے کہ فوج منتشر ہوگئی ہوگی۔ لیکن ایسا نہیں ہوا بلکہ وہ اب بھی جمع رہے اور تیار تھے کہ جو ریاست انہیں تنخواہ دے اُس کی ملازمت اختیار کرلیں۔ چنانچہ پہلے ایک اسپارٹہ سپہ سالار کے پاس رہے۔ اور اُس کے بعد تھریس کے ایک رئیس نے انہیں ملازم رکھا۔ اور دغا بازی سے تنخواہ نہیں دی، آخر تقدیر نے یاوری کی یعنی اسپارٹہ اور ایران میں جنگ چھڑ گئی، جس کا حال آگے آتا ہے۔ اس وقت اہل اسپارٹہ کو سپاہیوں کی ضرورت درپیش ہوئی۔ سیرکس کی فادکش یونانی فوج کی تعداد گھٹتے گھٹتے اب ۶ ہزار رہ گئی تھی اسے پیشگی تنخواہ دی گئی اور اُس نے پھر سمندر پار ایشیا کا رخ کیا، خدا خدا کر کے اب زنیوفن کو بھی معقول رقوم لے کے اتھمنز آنا نصیب ہوا۔ لیکن شاید وطن میں جہاں اس کے استاد سقراط کو انہی دنوں موت کا منہ دیکھنا پڑا تھا، مزاج کے موافق صحبت میسر نہ آئی کہ وہ بہت جلد اپنے قدیم رفیقوں کے دوش بدوش ایرانیوں سے لڑنے ایشیا چلا آیا۔ پھر جب اسی زمانے میں ریاست اتھمنز ایرانیوں کی شریک ہوگئی تو زنیوفن کو وہاں والوں نے خارج البلد قرار دیا اور اُس کی عمر کے باقی بیس برس اسکی لوں

میں گزرے۔ یہ مقام جہاں اسپارٹ نے اُسے رہنے کی جگہ عنایت کی تھی اولمپیم کے قریب تھا۔ اور یہیں اس نے گوشہ نشینی اختیار کر لی کیونکہ وقت گزرنے کے لئے علمی مشاغل کی کچھ کمی نہ تھی۔ چنانچہ بہت سی تصانیف کے علاوہ جو چنداں قابل ذکر نہیں، اُس نے یونانی پسپائی کی وہ سرگزشت یہیں تیار کی جس میں ”زینوفن باشندہ ایتھنز“ نے (یعنی خود اُس نے) ایسا نمایاں حصہ لیا تھا۔ سیروس کی مہم اور یونانیوں کی پسپائی کی کیفیت گویا دولت ایران پر یونان کی فتح کے حالات تھے جن کا یونان میں فوری اثر ہوا۔ سپاہیوں کی ایک معمولی جمعیت کا بلا مزاحمت ایرانی سلطنت کے مرکز تک پہنچ جانا جہاں کبھی کسی یونانی فوج کے قدم نہ گئے تھے۔ پھر بادشاہ کی فوجوں کو جنگ کی نوبت آئے بغیر ہی پاپیہ تخت سے چند میل کے فاصلے پر شکست دے دینا اور آخر میں دشمن کے لشکر کثیر کے نرغے سے جو میدانِ مصافحہ میں یونانی بڑھیوں کے سامنے نہ ٹھیر سکا تھا، صحیح سلامت نکل کر واپس آنا، درحقیقت نہایت معنی خیز سبق تھا اور اس کے فوری نتائج کی ایک مثال یہ نظر آتی ہے کہ دس ہزار کی پسپائی کے چند ہی روز بعد زینوفن کی سرگزشت نے اسپارٹ کے ایک بادشاہ کے دل میں ایسا ولولہ پیدا کیا کہ وہ اُس مہم کو سر کرنے پر آمادہ ہو گیا جو خدا نے سکندر عظیم کے نصیب میں لکھی تھی۔

۳۔ اسپارٹہ کی لڑائی ایران سے

سیروس نے یونانیوں کی کمک حاصل کرتے وقت آیونی شہروں کو بھی اشتعال دلایا تھا کہ تسافر نزر کے خلاف بغاوت کریں۔ سیروس کے کٹنا کسا میں شکست کھانے کے بعد تسافر نزر سواحل ایکمین پر سیروس کا جانشین ہو کر آیا اور اُسے سب سے پہلے یہاں کے ساحلی شہروں کو دوبارہ تخییر کرنے کی فکر ہوئی۔ چنانچہ کیمہ پر حملہ کیا۔ ایشیائی یونانیوں نے اسپارٹہ کی دستگیری چاہی۔ دولت ایران سے اسپارٹہ کے تعلقات اب دوستانہ نہ رہے تھے کیونکہ اس نے سیروس کی مدد کے لئے ۷ سو سپاہی بھیجے تھے۔ پس فرنا بازو اور تسافر نزر کی مالا مال دلاتیوں کو لوٹنے کا یہ موقع دیکھ کر اہل اسپارٹہ کے دہان آرمیز میں پانی بھر آیا۔ دوسرے ایران کے مقابلے میں نمایاں فتوحات حاصل کرنے کی امید نے ہوس کشور کشائی کو برانگیختہ کیا۔ غرض اسپارٹہ نے ایشیا میں فوج بھیجنے کا تہیہ کر لیا۔ اور اسی فوج میں شہرہ آفاق دس ہزار کی باقی ماندہ جمعیت آملی تھی جس کا ذکر ہم اوپر کر آئے ہیں۔ سپہ سالار درکیلی دس نے اس موقع پر ایرانی والیوں کے باہمی نفاق سے فائدہ اٹھایا اور تسافر نزر کے ساتھ صلح کر کے اپنی تمام فوجیں لئے ہوئے فرنا بازو کی دلایت میں داخل ہو گیا۔

(۴۹۹ ق م) ترود پر (جو اس زمانے میں پولیس کہلاتا تھا)

قبضہ کرنے میں اُسے کامیابی ہو گئی اور جس طرح وکلیہ پر قابض ہو جانے سے ایک زمانے میں اہل اسپارٹہ تمام ایٹلی کا پرچھاگئے تھے قریب قریب اسی قسم کی صورت یہاں پیدا ہو گئی کہ فرنا باز کی دلالت کے اندر ایک باموقع اور مورچہ بند مقام اُن کے قبضے میں آگیا۔ ان کامیابیوں سے اہل اسپارٹہ کو یہ توقع ہو گئی تھی کہ دولتِ ایران صلح پر آمادہ ہو جائے گی اور دب کر یونانی شہروں کی آزادی تسلیم کر لے گی اسی خیال سے انھوں نے ایرانی والیوں سے ہنگامی صلح کر لی اور شہنشاہ کی خدمت میں اپنے ایٹلی سوس روانہ کئے کہ صلح کی شرائط طے کریں۔ لیکن اس کوشش میں کامیابی نہ ہوئی کیونکہ شہنشاہ کو اُس کے لائق والی فرنا بازوں نے اب بحری جنگ شروع کرنے کی صلاح دی تھی۔ دراصل اتھینز میں امیر البحر کوئن، جسے ہم آگوسٹیا می کے اچانک حملے سے فرار ہوتا دیکھ چکے ہیں، اُس یوم خمس کی دولت کا بدلہ لینے کے لئے بے قرار تھا۔ فرنا بازوں کے شوق سے اب اسی کو ۳ سو جہازوں کے بیڑے کا امیر البحر مقرر کر دیا گیا اور یہ جہاز ایران کے صوبے فنیتیہ اور سلیمیہ میں تیار ہوئے تھے +

ادھر امیر البحر در کی لی ڈس کی بجائے افواج اسپارٹہ کی سپہ سالاری بھی اب جس کے سپرد کی گئی وہ یونان کا بہت نامی اور ذی اثر شخص گزرا ہے۔ اس سے ہماری مراد شاہ آجی لوس سے ہے جس کو خاص اتفاقات و اسباب نے

اسپارٹ کے بادشاہی تخت پر لا بٹھایا تھا۔ اصل یہ ہے کہ اسی زمانے میں لیساندر انقلابی منصوبے دل میں لئے ہوئے افریقہ سے واپس آیا تھا اور کسی ایسے شخص کو بادشاہ بنانا چاہتا تھا جو اُس کے اشارے پر کام کرے۔ ادھر ایکسکس کے بیٹے لیوٹی کی دس کی نسبت مشہور تھا کہ وہ اپنے باپ سے نہیں ہے لہذا لیساندر کی کوشش و رسوخ سے اس کی بجائے ایکسکس کے سوتیلے بھائی اجسی لوس کو بادشاہ بنا لیا گیا۔ اجسی لوس ابتدا سے نہایت مسکین و حلیم الطبع تھا اور کبھی کسی معاملے میں پیش پیش نہ رہتا تھا۔ دوسرے دلیر و طاقتور ہونے کے باوجود وہ لنگڑا بھی تھا اور جب اہل اسپارٹ نے مندر میں استخارہ کیا تو ہاتھ غیبی نے پکار دیا تھا کہ ”لنگڑے راج سے ہوشیار“ رہنا۔ لیکن لیساندر نے اس شوق میں کہ پھر ایسا آلہ اُس کے ہاتھ نہ آئے گا اس ربانی پیام کی بھی تاویل کر لی۔ مگر یہ اُس کی غلطی تھی۔ اُس نے اپنے آوردہ کو پہچانا ہی نہ تھا دراصل اُس کے اسپارٹی ضبط اور حیا کے پردے میں نخوت اور ہوس جاہ پنہاں تھی۔

بہر حال ۳۹۶ ق م میں قرار پایا کہ اجسی لوس کو درکی لی دس کی بجائے امارت بحری کی خدمت تفویض کر دی جائے۔ اور ۲ ہزار نیو و امور دنی سپاہیوں کی جمعیت بھی اس کے زیر علم ہو اور مشورہ دینے کے لئے ۳۰ جنگی مشیر مقرر کر دئے گئے جن میں لیساندر بھی تھا۔ اور وہ اب تک یہی سمجھے ہوئے تھا کہ جنگ کا اصلی انتظام میرے

قبضے میں آجائے گا۔ لیکن جی لوس ممض برائے نام سردار بننا نہ چاہتا تھا اور اس نے عمداً لیساندر کو کئی مرتبہ ذلیل کیا۔ حتیٰ کہ خود اُسی کی درخواست پر اُسے دردانیال کے علاقوں میں ایک اور کام پر بھیج دیا گیا جہاں اُس نے اسپارٹہ کے مفید مطلب خدمات انجام دیں۔ ادھر خود اجیسی لوس نے افروجیہ کے اندرونی علاقوں میں یورش کی اور وہاں سے بہت کچھ مال غنیمت لوٹ کر افی سوس لایا۔ پھر موسم سرما میں سواروں کی ایک جمیعت مرتب و آراستہ کرنے کے بعد موسم بہار کے شروع ہوتے ہی اُس نے لڑائی چھیڑی۔ اور تسافرئز پر ایسی فتح حاصل کی کہ اُس کی تمام شہرت خاک میں مل گئی۔ (۵۹۳ ق م)۔ دربار ایران سے تیت روس تیس کو بھیجا گیا کہ وہ تسافرئز کو قتل کر کے اُس کی جگہ لے لے۔ اور اس نئے والی نے اجیسی لوس کے ساتھ یہ معاہدہ کرنا چاہا کہ دولت ایران یونانی شہروں کی مثلاً خود مختاری تسلیم کر لے اور سالانہ خراج وصول کرنے کے سوا جو وہ قدیم سے ادا کرتے تھے اُن کے اندرونی معاملات سے مطلق کوئی سروکار نہ رکھے۔ اس کے عوض میں اہل اسپارٹہ ایشیا سے اپنی فوج ہٹالیں۔ چونکہ اجیسی لوس حکومت اسپارٹہ سے مشورہ لئے بغیر شرائط صلح کو قبول نہ کر سکتا تھا۔ لہذا فریقین میں چھ مہینے کی ہنگامی صلح ہو گئی اور اس مہلت کے زمانے میں اجیسی لوس نے تیت روس کا علاقہ چھوڑ کر فرنا بازو کی ولایت افروجیہ پر حملے شروع کئے۔ اور

یہ ترکتازیاں اُس وقت رکیں جب کہ خود ایرانی دلی شاہ اسپارٹ سے ملنے آیا۔ اور ان دونوں میں دوستی کا دائمی عہد و پیمان ہو گیا۔ لیکن اس اثنا میں کونن نے اپنے اسی جہازوں کی مدد سے اہل رودس کو بغاوت پر آمادہ کر دیا تھا۔ اسی لوس نے اس کے انسداد کی تیاریاں کیں اور ۱۲۰ سے طبقہ جہاز آراستہ کئے۔ مگر بڑی خطا یہ کہ اس بیڑے کی سرداری پر اپنے برادر نسبتی پیساندر کو مامور کیا جسے مطلق تجربہ نہ تھا۔ موسم گرما (۳۹۴ ق م) کے وسط میں کونن اور فرمانا بازو کا بیڑا جزیرہ نما نیدوس کے سامنے نمودار ہوا۔ اُس کے جہازوں کی تعداد پیساندر کے جہازوں سے بہت زیادہ تھی مگر پیساندر جانبازی کے جوش میں مقابلے کے لئے نکل آیا۔ اس کے ایشیائی رفیقوں نے وقت کے وقت دغا دی اور جنگ سے پہلے ساتھ چھوڑ دیا۔ باقی جہازوں میں سے زیادہ تر غنیمت نے چھین لئے یا ڈوب دئے اور خود پیساندر جنگ میں کام آیا۔ ساتھ ہی جو فوجی دستے اہل اسپارٹ نے جا بہ جا متعین کئے تھے انہیں خود یونانی شہروں نے نکال دیا۔ اور دولت ایران کی شہنشاہی تسلیم کر لی۔ اسپارٹ کی بحری طاقت برباد ہو گئی۔ اور اس کی سلطنت کی ناپائیدار بنیادیں ہل گئیں۔

۴۔ ”جنگ کوننتھ“

اُدھر اسی زمانے میں خود وطن کے قریب اسپارٹ کو

زک پہ زک پہنچ رہی تھی۔ اجسی لوس تو ایران کے خلاف
 نئے نئے منصوبے سوچ رہا تھا اور خیالی پلاؤ پکار رہا تھا اور یہاں
 اسپارٹہ اور اس کے حلیفوں کے درمیان خود یونان میں جنگ
 چھڑ گئی۔ اگوس پتامی کی لڑائی کے بعد فتح کا تمام فائدہ تنہا
 اسپارٹہ نے اٹھایا تھا۔ پھر خاص پلوپنیسس میں جو کارروائیاں
 اُس نے کیں اُن سے اسکی جابرانہ خود غرضی عیاں تھی مثلاً اِلیس نے
 اُس کے خلاف منشا کام کیا تو ایجیئس شاہ اسپارٹہ فوج لے کے
 چڑھ دوڑا، اِلیس کا تمام علاقہ تاخت و تاراج کردیا اور وہاں
 کے باشندوں کو نہایت سخت شرطیں ماننے پر مجبور کیا۔ اسی طرح
 اسپارٹہ نے مسینیہ کے اُن باقی ماندہ باشندوں سے کینہ نکالا جو
 نوپاکتوس اور سفالینا میں آجسے تھے اور اُن بے بسوں کو
 یہاں سے جبراً نکلا دیا۔

جس وقت اسپارٹہ نے دولت ایران سے لڑائی مول لی تو
 ایرانیوں نے اپنے حریف کے خلاف خاص یونان میں فساد کرنا چاہا۔
 چنانچہ ان کے ایک کارندے تموک راتیس (باشندہ رودس) نے
 ارگوس، کورنتھ اور تھبڑ کا گشت کیا۔ اور وہاں کے بعض نہایت
 ذی اثر عمائد کو اپنا بنالیا۔ بایں ہمہ پہلی زیادتی خود اسپارٹہ کی طرف
 سے ہوئی کہ جب فوکیس اور مشرقی لوکریس میں سرحد کے
 متعلق تنازع ہوا تو اہل اسپارٹہ تھبڑ پر فوج کشی کا یہ حیلہ پا کر
 بہت خوش ہوئے اور انھوں نے دو جانب سے بیوشیہ پر
 حملے کی تیاریاں کیں۔ یعنی قرار پایا کہ جنوب سے شاہ پوسونیاس

کی فوج بڑھے اور شمال میں مقام ہراکلیہ سے لیساندر حملہ آور ہوئے

اس خطرے میں تھینر کو ناچار اپنے قدیم دشمن (ایتھنز) سے مدد مانگنی پڑی۔ ریاست ایتھنز رفتہ رفتہ پھر قوت حاصل کرتی جاتی تھی اور اس موقع پر دہان کے ہر فریق نے بالاتفاق اسپارٹہ کے حلقہ اطاعت سے بالکل آزاد ہو جانے کی رائے دی کیونکہ ایک طرف تو کوئن جنوب مشرقی سمندروں میں گشت لگا رہا تھا اور دوسری طرف رودس نے عظیم سرکشی بلند کر دیا تھا پس ایسا وقت ہاتھ سے کھونا کسی طمع درست نہ تھا۔ چنانچہ تھینر کے ساتھ معاہدہ اتحاد کر لیا گیا۔

پوسے نیاس اور لیساندر نے باہم یہ طے کیا تھا کہ اُن کی فوجیں مل یار توس کے مقام پر ایک دوسرے سے آمینگی پہلے لیساندر کی فوج پہنچی اور اُس نے شہر پر حملہ کیا۔ اپنے دمدموں کے اوپر سے اہل شہر نے دُور سے دیکھ لیا کہ تھینر کی سڑک پر ایک فوجی دستہ ادھر آ رہا ہے اور حملہ آور جو نیچے تھے کچھ دیر تک اس خطرے سے مطلع نہ ہو سکے۔ پس محصورین دفعۃً شہر کے دروازوں سے نکلے اور دشمن پر حملہ کیا۔ ادھر عقب سے تھینر کی فوج پہنچ گئی اور اس طرح دونوں جاں سے اچانک حملہ ہوا تو لیساندر کے سپاہی پپا ہوئے اور خود لیساندر اسی جنگ میں مارا گیا۔ (۳۹۵ ق م) اس کی موت اسپارٹہ کے واسطے موجب نقصان تھی۔ یونان کا اس سے کچھ

نقصان نہ تھا :

تھوڑی ہی دیر بعد پلو سے نیاس آپہنچا۔ اُس نے پہلی کوشش یہ کی کہ جس طرح ممکن ہو اپنے شریک سپہ سالار کی لاش چھین لے۔ لیکن اسی ساعت تراسی بلوس شے ماتحت ایتھنز فوج اہل شہر کی مدد کے لئے آگئی اور اب لیساندر کی لاش کو دفن کرنے کی بھی مہلت ملی تو صرف اس شرط پر کہ پلوپیسس کی فوجیں بوشیہ کا علاقہ خالی کر دیں۔ اس شرط کا ایفا تو ہوا لیکن پھر پلو سے نیاس کو وطن کی صورت دیکھنی نصیب نہ ہوئی اور زندگی کے باقی دن تنگی میں جلا وطن رہ کے گزارنے پڑے۔

اسپارٹہ کی ان دو فریبتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ یونان کی چار نہایت سر برآوردہ ریاستیں اُس کے خلاف متحد ہو گئیں۔ یعنی ارگوس و کورنتھ بھی تھبزن اور ایتھنز کے اتحاد میں شریک ہو گئے اور چند ہی روز میں چھوٹی چھوٹی متعدد ریاستوں نے مل کر اس کا حلقہ وسیع کر دیا۔

موسم بہار کے آتے ہی خاکنے کورنتھ پر ان نئے طیفوں کا حملہ ہوا اور اس میں کورنتھ کے ایک دلیر باشندے نے تحریک کی کہ براہ راست شہر اسپارٹہ پر یلغار کی جائے اور ”ان پھڑوں کو انہی کے چمٹے میں جلا دیا جائے“ لیکن لکدموڈ فوجیں خود پیش قدمی کر رہی تھیں اور اس قدر بڑھ آئی تھیں کہ خاص کورنتھ کے قریب مقابلہ ہوا۔ (۳۹۴ ق م)۔ جنگ

میں اسپارٹہ کی فتح ہوئی، تاہم خاکٹائے پر اہل اتحاد کا قبضہ رہا اور انہیں بیوشیہ میں اجسی لوس سے لڑنے کی فرصت مل گئی +

اصل یہ ہے کہ ہلیارتوس کے معرکوں کے بعد اسپارٹہ کے حکام نے اجسی لوس ہی کو واپس بلانے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ ایران پر بڑی بڑی فتوحات کے خواب دیکھ رہا تھا۔ لیکن جس طرح اگاممنن کو ٹروائے کی تسخیر سے پہلے مجبوراً مایکینی واپس آنا پڑا تھا اسی طرح اجسی لوس بادل ناخواست خشکی کے راستے تھریس و مقدونیہ سے ہوتا ہوا یونان آیا اور اب بیوشیہ پر فوج کشی کر رہا تھا۔ اس کے مقابلے کے لئے اتحادی فوج بھی جو پہلے کورنتھ کے قریب لڑی اب بیوشیہ کے ضلع کرونیہ میں پہنچ گئی تھی، اُسی میدان میں جہاں نصف صدی پہلے اہل بیوشیہ نے اتھنز کا طوقِ اطاعت اتار پھینکا تھا سترہ ق م میں یہ موقع آیا کہ خود اتھنز کو بیوشیہ کے ساتھ مل کر لکدونی غلامی سے آزادی حاصل کرنے کی جدوجہد کرنی پڑی۔ اجسی لوس، سفی سوس ندی سے بڑھا اور فوج کا میمنہ خاص اس کے زیرِ علم تھا۔ اتحادیوں کے میسرے میں ارگوسی فوجوں کو اس کا مقابلہ کرنا تھا لیکن وہ اجسی لوس کا سامنا ہوتے ہی بغیر لڑے بھڑے فرار ہو گئیں۔ دوسری طرف اتحادیوں کے میمنے پر تھنز کے سپاہی تھے اور انھوں نے لکدونی میسرے کو شکست دے کر بھگادیا۔ مگر اصلی لڑائی اب

شروع ہوئی جب کہ دونوں طرف کی نظرمند افواج مینہ گھوم گھوم کر ایک دوسرے پر حملہ آور ہوئیں۔ مصنف زنیوفن کہ خود شریک جنگ تھا اس ہولناک خونریزی کی نسبت بیان کرتا ہے کہ پیادہ سپاہیوں کا ایسا تصادم شاید کبھی نہ ہوا ہوگا جیسا کہ کرونیہ کے معرکے میں ہوا۔ جیسی لوس شکر کے سپاہی کے پانودوں میں آگیا تھا اور محض جوانانِ خاصہ کی پامروی کے طفیل اُس کی جان بچی۔ تھنبز کی فوج میں متعدد صفیں تھیں اور جس وقت یہ مل کر آگے بڑھیں تو مکدمونیوں سے اُن کا ریلانا رکا۔ اور وہ صف چیر کر دوسری طرف نکل گئیں۔ لیکن میدانِ جیسی لوس کے ہاتھ رہا اور اسی نے فتح کا جھنڈا بلند کیا۔ اور اتحادیوں نے مقتولین کو دفن کرنے کی مہلت طلب کی۔ اس طرح جنگ کورنتھ کی طرح کرونیہ کی لڑائی میں بھی بظاہر اہل اسپارٹہ ہی کی فتح ہوئی۔ لیکن دراصل وہ اتحادیوں کے حق میں نمایاں کامیابی تھی۔ کیونکہ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ فوراً جیسی لوس بیوشیہ کو خالی کر کے واپس چلا گیا۔

سالِ آئندہ کی جدوجہد کا مرکز بیشتر حوالی کورنتھ رہا کیونکہ اسپارٹہ جزیرہ نمائے پلوپیسیس کے باہر تسلط رکھنے کی غرض سے مصروفِ پیکار تھا اور اس کے دشمن اسے پلوپیسیس کے اندر بند رکھنے کی سعی میں اپنا پورا زور صرف کر رہے تھے اسی غرض سے انھوں نے کورنتھ سے دونوں ساحلوں تک فصیلیں تعمیر کر دی تھیں اور اس کی مغربی بندرگاہ لکیون سے

لے کے دوسری طرف سین کریا کی مشرقی بندرگاہ تک ایک
حصار کھینچ کے خاکائے کو محفوظ کر لیا تھا۔

ادھر اجسی لوس نے دلائیٹ افروجیہ کو جس جس
طرح تاراج و خراب کیا تھا اُسے فرنا بازو کسی طرح نہ بھول
سکتا تھا۔ چنانچہ آئندہ موسم بہار میں اپنے قہر و غضب کا اظہار
کرنے وہ بذاتِ خود کونن کے ساتھ بیڑا لے کر یونان آیا کہ
اسپارٹ کا علاقہ تاراج کر کے افروجیہ کا انتقام لے اور اسپارٹ
کے خلاف اہل اتحاد کی امداد و ہمت افزائی کرے۔ (۳۵۷ ق م)
اس کے جوشِ انتقام میں ایٹھنر کا خوب کام نکلا۔ کیونکہ مراجت
کے بعد اس نے اپنا بیڑا کونن کو دے دیا کہ وہ پیر غموس
کے جنگی استحکامات اور ایٹھنر کی لمبی دیواروں کی از سر نو تعمیر
میں بیڑے سے کام لے۔ اور یہی وہ واقعہ ہے جس نے جنگ
پلوپی کسس کے خاص ماحصل پر پانی پھیر دیا۔ ایٹھنر سے پیر غموس
تک دو لمبی دیواریں ایک دوسرے کے متوازی بن گئیں۔ بندرگاہ
پر دمے اور مورچے تیار ہو گئے اور ایک مرتبہ پھر اہل ایٹھنر اس
قابل ہوئے کہ اپنے تئیں آزاد سمجھیں۔ اس اعتبار سے کہ ان
دیواروں کی دوبارہ تعمیر کونن نے کی تھی اگر وہ شمس طاکلیس ثانی
ہونے کا دعویٰ کرتا تو کچھ بیجا نہ تھا۔ لیکن اس مماثلت کا خیال
آتے ہی ہمیں وہ انقلاب یاد آ جاتا ہے جو سو برس کے اندر ہی
اندر یونان کی حالت میں رونما ہو گیا تھا۔ یعنی وہ مرتبہ جو ایک
وقت میں ایٹھنر کو محض اس لئے حاصل ہوا کہ اُس نے ایران

سے مادرِ وطن کو بچانے میں اپنا سینہ سپر کیا تھا، آج خود ایران کے صدقے میں اُسے جزئی طور پر دوبارہ نصیب ہوتا ہے !

کلمونیوں کے لئے خاکناے کورنتھہ پر تسلط حاصل کرنا اس درجے ضروری تھا کہ انھوں نے سکیان کو اپنا مستقر بنا کے پیہم حملے کرنے شروع کئے کہ جس طرح ممکن ہو کورنتھہ کے مورچے توڑ کر نکل جائیں۔ اس جدوجہد میں اُن اجیر فوجوں نے جنھیں افی کراتیس باشندہ اتھنز نے سدھایا اور لڑایا تھا، بہت نام پایا۔ یہ سپاہی ”پل تاسٹ“ (یعنی نیم مسلح سپاہیوں) کی مثل صرف ہلکی ڈھالوں اور چھوٹی برچھیوں سے مسلح ہوتے تھے اور پیشہ ور سپاہیوں کے لئے یہ اسلحہ ہپ لیتوں کے اسلحہ سے زیادہ کارآمد تھے۔ غرض ”محاربات کورنتھہ“ میں انہی ”پل تاسٹوں“ اور اُن کے اولوالعزم سپہ سالار افی کراتیس کے سرِ فتح کا سہرا رہا۔ کیونکہ جس وقت اہل اسپارٹہ نے حبسی لوس کو سپہ سالار بنا کے بھیجا اور سمندر کی جانب سے اُس کے بھائی تلیو تیساس نے مدد دی تو خاکناے کا نو تعمیر حصار اور لکیون کی بندرگاہ دونوں چھن گئے تھے اور سال آئندہ پھر حبسی لوس نے پیہم کامیابیوں کے بعد خود کورنتھہ کو گھیر لیا تھا اور ارگوس کے راستے کے سوا اس شہر میں آمد و رفت کی کوئی راہ باقی نہ رہی تھی (سنہ ۳۶۷ ق م)۔ اس نازک موقع پر افی کراتیس نے اُن کو نجات دلائی +

شرح اس اجمال کی یہ ہے کہ لکیون کی متعینہ سپاہ کے

بعض اسپارٹی، جنگی بدرقے کے تہوار منانے گئے تھے اور جوت یہ بدرقہ انہیں پہنچا کے واپس آیا اور اسی راستے کو رنتھ کے قریب سے گزرا تو افنی کراتیس اور اس کے پلٹاستوں نے شہر سے نکل کے اُن پر حملہ کیا اور ان تیزپا نیم مسلح سپاہیوں کے مقابلے میں اسپارٹ کے نیزہ بردار پیادوں کی کچھ پیش نہ گئی۔ دشمن کے مسلسل حملوں نے انہیں تھکا دیا اور وہ کثیر تعداد میں مارے گئے اس واقعے سے شاہ اجسی لوس نہایت شرمندہ ہوا اور ایک دستہ لکیون میں چھوڑ کر خود واپس چلا آیا۔ واپسی میں وہ سکلیان اور ارکیدید کی بستیوں سے رات کے وقت چھپ کر گزرا تا کہ لوگوں کے طعن و اعتراض سے محفوظ رہے مگر اُس کے آنے کے بعد تھوڑے ہی دن میں افنی کراتیس نے تمام بندرگاہیں جس پر اہل اسپارٹ قابض تھے دوبارہ تسخیر کر لیں اور لکیون کی فوج سوائے اس کے کہ جزیرہ نمائے پلوپنیسس کا راستہ کھلا رکھتی اور کوئی خاص کام انجام نہ دے سکی +

۵۔ صلح نامہ بادشاہی

حوالیٰ کو رنتھ کو اس کے حال پر چھوڑ کر اب ہمیں پھر یونان کے مشرقی سواحل کی طرف متوجہ ہونا چاہئے۔ گذشتہ چند سال میں یہاں کا سب سے اہم واقعہ یہ ہے کہ بحیرہ مرمرہ کے کنارے ایتھنز کو اپنے قدیم مقبوضات پر دوبارہ اقتدار حاصل ہو گیا۔ تراسی بلوس نے اپنے وطن میں جمہوریت کا احیا کیا تھا۔

اسی کی مساعی جمیلہ سے لس بوس، تاسوس، سامو، تھریس، کرسو، نسوس اور آبنائے باسفورس کے دونوں پاسان یعنی بای زلفہ اور چالکیدن پھر ایتھنز کے حلقہ اتحاد میں آگئے۔ لیکن ان کوششوں کو زیادہ کارگر بنانے کے لئے روپیہ درکار تھا اور اسی غرض سے ایتھنز ہی بیڑے نے ایشیائے کوچک کے ساحل پر گشت لگا کے چندہ وصول کرنا شروع کیا، مگر علاقہ پیم فیلیہ کے شہر اس پندوس کے ایک بلوے میں تراسی بلوس مارا گیا۔ (۳۳۴ ق م) اور ایتھنز کا دوسرا محسن کون بھی جس کے سلطنت ایتھنز پر، پیری کلیس کے بعد سب سے زیادہ احسانات تھے اُسی زمانے میں فوت ہو گیا وہ سفیر ہو کر ایرانی والی تری بازوس کے پاس بھیجا گیا تھا۔ وہاں روک لیا گیا اور پھر قبرس میں وفات پائی۔

اس جدوجہد میں ایتھنز کا پلڑا جھٹکتے دیکھ کر اسپارٹہ نے جوآ میں دشمنانِ حریت کا سہارا لیا۔ یعنی ایک طرف تو سیراکیوز کے مطلق العنان جابر ڈالیونی سیس سے ۲۰ جنگی جہازوں کی مدد حاصل کی اور دوسری طرف آتناکلی ڈس کو سفیر بنا کے ایرانی دربار میں بھیجا کہ دولتِ ایران سے پھر معاہدہ اتحاد تازہ کرے، ادھر اہل ایتھنز سے ایرانی ناراض ہو گئے تھے کہ انھوں نے کونن کے دوست ایواگورس شاہِ سلامیس (قبرس) کو اپنا شہری بنالیا تھا اور جب اُس نے دولتِ ایران سے سرتابی کی تو اہل ایتھنز سے اس کی امداد کئے بغیر نہ رہا گیا۔ حالانکہ ایتھنز دولتِ ایران کا رہن منت تھا کہ اُس کی لمبی دیواریں محض ایران کے طفیل از سر نو تعمیر ہوئی

تھیں؛ غرض اسپارٹہ کے سفیر انتالکی ڈس کی کوشش کارگر ہو گئی اور شاہ اردشیر آمادہ ہو گیا کہ اہل یونان کو اپنی پیش کردہ شرائط ماننے پر مجبور کرے۔ جن کی رو سے ایتھنز کو اپنے تمام مقبوضات سے (جو انہی آیام میں تراسی بوس نے دوبارہ تسخیر کئے تھے) دست بردار ہونا پڑا۔ تمام متخاصمین کے دکلا سارو میں طلب کئے گئے اور تری بازوس نے شہنشاہ کی مہر دکھا کے اس کا فرمان بہ آواز بلند انہیں سنایا۔ جس کا مضمون یہ تھا کہ

”شاہ اردشیر کے نزدیک مناسب ہے کہ جزائر کلاڈونی اور قبرس دولت ایران سے وابستہ رہیں۔ باقی تمام یونانی ریاستیں بڑی ہوں خواہ چھوٹی اپنے اندرونی معاملات میں خود مختار رہیں گی۔ بجز لمنوس امبروس اور سکی روس کے جو پہلے کی طرح اب بھی ایتھنز کے مقبوضات تسلیم کئے جائیں گے۔ اس فرمان امن کو اگر کسی نے قبول کرنے سے انکار کیا تو میں اپنی ہم خیال ریاستوں کے ساتھ اُس سے بڑو بحر پر روپے اور جہازوں سے دونوں طرح جنگ کروں گا۔“

یہ عہد نامہ جسے صلح نامہ بادشاہی کے نام سے موسوم کرتے ہیں پتھر پر کندہ کرا کے یونانی ریاستوں کے خاص خاص مندروں میں نصب کر دیا گیا۔ (۳۸۷ ق م) بہت سے یونانی دل میں ضرور کہتے تھے کہ ایرانیوں کے فیصلے پر سہر تسلیم خم کرنا یونان کی بے عزت ہے۔ کیونکہ گو اسپارٹہ اور ایتھنز دونوں کو جب کبھی ایران سے مدد مل سکی انھوں نے اس سے فائدہ اٹھایا تھا لیکن ہیل اس

کے اندرونی معاملات غیر یونانی ملیچھوں کے حکم سے کبھی فیصلہ نہ ہوئے تھے۔ اسپارٹہ کی بدولت یہ دن بھی دیکھنا پڑا۔ اور اب یہ ریاست خود ہی شہنشاہ کی پیشکار بن گئی اُس کے فرمان کی تعمیل میں کوشش کرنے لگی تاکہ خود اپنا اقتدار ہاتھ سے نہ جائے؛ اور اُدھر ایشیائی یونانیوں کو مشرقی طریقِ حکومت کے مصائب جھیلنے کے لئے اُس نے اُن کے حال پر چھوڑ دیا +

باب سیزدہم

ایتھنز کا دوبارہ فروغ اور دوسری ہیئتِ اتحاد

۱۔ اسپارٹہ کا جابرانہ طرزِ عمل

جب خاکنائے کورنتھ کا راستہ اسپارٹہ کے لئے کھل گیا اور دولت ایران اُس کی حلیف بن گئی تو اسے پھر فراغت حاصل ہو گئی کہ اپنی قوت کا جابرانہ استعمال کرے۔ چنانچہ یونان کے مختلف حصوں میں اُس نے یہی کیا۔

جزیرہ نمائے کالسی ڈیس کے شہر اولن تھس کے گرد و نواح میں انہی دنوں ایک انجمنِ اتحاد قائم ہوئی تھی اور اس تھونیہ کے شہر اُس میں شریک تھے۔ (دھسہ ق م) امن تھاس شاہِ مقدونیہ نے بھی اس انجمن سے اتحاد کر لیا تھا اور جب اہل آئیریہ نے اُسے مقدونیہ سے جبراً نکل دیا تو اپنی ریاست کے جنوبی اضلاع

اس نے ہیئتِ اولین تھس کے حوالے کر دیئے تھے۔ اس وقت اولین تھس کے باشندوں کو اپنا حلقہ اتحاد وسیع کرنے کا خیال پیدا ہوا جس میں تمام جزیرہ نامے کالسی ڈیس اور اس کے قریب کا علاقہ شامل ہوئے اور جن شہروں نے شرکت سے انکار کیا انھیں مجبور اور تنگ کرنا شروع کیا۔ حتیٰ کہ اکان توس اور اپالونیا کی ریاستوں نے جو شریک ہونا نہ چاہتی تھیں اسپارٹ سے دستگیری کی استدعا کی اور امن تاس کو بھی اسی زمانے میں اپنے اضلاع واپس لینے کی خواہش ہوئی۔ ان حالات میں اسپارٹ جس کا مقصود یہ تھا کہ یونان میں نفاق و افتراق کو قائم رکھے۔ خوشی سے اپالونیا اور اکان توس کو امداد بھیجنے پر آمادہ ہو گیا۔ مگر کالسی ڈیس کے خلاف جو مہم روانہ کی گئی تھی اس کے راستے میں ایک غیر متوقع واقعہ یہ پیش آیا کہ جب اسپارٹ سپہ سالار فی بی ڈس حسبِ احکام علاقہ بیوشیہ کے راستے اپنی فوجیں مقدونیہ لے جا رہا تھا تبھنر کے ایک گروہ نے اپنے شہر میں انقلاب کی سازش کی۔ یہ گروہ اسپارٹ کا طرفدار تھا اور اس کا سب سے ممتاز رکن لیون سیاڈس اُس زمانے میں اپنے وطن کے فوجی سپہ سالاروں میں شامل تھا۔ اسی نے فی بی ڈس سے سازش کی کہ تبھنر کے قلعے کا وسیا پر تھس موفوریا نامی تہوار کے دن قبضہ کر لیا جائے۔ کیونکہ اُس روز یہ قلعہ تہوار منانے کے لئے عورتوں کے حوالے کر دیا جاتا تھا۔ غرض سازش پوری طرح کامیاب ہو گئی۔ اہل سازش کا بغیر کسی مزامست کے قلعے پر قبضہ ہو گیا۔ دوسرا سپہ سالار اس میناس گرفتار کر لیا گیا اور شہر میں اسپارٹ کے

حایوں کی حکومت قائم کر دی گئی۔ (۱۷۷ ق م)۔
 تھیبز کے قلعے پر قابض ہو جانے سے اسپارٹہ کی سیادت محفوظ
 و مستقل ہو گئی تھی لیکن اس کی نظریں شمالی یونان کے خطرناک اتحاد
 پر لگی ہوئی تھیں کہ جس طرح ممکن ہو اُسے مغلوب و پامال کر دیا جائے
 اور فی بی ڈس کی مہم جو بیوشیہ میں مذکورہ بالا واقعہ پیش
 آجانے کی وجہ سے ملتوی ہو گئی تھی دو بارہ روانہ کی گئی اور تلیتویس
 کو اُس کا سپہ سالار بنا کے بھیجا گیا۔ اور جب وہ اولن تھس کی
 شہر پناہ کے سامنے شکست کھا کے مارا گیا تو پولونی بیا ڈس
 مقرر ہوا جس نے اپنے مقصد میں کامیابی حاصل کی اور اہل اولن تھس
 کو امان مانگنے پر مجبور کیا اور اُن کی پیٹیت اتحاد کو معدوم کر دیا
 (۱۷۷ ق م)

اسی زمانے میں خود جزیرہ تھاسے پلوپونیسس میں لکڈیمونیوں
 کی چیرہ ہستی کے یہ کرشمے ظاہر ہوئے کہ انہوں نے مان تینیا کو
 شہر پناہ گرا دینے کا حکم دیا اور جب اہل شہر نے انکار کیا تو اسپارٹہ
 کی فوجوں نے شہر کو گھیر لیا اور چھین کر اُس کی آبادی کو پانچ
 دیہات میں متفرق کر دیا کہ اس کی مدینیت اور شہری قوت نیست
 نابود ہو جائے۔ اسی طرح شہر فلیوس کو انہوں نے بعض مخروہ زمین کی
 باز طلبی کا حکم دیا اور جب اس پر نزاع پیدا ہوئی تو فلیوس
 کے خلاف جنگ کا اعلان کر دیا۔ اس کے بعد جبراً وہاں اپنی سپاہ
 تعین کر دی کہ جس وقت تک عمائد شہر کی ایک جماعت نیا
 نظام حکومت مرتب کرے یہ فوج شہر کی نگران رہے۔ اور ان

عمائد کو اجسی لوس نے اپنی حسب منشا نامزد کر دیا تھا۔
 غرض کچھ عرصے تک اہل اسپارٹ جابر ڈالیونی سیکس اور
 پلچہ اروشیر کے حلیف بن کر یونانیوں پر یہی جور و ستم کرتے رہے
 یہاں تک کہ زینیوفن بھی جو اسپارٹ کے بادشاہ کا دوست اور
 وہاں کے آئین و قوانین کا مدافع ہے۔ اسپارٹ کی اس روش پر متاثر
 و ناراض ہے اور تھبزن کے ہاتھوں اُس کی سرکوبی کو اُس کی واجبی
 سزا اور عین انصاف مانتا ہے۔

۲۔ ایتھنز اور تھبزن کا اتحاد

تھبزن میں جب سے ۱۵ سو لکھ مونی سپاہی متعین ہوئے تھے
 اُن کے زعم پر لیون تیاڈس اور اس کے رفقا وہاں جو چاہتے
 وہ کرتے تھے اور اُن کی حکومت نہایت ظالمانہ اور مطلق العنان
 تھی۔ خوف نے ارباب حکومت کو اور بھی شکست اور جابر بنا دیا تھا
 کیونکہ وہ جلاوطنوں کی اُس تعدادِ کثیر سے نہایت اندیشہ مند تھے
 جس نے ایتھنز میں پناہ لی تھی۔ اور جس طرح ایتھنز کے دورِ
 استبداد میں تھبزن نے تراسی بلوس اور اس کے رفقا کے ساتھ
 دوستانہ سلوک کیا تھا۔ اسی طرح اب تھبزن کے جلاوطنوں کے ساتھ
 اہل ایتھنز پیش آئے تھے۔ انہی مجبورینِ وطن میں سے پلوپی ڈس
 نامی ایک شخص نے وطن کو نجات دلانے کے لئے سرہمتی پر رکھا
 اور پچھ جانناز اور اُس کے شریک ہو گئے خود شہر میں بہت سے
 لوگ اپنی حکومت سے بیزار تھے اور انہی میں پلوپی ڈس کا محبوب

دوست اپا منن ڈوس تھا۔ ان میں سے اکثر کا خیال یہ تھا کہ ابھی انقلاب کا وقت نہیں آیا ہے۔ تاہم چند وطن پرست اپنی جان جوکھوں میں ڈالنے پر آمادہ ہو گئے اور ان میں فی بی ڈوس خاص طور پر قابلِ ذکر ہے۔ وہ سپہ سالارانِ شہر کا دبیر تھا اور اس لئے اُس کی شرکت نہایت مفیدِ مطلب ثابت ہوئی، غرض منصوبے کے عمل میں آنے کا دن مقرر کر لیا گیا اور ایک رات پہلے پلوپی ڈوس اور اُس کے رفیقوں نے کوہِ ستھی رُن کا راستہ طے کیا اور شکاریوں کے بھیس میں کھیتوں سے واپس آنے والے کاشتکاروں کے ساتھ مل کر شہر کے اندر صحیح سلامت داخل ہوئے (مستحق م) آئندہ شب میں فی بی ڈوس دبیر نے ضیافت کا سامان کر رکھا تھا اور اس میں سپہ سالاروں کو مدعو کیا تھا۔ اُس نے اس موقع پر بعض عالی خاندان خوبصورت عورتوں سے جن کی نظرِ اتفاقات کے یہ سپہ سالار ستمی تھے انھیں روشناس کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ اور اسی لالچ میں وہ وہاں آئے اور مے کشی میں مصروف تھے کہ ایک ہرکارا ارکیاس کے نام خط لیکر آیا اور کہا کہ یہ نہایت اہم معاملات کے متعلق ہے ارکیاس نے کہا سنا کی بات کل ہوگی اور خط کو نتیجے کے نیچے رکھ لیا۔ یہ بات بعد از وقت یعنی دوسرے دن معلوم ہوئی کہ اس خط میں سازش کا حال تحریر تھا، قصہ اب ان سرداروں نے عورتوں کو بلایا جو پاس کے کمرے میں علیحدہ بیٹھی تھیں۔ مگر فی بی ڈوس نے بیان کیا کہ جب تک ملازمین نہ ہٹا دئے جائیں وہ آنے سے

انکار کرتی ہیں پھر کھانے کے کمرے سے سب لوگ چلے گئے اور چند اجاب اور سپہ سالاروں کے سوا کوئی نہ رہا تو عورتیں آئیں اور خداوندان تھہر کے پہلو میں بیٹھ گئیں۔ اُن کے چہروں پر نقاب تھی اور جب اُن سے نقاب اٹھا کے حُن عالم سوز کے دکھانے کی درخواست کی گئی تو اس کے جواب میں انہوں نے اپنے خنجر سپہ سالاروں کے جسم میں اُتار دیئے کیونکہ دراصل عورتوں کے بھیس میں یہ پلوپی ڈس اور اس کے رفقا تھے جنہوں نے ان ظالموں کا قصہ پاک کرنے کے بعد امرا کے اور دو بڑے بڑے سرگروہوں کو خاص اُن کے گھریں جا کے قتل کیا اور سیاسی قیدیوں کو رہا کر دیا۔ جب یہ سب کام ہو گیا تو اپامنن ڈس اور دیگر وطن پرستوں نے جو ابتدا میں خود ایسا کام کرنا نہ چاہتے تھے نہایت مسرت کے ساتھ انقلاب کی تائید کی اور صبح ہوتے ہی شہر کے چوک میں باشندوں کا عام جلسہ ہوا جس میں اہل سازش کے سر پر سہرے باندھے گئے اور انہی میں سے تین شخص سپہ سالاری کے واسطے منتخب ہوئے جن میں پلوپی ڈس بھی شامل تھا۔ ساتھ ہی شہر میں جمہوری نظام حکومت قائم کر دیا گیا۔

اس کامیابی کا اثر وہ سننے ہی باقی ماندہ جلاوطن اور بعض اتھہر کے جوان جو اپنی خوشی سے اُن کے ہمراہ ہو گئے تھے تھہر پہنچ گئے؛ اور قلعے کی فوج کے اسپارٹی سردار نے امداد کے لئے ہر کارے وڈرا دیئے تھے۔ لیکن کوئی کمک آئی بھی تو اہل شہر نے اُسے پسپا کر دیا۔ اور اب فتح کے تازہ جوش میں وطن پرستوں نے کامیابیا پر بہہ کرنے کا عزم کیا حالانکہ یہ نہایت مستحکم قلعہ تھا لیکن لکدمونی عمال نے فوراً

اطاعت قبول کر لی اور جب یہ سردار واپس اپنے وطن پہنچے تو اہل اسپارٹ نے دو کا سر قلم کرا دیا اور ایک کو جلاوطنی کی سزا دی۔ انھوں نے شاہ کلیوم بروٹس کو بھی بلا تاخیر فوج دیکر بیوشیہ روانہ کیا تھا مگر وہ کچھ نہ بنا سکا، البتہ ایتھنز سے جو مطالبہ کیا گیا تھا کہ وہ اپنے شہریوں کو جنھوں نے تھیمز کو مدد دی، سزا دے اس مطالبے کو کلیوم بروٹس کی فوج کی موجودگی سے اور تقویت ہو گئی۔ واضح ہو کہ اس وقت تک رسمی طور پر ایتھنز اور اسپارٹ میں صلح تھی بایں ہمہ ایتھنز کی رضا کاروں کے ساتھ دوسپہ سالار بھی اپنے عہدے کا خیال کئے بغیر تھیمز گئے تھے۔ ان میں سے ایک کو ایتھنز نے موت کی سزا دی اور دوسرے کو جلاوطن کر دیا اور انصاف کا مقفیٰ بھی یہی تھا۔ لیکن جب اسی قسم کا ایک اور معاملہ پیش آیا تو اسپارٹ نے ایسی انصاف پسندی نہ دکھائی۔ اس کی شرح یہ ہے کہ تھیس پیس کے اسپارٹی عامل سفودوریاس نے بندرگاہ پیریوس پر اسی طرح قبضہ کر لینے کی تجویز سوچی جس طرح فی بی ڈوس، تھیمز پر قابض ہو گیا تھا اس غرض سے وہ ایک جمیت لیکر ایٹی کا میں داخل ہوا مگر اس قزاقانہ حملہ کا اس بری طرح منصوبہ بنایا گیا تھا کہ وہ ابھی آدھا راستہ ہی طے کرنے پایا تھا کہ ون نکل آیا اور اسے واپس ہونا پڑا اور واپسی میں وہ غارتگری کرتا گیا، اس واقعے پر اہل ایتھنز کو بہت طیش آیا لیکن اسپارٹ نے حملے سے بے تعلقی ظاہر کی اور سفودوریاس کو سزا دینے کا وعدہ کیا مگر اجسی لوس نے مداخلت کی اور سفودوریاس کو بھی بچا لیا۔ اس وقت اہل ایتھنز علانیہ تھیمز کے ساتھ ہو گئے اور انھوں نے اسپارٹ کے خلاف

اعلانِ جنگ کر دیا۔

۳۔ ایتھنز کی دوسری مہیت اتحاد اور اصلاحات تھنر

جنگِ نیدوس کے بعد سے اہل ایتھنز دوبارہ تھریس، جزائرِ ایجین اور سواحلِ ایشیا کی ریاستوں سے رشتہ اتحاد قائم کرتے جاتے تھے لیکن جب اسپارٹہ سے پھر مخالفت پیدا ہوئی تو انہوں نے الگ الگ سب سے تعلق رکھنے کی بجائے ایک ”مہیت اتحاد“ بنانی چاہی جس میں تمام ریاستیں ایک دوسرے کی شریک ہوں۔ لیکن اس اتحاد کے جو خالص مدافعانہ اغراض کے لئے قائم ہوا تھا، دو حصے کئے گئے ایک میں تو صرف ایتھنز کے کوئل تھے اور دوسرے میں باقی متحدین شریک کئے گئے تھے۔ اور ان متحدین کی اپنی مجلس بالکل علیحدہ تھی جس کے اجلاس ایتھنز میں ہوتے تھے مگر خاص اہل ایتھنز کو ان میں کوئی دخل نہ تھا۔ اتحاد کے واسطے مشترکہ سرمایہ ضروری تھا اور شرکا ایک سالانہ رقم دیتے تھے مگر اس کا نام ”سین تاکیس“ یعنی چندہ، تھا اور ”فوروس“ (خراج) کے لفظ کو قصداً چھوڑ دیا گیا تھا کہ اس سے اتحادِ ولوس کی ناگوار یاد تازہ ہوتی تھی۔ پھر بھی متحدین کے سرمائے کا انتظام اور متحدہ افواج کی قیادت ایتھنز ہی کے سپرد کی گئی تھی۔ حسنِ اتفاق سے خاص وہ لوح جو قیامِ اتحاد کا گویا محضر تھی، باقی رہ گئی ہے اور اگرچہ اس پتھر کے قریب قریب میں ٹکڑے ہو گئے ہیں تاہم اس پر شرکائے اتحاد کا یہ مقصد صاف لفظوں میں کندہ کیا ہوا موجود ہے کہ وہ لکدہونیوں کو مجبور کریں گے کہ یونانیوں کے

امن و امان سے آزاد و خود مختار رہنے میں رخنہ نہ ڈالیں ۔

بڑی بڑی ریاستیں جنہوں نے سب سے پہلے اس اتحاد میں شرکت کی خیوس ، بای زلفہ ، متی لنہ ، نیتیمنا اور رودس تھیں ۔ ان کے بعد اور بہت سے شہر شریک ہو گئے اور سب سے زیادہ عجیب اور قابلِ لحاظ واقعہ یہ ہے کہ تھبسنہ نے بھی اپنا نام اتھینز کے حلیفوں کی فہرست میں درج کرنا گوارا کر لیا ۔ حلیفوں کی کل تعداد ۷۰ کے قریب تھی ۔ تھبسنہ میں اُن دنوں حکومت کی توجہ فوجی معاملات پر مہذول تھی ۳ سو پیادوں کا ایک نیا دستہ تیار کیا گیا تھا اور اس میں شریف سے شریف خاندانوں کے چیدہ امیر زاوے بھرتی کئے جاتے تھے ۔ اس فوج کا نام ”مبارک دستہ“ تھا اور اس میں ہر جنگ آزما کا ایک جگڑی دوست اس کے ہم دوش رہتا تھا ۔ گویا کل ۱۵۰ جوڑیاں ہوتی تھیں جو لڑنے مرنے میں آخر تک ایک دوسرے کا ساتھ نہ چھوڑتی تھیں ۔ میدانِ مصاف میں یہی دستہ سب پیادوں سے آگے رکھا جاتا تھا اور یہ تقدیر کی یاوری تھی کہ اس وقت شہر تھبسنہ کو با مرادبانی کے لئے آسے رہنا بھی ایسا مل گیا جو قابلیت میں اپنی نظیر نہ رکھتا تھا اس سے ہماری مراد پلوپی ٹوس کے دوست اپامنن ٹوس سے ہے ۔ وہ نہایت شرمیلا اور بے نفس آدمی تھا لیکن انقلابِ حکومت نے اس کے دل میں وہ جوش پیدا کیا کہ وطن پرستی کی دبی ہوئی چنگاری بھڑک اُٹھی اور اُس نے فوجی معاملات میں حصہ لینا شروع کیا اس میدان میں رفتہ رفتہ اُس کی قابلیت کے جوہر کھلے اور آٹھ سال کے اندر وہ شہر میں سب سے زیادہ صاحب اثر شخص ہو گیا !

اپامنن ڈس فلسفیانہ خیالات و آرا کا شیدائی تھا اور ایک مدت تک فن موسیقی اور جسمانی ورزشوں کی بھی اُس نے تعلیم حاصل کی تھی وہ عادتاً بہت کم گوشخص تھا لیکن ضرورت کے وقت بولتا تو اسکی تقریر نہایت بڑا اثر ہوتی تھی جس طرح اسے شہرت و جاہ حاصل ہوئی پروا نہ تھی اسی طرح وہ مال و دولت سے بھی مستغنی تھا۔ اور مرتے وقت مفلس رہا۔ اس کا ایک اور غیر معمولی وصف یہ ہے کہ فرقہ بندی کے تعصب سے قطعاً پاک تھا حالانکہ یہ وہ بلا ہے جس نے یونان میں بیسیوں آفتیں بپا کرائی تھیں مگر اپامنن ڈس کو خانہ جنگی سے جس قدر نفرت تھی اُس کی ایک مثال ہماری نظر سے گزر چکی ہے کہ محض اسی باہمی کشت و خون سے الگ رہنے کی خاطر اُس نے پلوپی ڈس کی کامیاب بغاوت میں کوئی حصہ نہیں لیا۔

۴۔ جنگ نکسوس اور عہد نامہ کالیاس

چار سال کے اندر اُرکومنوس اور شیرونیہ کے سوا بیوشیہ کی تمام ریاستیں، تھبے کے حلقہ اتحاد میں آگئیں اور اسپارٹہ کے عمال ہر جگہ سے نکال دیئے گئے۔ مزید برآں پلوپی ڈس اور دستہ مبارک نے اپنے سے دُگنی لکدمونی فوج کو تنگیا کے تنگ درے میں ایک شکست بھی دی جس میں دونوں اسپارٹائی سپہ سالار مارے گئے؛ اسپارٹہ پر فتح پانے کا حسبِ معمول اس مرتبہ بھی لوگوں کے دل پر بڑا اثر ہوا۔

ادھر سمندر میں بھی اہل اسپارٹہ کو نہریت نصیب ہوئی جسکی

تفصیل یہ ہے کہ اسپارٹ کا سردار پلمیس ساٹھ جہاز لے سمندروں میں گشت لگا رہا تھا اور بحیرہ افسین سے جو غلے کے جہاز پیریموس آتے تھے اُن کا راستہ روکتا تھا حتیٰ کہ ایتھنز میں اُس کی وجہ سے قحط کا اندیشہ پیدا ہو گیا۔ پس اہل ایتھنز نے کاب ریاس کو اسی جہاز دے کے روانہ کیا کہ سمندر کو دشمن سے صاف کر دے اور نیز جزیرہ نکسوس کو دو بارہ مطیع کرے کہ اُس نے اتحاد کے خلاف علم سرکشی بلند کیا تھا۔ اسی جزیرے کو بچانے کی غرض سے پلمیس بھی (دوہرہ) روانہ ہوا اور جزیرہ پاروس نکسوس کے درمیان کی آبنائے میں ایک بحری جنگ ہوئی (۴۲۷ ق م) جس میں پلمیس کو سخت شکست ملی اور گیارہ جہازوں کے سوا باقی سب جہاز تلف ہو گئے اور اگر کاب ریاس اُن کو چھوڑ کر اپنے آدمیوں کو غرقابی سے بچانے میں مصروف نہ ہو جائے تو یہ گیارہ بھی سلامت نہ جاتے لیکن کاب ریاس کو ارگی نویسی کا واقعہ یاد تھا۔

سال آئندہ بحری تفوق کے اظہار کی غرض سے ایتھنز نے کورن کے فرزند تیموتیوس کے ماتحت اپنا بیڑا روانہ کیا کہ جزیرہ نمائے پلوپونیس کے گرو گشت لگائے۔ اُس نے مغرب میں مولوسی، سفالینا اور بعض اکرانی ریاستوں کے علاوہ کرکایرا کو بھی ایتھنز کے اتحاد کا شریک بنالیا۔ اسپارٹ سے اسی زمانے میں صلح کی شرائط طے ہوئی تھیں لیکن کرکایرا کی شرکت اتحاد سنستے ہی پھر جنگ چھڑ گئی اور اہل اسپارٹ نے اس جزیرے کو دوبارہ لینے کی غرض سے فوراً تاسی پوس کو روانہ کیا۔ اُس نے شہر کو گھیر کے گرد و نواح کا

علاقہ لوٹ لیا اور بے فکر محاصرہ کئے پڑا تھا کہ اُس کی غفلت سے
 محصورین کو حملے کا موقع ملا اور انہوں نے باہر نکل کے اس کی فوج کو
 شکست دی۔ خود ناسی پوس اسی معرکہ میں کام آیا (سٹیکم) ،
 چند روز کے بعد ہی ایتھنز بیڑا جس کا مدت سے انتظار تھا آہنچا
 مگر اس کے آنے سے کچھ ہی پہلے اہل اسپارٹ جزیرہ خالی کر چکے تھے
 اس تاخیر کا سبب یہ ہوا تھا کہ مجلس ایتھنز نے تیموتیوس کو ساٹھ
 جہاز لیکر کر کایرا جانے کا فرمان تو دیا مگر غلطی سے آدمی اور
 روپے کی منظوری نہیں دی۔ اور وہ ان کی فراہمی کا سامان کر رہا تھا
 کہ پھر محصورین کی درخواست اعانت پہنچی اور تیموتیوس کو سپہ سالاری
 سے برطرف کر دیا گیا۔ جب وہ واپس آیا تو اُس پر مقدمہ بھی قائم ہوا
 اس میں اُس کی کوئی خطا نہ ثابت ہوئی۔ وہ بری ہو گیا۔ لیکن اپنی
 سوائی دیکھ کر اُس نے وطن کو خیر باد کہی اور مصر جا کر شاہ اردشیر
 کی ملازمت کر لی ۔

اسپارٹ میں مسلسل زلزلوں کے آنے سے لوگوں کی بد دلی
 اور بڑھ گئی تھی اور وہ صلح کے متمنی تھے۔ ادھر ایتھنز کو بھی جنگ
 بارگراں معلوم ہونے لگی تھی دوسرے تھنبز سے حد پیدا ہو گیا تھا
 جس نے اسی زمانے میں ایتھنز کے حلیف اہل فوکیس پر حملہ کیا
 اور اہل پلاٹیمہ کو اچانک جادبایا تھا ۔

واضح ہو کہ یہ بستی جنگ پلوپنسس میں تاراج ہونے کے بعد
 اب حال میں پھر آباد ہوئی تھی اور وہاں کے لوگ اُسے اُسی کا
 سے ملحق کر دینے کا منصوبہ کر رہے تھے کہ اہل تھنبز نے بے خبری میں

اُن پر حملہ کیا اور تمام باشندوں کو بکھل دیا۔ اُن میں سے اکثر خانہاں بربادوں نے ایتھنز میں پناہ لی۔ غرض ان واقعات کے بعد اہل ایتھنز نے صلح کی سلسلہ جنہابی کی اور مکدمونی اتحاد کی مجلس میں اپنے تین سفیر بھیجے جن میں کالیس تراٹوس اور کالیاس زیادہ مشہور ہیں۔ تھنیر نے بھی اپنے سفیر روانہ کئے تھے اور ان میں ایک اپامنن ٹوس تھا اہل مجلس نے ایک عام صلح کی شرائط منظور کر لیں اور صلحنامہ کالیاس پر دستخط ہو گئے (دستخط م) جس میں ہر یونانی ریاست کی خود مختاری تسلیم کی گئی تھی گویا ایتھنز اور اسپارٹہ کے علیحدہ علیحدہ اتحاد اب منسوخ ہو گئے کیونکہ کوئی بھی اپنے کسی حلیف پر اتحاد کی شرکت کے لئے جبر نہ کر سکتا تھا اگرچہ اپنی خوشی سے ہر ریاست جسکے ساتھ چاہے اتحاد و شرکت کر سکتی تھی۔

جب یہ شرائط طے ہو گئیں تو اس کے ساتھ یہ سوال پیدا ہوا کہ آیا اس عام خود مختاری کے اصول کی رو سے اتحاد بیوشیہ بھی کالیم ہو جائے گا یا نہیں؟ ظاہر ہے کہ اسپارٹہ اور ایتھنز اُسے کالیم کرنے کے خواہاں تھے۔ لیکن اس کے جواب میں یہ عذر پیش کیا جاسکتا کہ لقونیہ اور ایٹی کا کی طرح بیوشیہ بھی ایک واحد علاقہ ہے جس کے تمام باشندوں کو سیاسی اختیار سے متحد اور ایک ہی ملکی حکومت کے تابع ماننا چاہئے۔ کل علاقے کی جانب سے اپامنن ٹوس اس مجلس میں بحیثیت نائب کے شریک تھا۔ اور جب جیسی لوس نے بطور قول فیصل اُس سے دریافت کیا کہ ”بیوشیہ کے ہر شہر کو تم خود مختار مانتے ہو؟“ تو اُس نے پلٹ کر پوچھا کہ ”تم بھی

لقونیہ کے تمام شہروں کو خود مختار مان لو گے ؟ ” اسی سوال جواب گینگلو ختم ہو گئی اور تھینز کا نام عہد نامے کی فہرست سے خارج کر دیا گیا۔ اس قرار داد نے جسے اکثر ”عہد نامہ کالیاس“ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے ایتھنز اور اسپارٹ کے درمیان جنگ کا سلسلہ موقوف کر دیا اور اس میں شک نہیں کہ یہ لڑائی ان دونوں کے حق میں سراسر مضر تھی لیکن اتنا فرق ضرور ہے کہ گو ایتھنز کو سخت مالی نقصان برداشت کرنا پڑا تاہم اس جنگ کی بدولت وہ دوبارہ اسپارٹ کا ہمسر بن گیا۔ کیونکہ اس کا مرتبہ جس قدر بڑھا تھا اسی قدر اسپارٹ کی وقت کم ہو گئی تھی اور نکسوس و تکیرا کی شکست اور گرکیرا کی ناکامی نے اسپارٹ کو نظروں سے گرا دیا تھا، گویا عہد نامہ شاہی کے بعد اسپارٹ نے یونان پر مسلط ہو جانے کی جو سعی دوبارہ شروع کی تھی اس میں کامیابی نہ ہوئی اور عہد نامہ کالیاس اس ناکامی کی شہادت

۵۔ جمہوریہ ایتھنز کا دوسرا دورِ فروغ

ایک مشہور تقریر میں پریکلیس نے دعویٰ کیا تھا کہ شہر ایتھنز تمام یونان کی درس گاہ ہے، لیکن سچ پوچھئے تو اُس نے یونان کے افکار و خیالات پر نمایاں اثر صرف اُس وقت ڈالنا شروع کیا جب کہ اُس کی سلطنت چھن گئی یعنی بیرونی مقبوضات قبضے سے نکل گئے، یہ اثر زیادہ تر تو حکیم افلاطون اور اسیوکرٹس کی تعلیم کا تھا جن کے باقاعدہ حلقہ درس میں دور دور کے لوگ آکر شریک ہوتے تھے۔ لیکن اس کا دوسرا سبب وہ تغیر ہے جو خود ایتھنز

کی حالت میں پیدا ہو گیا تھا۔ کیونکہ اب یہ شہر تمام یونان بلکہ دنیا بھر کے لوگوں کی ہستی بن گیا تھا اور جیسا کہ اُس زمانے کی تصانیف سے ظاہر ہے اُس کے مقامی معاملات کی وقعت کم ہو گئی تھی۔ چنانچہ **ارستوفان** اور اس کے ہم نشینوں کی قدیم کوٹھی کی اب نوعیت بدل گئی تھی۔ اُن بُرائے نالکوں کا موضوع عام طور پر اپنی کا کے مقامی معاملات ہوتے تھے مگر اب جس کوٹھی نے اُن کی بجائے فروغ پایا اس کا بحث اتنا محدود نہ تھا۔ بلکہ نئے نالکوں میں عام انسانی معاملات سے بحث کی جانے لگی۔ اور **ٹریگڈی** پر **یورپی** **پید** (یوری پڈیز) کا رنگ چھایا ہوا تھا جو تقلید کا دشمن اور تمام مروجہ مراسم و عقائد کا بے باک نکتہ چیں تھا۔ اس کے علاوہ آزادی رائے کی بدولت اہل ایتھنز کا ذہن سا فلسفیانہ غور و تفحص پر متوجہ ہوا تو اُن میں اس قسم کے خیالات پھیل گئے جنہیں **شخصیت** یا **فردیت** کے ساتھ منسوب کیا جاتا ہے۔ اس کے منی یہ ہیں کہ اب شہر یا قوم کا کوئی فرد اپنی ذات کو اس شہر سے مخصوص نہیں سمجھتا اور محض شہری ہونے کی حیثیت سے بیرونی دنیا پر نظر نہیں ڈالتا۔ بلکہ تمام نوع انسان اس کی نگاہ میں یکساں ہیں اور ایتھنز نہیں بلکہ ساری دنیا اُس کا وطن ہے، محض اس بنا پر کہ وہ کسی خاص مقام میں پیدا ہوا، وہ اُس مقام یا ریاست کے مذہبی احکام کی پابندی اپنا فرض نہیں سمجھتا اور محض تقلید آواہاں کے خاص خاص عقائد ماتے سے یا پرستش کی مروجہ رسمیں ادا کرنے سے انکار کرتا ہے۔ اس طرح چونکہ اُس کی ذات شہر سے وابستہ اور

کل جماعت کے ماتحت نہیں رہی لہذا بہت ممکن ہے کہ بعض موقعوں پر اُس کے شہری اور ذاتی فرائض میں (جنہیں وہ بہ حیثیت انسان اپنے اوپر واجب جانتا ہے) تضاد واقع ہو پس یہاں جذبہ وطنیت اور فردیت میں کشمکش پیدا ہوتی ہے اور حُب وطن کی عظمت و برگزیدگی باقی نہیں رہتی۔ اس کے بعد ایک اور سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا افراد، ریاست یا شہر کے لئے ہیں یا شہر افراد کے لئے بنا ہے؟ اور اس مسئلہ کے بحث میں آتے ہی افراد کو اپنا ذاتی نفع مقدم نظر آنے لگتا ہے اور یہ جائز معلوم ہوتا ہے کہ مثلاً کسی سپاہی کو جہاں زیادہ فائدہ نظر آئے وہیں ملازمت اختیار کر لے۔ چنانچہ ایتھنز کے بعض نامور باشندے جیسے کونن زینوفن اور افی کرٹیس وغیرہ ریاستہائے غیرہ کے تنخواہ دار ملازم تھے۔

خلاصہ یہ ہے کہ اس اصول کو ماننے کے بعد کوئی شخص آزادی کی اُن حدود میں بھی مقید رہنا پسند نہ کرے گا جو آزاد سے آزاد ملک نے قائم کر دی ہوں بلکہ اپنے منشاء کے مطابق آزاد ہونا چاہیگا حکیم افلاطون نے ایک جگہ اس قسم کی بے مہار آزادی کا مضحکہ کیا اور گھوڑے اور گدھوں کی مثال دی ہے کہ جیب راستہ صاف نہیں دیکھتے تو وہ بھی ایک دوسرے کو ڈھکیل کر آزادی مطلق کی شان دکھاتے ہیں، لیکن واقعہ یہ ہے کہ خود افلاطون اور اس کے ہم نشین حکما کی تعلیم سے مذکورہ بالا خیالات کو تقویت پہنچی اور یورپی بید کے بعد اگر فلسفہ فردیت کو سب سے زیادہ کسی نے رواج دیا تو وہ افلاطون کا استاد اور سوفرونیس کوس کا بیٹا

حکیم سقراط تھا۔

سقراط پہلا شخص ہے جس نے اس اصول کی بنا رکھی کہ ہر شخص کو اپنے طریقِ زندگی کا رہنما اپنی عقل کو بنانا چاہیے۔ اور اپنے افعال میں جب تک عقل نہ مان لے کسی غیر کے احکام کی پروا کرنی چاہیے نہ وقتی جذبات کی۔ گویا سقراط خود حکومت سے باغی تھا اور اپنی حکیمانہ تعلیم میں نتائج و عواقب کا مطلق خوف نہ کرتا تھا۔ اُسے یہ ثابت کرنے میں کچھ باک نہ ہوتا تھا کہ کوئی سن رسیدہ شخص اگر عقل و دانش سے بہرہ مند نہ ہو تو محض زیادہ سن ہونکی وجہ سے قابلِ عہت نہیں ہو سکتا۔ یا یہ کہ ایک جاہل باپ محض باپ ہونکی وجہ سے قابلِ اطاعت نہیں مانا جاسکتا۔ اُس کے نزدیک صرف علم اور حقیقت ہی دو ایسی چیزیں تھیں جن کے سامنے زانوئے ادب نہ کرنا فرض ہے۔

مگر علم سے کیا مراد ہے اور حقیقت کیا شے ہے؟ اس پیچیدہ مسئلہ کی سقراط نے جس طرح عقدہ کشائی کی ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ کسی نتیجے پر پہنچنے کے لئے ہمیں دو قسم کے خیالات کا موازنہ کرنا ہوتا ہے اور یہ ظاہر ہے کہ ان میں صحیح فیصلہ ہم اسی وقت کر سکتے ہیں جب کہ یہ خیالات بالکل واضح اور صاف ہوں۔ پس حقیقت تک پہنچنے کے لئے سب سے ضروری شرط انشیا کی صحیح تعریف معلوم کرنا ہے۔

مذکورہ بالا طریقے کے مطابق اخلاق کے اصول کو پرکھنا، حکیم سقراط کی زندگی کا خاص مشغلہ رہا، اُسی نے مذہب افادینین کی بنیاد

ڈالی۔ کیونکہ خیر و نکوئی کی ماہیت کی بحث میں تجزیہ کرتے کرتے وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ خیر وہ ہے جو مفید ہو ۱ اسی سے بلا ہوا اُس کا دوسرا اصول یہ تھا کہ نیکی ہی مسرت ہے۔ اور انہی پر اس کا یہ شہور منطقی سقا مبنی ہے کہ کوئی شخص عداً یہی کا ارتکاب نہیں کرتا بلکہ اس کا سبب جہل ہوتا ہے۔ کیونکہ کوئی شخص ایسا نہیں جو بالارادہ مسرت کا خواہاں نہ ہو ۲

ایسے شخص کی وجہ حکومت کا پاس نہ ہو نکتہ چینی کے دائرے سے دیوتاؤں کا بچنا بھی دشوار تھا اور ظاہر ہے کہ عوام الناس کے عقائد، عقلی تحقیقات کی تاب نہ لا سکتے تھے ۳ اس میں کوئی کلام نہیں کہ سقراط وجودِ باری تعالیٰ کا قائل تھا۔ لیکن ربانی صفات کے متعلق غالباً اُس کا عقیدہ اُس قسم کے لوگوں سے ملتا ہوا تھا جنہیں ہم ”لا اوری“ کہتے ہیں۔ اور روح کی ابدیت کے متعلق تو وہ یقیناً اسی گردہ کا ہم عقیدہ تھا ۴

سقراط نے کوئی نئے تحریر نہیں کی۔ وہ صرف مکالمہ کیا کرتا تھا لیکن یہ مکالمہ اُس زمانے کے ایسے ایسے مہو نہار نوجوانوں کے ساتھ ہوتا تھا جنہیں آئندہ حکمت اور فلسفے کی بدولت بقائے دوام کا خلعت نصیب ہوا ۵ و حقیقت افلاطون، ارسطو اور یو کلید کے قلب میں اُسی معلمِ کامل نے اپنی روح پھونک دی تھی لیکن واضح رہے کہ اُس نے وعظ کی صورت میں کبھی اپنے خیالات کی اشاعت نہیں کی۔ وہ ہمیشہ تبادُلِ خیالات کے طریق پر گفتگو کیا کرتا تھا اور اسی مکالمے یا منطقی طریقِ تعلیم کا نام سقراطیسی طریقہ ہے ۶ اُس نے

کبھی کسی کو درس نہیں دیا کیونکہ وہ ہمیشہ علم سے اپنی بیگانگی کا اعتراف کرتا تھا۔ اور صرف اس نکتہ خاص کے جاننے کا مقرر تھا کہ ”کچھ نہیں جانتا“ یہ اُس کی خاص ستم ظریفی تھی؛ شہر میں وہ ہر طرف گشت لگاتا اور یہ ثابت کرتا پھرتا تھا کہ نہایت مقبول و مطبوع عقائد بھی حقیقت عقل کی کسوٹی پر کسے جاتے ہیں تو بالکل غیر مدلل اور خلاف عقل نکلتے ہیں؛ اور اِس طرح اگرچہ سقراط کی تعلیم جس قدر دلنشین تھی کبھی کسی معلم کی نہ ہوئی ہوگی تاہم وہ صحیح معنی میں نہ معلم تھا نہ اُس نے کبھی باقاعدہ کوئی سلسلہ درس جاری کیا اور اسی لئے کبھی کسی سے کوئی حق خدمت بھی نہیں طلب کیا۔ اُس میں اور سوظائیوں میں یہی فرق ہے کہ ہرچند اپنی فلسفیانہ اور مذہبی متوگانی بحث و استدلال کی قدرت اور نیز نوجوانوں پہ اپنے اثر کے اعتبار سے وہ سوظائی ہے اور بالعموم اسی گروہ میں شمار کیا جاتا تھا۔ لیکن اپنے بلا معاوضہ اور خاص طریق تعلیم کی بدولت ان سب میں ممتاز ہے۔ قدرت نے بھی اسے سب سے انزلا بہت بدما حلیہ غایت کیا تھا اور ان سب خصوصیات کی بدولت اُسے تھوڑے ہی دن میں شہر کا بچہ بچہ پہچاننے لگا تھا؛

اور چیزوں کی طرح ”جمہوریت“ بھی اپنے محبوب نام کی آڑ میں سقراط کی بے پناہ نکتہ چینی سے محفوظ نہ رہی مثلاً قرعہ اندازی سے عمال کے طریق انتخاب کی وہ جو کرتا تھا حالانکہ یہ آئین اتیمینز کی جمہوریت کا محافظ تھا؛ پس جمہوریت کے سچے دلدادہ جیسے تراسی پوس یا اتنی پوس اور اُن کے ہم مشرب، اُس کی آزاد خیالی کو

نہایت مخدوش سمجھنے لگے تھے۔ وہ سقراط کے ہنشینوں میں سب سے لائق نو جوانوں کی مثال پیش کرتے اور کہتے کہ اُس کے سب سے محبوب رفیق الکی بیاوئیر ہی کو دیکھئے کہ اپنے وطن کو جتنا نقصان اُس نے پہنچایا کسی نے نہ پہنچایا تھا۔ اسی طرح کمری تیاس کو لیجئے تو معلوم ہوگا کہ اتھنز کے بدترین عہدِ ظلم و استبداد کا بانی مہانی وہی تھا، اس میں شک نہیں کہ ایسی خاص خاص مثالیں چن کر سقراط کی تعلیم کو بدنام کرنا، بیجا نظر آتا ہے۔ لیکن معمولی کاروباری آدمی زیادہ غور و فکر کے عادی نہیں ہوتے اور ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ اُن پر مذکورہ بالا نظائر کا کیا اثر ہوتا ہوگا۔ وہ سقراط اور اُس کی روش سے بدگمان ہو گئے۔ اور اس میں کلام نہیں کہ جس نظر سے وہ اُس کی تعلیم کو دیکھتے تھے اُس نظر سے دیکھا جائے تو اُن کی بدگمانی بالکل بجاتھی۔ اس کی غایت تعلیم اور وہ خیالات جنہیں اُس نے لوگوں میں پھیلایا تھا نظامِ معاشرت کے چھپے ہوئے دشمن تھے اور اس نظام کا کوئی پہلو ایسا نہ تھا جس پر سقراط نے حرف گیری نہ کی ہو۔ درحقیقت وہ فرویت کا پرچم ہادی تھا۔ اور یہی وہ مذہب ہے جس نے آئندہ نشو و نما پا کر اُس شہری حُبِ وطن کا تار و پود بکھیر دیا جو یونان کے عہدِ عروج میں اُس کا سب سے زیادہ ولولہ انگیز جذبہ تھا۔

بایں ہمہ، وطن کی مذہبی برادری نے ازراہ قدرشناسی سقراط کو وہ پروانہ امتیاز عنایت کیا جو آجنگ کسی کو نہ دیا تھا۔ یعنی حکیم موصوف کی نسبت یہ مذائے غیب، سنادی کہ دنیا میں کوئی

فرد بشر سقراط سے زیادہ عاقل و فرزادہ نہیں ہے، یہ بات صحت کے ساتھ معلوم نہیں ہوئی کہ سقراط کی زندگی کا کونسا زمانہ تھا جس میں وہ اس ربانی ستائش کا مستحق سمجھا گیا مگر حق یہ ہے کہ اپالو کی مری نے تختِ کہا نت پر بیٹھ کر اتنے سچے الفاظ کبھی نہ کہے ہوں گے اور اگر وہ واقعی غور و فکر کے بعد اُس کی زبان سے نکلے تھے تو اُس کی غیر معمولی رسائی اور وسعتِ نظر کا قایل ہونا پڑتا ہے۔ حالانکہ ولفی کی درگاہ کے مجاوران اوصاف سے کم ہی متصف پائے جائینگے، سلطنتِ ایتھنز کے خاتمے کے پانچ سال بعد سقراط ہلاک ہوا اور جس طرح اُس نے جان دی وہ اس کی عظمت و صداقت پر گواہ ہے۔ انی توں نے سقراط پر کج روی کا الزام لگایا تھا۔ جمہوریت کا یہ سچا شیدائی ایتھنز کے جمہوری نظامِ حکومت کی بحالی میں نمایاں حصہ لے چکا تھا اور وہی اب چند رفقا کے ساتھ مذہب و حکومتِ وقت کا حامی بن کر مدعی ہوا کہ سقراط کو سزائے موت دی جائے۔ الزام کے الفاظ یہ تھے ”سقراط مجرم ہے کیونکہ وہ شہر کے مسلک و دیتاؤں پر ایمان نہیں رکھتا اور اپنی طرف سے بعض عجیب مافوق الفطرت قوتوں کو پیش کرتا ہے“ اس کا دوسرا جرم یہ ہے کہ وہ نوجوانوں کو گمراہ کرتا ہے۔“

اگرچہ الزام دینے والوں نے مجرم کے لئے سزائے موت تجویز کی تھی لیکن وہ حقیقت اُس کی ہلاکت کے خواہاں نہ تھے۔ اور یہ سمجھے ہوئے تھے کہ جس وقت عرضی آرکن کی کچھری میں پہنچے گی سقراط ایٹمی کا سے باہر چلا جائے گا۔ لیکن جب سقراط جواب دی کیلئے

رہ گیا تو سارے شہر کو حیرت ہو گئی۔ مقدمہ ۵۰۱ ارکان کی عدالت میں شروع ہوا، وہ آرکن جو اب تک رسمی طور پر ”بادشاہ“ کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا، عدالت کا صدر نشین تھا اور آخر ۹۰ راسے کی کثرت سے یہ کہن سال فلسفی مجرم ثابت ہوا۔ لیکن اتھینز کی قوانین کی رو سے ملزم کو اس بات کی اجازت تھی کہ ثبوتِ جرم کے بعد وہ خود اپنے لئے کوئی ہلکی سزا تجویز کر دے اور عدالت کو اختیار تھا کہ مستغیث کی پیش کردہ سزا منظور کرے یا خود ملزم کی۔ سقراط کو ایک معقول سزا تجویز کر کے اپنی جان بچا لینے کا موقع تھا لیکن اُس نے اپنی طرف سے جُرمانے کی بہت ہی قلیل رقم پیش کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ارکان کی زیادہ تعداد نے مستغیث ہی کی مجوزہ سزا کی رائے دی اور فیصلے کے ایک مہینے بعد وہ موت کا قحج پی کر دنیا سے چل بسا۔ اور دمِ آخر تک اُسی شوقِ دِ اطمینان کے ساتھ اپنے شاگردوں سے بحث و مکالمات میں منہمک رہا، جو اُس کی زندگی کا سب سے عزیز مشغلہ تھا۔

خود سقراط نے عدالت میں قرار واقعی جو بیان دئے، وہ محفوظ نہیں رہے۔ لیکن اُس کا ہنشین حکیم افلاطون مقدمے کے وقت موجود تھا اور اُس نے سقراط کی حمایت میں اپالوجی اوف سوکریٹیس کے نام سے جو رسالہ تحریر کیا ہے اُس کے شاعرانہ پیرایے میں اہل بیان کے خاص خاص پہلو نظر آ جاتے ہیں اور یہ بات بھی عیاں ہو جاتی ہے کہ درحقیقت سقراط سے اُن الزامات کی تردید ممکن نہ تھی؛ تقریر میں وہ پہلے اپنی طرزِ زندگی اور ذاتی اغراض

کے متعلق جواب دیتا ہے اور اس بات کے ثابت کرنے میں اُسے کوئی دقت نہیں پیش آتی کہ عوام الناس میں اُس کی نسبت بہت سی بے سروپا باتیں مشہور ہیں۔ لیکن جس وقت اصلی الزام یعنی ملحدانہ خیالات اور اُن کی اشاعت کی بحث آتی ہے تو ہم اس کے جواب کو بہت نا کافی اور مختصر پاتے ہیں۔ اور اسی لئے اس تمام غمناک فسانے میں سب سے زیادہ بے بسی کی بات یہی ہے کہ سقراط کو جو سزا ملی وہ قانون نافذ الوقت کی رو سے بالکل منصفانہ تھی! بے شک سقراط سے افضل کوئی شخص نہ تھا۔ لیکن جہانناک الزام کی صداقت کا تعلق ہے اُس کے مخالفین کی بات بھی حرف بہ حرف صحیح تھی۔ گویا قدیم جذبہ وطن پرستی پر جدید مذہب قومیت نے جو حملہ کیا تھا، اسی کے جواب میں سقراط مدافعین وطن پرستی کے ہاتھ سے مارا گیا۔

لیکن جب مخالفت کی نوبت یہاں تک پہنچ جاتی ہے تو تاریخ شاہد ہے کہ جس نے ظلم کیا وہ خود بھی ظلم سے نہ بچا۔ سقراط کی موت فراموش ہونے والی چیز نہ تھی۔ اُس کے رزق نے جمہوریت کی اس زیادتی کو آخر تک معاف نہ کیا۔ اور زندگی بھر اسی کام کی تکمیل میں مصروف رہے جو اُن کے استاد نے شروع کیا تھا۔ اس زمانے میں جس سے جنگ اگوس پتامی کے بعد کی نصف صدی مُراد ہے، اتھینز میں فن نثر نگاری پورے کمال کو پہنچ گیا تھا اور اُسے یہ ترقی بہت کچھ جمہوری عدالتوں کے طفیل حاصل ہوئی تھی جن میں فریقین لکھکر یا لکھوا کر مقدمات کی پیروی کرتے تھے، اس زمانے میں فن خطابت کا سب سے نامی استاد

ایسوکراتیس تھا۔ لیکن اُس کا حلقہٴ درس محض فقروں کی روانی اور مباحث کی ترتیب سکھانے تک محدود نہ تھا۔ بلکہ اس کا دائرہ مقاصد بہت ارفع اور زیادہ وسیع تھا۔ اُس میں تہذیب و شائستگی سکھائی جاتی تھی۔ لوگوں کو وہ آداب و ضوابط بتائے جاتے تھے جو انھیں قومی معاملات میں شرکت و رہنمائی کا اہل بنا دیں فنِ سیاسیات کے مسائل کا مطالعہ کیا جاتا تھا اور ایسوکراتیس کی خوشی یہ تھی کہ اس کا سلسلہٴ درس ”فیلوسوفی“، (یعنی ”طلبِ علم“) کے نام سے موسوم کیا جائے؛ لیکن اصطلاحی معنی میں فیلوسوفی، یا فلسفے کی اصلی تعلیم کے طالب علم حکیم افلاطون کے مدرسہٴ اکاڈمی سے رجوع کرتے تھے؛ ان دونوں مدرسوں کے مقاصد ایک دوسرے سے جداگانہ تھے مگر ان میں باہم چٹمک رہتی تھی۔ اور ہمارے زمانے کی تعلیم یونیورسٹی کے مقابلے کی ایتھنز میں اگر کوئی شے تھی تو وہ یہی دو حلقہٴ درس اور اُن کے قواعد تعلیم تھے؛ اسی کے ساتھ ایسوکراتیس ایک اعلیٰ اخبار نویس کی خدمات بھی انجام دیتا تھا قدرت نے اُسے بہت پست آواز عنایت کی تھی اور تقریر کن نہیں گھبرا جایا کرتا تھا۔ پس جب کبھی کسی اہم معاملے کے متعلق اُسے جوش آتا تو مجلس میں تقریر کرنے کی بجائے وہ تقریر کے پیرائے میں ایک رسالہ شائع کرتا کہ لوگوں کے خیالات پر اُس کا اثر پڑے۔

مگر کسی عہد کی خصوصیات اور نمایاں خط و خال دیکھنے ہوں تو اس کے صناعت و فن کا مطالعہ کرنا چاہئے کہ یہی شے اُس

عہد کی تہذیب اور دماغی ترقی کا سچا آئینہ ہے۔ اور چوتھی صدی (ق م) کی حالت کا صحیح احساس بھی بہترین طریقے پر اسی طرح ہو سکتا ہے کہ ہم پر کسی تیلیس کی صنّاعی کے نمونے پیش نظر رکھیں اور ان کا مقابلہ ان مورتوں سے کریں جو فید یاس کے کارخانے سے ترش ترش کر نکلتی تھیں۔ گزشتہ صدی میں ایسے چند عظیم الجثہ بتوں کے سوائے جیسے کہ فید یاس نے ایتھنز اور اولمپیک واسطے تیار کئے تھے، صنعت بت تراشی کے بے بہا نمونے وہ ہیں جن سے عمارات کے پیل پائے یا حاشیے فرین ہوئے اور جس طرح یہ فن رفتہ رفتہ فن عمارت کی غلامی سے آزاد ہوا تھا اسی طرح اب مذہب کے ہمہ گیر دایرے سے بھی باہر ہوتا جاتا تھا۔ فید یاس کے زمانے میں جب کوئی صنّاع کسی دیوتا کی مورت گھڑتا تھا تو گویا اس کی صورت انسانی ہوتی تھی لیکن اعضا اور خط و خال میں کسی قسم کی تبدیلی یا حرکت نہ دکھائی جاتی تھی تاکہ اس کے ربّانی وقار و تمکین میں کوئی فرق نہ آئے۔ لیکن چوتھی صدی میں دیوتاؤں کی یہ متانت اور اسی کے ساتھ وقار و تمکین رخصت ہو گئے اب یہ ربّانی ہستیاں معمولی ذکور و اناث کی مثل انسانی جذبات سے متاثر و متحرک کی جانے لگیں۔ گو آلام اور جذبات غم سے وہ اب بھی ماورا تھیں لیکن انسانوں کی طرح ان میں باہم فرق اور امتیاز ہو سکتا تھا اور صورت میں بھی ان کے بُت، شکیل و تندرست مرد و عورت کی تصویر ہوتے تھے۔ اس طرح اس فن پر بھی ”فردیت“ کا دو گونہ اثر پڑا تھا کہ اول تو

ہر صاحبِ کمال کو اس بات کا اختیار حاصل ہو گیا کہ وہ چاہے تو اپنے واسطے ایک طلحہ وضع ایجاد کرے، اور دوسرے عام طور پر اس بات کا میدان پیدا ہو گیا کہ مرد کی تصویر ہو یا عورت کی، صورتوں کا عام نمونہ چھوڑ کر کسی خاص چیلے کی مورت تیار کی جا سے اور اس میں بھی معمولی انداز کی بجائے کسی خاص کیفیت اور حالت کی تصویر دکھائی جائے۔

مذکورہ بالا تئیر کو اُس عام رجحان کا ایک عکس سمجھنا چاہیے جو سیاسی معاملات کے متعلق وہاں پیدا ہو گیا تھا۔ یعنی لوگ رفتہ رفتہ اس خیال میں راسخ ہوتے جاتے تھے کہ ”حکومت“ محض افراد کی ضروریات بہم پہنچانے کا ذریعہ ہے جس کے دوسرے لفظوں میں قریب قریب یہ معنی ہیں کہ اُن کے نزدیک حکومت، شرکائے تجارت کی ایک ایسی جماعت کا نام تھا جس کا کام منافع کی تقسیم کر دینا ہو اور یہی وجہ ہے کہ ہم اس زمانے میں اہل ایتھنز کو بیرونی مہمات کی طرف مایل نہیں پاتے اور اُن کی مساعی کو تجارت کی حفاظت و ترقی یا صرف ایسی مہمات تک محدود دیکھتے ہیں جن سے زرمبادلہ حاصل ہونے کی امید ہو، پس گو گزشتہ صدی کی نسبت چوتھی صدی میں ایتھنز کی ہوس جاہ و نام آوری کم ہو گئی تاہم اس زمانے میں اُسے جو فراغت و آزادی نصیب ہوئی وہ گزشتہ صدی میں حاصل نہ ہوئی تھی۔

کیونکہ ہر چند ایتھنز کے مقبوضات چھن گئے، مگر اُس کی بیرونی تجارت میں فرق نہ آیا تھا۔ بے شبہ ایٹلی کا کی آبادی گھٹ گئی تھی

اور اس کے آزاد ذکور کی تعداد جو کم سے کم ۳۵ ہزار تھی، جنگ اور وبا کے باعث ۲۱ ہزار رہ گئی تھی لیکن اس اعتبار سے کہ اب زائد آبادی کو بیرونی مقبوضات میں بسانے کا امکان نہ رہا تھا، یہ کمی چنداں قابلِ تاسف نہ تھی؛ ذکور کی تعداد ہمیں صحت کے ساتھ اس لئے معلوم ہے کہ اسی زمانے میں مجلسِ عوام کے ارکان کو نقد دینے کا طریقہ جاری ہوا تھا۔ اول اول یہ حق خدمت اجلاس کے زمانے میں نصف درہم یومیہ کے حساب سے ملتا تھا مگر بعد میں بڑھ کر درہم یومیہ تک ہو گیا، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اجناس کی قیمتیں اور نیز عام آسودگی بڑھ رہی تھی۔ اسی زمانے کا ایک اور قابلِ ذکر دستور ”زر تفریح“ کی تقسیم ہے۔ یہ رسم تو بہت پہلے سے غالباً پیری کلیس نے جاری کی تھی کہ غریب شہریوں کو تماشا گاہوں کے ٹکٹ سرکاری خرچ سے دلوادے جاتے تھے لیکن چوتھی صدی میں مذہبی میسے نہوار کے موقعوں پر ایسا پوپہ بار بار اور کثیر مقدار میں بانٹا جانے لگا۔ ریاست کی تمام بقایا اسی کے سرمائے میں کام آنے لگی اور اس بدکا رفتہ رفتہ اتنا کام بڑھا کہ ایک وزیرِ خزانہ خاص اس کام کے لئے مامور کیا جانے لگا۔ اسی ضمن میں سرکاری محصولات بھی بڑھانے پڑے تاکہ دولت مندوں کے روپے سے غربا کی راحت رسانی کا سامان کیا جاسکے۔ اس طرح مذکورہ بالا سرمایہ گویا اُسی اصول کی ایک عملی صورت تھا جس کی رو سے ”ریاست“ یا ”حکومت“ کا مقصد صرف یہ ہے کہ اپنے افراد کی راحت و مسرت کا سامان بہم پہنچائے۔

ان اصول پر ریاست کا انتظام کرنے کے لئے 'ایٹھنز' کو لائق اشخاص کی تو ضرورت تھی مگر طباع و جدت طراز مدبرین کا اب وہاں کچھ کام نہ تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اس زمانے میں ہم کوئی ایسا مدبر نہیں پاتے جو تاریخ میں اپنا نقش قائم کر جاتا، فنِ حرب کی حالت یہ تھی کہ سال بہ سال وہ ایک مخصوص فن ہوتا جاتا تھا اور سوائے اُن سرداروں کے جنہوں نے ساری عمر اس پیشے میں گزاری ہو اور کوئی شخص میدان میں ناموری حاصل نہ کر سکتا تھا۔ اس قسم کے ماہرین میں تیموتیوس، کاب ریاس اور اپی کرائس مشہور ہیں۔ پہلا سپہ سالار آسودہ حال آدمی تھا۔ اور اُسے اپنے وطن سے باہر جانے کی ضرورت نہ تھی لہذا اُس کی خلات اور کارروائی سے صرف 'ایٹھنز' متفع ہو سکتا تھا۔ لیکن باقی دونوں سرداروں نے پردیس میں ملازمت کر کے خوب دولت کمائی تھی اور ایفی کرائس نے تو یہاں تک جائز رکھا کہ اپنے خسرینی تھریس کے بادشاہ کی طرف سے خود اہل وطن کے مقابلے میں آیا۔

اصل یہ ہے کہ ان سپہ سالاروں کو اپنے وطن سے استغنا اسلئے ہو گیا تھا کہ اُن کے ہم وطن بیرونی لڑائیوں میں خود نہ جاتے تھے بلکہ کراسیے کے سپاہیوں سے کام لینے لگے تھے۔ پس اہل وطن کی بجائے اب سپہ سالار کا انہی پردیسوں سے سابقہ ہوتا تھا انہی کی بھرتی اور ترتیب کی خدمت اُسے انجام دینی پڑتی تھی بلکہ اکثر اوقات ان کی تنخواہیں ادا کرنے کا کام بھی اُسی پر چھوڑ دیا جاتا تھا حقیقت میں یہ اُس قدیم نظم و نسق کا بہت بڑا نقص ہے کہ

اس بات کا کوئی ضابطہ مقرر نہ تھا کہ جب لوگ کسی کام کی منظوری دیں تو اس کے ساتھ اُس کے مناسب مصارف کی بھی منظوری دے دیں۔ نتیجہ یہ تھا کہ کوئی شخص بھی اٹھ کے مجلس میں ایک تجویز پیش کر دیتا اور اس بات سے مطلق سروکار نہ رکھتا کہ اس کی تعمیل کی صورت کیا ہوگی۔ اور تجویز کو منظور کرنے کے بعد کسی آئندہ جلسے میں مصارف کی منظوری طلب کی جاتی تو بہت ممکن تھا کہ مجلس انکار کر دے۔ اس طرح دورانِ جنگ میں اگر ضروری رقوم کی منظوری نہ ملی تو مصارف جنگ کا کوئی انتظام نہ ہو سکتا تھا۔ واضح رہے کہ اس خرابی کا پانچویں صدی (دق م) میں کوئی نمایاں اثر ظاہر نہیں ہوا۔ جس کا سبب یہ تھا کہ اُس دور کے سپہ سالار ہمیشہ ریاست کے نظم و نسق میں بھی ذمی اختیار ہوتے تھے اور مجلس میں اُن کا بہت اثر ہوتا تھا۔ برخلاف اس کے اب فن سپہگری ایک علیحدہ پیشہ ہو گیا تھا اور سپہ سالاروں کو ریاست کے حکام مامور کرتے تھے۔ پس مذکورہ بالا نقص کی وجہ سے اکثر خرابیاں پیدا ہوتی تھیں۔ چنانچہ عہد نامہ کالیاس کے بعد ہی ایتھنز اپنی غاصبانہ ہوس کی بدولت دس سال تک بہت سی بیرونی مہمات میں پھنسا رہا اور ان میں محض اس وجہ سے کہ کسی مرتبہ اُسے جنگی ساز و سامان خاطر خواہ نہ ملا، اُسے بہت کم نفع حاصل ہو سکا۔

باب چہار دہم ریاست تھبہز کی سیادت

جاسن شاہ فرایہ ۱۰ جنگ لیوک ترا

سو برس سے قوت و اقتدار، اسپارٹہ اور آتھینز کی ریاستوں میں
بٹا ہوا تھا اور اپنی دو حریفوں میں سے کبھی ایک کا پلہ جھک جاتا تھا اور
کبھی دوسرے کا۔ لیکن اب شمال میں نئی قوتوں نے سر اوجھارا اور تھبہز
اور فرایہ کی ریاستوں نے وہ برتری حاصل کی جو خطے سے خالی نہ تھی؛
تھسالیا کے شہروں میں ہمیشہ جھگڑے ہوتے رہتے تھے لیکن
اب ان کو متحد کر لیا گیا تھا اور اس لئے یہ وسیع علاقہ یونان کی ایک بڑی
طاقت بن گیا تھا۔ یہ کام شخص واحد کی کوشش کا نتیجہ تھا اور اس سے
ہماری مراد جاسن ہے جو ریاست فرایہ کا مطلق العنان رئیس تھا۔
اُسے اپنی ہوس اقتدار و ناموری کے لئے زیادہ وسیع میدان درکار تھا اور

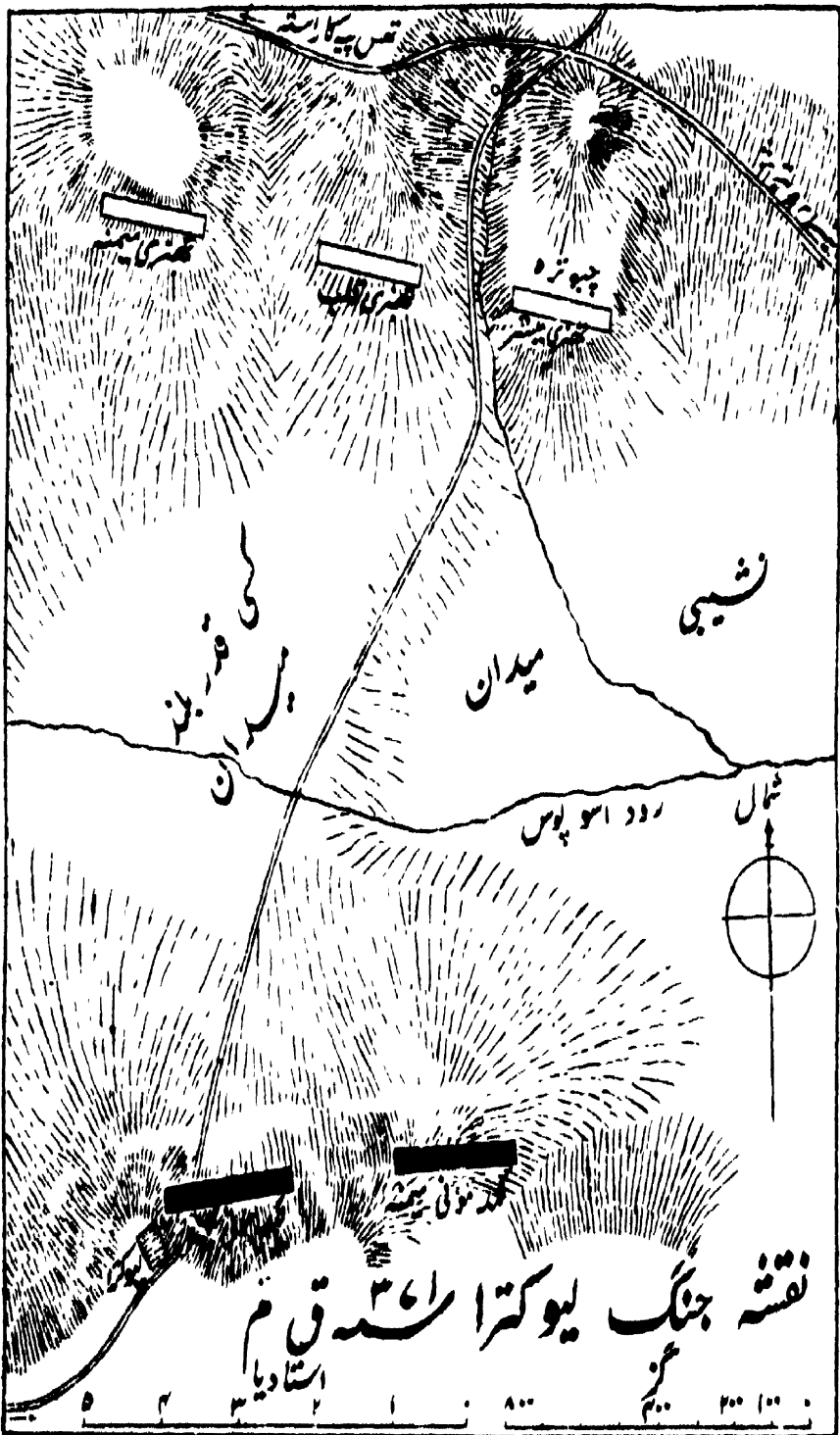
اُس نے ۶ ہزار اجیر سپاہیوں کی ایک عمدہ اور قواعد والی فوج فراہم کر لی تھی جس کی مدد سے رفتہ رفتہ اس نے تمام تھسالیہ کو ایک حلقہ اتحاد میں وابستہ کر لیا اور خود اس علاقہ کا «تاگوس»، (یعنی سردار) بن گیا مگر اس میں کچھ شبہ نہیں کہ یہ کامیابی فوجی قوت کے علاوہ اس کی سیاسی تدابیر اور موقع شناسی کے طفیل حاصل ہوئی تھی اور اب مقدونیہ سے اسپیس تک تمام علاقہ اسی مطلق العنان بادشاہ کی قلمرو میں تھا۔

اسپارٹ کے قوت و اقتدار میں جو کمی ہوئی وہ سب پر ظاہر تھی۔ ابیں ہمہ یونان میں سب سے بلند مرتبہ کی ریاست اُمی کو تسلیم کیا جاتا تھا جاسن کا پہلا مطمح نظر یہی تھا کہ اس ریاست کو اور کمزور و ذلیل کر دیا جائے۔ جنوبی یونان کی کلید یعنی درہ تھرموپلی پر قبضہ حاصل کرنا، اس کا دوسرا مقصود تھا اور چونکہ یہ درہ اسپارٹ کے قلعے، ہراکلیہ کی زد میں تھا لہذا یہ دونوں مقصد لازم و ملزوم نظر آتے تھے۔ اور ان کے حصول کی صریح تدبیر یہ تھی کہ اسپارٹ کے دشمن تھبیس کو اپنا حلیف بنایا جائے۔ عہد نامہ کالیاس میں شریک نہ ہونے کی وجہ سے تھبیس پہلے ہی سب ریاستوں سے الگ اور تنہا رہ گیا تھا۔ جاسن کی تحریک اتحاد پر لبیک کہتا ہوا دوڑا اور تھسالیہ کا حلیف بن گیا۔

عہد نامہ کالیاس کے رو سے فریقین کا فرض تھا کہ بیرونی ممالک سے اپنے اپنے بیڑے اور غیر شہروں سے اپنے متعین دستے واپس بلا لیں۔ چنانچہ ایتھنز نے بلا تاخیر اپنی کرائیس کو جزیرہ کرکایرا سے واپس طلب کر لیا تھا لیکن اسپارٹ نے اپنی طرف سے معاہدے کی شرائط پوری نہ کیں اور شاہ کلیوم بروٹوس کو جس نے کچھ عرصے قبل

فوکس پر چڑھائی کی تھی، فوج منتشر کرنے کی بجائے یہ حکم بھیجا گیا کہ تھبیز پر فوج کشی کر کے جبراً بیوشیہ کی تمام ریاستوں کو آزادی دلائے گا۔

کلیوم بروٹوس سیدھا تھبیز روانہ ہوا تھا کہ راستے میں لیوک ترا کے بلند مقام پر تھبیز کی فوج ملی۔ (جولائی ۳۳۶ ق م)؛ لیوک ترا ان پہاڑیوں پر واقع ہے جو نصف میل سے کچھ زیادہ چوڑے میدان کی جنوبی حد بناتی ہیں۔ اس چھوٹے سے میدان میں اسو پوس ندی کی بلائی گزرگاہ ہے اور ساحل سے تھبیز جانے کا جو راستہ ان پہاڑوں کے شمالی گوشے تک آتا ہے وہ اسی ندی پر سے گزرتا ہے؛ اسی شمالی گوشے پر اہل تھبیز نے صفِ جنگ راستہ کی تھی اور جہاں ایک نیچی پہاڑی کی چوٹی مشرق میں چوڑی ہو کر ہموار چبوترہ سا بن گیا ہے؛ وہاں ان کا میسرہ قایم کیا گیا تھا۔ اسی کی پشت پر کسی قدر جانب شمال بڑھ کر انہوں نے ایک دھڑ تیار کیا تھا جس کے آثار اب تک موجود ہیں؛ یہ ٹھیک معلوم نہیں کہ فریقین کے سپاہیوں کی تعداد کیا تھی۔ لیکن قرینہ کہتا ہے کہ لکدمونی جن کی کثرت میں کوئی شبہ نہیں، شاید ۱۱ ہزار کے قریب تھے اور تھبیز کے جنگ آزمائوں کا شمار ۶ ہزار کے قریب تھا۔ مگر اپامین ڈس کی جنگی کاروائی اور ذہانت نے قلتِ تعداد کی تلافی کر دی تھی؛ اس نے عام دستور کی پابندی نہ کی اور دور دراز تک پھیلانے کی بجائے اپنے میسرے میں ایک دوسرے کے عقبِ پچاس گنجان صفیں جمع کر دی تھیں اور انہی میں پلوپی ڈس کے زیرِ علم سب سے آگے ”بارک دستے“ کے من چلے جوان تھے؛ یہ فوج لبانی میں کم تھی مگر اس کی شلٹ ناپوستہ صفوں کا ریلہ کوئی



نہ روک سکتا تھا۔ اور اسے غنیم کے سینے کے بالمقابل آراستہ کیا تھا جہاں خود شاہ کلیوم بروٹوس اپنے سپاہیوں کو لڑا رہا تھا۔ اپنے میسرے پر ہی اپامنن ڈس کی تمام امیدیں منحصر تھیں اور وہ جانے تھا کہ اسی بازو کے پہلے تصادم پر لڑائی کا فیصلہ ہے۔

سواروں کے مقابلے سے جنگ کا آغاز ہوا۔ سوار فوج کے مقابلے میں لکد سونی ہمیشہ کمزور مشہور تھے اس موقع پر بھی اُن کے سواروں کو غنیم نے بہ آسانی ہسپا کر دیا اور انہوں نے ہٹنے میں پیادوں کی صف میں بے ترتیبی پیدا کر دی اور شاید اسی وجہ سے میسرہ اور قلب کی فوجوں کے بڑھنے میں دشواری پیش آئی۔ مگر کلیوم بروٹوس جسے اپنی فتح کا پورا یقین تھا مینہ نے ہوئے پہاڑی کی ڈھلانوں سے اترا اور اُدھر سے اپامنن ڈس صرف میسرہ لے کر اپنی پہاڑیوں سے چلا۔ اور عمداً باقی فوج کو اُس نے پیچھے رہنے دیا، اور حقیقت میں اپامنن ڈس کی اپنی جنگی چالوں نے لڑائی کا فیصلہ کر دیا۔ اہل اسپارٹہ نے جو آگے پیچھے بارہ صفوں میں تھے اس مرتبہ بھی جاں بازی دکھانے میں کوئی کمی نہ کی تھی لیکن وہ اس مستحکم شلٹ کے سامنے جسے پلوپی ڈس آگے بڑھا ہوا لڑا رہا تھا مقاومت کی تاب نہ لاسکے۔ کلیوم بروٹوس مارا گیا۔ اور دونوں طرف سے سخت خوں ریزی ہونے کے بعد آخر کار اہل تھبہ نے دشمن کو میدان سے ہٹاتے ہٹاتے پہاڑی کی ڈھلانوں تک جہاں اُن کی لشکرگاہ تھی دھکیل دیا۔

جنگ میں ایک ہزار لکد سونی سپاہی مارے گئے۔ جن میں سے

چار سو خاص اسپارٹ کے شہری تھے، پھر اپنی کی طرف سے مقتولین کو دفن کرنے کی مہلت طلب کی گئی جو حسب دستور شکست کا اعتراف بھی جاتی تھی تاہم ان کی فوج پہاڑیوں پر خندقیں بنا کے وہیں مقیم رہی اور تازہ ملک پہنچنے کے انتظار میں تھی کہ اس ناکامی کی تلافی کر لے۔ اہل اسپارٹ نے بھی جس قدر سپاہی شہر میں باقی تھے بہ عجلت انہیں مجتمع کیا اور اجسی لوس کے بیٹے آر کی واموس کی سپہ سالاری میں امداد کے واسطے روانہ کر دیا۔

ادھر حکومت تھبہ نے یہ اطلاع تھسالیہ بھیج دی تھی جسے سنتے ہی جاسن اپنی سوار و پیادہ فوج لئے ہوئے میدان جنگ کی طرف چل کھڑا ہو۔ اور کہیں کے علاقے کو اتنی جلدی طے کر گیا کہ اہل فوکیس جو اوس کے سخت دشمن تھے اُس کی آمد سے پوری طرح خبردار ہونے بھی نہ پائے تھے کہ وہ ان علاقے سے سے گزر گیا، پھر بھی جنگ لیوک ترا کے کم از کم چھ سات دن بعد وہ میدان کارزار تک پہنچ سکا ہوگا، بہر حال اس کے آتے ہی اہل تھبہ لکھ مونیوں کی خندقوں پر بلہ کرنے کی تجویز کرنے لگے اور اس تازہ فوج کی مدد سے اپنی کامیابی کا پورا یقین رکھتے تھے۔ لیکن دشمن کو بالکل تباہ کر دینا یا تھبہ کی کامیابی کو مزید قوت و وسعت دینا بھی جاسن کو اپنی مصلحتوں کے خلاف نظر آتا تھا لہذا اس نے اپنے حلیفوں کو اس اولوالعزمی سے باز رکھا اور اس بات پر رضامند کر لیا کہ وہ دشمن کو بلا گزند پہنچائے اپنے علاقے سے نکل جانے کی اجازت دے دیں۔

اپنی واپسی میں جاسن ہراکلیہ کے جنگی استحکامات کو منہدم کر گیا اور اپالو دیوتا کے آئندہ تہوار پر اپنی شان و شوکت دکھانے کی بڑے پیمانے پر تیاریاں کر رہا تھا تاکہ اس موقع پر وہاں کی دینی مجلس کے اختیارات سلب کر کے خود میلے کا صدر نشین بن بیٹھے (منہرقم) لیکن ایک دن جب داد خواہوں کی عرضیاں اس کے سامنے پیش ہو رہی تھیں سات نوجوان باہم جھگڑتے ہوئے اس کے قریب پہنچے گویا کسی تنازعہ کا فیصلہ چاہنے آئے ہیں اور وہ بیٹھا ہوا تھا کہ اس پر دفعتاً حملہ کر دیا۔ جاسن کے قتل کے بعد اس کے بھائی جانشین حکومت ہوئے مگر ان میں کوئی قابلیت نہ تھی۔ گویا خود قضا و قدر نے فیصلہ کر دیا کہ اسپارٹہ کے زوال قوت کے بعد یونان کی سیادت تھسالیہ کو نہ ملے گی بلکہ بیوشیہ کا علاقہ اس کا وارث ہو گا۔

۲۔ تھبزن کی حکمت عملی جنوبی یونان میں

کھلے میدان میں کم تعداد دشمن سے لکھ سونیوں کی ہزیمت کا اثر اس واقعے سے اور بھی زیادہ ہو گیا تھا کہ شاہ کلیوم بروٹوس جنگ میں کام آیا لیونی ٹوس کے بعد اسپارٹہ کا کوئی بادشاہ لڑائی میں نہیں مارا گیا تھا۔ پس پلوپنیس کی ہر ریاست میں اس شکست کی خبر سے کھلبلی پڑ گئی، تین ہفتے پہلے عہد نامہ کالیاس پر دستخط کرتے وقت اسپارٹہ نے اپنے عمال اور قومی دستوں کو غیر شہروں سے واپس بلانے کا عہد کیا تھا۔ اب خود ان شہروں نے

اُس کے عمال کو نکال دیا اور خواص کی مقامی حکومتوں سے ہر جگہ مخالفت پیدا ہو گئی۔ لیکن جنگ لیوک ترا کے سب سے زیادہ دقیق نتائج ارکید یہ کے علاقے میں رونما ہوئے یعنی مان تینیا کے باشندے لیکو مدیس نے اتحاد کی کوشش کی اور منتشر مواضع کے لوگ اپنے گائوں چھوڑ چھوڑ کے پھر ایک شہر میں مجتمع ہو گئے اور از سر نو اپنی شہر بنیاد تعمیر کر لی، اس مدینیت سے اسپارٹ نے انہیں محروم کیا تھا۔ خدا نے اُسے سرنگوں کر دیا اور اب وہ جابرانہ کچھ نہ بگاڑ سکتا تھا۔

اس شکستگی سے بحالی پانے کے بعد مان تینیا نے دوسری بستیوں کے ساتھ مل کر تمام علاقہ ارکیدہ کو ایک حلقہ اتحاد میں متحد کر دیا۔ البتہ تلیا، ارکومنس اور ہرائیا کی باوقعت ریاستیں اتحاد میں شریک نہ ہوئیں، چونکہ تمام علاقے میں کوئی بڑا شہر ایسا نہ تھا جو متحدہ ریاستوں کا صدر مقام بنایا جاتا۔ اور دوسرے کسی شہر کے انتخاب میں باہمی حسد اور رقابت کا بھی اندیشہ نہ تھا لہذا قرار پایا کہ مغربی ارکیدہ کے میدان میں مقدس کوہ لکالیون کے قریب ایک نئے شہر کی بنیاد رکھی جائے۔ (سنگتیم)۔ اس شہر کا مگالوپولس (یعنی ”بڑا شہر“) نام رکھنا، اس اعتبار سے بالکل موزوں تھا کہ اس کی دھڑی فیصل کا ہیبت بڑا دور تھا اور گرد و نواح کے تمام دیہات کی آبادی کو اس میں آ بسنے پر رضامند کر لیا گیا تھا، محل وقوع کے لحاظ سے بھی یہ شہر تقویر کی شمال مغربی سرحد پر ارکیدہ کا ایسا ہی مضبوط مہذب تھا جیسا

جنوب میں شہر تگیا، لیکن تگیا اپنے قدیم حلیف اسپارٹہ کی دوستی میں ثابت قدم رہا تھا۔ اور اریکیدیہ کے نئے اتحادیوں کو ضرورت تھی کہ اُسے بھی حلقہ اتحاد میں شامل کیا جائے چنانچہ انہوں نے مان تینیا کے چند سپاہیوں کی مدد سے شہر میں انقلاب کرا دیا اور اسپارٹہ کے حامی جان بچا کر اسپارٹہ بھاگے۔ اہل اسپارٹہ اب خاموش نہ رہ سکتے تھے اور انہوں نے مان تینیا کی فضلیں پامال کرنے کی غرض سے اجسی لوس کو روانہ کیا، اہل اتحاد نے ایتھنز سے مدد مانگی اور وہاں سے جواب مل گیا تو بیوشیہ سے درخواست کی، اہل تھبیز کے نزدیک اسپارٹہ پر دباؤ رکھنے کی اس سے بہتر تدبیر اور کوئی نہ ہو سکتی تھی کہ اریکیدیہ میں اُن کا ایک طاقتور حریف پیدا کر دیا جائے۔ پس انہوں نے استمداد کی درخواست منظور کر لی۔

جس وقت تھبیز کی فوج اپامینن ڈس کے زیر علم اریکیدیہ میں پہنچی تو سردی کا موسم آگیا تھا اور انہیں یہاں پہنچنے پر معلوم ہوا کہ اجسی لوس میدان سے ہٹ گیا، مہم کا جو کچھ مقصد تھا وہ تو اس طرح برآیا۔ لیکن اہل اریکیدیہ نے اپامینن ڈس کو آمادہ کر لیا کہ مراجعت سے پہلے غنیمت پر ایک ضرب ضرور لگادی جائے۔ اس میں شک نہیں کہ لقونیہ پر فوج کشی اور خاص شہر اسپارٹہ پر حملہ کرنا بہت بڑی جسارت تھی۔ کم سے کم یہ خیال آنا ہی کچھ معمولی بات نہ تھی۔ کیونکہ انسان کی یاد میں یہ نوبت کبھی نہ آئی تھی کہ کسی دشمن کے نامبارک قدم سے لقونیہ کی زمین

آلودہ ہوئی ہو، شہر اسپارٹہ کے گرد کوئی فسیل نہ تھی اور آج تک کسی دشمن کا وہاں گزر نہ ہوا تھا کہ جس سے شہر کو بچانے کی ضرورت پڑتی ہو بہر کیف، حملہ آور سپاہ چار راستوں سے بڑھی جو آگے جا کر سلاسیہ پر مل جاتے تھے، اس پیش قدمی میں ان کی کوئی مزاحمت نہ ہوئی۔ سلاسیہ کو انہوں نے آگ لگا دی اور اب مل کر یہ فوج یوروتاس ندی کے بائیں کنارے کے میدان میں بڑھی۔ ان کے اور اسپارٹہ کے درمیان ندی حایل تھی اور موسم سرما کی بارش سے اس کا پانی چڑھا ہوا تھا۔ شاید اسی وجہ سے اسپارٹہ ان کے حملے سے بچ گیا کیونکہ ندی کے پل کی اہل شہر اس جمعیت اور قوت کے ساتھ حفاظت کر رہے تھے کہ اس پر حملہ کرنا دور اندیشی کے خلاف تھا، اپائن ڈس جوب میں امیکلہ تک چند میل اور آگے بڑھا اور آخر یہاں ایک پایاب مقام سے ندی کو عبور کر گیا۔ لیکن اس تاخیر نے اسپارٹہ کو بچا لیا۔ حملے کی اطلاع ہوتے ہی پلوینی سس کے تمام شہروں کو جو اب تک اسپارٹہ کے ہوا خواہ تھے، ہرکارے دوڑ گئے تھے اور ان کی امدادی فوجیں فوراً روانہ ہو گئی تھیں۔ ان کے عین وقت پر آجانے سے اسپارٹہ کی دفاعی قوت اس قدر بڑھ گئی کہ پھر اپائن ڈس نے شہر پر حملہ نہیں کیا لیکن شہر کی حدود تک ضرور بڑھا کہ گویا لوک کر دشمن کو مقابلے پر بلاتا ہے اور حقیقت میں اسپارٹہ کے گزشتہ جبر و قہر کا یہ بھی کچھ کم سخت عوض نہ تھا۔ وہاں کے باشندوں پر صدیوں سے اس قسم کی مصیبت نہ پڑی تھی اور ان کے تصور میں بھی یہ بات نہ آئی تھی کہ دشمن

اُن کے اس قدر قریب پہنچ سکتا ہے پس جب یہ بلا انہیں اپنے سر پر آتی نظر آئی تو وہاں اس درجے خوف وراسیگی طاری ہوئی کہ بیان سے باہر ہے۔ اسپارٹ کی عورتیں اپنی اولاد اور شوہروں کے جنگ میں مارے جانے کا حال سن کر جذباتِ غم کو ضبط کر نیکی عادی بنائی جاتی تھیں لیکن اس موقع پر ہراس و مایوسی نے انہیں بالکل بے تاب کر دیا۔ کیونکہ گویونان کے اکثر شہروں کی عورتوں کو اس قسم کی مصیبت کا بار بار سابقہ پڑ چکا تھا، لیکن زنانِ اسپارٹ نے آج تک غنیم کی صورت اپنی آنکھوں سے نہ دیکھی تھی ؟

جنوبی لقونیہ کو تاخت تاراج کرنے کے بعد اتحادی اریکیدیہ میں لوٹ آئے۔ اب وسطِ سرا کا زمانہ تھا لیکن اُن کا کام پورا نہ ہوا تھا اور وہ اسپارٹ کو ایک اور صدر پہنچانے کی فکر میں تھے جو پہلے نقصانات سے بھی کہیں زیادہ سخت تھا۔ کیونکہ اب انہوں نے اسپارٹ کے ایک اور علاقے یعنی قدیم مسینیہ کا رخ کیا اور اُن کے پہنچتے ہی اُس نیم غلام رعایا نے جو قدیم مسینوی نسل سے تھی اسپارٹ کا طوق حکومت اتار کے پھینک دیا۔ (۱۹۱۹ء ق م)۔ پھر کوہ ایتھوس کی ڈھلانوں پر اپامنن ڈس نے ایک نئے شہر مسینیہ کی بنیاد رکھی۔ اس قوم کے قدیم سوراؤں کی یاد پھر تازہ کی گئی اور ایک وسیع دور میں شہر کی نیو کھود کر بانسری کے دلکش ترانوں کے ساتھ پہلا رڈا رکھ دیا گیا ایتھوس کا قدیم قلعہ بھی شہر کے احاطے میں ایک طرف آگیا تھا۔ اور اس کی پختہ شہر پناہ پہاڑی کی ڈھلان ڈھلان نیچے کے میدان تک بنائی تھی۔ اس بد نصیب ملک کو جب آزادی مل گئی اور یہ مستحکم مین

تیار ہو گیا تو اُن سنوی جلا وطنوں کو بھی جو دنیا نے یونان میں دربار
پڑے پھرتے تھے پھر ایک مرتبہ رہنے کا ٹھکانا مل گیا؛

اس طرح نہ صرف ایک نیا قلعہ تیار ہو گیا بلکہ خاص اسپارٹ
کے علاقے میں اسپارٹ کا دشمن قوی پیدا ہو گیا۔ لقونیہ کے مغربی
علاقے اس کی قلمرو سے نکل گئے اور وہاں کے ہلوت و پیریائیچی
ایک ایسی ریاست کے آزاد باشندے بن گئے جو اسپارٹ سے صیہوں کا
بنفس و کینہہ رکھتی تھی؛

اس اثنا میں اسپارٹ کی انجائے امداد پر اہل ایتھنز نے
اپنے شہر کی تمام فوج ایچی کرائیس کے ماتحت مدد کے لئے روانہ
کی تھی اور وہ ارکیدہ تک بڑھ آیا تھا۔ لیکن یہاں آکر معلوم ہوا
کہ اہل تھبیز اور اُن کے اتحادی لقونیہ سے چلے گئے اور اب
اسپارٹ پر حملے کا خطرہ نہیں رہا۔ اس طرح یہ کوچ تو رائیگاں
گیا۔ لیکن مجلس ایتھنز نے مجلت میں پہلے صرف مدد بھیجنے کی
منظوری دی تھی۔ اب غور و فکر کے بعد اُس نے اسپارٹ سے
باضابطہ اتحاد کا عہد کر لیا؛

سال آئندہ بھی ارکیدہ کے اتحادیوں سے اسپارٹ کے
حلیفوں کی لڑائی جاری رہی اور چند مہینے کے بعد پھر پوشیہ کی
فوج لے کے اپامینڈوس پتوبی سس میں داخل ہوا۔ راستے
میں اسپارٹ اور ایتھنز کی فوجوں نے اُسے روکا تھا مگر وہ اُنکی
صفیں توڑ کے اپنے اتحادیوں سے آلا اور سکلیان اور پلیئہ کو
بھی اپنے اتحاد میں شامل کر لیا۔ مین اس نازک وقت میں

اسپارٹہ کو سمندر پار سے لک آئی یعنی اس کے قدیم حلیف شاہ سیراکیوز نے ۲۰ جہاز بھیجے جن میں ۲ ہزار قلعی اور آٹھ سیر سپاہیوں کی فوج تھی۔ اور غالباً انہی کی آمد سن کر اپامنیٹس نے جو ابھی تک کوئی خاص کام کرنے نہ پایا تھا وطن کو لوٹ جانا مناسب خیال کیا۔

واقعہ رہے کہ جو طریق عمل اسپارٹہ کا تھا وہی اب اپنی سیادت قائم کرنے کے لئے تحبزر نے اختیار کیا تھا۔ اُس نے سکیان میں ایک عامل کو مامور کیا۔ اور جس طرح پہلے یونانیہ کے شہروں میں اسپارٹائی فوجیں متعین رہتی تھیں اسی طرح اب بلوچی سس کے شہروں میں تحبزر کے دستے متعین کر دئے گئے اراکیدیہ اور مستیہ اپنے معاملات میں خود مختار ریاستیں تھیں لیکن اہل تحبزر کو اصرار تھا کہ اس خود مختاری کا باعث اور محافظ انہیں تسلیم کیا جائے۔ بعد مسافت کی وجہ سے اس بات کا بھی چنداں احتمال نہ تھا کہ تحبزر کی سیادت ایسی ناگوار صورت اختیار کر لے گی جیسی کہ اسپارٹہ کی تھی جس کا علاقہ اراکیدیہ سے ملتا ہوا تھا۔ بریں ہم اراکیدیہ کی متحدہ ریاستیں حقیقی معنی میں آزادی کی طلب تھیں اور ہم آئندہ انہیں تحبزر کی سیادت ماننے سے انکار کرتا دیکھیں گے لیکن اس وقت انہیں اراکومنوس اور ہرائیہ کو اپنے اتحاد میں جبراً شامل کرنا مد نظر تھا۔ چنانچہ جب یہ مقصد حاصل ہو گیا تو پھر انکا اتحاد صحیح معنی میں ”بین الارکیدیہ“ ہو گیا۔ لقونہ کے بعض شمالی دیہات کا بھی انہوں نے احاطہ کر لیا اور دوسری طرف

تری فیلپہ کی بستیاں جو ایپس کی حکومت سے بیزار تھیں۔
اُن کے سائے حمایت میں آگئیں۔

اہل ارکیدہ تو یہ سرگرمی دکھا رہے تھے اور اہل اسپارٹہ کو اپنا کوئی زور چلتا نظر نہ آتا تھا۔ حتیٰ کہ سیرایکوز کے حاکم جابر نے دوبارہ جہاز بھیجے اور یہ کمک پا کے انہوں نے مگالوپولس کے میدان کا رخ کیا۔ لیکن یکایک سیرایکوزی فوج کو صقالیہ واپس آنے کے احکام پہنچے اور راستے ہی میں ہم سے ہاتھ اٹھا لینا پڑا۔ واپسی کے وقت دشمنوں نے انہیں پہاڑی دروں میں الگ الگ گھیر لینا چاہا تھا لیکن اسپارٹہ سپہ سالار بہ عجلت مدد کو پہنچ گیا اور سخت نقصان کے ساتھ ارکیدوں کو تتر بتر کر دیا (شستہ ق م) اس معرکہ میں ایک لکھ مونی سپاہی بھی ضایع نہیں ہوا اور یہ۔ ”جنگ بلاگریہ“ کی فتح مشہور ہوئی۔ اسپارٹہ میں اس معمولی کامیابی پر جس مسرت و شادمانی کا اظہار کیا گیا اُس سے ثابت ہوتا ہے کہ اب اسپارٹہ کس قدر ذلیل و پست ہو گیا تھا؛

ادھر دولت ایران کے ایک کارندے کی تحریک سے عام امن و صلح کی کوششیں بھی جاری ہو گئی تھیں۔ پہلے ولفی میں ایک مجلس مصالحت منعقد ہوئی لیکن یہاں باہمی گفتگو کا کوئی نتیجہ نہ نکلا اور ہر ایک ریاست نے علیحدہ علیحدہ اپنے وکیل پائیہ تخت سوس میں بھیجے۔ اور وہیں سے پلوپی ڈس وہ شاہی فرمان لے کے یونان آیا جس میں سب شرطیں اس کے وطن کی خواہش کے مطابق تھیں:- ریاست مسینیہ اور شہر امنی پولس کی خود مختاری تسلیم کی گئی تھی

حالانکہ افی پولس جیسے کار آمد شہر پر اہل اتھنز پھر قبضہ کرنے کے منصوبے سوچ رہے تھے ان شرطوں کے علاوہ تری فیلیہ کے متعلق یہ فیصلہ کیا گیا تھا کہ یہ علاقہ اریکیدہ سے ملحق نہ ہوگا بلکہ آلیس کا محکوم رہے گا۔ مگر اہل اریکیدہ نے اپنا قبضہ اٹھانے سے انکار کیا اور تھنز کی سیادت سے بھی علی الاعلان مخوف ہو گئے! اسی کے جواب میں اہل تھنز نے تیسری مرتبہ پلوینی سس پر فوج کشی کی اور اپانمن ڈس نے علاقہ اکائیہ سے رشتہ اتحاد قائم کیا (۳۶۶ ق م) لیکن یہ علاقہ اتحاد میں آنے کے بعد بہت جلد ان کے ہاتھ سے نکل گیا۔ کیونکہ اپانمن ڈس کی مصالحت نہ روش کے خلاف اس کے ہم وطنوں نے وہاں کے ہر شہر سے حکومت خواص کو دفع کر دینے پر ضد کی اور ہر جگہ کے علیدین کو شہر بدر کر دیا۔ مختلف شہروں کے یہ جلاوطن بہت جلد یک جا ہو گئے اور انہوں نے ایک ایک کر کے ہر شہر پر دوبارہ قبضہ کر لیا اور جمہوری حکومتیں توڑ کر تھنز کے امور کردہ حکام کو وہاں سے نکال دیا اس کے بعد یہ علاقہ آئندہ سے اسپارٹا کا پر جوش حلیف بن گیا۔ غرض اپانمن ڈس کی یہ فوج کشی کچھ سازگار نہ ہوئی اور اس کے نتائج تھنز کے حق میں مضر ثابت ہوئے۔ اریکیدہ سے تعلقات روز بروز زیادہ کشیدہ ہوتے جاتے تھے اور ادھر آئینہ کو تازہ نقصان پہنچا تھا کہ اسی سال تھنز کی فوج قصبہ اروپوس کو اس سے چھین کر خود قابض ہو گئی۔ لہذا جب لیکو کلیس اتھنز آیا اور ریاست اسے اریکیدہ سے متحد ہو جانے پر ابھارا تو اہل اتھنز

جو اُن کے تھبہزی دوستوں کی طرف سے پہلے ہی بھرے بیٹھے تھے فوراً آمادہ ہو گئے اور اس طرح ایک طرف تو وہ اسپارٹ کے حلیف تھے اور اب دوسری طرف اریکیدہ کے حلیف ہو گئے حالانکہ اریکیدہ اور اسپارٹ میں باہم خصامت تھی۔ اسی طرح اریکیدہ کا تھبہز اور ایتھنز دونوں کے ساتھ اتحاد ہو گیا حالانکہ ان دونوں میں لڑائی جاری تھی۔ لیکو مدیں کی سفارت تو کامیاب ہوئی لیکن وہ خود واپس آئے وقت چند جلا وطنوں کے ہاتھ پڑ گیا اور مارا گیا (پلاٹزم) بے شبہ اس کی یہ ناگہانی موت اریکیدہ کے لئے بہت بڑا نقصان تھی؛ جس طرح تھبہز کا اریو پوس پر غاصبانہ قبضہ کر لینا مذکورہ بالا جدید معاہدات کا سبب ہو گیا تھا اسی طرح جب ایتھنز نے کورنتھ پر اپنا قبضہ کر لینے کی سازش کی تو یونانی ریاستوں کے باہمی تعلقات میں ایک اور تبدیلی وقوع پذیر ہوئی۔ کورنتھ کو چین لینے سے مقصود یہ تھا کہ جزیرہ نمائے بلونی سس کے راستے پر قبضہ ہو جائے لیکن سازش کا راز کھل گیا اور وہ ناکام رہی۔ اس موقع پر چونکہ اسپارٹ مدد دینے کے قابل نہ رہا تھا لہذا اہل کورنتھ نے عیوراً تھبہز سے صلہ کر لی اور اس مصالحت میں اس کی ہمسایہ ریاست لیوس اور ساحل ارگولس کے اور شہر بھی شریک ہو گئے ان ریاستوں نے مینہ کی خود مختاری کو تسلیم کر لیا۔ اور تھبہز اور اس کے اتحادیوں سے اُن کی صلہ ہو گئی۔ لیکن اس کے معنی صرف یہ تھے کہ وہ تھبہز اور اسپارٹ کی جنگ میں آئندہ غیر جانبدار رہیں گی ورنہ انہوں نے خود تھبہز کے ساتھ کوئی جنگی اتحاد

نہیں کیا تھا؟

اس زمانہ میں جنوبی یونان کی صورتِ حالات کا خلاصہ یہ ہے کہ تھبہ کی ریاست، اسپارٹہ اور اُس کے حلیف ایتھنز بر سرِ جنگ ہے۔ ریاست ارگوس، تھبہ کی طرفدار ہے۔ مگر علاقہ اکائیہ سرگرمی سے اسپارٹہ کا ساتھ دے رہا ہے۔ دوسری طرف الیس اور ارکیدہ میں دشمنی ہے اور گو ارکیدہ اسپارٹہ سے بر سرِ پیکار ہے لیکن تھبہ کے ساتھ اس کے تعلقات کشیدہ ہو گئے ہیں اور مقتول لیکو مدیس کی رہ نائی سے محروم ہونے کے بعد خود اس کی اندرونی ریاستوں میں باہمی نفاق کی ہلک دبا پھیلنے لگی ہے۔

کونتھ اور دوسری مخالف ریاستوں کے ساتھ صلح ہو جانے کے معنی یہ تھے کہ اب تھبہ کے اربابِ حل و عقد کو پونجی سس کے معاملات پر زیادہ توجہ کرنے کی ضرورت نہ ہوگی۔ اسپارٹہ پست و سرنگوں ہو چکا ہے اور بیوشیہ کے فراں روا کو معلوم ہے کہ اب صرف ایتھنز ایسا مقام ہے جس کے ساتھ، سیادتِ یونان کے واسطے اُسے آئندہ شمشیر آزمائی کرنے پڑیگی۔

۳۔ تھبہ کی مداخلتِ شمالی یونان کے معاملات میں

جس سال جاسن شاہ فراہیہ نے موت کا ذائقہ چکھا اسی سال اس کے حلیف و ہمسایہ امین تاس شاہ مقدونیہ نے وفات پائی اور اُس کے جانشین الکرنڈر نے لاریسہ اور چند اور شہروں پر

اس بہا نے قبضہ کر لیا کہ اگر اُن کی حفاظت نہ کی جائے گی تو اس کا ہم نام شاہ الکزندَر انہیں چھین لے گا جو تھساہیہ میں جاسن کا جاشین ہوا تھا۔ غرض ان مظلوم شہروں نے اپنے دو نوں دشمنان آزادی کے خلاف تھبہ سے فریاد کی اور یہاں سے پلوئی ڈس کو فوج دے کے روانہ کیا گیا، جس نے المالیہ اور شمالی تھساہیہ کے متعدد شہروں کو تھبہ کے دامن حمایت میں لے لیا۔ (۳۶۹ م)؛ شاہ مقدونیہ اس تھبہ ہری ہم کی کوئی مزاحمت نہ کر سکا کیونکہ اس کی ریاست خود اندرونی خلفشار میں مبتلا تھی یعنی شہر اوروِس کا ایک امیر تولمی نو جوان الکزندَر کی اطاعت سے منحرف ہو گیا تھا اور اس کی بغاوت میں خود بادشاہ کی سنگلی ماں یوری دیکہ اس سے مل گئی تھی۔ فریقین نے نزاع کا فیصلہ کرنے کے لئے پلوئی ڈس کو بلایا جس نے سرسری طور پر فساد کو رفع دفع کر کے مقدونیہ کے ساتھ معاہدہ اتحاد کر لیا۔ لیکن وہ شاید سرحد سے باہر جانے نہ پایا ہوگا کہ یہاں تولمی نے الکزندَر کو قتل کر دیا اور یوری دیکہ سے شادی کر لی؛ اس کے بعد سلطنت کا ایک اور مدعی پیدا ہوا۔ اور اب یورسی دیکہ کو یہ فکر ہوئی کہ کسی طرح اپنے بیٹے پردکاس کی وراثت کا اطمینان ہو جائے اسی غرض سے اُس نے ایتھنز کی بیڑے کی مدد طلب کی جو ایفی کراتیس کے ماتحت تھا۔ مگر اہل تھبہ نے نہان لی تھی کہ مقدونیہ میں اپنے رقیب ایتھنز کے قدم نہ جھنے دیں گے۔ چنانچہ ایک مرتبہ بحر پلوئی ڈس نے شمال میں فوج کشی کی اور تولمی نو

جو نائب السلطنت تھا تختہبر سے متحد ہونے پر مجبور کیا اور بطریق ضمانت بہت سے یرغمال اپنے ساتھ لے آیا۔ (شرق م)۔
 انہی نوجوان امیرزادوں میں جو معاہدہ اتحاد کی ضمانت میں تختہبر بھیجے گئے تھے وہ لڑکا فیلیپ (یا فیلقوس) بھی شامل تھا جس کے نصیب میں مقدونیہ کو عروج دینا لکھا تھا۔ گویا اسی کام کی تربیت حاصل کرنے، وہ اب خاص اپامنن ڈس کی نگرانی میں بیوشیہ کی جنگی درس گاہ میں داخل ہوا۔

مقدونیہ کو تختہبر کے زیر سیادت لانے کے بعد پلوپی ڈس واپسی میں الکزندر شاہ فرایہ سے ملنے گیا۔ لیکن یہ مطلقاً انسان جاہل و زانیہ میں ایتھنز سے پہچان اتحاد کر چکا تھا۔ اور اُس نے اپنے ملاقاتی کو بطور یرغمال حراست میں لے لیا۔ فوراً بیوشیہ سے فوج روانہ ہوئی کہ اپنے نامور قیدی کو اس ناگہانی بلا سے چھڑائے لیکن سمندر کی راہ سے ایک ہزار ایتھنز جو ان الکزندر کی مدد کو پہنچ گئے۔ اور حملہ آوروں کو پسپا ہونا پڑا۔ اپامنن ڈس اس وقت معمولی پیادے کی حیثیت سے شریک جنگ تھا لیکن محض اُس کی موجودگی نے فوج کو تباہی سے بچا لیا۔ سپاہیوں نے بالاتفاق درخواست کی کہ اس وقت فوج کی سپہ سالاری وہ اپنے ہاتھ میں لے۔ چنانچہ وہی نہایت ہنرمندی کے ساتھ انہیں ایک خطرناک موقع سے نکال کر کسی نہ کسی طرح صحیح سلامت واپس ہٹا لیا۔ اس کار نمایاں کے صلے میں عہدہ سپہ سالاری پر دوبارہ اسی کا انتخاب ہوا اور وہ ایک تازہ دم

فوج لے کے پھر اپنے دوست کو چھڑانے تھالیہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس وقت ضرورت یہ تھی کہ الکزنڈر پر سخت دباؤ ڈالا جائے لیکن ساتھ ہی اُسے اتنا عاجز بھی نہ کر دیا جائے کہ وہ غضب ناک ہو کر اپنے قیدی پر کوئی ایسی سختی کر گزرے جس کی تلافی ممکن نہ ہو مگر اپامنن دس کی چالاکی اور جنگی چالوں سے یہ دشوار مقصد برآیا اور ایک مہینے کی ہنگامی صلح کے عوض میں پلوپی دس کو رشتہ داری حاصل ہو گئی۔

لیکن اب ہمیں ایتھنز کی طرف توجہ کرنی چاہئے جو پھر مشرقی اہلین میں مداخلت کر رہا تھا اور اُسے یہ موقع اپنے دوست آریو برنزیس والی افرجیہ کی بغاوت کے طفیل حاصل ہوا تھا۔ جزیرہ ساموس پر پہلے دولت ایران نے عہد نامہ بادشاہی کے خلاف قبضہ کر لیا تھا۔ اب ایتھنز نے اپنے تجربہ کار سپہ سالار تیموتیوس کو ۳۰ جہاز اور ۸ ہزار سپاہی دے کے بھیجا (۳۶۶ ق م) اور دس مہینے کے محاصرے کے بعد اسے مسخر کر لیا اسی کے ساتھ اُس نے ایران کے باغی صوبے وار آریو برنزیس کو بھی مدد دی اور اس کے سعادفے میں قلعہ کستوس اُسے واپس مل گیا (۳۶۵ ق م) اس قلعہ کا قبضہ خاص طور پر ایتھنز کے مفید مطلب تھا کیونکہ وہ آبائے در وانیال پر عین اُن جہازوں کی گزرگاہ پر واقع تھا جو سواحل افشین سے غلہ لے کر ایتھنز آتے تھے؛ اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ اب ایتھنز کا پھر خرسونیس (علاقہ تھرس یعنی موجودہ جزیرہ نمائے ٹیلی پولی) میں تسلط

ہوتا جا آ تھا۔ بہ الفاظ دیگر، وہ اپنی قدیم سلطنت کی از سر نو تعمیر کر رہا تھا اور اُس کی نیت ساموس کے واقعات سے بخوبی ظاہر ہو گئی تھی کہ اس جزیرہ کو محکوم اتحادی بنانے کے بجائے اُس نے وہاں اپنے باشندے بھیج کر آباد کر دئے۔ اور نو آبادیوں کا (یعنی کلرو کی یا قطعہ داری کا) پھر وہی طریقہ جاری کیا جو اتحادی دلولس کے زمانے میں حلیفوں کی سخت بیزاری کا سبب ہوا تھا اور دوسرے اتحاد کے وقت صراحت کے ساتھ اُس کی تجدید ممنوع قرار دی گئی تھی ۛ

ادھر تیموتیوس کو شمالی یونان میں بھی برابر کامیابی حاصل ہوتی رہی۔ اُس نے متھونہ اور پیدنہ کو جبراً اتیخنر کا حلیف بنایا۔ اور اس کے بعد جزیرہ نمائے کالتسی ڈیس میں بھی پتی دیہ اور ترون پر قابض ہو گیا۔ (۳۶۲ تا ۳۶۱ ق م) ۛ

اتیخنر کی یہ کشور کشائیاں دیکھ کر تھبنر کسی طرح خاموش نہ رہ سکتا تھا۔ اُسے نظر آ رہا تھا کہ اگر تیموتیوس کی فتوحات کا سلسلہ اسی طرح جاری رہا تو کچھ عجب نہیں کہ تھوڑے ہی دن میں یوبیہ پر بھی دوبارہ اتیخنر کا تسلط ہو جائے۔ اور یہ جزیرہ بیوشیہ سے اس طرح ملا ہوا تھا کہ اس پر حریف کا قبضہ تھبنر کے لئے کچھ کم قابلِ تردد بات نہ تھی، لیکن اپنے ہمسایہ رقیب کی چیرہ دستی رد کرنے کے لیے ضروری تھا کہ اُس کے ساتھ اُسی کے ہتیار سے مقابلہ کیا جائے۔ پس اپامن ڈس کی تحریک سے اہل تھبنر نے بحری میدان میں آنے اور جنگی جہاز تیار کرنے کا فیصلہ کیا

بنا پچھلے میں سو جہاز (سہ طبقہ) تیار ہو گئے اور انہیں بحری سپاہ فراہم کر کے بحیرہ مرمورہ کی طرف روانہ کر دیا گیا۔ اس بیڑے کا یہ گشت ایتھنز کے حق میں نہایت مضر ثابت ہوا۔ کیونکہ اُس نے اُن ریاستوں کی قوت اور بہت بڑھائی جو ایتھنز کے حلقہ اتحاد سے نکلنے کا موقع تلاش کر رہی تھیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ بائی زلنط نے علانیہ بغاوت کی۔ رودس اور خیوس نے اپامنس ڈس کے ساتھ نامہ و پیام شروع کر دئے اور جزیرہ کیوس نے بھی جو ایٹی کا سے بہت قریب ہے ترمذ اختیار کیا۔ لیکن اسے کاب ریاس نے بہت جلد دوبارہ مطیع کر لیا۔

ادھر تھنبز کی بڑی فوج ایتھنز کے حلیف الکزنڈر شاہ فرایہ پر چڑھائی کر رہی تھی، اس بادشاہ نے اجیر سپاہی بھرتی کر لیے تھے اور اُن کی مدد سے اہل تھسالیہ پر بہت سختیاں کر رہا تھا، غرض پھر ایک دفعہ اور اب کے آخری مرتبہ پلوپی ڈس تھسالیہ میں داخل ہوا۔ اور خاص فرایہ کی جانب بڑھا (سہ ق م) ادھر سے الکزنڈر بہت بڑی فوج لئے ہوئے نکلا کہ اُن بلندیوں پر قبضہ کر لے جو سینوسفالی (یعنی کتوں کے سر) کہلاتی تھیں۔ کیونکہ فرساولس سے جو راستہ فرایہ کو آتا ہے اس پر اہل تھنبز کی پیش قدمی روکنے کے لئے یہ نہایت اہم مقام تھا، مگر اُس کے پہنچتے پہنچتے دشمن کی فوج بھی اس کانٹے کے مقام سے قریب آگئی تھی اور سامنا ہوتے ہی دونوں طرف کے سپاہی جھپٹے کہ بلندیوں پر خود قابض ہو جائیں۔ آخر پیادہ و سوار

دونوں کو لے کر پلوپی ڈس نے دھاوا کیا اور دشمن کو دھکیل کر چوٹی تک جا پہنچا۔ لیکن عین ظفر مندی کے عالم میں اس کی نظر اُس جابر ملعون پر پڑ گئی جس نے اسے بہت دن تک زندانِ بلا میں ڈالے رکھا تھا۔ اُسے دیکھتے ہی وہ اس درجہ ازخو رفته ہوا کہ فرایضِ شپہ سالاری بھی یاد نہ رہے اور بجلی کی طرح اپنے دشمن پر لوٹ کے گرائے الکرتندر نے ہٹ کر فوجِ خاصہ کی پناہ کی اور پلوپی ڈس جو اُس کے پیچھے صفوں میں گھستا چلا جاتا تھا تعدادِ کثیر تیں گھر کے بے بس ہو گیا۔ اس کی موت لڑائی کے حق میں کچھ مضر ثابت نہ ہوئی اور تھنبہ کی فوج نے غنیمت کو سخت شکست دی بایں ہمہ اس کا مارا جانا تھنبہ کے دل پر بڑا داغ تھا اور تھسالیہ کو بھی اُس کا خمیازہ بھگتنا پڑا۔ یعنی دوسرے سال اہل تھنبہ نے پلوپی ڈس کا انتقام لینے کے لئے قرایہ پر دوبارہ فوج کشی کی۔ الکرتندر سے جبر شہرِ فرایہ کا تمام علاقہ چھین لیا گیا اور اُسے تھنبہ کی سیادت قبول کرنی پڑی۔

۴۔ جنگِ مانِ تینیا

ارکیدہ کے اتحاد کی خیر نظر نہ آتی تھی کیونکہ اندرونی نفاق کے علاوہ ایس بھی درپے تخریب تھا اور ترکی قبیلہ کا علاقہ دوبارہ لینے کی غرض سے اس پارٹ کا حلیف ہو گیا تھا۔ اس کا بدلہ لینے کے لئے اہل ارکیدہ نے قصد کیا کہ آئندہ ادلیسی تہوار کی بازیوں کا اہتمام ایس کی صدارت میں نہ ہونے دیں۔ چنانچہ اس غرض سے

انہوں نے ریاست پیرا کا قدیم دعویٰ از سر نو پیش کیا۔ حالانکہ یہ دینی خدمت انجام دیتے دیتے اب ایک زمانے سے منصب صدارت ایس کے ساتھ مخصوص ہو گیا تھا۔ بایں ہمہ اہل ارکیدہ نے کچھ فوج بھیج کر پہلے تو اولپیہ کے اوپر کروئوس نامی پہاڑی کو مورچہ بند کر لیا اور اس کے بعد جب تھوار کا زمانہ آیا تو اتحادیوں کا پورا لشکر جس میں اتھنز وارگوس کے امدادی دستے بھی شامل تھے، حفاظت کے لئے آگیا، اور بازیاں شروع ہوئیں۔ گھڑ دوڑ ہو چکی تھی اور ”پتا اٹھلاں“ یعنی پانچ کرتب کا مقابلہ ہو رہا تھا (جس میں دوڑ، کشتی، سٹانگ پھینکنا، چکر پھینکنا اور کودنا داخل ہے) کہ ایس کی سپاہ نمودار ہوئی اور بڑھکر اتحادیوں پر حملہ کیا۔ (۳۳۶ ق م) لڑائی میں ان کی کچھ پیش نہ جاسکی اور پسپا ہونا پڑا لیکن ان کی متبرک ایام میں جدال و قتال حرام سمجھے جاتے تھے اور تمام یونان کو اس واقعے کا سخت صدمہ ہوا۔ ابتدا سے سب ایس کو براہ سرخ اور مظلوم سمجھے تھے اور جب ارکیدہ والوں نے ایک تازہ ستم یہ کیا کہ اولپیہ کے مذہبی خزانوں کو سپاہیوں کی تنخواہ پر صرف کرنے لگے تو اس وقت ان سے لوگ اور زیادہ ناراض ہو گئے؛ اتحادیوں میں باہمی حسد پہلے سے موجود تھا۔ مذکورہ بالا اہانت مذہبی کا حیلہ ملا تو مان تینیا نے اتحاد کا ساتھ چھوڑنے میں سبقت کی باہمی فساد کی ایک اور بنیاد پیدا ہوئی کہ اتحادیوں کے ایک گروہ نے علانیہ تھبزر کی رفاقت چھوڑ کر اسپارٹ سے

۱۔ سٹانگ (جیون)۔ چوٹی پرچی جسے ہاتھ سے پھینک کر مارتے تھے۔ ۲۔ م

مل جانے پر زور دینا شروع کیا اور پوشیدہ والوں نے بلونجیس میں اپنا اقتدار قائم رکھنے کی غرض سے چوتھی مرتبہ فوج کشی کی۔ (۱۸۳۳ء) اور اُن کا سپہ سالار اپامنن ڈس بڑھ کر تگیا تک آہنچا اتحادیوں کی فوجیں تگیا کے حریف، شہر مان تینیا میں مجتمع ہو رہی تھیں لیکن یہ سن کر کہ شاہ اجسی لوس فوج لے کر چل پڑا ہے، اپامنن ڈس نے اسپارٹہ پر ایک اور ضرب لگانے کا ارادہ کیا اور اگر ایک تیز پا کر تپتی ہرکارہ فوراً یہ خبر اجسی لوس کو نہ پہنچا دے تو اپامنن ڈس شہر اسپارٹہ کو ”جڑبا کے بے کس بچوں کے آشیانے“ کی طرح بالکل غیر محفوظ حالت میں آدباتا۔ لیکن اس کے ارادوں کا حال سنتے ہی اجسی لوس اٹنے پاٹون واپس پھرا اور جب راتوں رات سفر کر کے دشمن اسپارٹہ پہنچا تو اہل شہر خردار اور مدافعت کے لئے تیار تھے۔ اس غلاف امید اور محض تقدیری ناکامی نے اپامنن ڈس کو ضرور پریشان کیا لیکن اس نے فوراً ایک اور چھاپہ مارنے کی تجویز سوچ لی اور بہ عجلت تگیا پہنچ گیا پیادہ فوج کو تو آرام لینے کے لئے یہیں ٹھہرایا اور سواروں کو مانتینیا بھیجا کہ اس شہر پر بے خبری کی حالت میں حملہ کریں۔ کیونکہ اُس نے سوچ لیا تھا کہ مان تینیا کی فوجیں اسپارٹہ کو بچانے کے لئے شہر سے ضرور روانہ ہو چکی ہوں گی۔ اس کا قیاس درست تھا اور کیدی فوج مان تینیا سے کوچ کر چکی تھی۔ شہر خالی تھا اور باقی ماندہ باشندے بھی فصل کی تیاریوں میں مشغول اور اپنے اپنے کھیتوں میں باہر چلے گئے تھے، لیکن تقدیر نے یہاں بھی دغا دی۔ یعنی جس وقت تھنری سوار جنوب سے شہر کے قریب پہنچے

اُسی وقت اتھینزی سواروں کا ایک دستہ شہر میں داخل ہوا تھا اور یہ سوار ابھی کمر کھولنے بھی نہ پائے تھے کہ دشمن کے آنے کی اطلاع ہوئی اور وہ اُسی طرح بھوکے پیاسے پھر گھوڑوں پر چڑھ چڑھ کے دوڑے اور حملہ آوروں کو پسپا کر دیا۔

اسپارٹہ سے بلائیل جانے کا حال سن کر اتحادی فوجیں بھی اپنے پہلے مستقر پر واپس آئیں اور اب اسپارٹہ اور اتھینز کے امدادی دستے اُن کی جمعیت میں اور مل گئے؛ ادھر اپامینن ڈس کو اچانک حملے کے ارادے میں دونوں دفعہ ناکامی ہوئی تو اُس نے مجبور ہو کر دشمن کی متحدہ افواج سے میدانی لڑائی لڑنے کا قصد کیا اور مان تینیا پر پیش قدمی کی۔ اتحادی سپاہ نے شہر کے جنوبی میدان کے اُس حصے میں قدم جما رکھے تھے جہاں دونوں طرف سے پہاڑیاں اگڑل گئی ہیں اور میدان کا ایک تنگ کونا بن گیا ہے؛ اپامینن ڈس کے پیش نظر یہ تھا کہ اس فوج کو سامنے سے دھکیلتا ہوا شہر میں گھس جائے۔ لیکن سیدھا بڑھنے کی بجائے وہ شمال مغرب کی طرف پہاڑی کے اس مقام تک بڑھا جہاں آج کل تری پولت زرا کی بستی بس گئی ہے۔ پھر پہاڑی کے کنارے کنارے اس طرح چلا کہ دشمن کے دائیں پہلو کے مقابل پہنچ جائے اور آخر اس رُخ پہنچ کر وہ ٹھیسرا اور لڑائی کے لئے صفوں کو ترتیب دینے لگا۔ حالانکہ غنیم اُسے کترا کے پہاڑی کی طرف جاتا دیکھ کر اس دھوکے میں آگیا تھا کہ وہ آج حملہ نہ کرے گا۔

اس لڑائی میں بھی اپامینن ڈس نے وہی جنگی تدابیر اختیار کیں

جن سے وہ لیوک ترا کا معرکہ جیتا تھا۔ یعنی میسرے پر ایک دوسرے کے عقب میں پیادوں کی متعدد صفیں قائم کیں۔ اور ان کے لڑانے کا کام بھی خود اپنے ہاتھ میں لیا، اس ترتیب کا مدعا یہ تھا کہ باقی ماندہ فوجوں کے ملنے سے پہلے وہ ریلا دیکر غنیم کا مینہ درہم برہم کر دے اور حُرُن اتفاق سے دشمن جو اس کی ترچھی چال سے پہلے ہی دھوکے میں تھا، دیر تک اس کی صف بندی کا مقصد نہ سمجھ سکا۔ کیونکہ اپامنن دس کی فوج ایسے رخ پر پہنچ گئی تھی جہاں اس کا میسرہ دشمن کے مینے سے قریب تھا۔ لیکن اس کا مینہ دشمن کے میسرے سے نسبتاً کہیں دور ہٹا ہوا تھا اور لگد مونی سپاہ اور اُن کے حلیفوں کی اس کوتاہ بینی پر خیرت ہوتی ہے کہ جب تک اپامنن دس صفیں درست کر کے ان کی طرف نہ بڑھا وہ کچھ بھی نہ سمجھ سکے اور صرف اس وقت جبکہ وہ سر پرہی آتا ہوا نظر آیا، ہتیار سنبھال سنبھال کر غل مچاتے ہوئے دوڑے، لڑائی میں سب صورتیں وہی پیش آئیں جس کو اپامنن دس نے پہلے سے سوچ لیا تھا یعنی اس کے سواروں نے دشمن کے سواروں کو پسپا کر دیا اور پیادوں کی پیوستہ صفوں کا مثلثی گروہ جسے خود وہ لڑا رہا تھا مقابل کی صفوں میں گھس گیا۔ اور لگد مونیوں کے قدم اکھڑ گئے۔ حقیقت میں یہ بات تعجب سے خالی نہیں ہے کہ اہل اسپارٹہ نے لیوک ترا کا سبق اتنی جلدی بھلا دیا اور ٹھیک انہی چالوں سے یہاں شکست کھائی۔ بہر حال انہیں فرار ہوتے دیکھا تو اکائیہ، ایلس اور باقی ماندہ فوجوں کے بھی

جی جھوٹ گئے۔ اور صف مقابل سے ملنے کی نوبت بھی نہ آئی تھی کہ وہ سب بھاگ کھڑے ہوئے۔

یہ تھبہز کی بہت بڑی فتح تھی۔ لیکن تقدیر سے اسی جنگ میں وہ اتفاقی حادثہ پیش آیا جس نے تھبہز کی سالہا سال کی محنت کو خاک میں ملا دیا اور اس کے اقتدار کو ایسا صدمہ پہنچایا جس کی پھر تلافی نہ ہو سکی۔ یعنی اپامنن ڈوس نے جو اپنے سپاہیوں کے آگے آگے دشمن کے تعاقب میں بڑھ رہا تھا، برجی کا ایک ہماری زخم کھایا اور اس کی خبر عام ہوتے ہی فوجیں ٹھٹھک کر رہ گئیں فتح کا اثر غارت ہو گیا اور تعاقب کرتے کرتے تھبہز کی فوج کسی شکست خوردہ سپاہ کی طرح پیچھے ہٹنے لگی۔ کیونکہ اس کی جگہ لینے والا کوئی نہ تھا۔ اس مہلک انی کے نکلے جانے سے قبل اس نے یولے ڈوس اور دے فان توس کو طلب کیا۔ جنہیں وہ اپنا جانشین بنانا چاہتا تھا۔ لیکن لوگوں نے بتایا کہ وہ دونوں کام آپکے ہیں یہ سن کر اُس نے کہا: ”تو تم دشمن سے صلہ کرلو، چنانچہ ان شرائط پر انہوں نے صلح کر لی کہ جنگ سے پہلے جو حالت تھی آئندہ بھی وہی رہے گی؛ بایں ہمہ تھبہز کی حکمت عملی کی سب سے مستقل یادگار مٹنے والی نہ تھی۔ یعنی دشمن کو مسینہ اور مسکالوپولس کی آزادی تسلیم کرنی پڑی۔“

ہرچند اپامنن ڈوس کی غیر معمولی اذہانت، پاکیزہ اخلاق اور کارہا نمایاں کی عظمت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا۔ مگر اس نے کوئی پائیدار یادگار نہیں چھوڑی؛ بیوشیہ کو بڑی ضرورت ایک ایسی منظم

اور قابل جماعت کی تھی جو مالکِ خارجہ کے معاملات کو خاطر خواہ سرانجام کر سکے۔ اپامن ٹرس نے اس کا کوئی بندوبست نہیں کیا۔ اور نہ اُس نے اس مسئلہ پر کچھ زیادہ توجہ کی کہ آیا بیوشیہ کو ایک بحری طاقت بننے کی سعی کرنی چاہئے یا نہیں؟ اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ خود اہل بیوشیہ کو صحیح معنی میں ایک قوم نہ بنا سکا؛ اس نے جو کچھ کیا تھا وہ اس کی موت کے ساتھ ہی ختم ہو گیا اور خلاصہ یہ ہے کہ اپامن ٹرس ایک بڑا سپہ سالار تھا لیکن بڑا مدبّر نہ تھا۔

باب پانزدہم

۱۔ سلینوس اور ہیرا (صقالیہ) کی بربادی

سلاویس اور ہیرا کی فتوحات قریب قریب ایک ساتھ حاصل ہوئی تھیں۔ مشرق و مغرب کے دونوں معرکوں میں ایشیائی پلچھوں کو یونانیوں نے پسپا کر دیا تھا اور پھر یہ حملہ آور بہت دن تک یونان کے مقابلہ میں سر نہ اُبھار سکے تھے۔ لیکن دولتِ ایران اور قرطاجنہ نے جب مشرقی اور مغربی یونان کی ریاستوں میں باہم خوں ریزی اور خانہ جنگی کا طوفان بپا دیکھا تو ایران کی طرح قرطاجنہ بھی پھر یونانی علاقوں پر ہاتھ بڑھانے لگا۔

لیکن واقعات کا سلسلہ درست رکھنے کے لئے ہمیں صقالیہ کی تاریخ کو پھر وہاں سے شروع کرنا چاہئے جہاں ہم نے اُسے چھوڑا تھا اور اہل قرطاجنہ کی شکست و ناکامی کے بعد اُس اندرونی انقلاب پر

نظر ڈالنی چاہئے جو سیراکیوز کے نظام حکومت میں واقع ہوا تھا۔
 یعنی فتح سلامیس کے بعد جس طرح آئیجنہ میں جمہوری تحریک پیدا
 ہوئی اسی طرح سیراکیوز میں بھی ہیرا کی جنگ کے بعد جمہوریت کا
 غلبہ ہوا اور وہاں کے سب سے نامور شہری ہرمو کراٹیس کو جب کہ
 وہ بیڑا لے کے اسپارٹہ کو مدد دینے وطن سے باہر گیا ہوا تھا،
 اُس کے حریف ڈایوکلیس کی تحریک پر خارج البلد کر دیا گیا کیونکہ
 اس میں شک نہیں کہ ہرمو کراٹیس حکومت خواص کا بڑا حامی تھا
 خاص اسی زمانہ میں (سلسلہ ق م) سلگستا اور سلینیوس کی ریاستوں
 میں باہمی نزاع ہوئی اور اہل قرطاجنہ کو دوبارہ صقلیہ پر فوج کشی کا
 جیلہ ملا کیونکہ سلگستا نے قرطاجنہ سے فریاد کی تھی۔ وہاں اُس وقت
 ہننی بال "حاکم عدالت" تھا اور وہ اسی ہملکار کا پوتا تھا جو
 ہیرا کی گذشتہ جنگ میں مارا گیا۔ قرطاجنہ میں ایسے حاکم عدالت
 یا قاضی شوفت کہلاتے تھے اور ان کا سلطنت میں بہت کچھ
 اقتدار ہوتا تھا۔ پس ہننی بال کی تحریک پر ایک بڑی مہم سلینیوس
 کے خلاف روانہ کی گئی۔ (سلسلہ ق م)۔ اور یہ شہر جس کے جنگی امتحانات
 بھی کافی مضبوط نہ تھے، فتح کر کے بالکل منہدم کر دیا گیا اور اس کے
 باشندے قتل کر دیئے گئے، اس کام سے فراغت حاصل کر کے
 ہننی بال نے ہیرا کا رخ کیا کہ دراصل اس شہر سے اُس کو اپنے
 دادا کا انتقام لینا تھا، حملہ آوروں کے پہنچتے پہنچتے اہل شہر کو تیاری کا
 وقت نہ گیا تھا اور ڈایوکلیس کے ماتحت سیراکیوز سے بھی مدد گئی
 تھی۔ لیکن اہل قرطاجنہ نے جنگی چال سے ڈایوکلیس کے جہازوں کو

تین دن تک دوسری طرف لگائے رکھا اور ٹھیک اس وقت جب کہ یہ جہاز واپس ہو کر ساحل کے سامنے پہنچ رہے تھے، جان پر گھیل کر ہلے گیا اور شہر کو تسخیر کر لیا۔ دادا کی روح کو خوش کرنے کے لئے ہنی بال نے تین ہزار اسیران جنگ کے سر قلم کرائے اور شہر کو تڑا کے زمین کے برابر کرا دیا۔

۲۔ ڈایونیسیس کا اقتدار

اہل قرطاجنہ کو تمام یونانی صقالیہ کے فتح کرنے کی دُھن لگی ہوئی تھی لہذا چند سال کے بعد ہی انہوں نے پھر فوج کشی کی اور اک گاسٹ حملہ کیا، جو اُس زمانے میں اپنے انتہائی عروج پر تھا۔ اندرونی مدافعت کا انتظام اسپارٹ کے ایک سردار دک سپیوس کے ہاتھ میں تھا اور محاصرہ شروع ہوئے زیادہ مدت نہ گزری تھی کہ سیراکیوز کی فوج نجات دلانے آ پہنچی اور حملہ آوروں کو شہر پناہ کے باہر شکست دی۔ قرطاجنہ کی فوج ہنی بال اور ہمیل کوئے ماتحت تھی اور کچھ اس شکست اور کچھ قلتِ رسد کی وجہ سے اب اُس کی خیر نظر نہ آتی تھی۔ لیکن ہنی بال نے وہ جہاز جو محصورین کے لئے رسد لا رہے تھے راستے میں پکڑ لئے جس سے پانسہ پٹ گئے اور اجیر سپاہی محصورین کا ساتھ چھوڑ چھوڑ کے بہا گئے۔ اہل شہر بھی رات کے وقت شہر سے نکل گئے اور اگر گاس دولتِ قرطاجنہ کے قبضے میں آگیا۔

ان واقعات نے اہل سیراکیوز کو صقالیہ کی آئندہ سلامتی کی طرف سے

ہنایت متردّد و اندیشہ مند کردیا اور اسی ملکی خطرے کے وقت وہاں
 ڈیالونیسیس نامی ایک شخص کو اپنے حصول جاہ کے ارمان پورا
 کرنے کا موقع نظر آیا۔ یہ جہول النسب شخص سرکاری دفتریں معمول
 منشی تھا۔ اور اگرکاس کی شہر پناہ کے سامنے اپنی سرگرمی
 اور بہادری کے جوہر دکھا چکا تھا، اُس نے تاڑ لیا تھا کہ اس کے
 دطن کی جمہوری حکومت میں کوئی قوت و اہلیت نہیں ہے۔ اور
 اُس نے اس کا خاتمہ کرنے کی ٹھان لی تھی۔ چنانچہ صورت حالات پر
 غور کرنے کے لئے اہل شہر کا ایک جلسہ منعقد ہوا تو ڈیالونیسیس اٹھا
 اور ایک تیز دُتند تقریر میں اپنے سپہ سالاروں کو فدااری کا
 الزام دیا۔ اور جب انہیں معزول کر کے ایک نئی جماعت مامور کی گئی تو
 وہ بھی اس میں شامل تھا، مگر یہ اُس کی منزل مقصود یعنی شخصی
 بادشاہی کے راستے کا صرف پہلا مرحلہ تھا۔ اور اب اس نے بہت جلد
 اپنے ہم منصبوں کو رسوا کرنا شروع کیا اور اس قسم کی خبریں مشہر
 کردیں کہ وہ سیراکیوز کے بدخواہ ہیں۔ پھر چند ہی روز میں علانیہ
 اُن پر الزام قائم کئے۔ اور لوگوں نے سب کو ہٹا کر سپہ سالاری کے
 تمام اختیارات تنہا ڈیالونیسیس کو دے دئے کہ وہی آنے والے
 خطرے کا انسداد و دفعیہ کرے؛

حصول بادشاہی میں اب دوسرا مرحلہ اپنے لئے فوج خاصہ کی
 منظوری لینا تھا۔ اور بے شبہ سیراکیوزی مجلس حکومت جابرہ کی یہ جلتی
 چھری اُس کے ہاتھ میں کبھی نہ دیتی۔ مگر اُس نے فوج کو لیون تہنی
 چلنے کا حکم دیا۔ اس شہر کو اہل سیراکیوز نے اپنا محکوم بنا رکھا تھا

اور اسی کی فیصل کے باہر ڈایونی سیس نے خیمے نصب کراے۔ پھررات کے وقت یہ افواہ اڑی کہ کسی نے سپہ سالار کی جان لینے کا ارادہ کیا تھا۔ اور دوسرے دن مجلس کا انعقاد ہوا جس میں ڈایونی سیس نے اپنے دشمنوں کے منصوبے ظاہر کئے اور اپنی ذات کے واسطے ۶ سو سپاہیوں کی فوج خاصہ رکھنے کی اجازت حاصل کر لی۔ جب اس کی منظوری مل گئی تو پھر ان اجیر سپاہیوں کو اپنے سے ملالینا ایک معمولی بات تھی۔

مطلق العنانی کے راستہ میں اُسے یہی تین منزلیں پیش آئیں جنہیں اُس نے طے کر لیا۔ جمہوری نظامِ حکومت کو علانیہ منسوخ کرنے کی چنداں ضرورت نہ تھی اور نہ ڈایونی سیس نے بظاہر کوئی ایسا عہد حاصل کیا تھا جو اُس آئین کے خلاف سمجھا جاتا۔ اُسے اصلی حکومت سے غرض تھی اور ایتھنز کے جابر پی سیس تراٹوس کے عہد حکومت کی طرح ظاہری طور پر کسی بات میں فرق نہ آیا تھا۔ مجلس کے اجلاس بھی ہوتے تھے۔ منظوریوں بھی دی جاتی تھیں اور پہلے کی طرح عمل کا بھی وہی انتخاب کرتی تھی۔

ڈایونی سیس کی اس غصبِ حکومت میں جواز کا پہلو صرف یہ ہو سکتا تھا کہ اس کے وطن کو ایک ایسے مرد میدان کی ضرورت ہے جو اس وقت قوطاجنہ کے مقابلہ میں سینہ سپر ہو جائے۔ اور اس کی اہمیت کا ثبوت دینے، وہ حکومت حاصل کرتے ہی ایک بڑا بیڑا اور فوج لے کے گلا کو چھڑانے بھی چلا جسے حملہ آور پہلے سے محصور کر چکے تھے۔ لیکن اُس کی بے دلی کے باعث حملے میں ناکامی ہوئی

اور اس نے لوگوں کو شہر خالی کرنے کا حکم دے دیا۔ اسی طرح واپسی میں اُس نے شہر کمارینا کو خالی کرادیا۔ اور جب اہل سیراکیوز ان حرکتوں سے بیزار ہو کر اُس سے بگڑ بیٹھے تو وہ جبراً شہر میں داخل ہو گیا۔ اور اس کے بعد قرطاجنہ سے صلح کر لی جس کی یہ شرائط اندر ہی اندر غالباً پہلے ہی سے طے ہو گئی تھیں کہ قرطاجنہ کا اُس کے تمام مفتوحہ مقامات پر قبضہ برقرار رہے گا اور ڈیالونی سیٹس کو سیراکیوز کا بادشاہ تسلیم کر لیا جائے گا۔

غرض وقت کے وقت اس نے قرطاجنی دشمنوں کو دوست بنا کے اپنا مطلب نکال لیا اور شہر کے بنانے میں بھی جس سے آئندہ انہی کے خلاف کام لینا تھا ان کی مدد حاصل کر لی اور اپنے عہد حکومت میں رفتہ رفتہ سیراکیوز کو سواہل متوسط (یا بحر روم پر یورپ کی سب سے ممتاز سلطنت بنا دیا۔

اُس کی شخصی حکومت تازلیت ۳۸ برس رہی۔ اس مدت میں جمہوریت کے ظاہری آئین قائم رہے اور رسمی طور پر خود اُس کا بھی ہر سال انتخاب کر لیا جاتا تھا۔ بادشاہی کا اصلی دار و مدار مشاہدہ باب فوج خاصہ پر تھا لیکن اس میں شک نہیں کہ ڈیالونی سیٹس اپنے اختیارات دور اندیشی کے ساتھ کام میں لاتا تھا اور اس کے اتنے عرصے تک با مراد مطلق العنان رہنے کا خاص سبب یہی ہے۔ وہ صرف سیاسی اغراض کی خاطر ظلم و ستم کرتا تھا۔ ذاتی خواہشات کے لئے اُس نے کبھی زیادتی نہیں کی اور کسی کو اس طرح نہیں ستایا کہ اُس کے وارث یا احباب ڈیالونی سیٹس کو مارنے پر آمادہ ہو جاتے۔

اُس کا پہلا کام اپنے لئے ایک محفوظ و مصنون حصار تیار کرنا تھا جیزو سیریکوز کو آنبائے پاٹ کے ساحل سے پہلے ملا دیا گیا تھا اس راستے کا اُس نے بندوبست کیا اور فصیل کھینچ کر جزیرہ کو ایک علیحدہ قلعہ بنایا جس میں داخل ہونے کے لئے اب پانچ دروازوں سے گزرنا پڑتا تھا۔ چھوٹی بندرگاہ پر بیرے کا سلاح خانہ تھا اسے بھی اس نے قلعے کے اندر لے لیا۔ اور سمندر میں بند باندھ کر اتنا راستہ چھوڑ دیا کہ اُس میں سے صرف ایک جنگی جہاز گزر سکتا تھا۔ اُس کے بعد ڈایونیسیس نے مخالفین کے مال ضبط کر کے اپنے ہوا خواہوں کو انعام اکرام اور غلاموں کو آزادیاں دیں کہ وہ اس کے وفادار رہیں اور ان کاموں سے فرصت پا کے وہ کشور کشائی کی طرف متوجہ ہوا۔ صقلیہ کی آیونی بستیوں میں نکسوس اور کتانا پہلے شہر تھے جن پر دغا سے اس کا قبضہ ہو گیا۔ اُن کے باشندے لونڈی غلام بنا کے اُس نے فروخت کر دیئے اور نکسوس کو سمارا کر دیا۔ لیون تینی نے اطاعت قبول کی اور اس کے باشندے سیریکوز میں منتقل کر لئے گئے۔ یہ بات قرطاجہ کے خلاف فضا تھی اور اسی کے ساتھ جنگ کے حفظ التقدّم میں آیونیسیس نے وسیع پیمانے پر شہر میں جنگی استحکامات تیار کرائے پی پولی کی پہاڑی کو شہر پناہ کے اندر لے لیا۔ اور یوریا لوس کے ناموتق مقام پر ایک قلعہ تعمیر کرایا جس کے کھنڈر اب تک یونانی سیریکوز کے عہد عروج کی یاد دلاتے ہیں۔

ڈایونیسیس کی فوجی تیاریاں بھی کچھ معمولی یا جڈت سے خالی تھیں۔ بحری، بری، سوار و پیادہ اور مسلح و نیم مسلح غرض ہر قسم کی

فوج کو اس طرح باقاعدہ مرتب و پیوستہ رکھنے کا طریقہ کہ وہ سب ایک کل کے پُرزوں کی طرح مل کر کام کر سکیں، اُنہی نے اختراع کیا اور اپنے آدمیوں کو اس کی تعلیم دی۔ منجیق کی ایجاد بھی اُنہی کے ماہرین جبرِ ثقیل نے کی تھی اور سب سے پہلے ڈالیونی سٹیس نے اسے رواج دیا۔ اور جہاں تک محاصرے کا تعلق ہے اس جدید آلہ جنگ نے فنِ حرب میں ایک انقلاب پیدا کر دیا۔ یہ کل دو تین سو گز کے فاصلہ تک میں تیس سیر وزن کا پتھر پھینک سکتی تھی اور زیادہ قریب سے اس کی مار یقیناً بہت خوف ناک تھی؛

۳۔ ڈالیونی سٹیس کے فنیقی محاربات

جب یہ تیاریاں مکمل ہو گئیں تو ڈالیونی سٹیس وہ کام کرنے چلا جو آج تک صقلیہ کے کسی یونانی سردار نے نہیں کیا تھا۔ یعنی وہ نہ صرف یونانی شہروں کو فنیقی (یا قرطاجنی) حکومت سے نجات دلانے کے لئے نکلا تھا بلکہ خاص قرطاجنہ کے صقلوی علاقوں کی فتح مرکزِ خاطر تھی۔ چنانچہ ۸۰ ہزار پیادہ اور ۳۰ ہزار سوار سے اُس نے پہلے شہر موتیہ کو گھیر لیا۔ یہ آبادی ساحل سے متصل جزیرے پر آباد تھی اور بیج کی آبنائے میں وہاں کے لوگوں نے ایک اونچی سڑک بنادی تھی۔ ڈالیونی سٹیس کی آمد پر انہوں نے اس سڑک کو توڑ دیا اور اُس نے اپنی منجیقوں سے کام لینے کے واسطے وہاں ایک بہت چوڑا بند بنوانا شروع کیا۔ قرطاجنہ کی طرف سے

ہمیل کو بیڑا لے کے آیا تھا لیکن جب وہ سیراکیوزی جہازوں کے قریب پہنچا جو ساحل سے ملے ہوئے کھڑے تھے تو اِدھر سے۔
 منجینتوں نے ہتھوروں کی وہ بار چلائی کہ فینیقی ملاحوں کے حواس جاتے رہے اور موتیہ کو خدا کے حوالے کر کے انہوں نے اپنی راہ لی اِدھر شہر پناہ کے برابر بلندی تک شش منترہ برج تیار کئے گئے اور فریقین کی زمین سے اوپر، گویا ہوا میں، جنگ ہوئی۔ شہر والے گلی گلی اور کوچے کوچے پر لڑتے رہے۔ اور آخر اہل سیراکیوز کے ایک رات کے ہلنے نے یہ قصہ فیصل کر دیا۔ (۹۷-۹۸ ق م)؛

مگر اب قرطاج نے بھی ہاتھ پاؤں ہلائے۔ ہمیل کو نے دغا سے اریکس پر قبضہ کر لیا اور موتیہ کو بھر جھین لیا۔ اس کے بعد اُس نے مسانا کا رخ کیا اور گو باشندے بچ کے پہاڑوں میں بھاگ گئے مگر شہر کو اس نے بالکل مسمار کر دیا؛ سیراکیوزی بیڑا ڈایونی سیٹس کے بھائی لپ فنیس کے ماتحت مقابلہ کو نکلا تھا مگر کتانہ پر شکست کھا کے بھاگا اور چند ہی روز کے بعد ہمیل کو اپنے فتح مند بیڑے کو لئے ہوئے خاص سیراکیوز کی بڑی بندرگاہ میں داخل ہوا اور بری فوج نے رود اناپولس کے کنارے ڈیرے ڈال دیئے۔ لیکن محاصرے نے طول کھینچا اور قرطاجی لشکر میں جو سخت گرمی کے زمانہ میں دلدلی زمین پر مقیم تھا دبانے تھلکہ ڈال دیا۔ اسی حال میں ڈایونی سیٹس نے نخل کے یکبارگی بیڑے اور لشکر پر حملہ کیا اور سال فتح پائی۔ قرطاج نے تمام جہاز غارت ہو گئے اور خشکی کے تمام مورچے چھین لئے گئے۔ اتھنز کی فوج کی طرح بہت

مکن تھا کہ قرطاجنہ کی سپاہ بھی بالکل ہلاک اور تباہ کر دی جاتی۔ لیکن ڈایونیسیس ہیمیلکو سے تین سو تیلنت لے کے طرح دے گیا کہ وہ اپنے ہم وطنوں کو بچالے جائے۔ (۱۷۹ ق م) اصل میں وہ سمجھتا تھا کہ اگر صقلیہ سے اہل قرطاجنہ کا نام و نشان مٹ گیا تو خود اُس کی بادشاہی خطرے میں پڑ جائیگی۔ پس انہیں جزیرے کے مغربی مستقر سے نکالنے کی بھی اُس نے کوئی کوشش نہ کی؛ البتہ پانچ سال کے بعد جب دوسری فینیقی جنگ چھڑی تو اُن کے سب سے مشرقی شہر سولوس پر اُسے قبضہ مل گیا اور جب صلح کا معاہدہ ہوا تو اُس میں بھی اہل قرطاجنہ کو تسلیم کرنا پڑا کہ صقلیہ کے تمام یونانی شہر اور نینر قوم صقال کی سب بستیاں دولت سیراکیوز کے زیر اثر رہیں گی (۱۷۹ ق م)

۴۔ ڈایونیسیس کی سلطنت اور موت

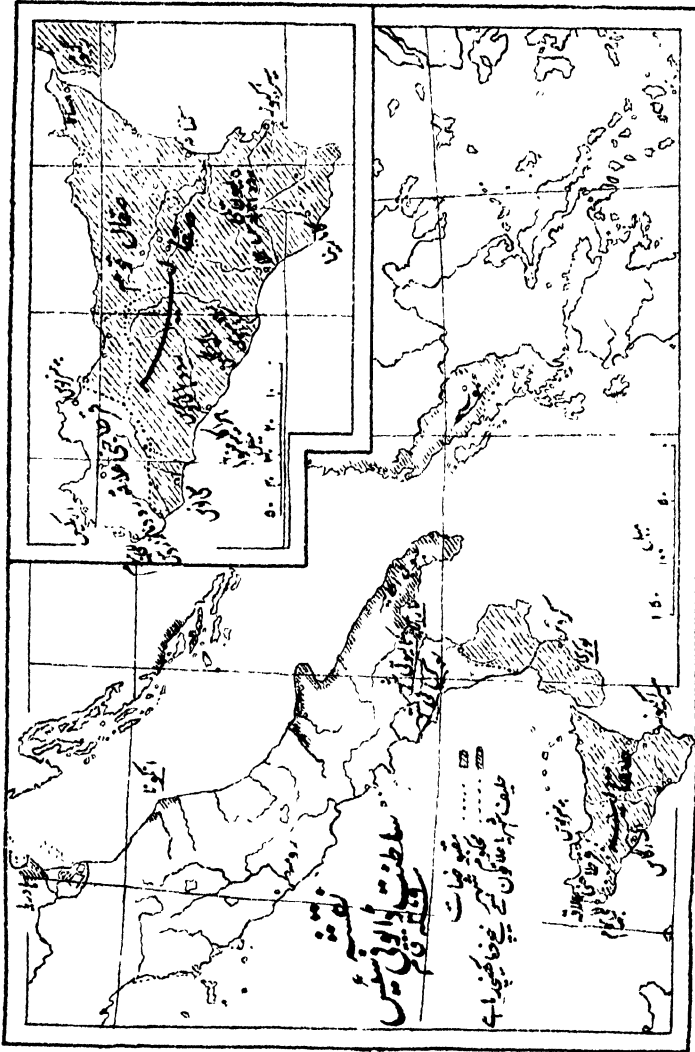
یونانی صقلیہ پر اقتدار شاہانہ حاصل کرنے کے بعد ڈایونیسیس اطالیہ کے یونانی علاقوں پر قابض ہونے کی تدبیریں سوچنے لگا اور ماورائے بحر کشور کشائی کی بھی صقلیہ میں اُس نے سب سے پہلی مثال قائم کی؛ مسانا کو اس نے پہلے از سر نو تعمیر و آباد کیا تھا اب رگیوم پر جو اس کے مقابل آہنائے کے دوسری طرف آباد تھا حملہ کیا۔ (۱۷۹ ق م) لیکن ساحل اطالیہ کی تمام حلیف ریاستیں مدد کے لئے آہنچیں اور انہوں نے اس کو شکست دی؛ ڈایونیسیس نے اُن سب کے خلاف جنگ کا اعلان کیا۔ اور کولونینہ کے محاصرے کے وقت اتحادیوں پر (جو کروتنج

کل نخل کے مقابلے کے لئے آئے تھے (کامل فتح حاصل کی۔ ان کے دس ہزار سپاہیوں نے ایک بلند پہاڑی پر پناہ لی تھی مگر یہاں پانی میسر نہ آیا اور انہوں نے بلا شرط ہتیار ڈال دئے۔ قیدیوں کو یقین ہو گیا تھا کہ اگر قتل نہ ہوئے تو بھی غلامی قسمت میں لکھی ہے۔ لیکن ڈیونیسیس نے ایک چھڑی کے اشارے سے ان سب کو آزاد کر دیا اور بغیر کوئی فدیہ لئے انہیں اپنے اپنے گھر جانے کی اجازت دے دی؛ اس عفو کرنا نہ کو دیکھ کر لوگ دنگ رہ گئے اور اس کی مصلحت بھی بہت جلد ظاہر ہو گئی۔ وہ قیدی جن شہروں کے باشندے تھے ان سب نے شکرے میں ڈیونیسیس کو طلائی تاج بھیجے اور اس کے ساتھ الگ الگ معاہدہ صلح و اتحاد کر لیا؛ صرف ریگوم، کولونیہ اور ہیپونٹین حلقہ اتحاد میں شریک نہ ہوئے تھے لہذا ان میں سے دو چھوٹے شہروں کو اس نے تسخیر کر لیا اور ان کے باشندے وہاں سے لاکھ سیراکیوز میں بے سادئے گئے۔ آخر میں ریگوم بھی دس مہینے کے محاصرہ کے بعد قبول اطاعت پر مجبور ہوا۔ اور اس کے جو باشندے فدیہ نہ ادا کر سکے انہیں غلام بنا کے فروخت کر دیا گیا؛ آبنائے کے دو نوکنارے اب ڈیونیسیس کے تحت میں تھے اور یونانی اطالیہ کی سب سے مضبوط اور قلعہ بند چوکی (ریگوم) پر بھی اس کا قبضہ تھا؛ پھر آٹھ برس کے بعد جب کرؤتن فتح ہوا تو اطالیہ میں اس کی حکومت اپنے انتہائی کمال کو پہنچ گئی۔

ادھر زیادہ بعید میداؤں میں بھی وہ پاؤں پھیلاتا جاتا تھا۔ اور بحیرہ اڈریاتک کے دونوں ساحلوں پر نو آبادیاں بسا رہا تھا۔ انکوئہ

اور ایسے کے علاوہ شمال میں دریاے پلو کے دہانے تک بڑھ کر اُس نے ہادریا کی بنیاد رکھی تھی۔ سیرائیوز کی سلطنت میں اب صقالیہ کا جزو اعظم، اور (غالباً شمال میں رود کراتیس تک) ملک اطالیہ کا تمام جنوبی جزیرہ نما داخل تھا اور اس کے بھی اوپر اطالیہ کی کئی ریاستیں اگرچہ محکوم نہ تھیں مگر اُس کے حلقہ اتحاد میں وابستہ تھیں اسی طرح شاہ ملوسیہ اور اسپیرس و البریہ کی بعض ساحلی ریاستیں اُس کی حلیف تھیں، لیکن یہ ضرور ہے کہ اتنی وسیع سلطنت مصارف کثیر کے بغیر قائم نہ رہ سکتی تھی اور ان کا بارگراں ایل سیرائیوز کی گردن پر تھا پس اگر اپنے وطن میں یہ جابر بدنام و رسوا رہا تو یہ کچھ تعجب کی بات نہیں ہے۔

لیکن ڈالیونی سیس کی یہ سلطنت کچھ بہت دن تک قائم نہ رہ سکی بلکہ ریاست کروٹن کی فتح کے ساتھ ہی خود صقالیہ میں اس کی مغربی سرحدیں برقرار نہ رہیں اور کچھ علاقہ چھوڑنا پڑا (۳۸۳ ق م) قرطاجنہ کے ساتھ ایک اور جنگ چھڑ گئی اور پینسر موس کے قریب جو لڑائی کروٹن کے میدان میں ہوئی اس میں ڈالیونی سیس کو سخت نقصان اور شکست فاش نصیب ہوئی، اور بہت دبا کر صلح کرنی پڑی۔ (۳۸۳ ق م) اس معاہدے کے رُو سے یونانی سرحد مازاروس ندی سے ہٹ کر ہالی کوس ندی پر آگئی اور درمیان نے علاقے پر دولت قرطاجنہ کا تسلط تسلیم کرنا پڑا۔ جس کے معنی یہ تھے کہ خود سیلینوس و ستھرما کے فاتح نے ان شہروں کو اب پھر پلیموں کے حوالہ کر دیا کہ جو چاہیں سلوک کریں۔



دس سال کے بعد دایونی سیس نے پھر فینقی علاقہ صقلیہ پر حملہ کیا اور سلیمنوس کو ان کے پنجے سے نکال لیا۔ نیز اریکیس اور اس کی بندرگاہ دریائے نیل پر قابض ہو گیا؛ لیکن یلی بیوم پر اس کا حملہ ناکام رہا

اور یہاں اسے بہت سے جہازوں کا نقصان اٹھانا پڑا۔ یہ وہ شہر ہے جسے اہل قرطاج نے موتیہ کی جگہ آباد کیا تھا۔ اور اسی کی ہم ”حاکم صقلیہ“ کا آخری کارنامہ ثابت ہوئی کیونکہ صلح ہونے سے پہلے اُس کی موت کا یہ عجیب سبب پیدا ہو گیا کہ وہ نانک زلی کی مقابلے میں جیتا اور اس خوشی میں اتنی شراب پی کہ بخار آگیا، واضح رہے کہ وہ شاعری کا بھی دم بھرتا تھا اور اینتھنر میں نانکوں کا جو انعامی مقابلہ ہوتا تھا اس میں برابر اپنے نانک بھیجتا رہتا تھا۔ لیکن اُسے پہلا انعام کبھی نہیں ملا۔ اس مرتبہ گویا شکست لیلی بیوم کے رنج کی تلافی میں یہ خبر آئی کہ لینہ کے تہوار میں اس کی ٹرا جڈی ”فدیہ کٹر“ سب سے بہتر ثابت ہوئی۔ پس ڈایونی سیس خوشی سے بھولا نہ سمایا اور بے تحاشان شراب پئے چلا گیا یہاں تک کہ بخار چڑھا اور اسی میں ایک خواب آور دوانے اسے ہمیشگی کے سلا دیا۔ (۳۶ ق م)

۵۔ ڈایونی سیس اصغر اور ڈیون

ڈایونی سیس اول کے بعد اُس کا بیٹا ڈایونی سیس اصغر وارث سلطنت ہوا۔ اور گویہ نوجوان بعض پسندیدہ اوصاف سے متصف تھا، لیکن اس کی سرشت میں یہ خامی تھی کہ بُرائی یا بھلائی دونوں کی طرف وہ آسانی سے مایل ہو جاتا تھا۔ اول اول وہ ڈیون کے اثر میں رہا جو اُس کے باپ کے آخری عہد میں سب سے زیادہ معتد علیہ وزیر اور اتنا بارسوخ تھا کہ اگر چاہتا تو بلا وقت خود بادشاہ بن سکتا تھا۔ لیکن ڈیون کو شخصی بادشاہی سے نفرت تھی اور وہ اس بلا کو دفع کرنا چاہتا تھا۔

وہ حکیم افلاطون کا دوست تھا اور اس کی آرزو تھی کہ سیراکیوز میں اُسی قسم کی حکومت قائم کی جائے جس کا افلاطون نے اپنی کتاب (ریپبلک) میں خاکہ کھینچا ہے اور یہ بات جمہوری انقلاب سے حاصل نہ ہو سکتی تھی بلکہ صرف بادشاہ پر اثر ڈال کر اُس کو عمل میں لانا ممکن تھا؛ خود افلاطون نے لکھا ہے کہ اگر ایسی ریاست مل جائے جہاں شخصی حکومت ہو اور اس کا بادشاہ بھی نوجوان، صاحب فہم، دلیر و فیاض ہو اسی کے ساتھ قسمت کسی اچھے متفن کو اُس تک پہنچا دے تو کچھ شک نہیں کہ ایسی ریاست کا خوب انتظام ہو سکتا ہے؛ ڈیون کو حسبِ مشاہدہ پر لگانے کے لئے نوجوان ڈیونیسیس کی طبیعت نہایت سوزوں نظر آئی اور اس نے یہ کوشش شروع کی کہ نوجوان بادشاہ کو حکمت و فلسفہ کا کچھ ذوق اور اپنے اہم فرائض کا گہرا احساس پیدا ہو جائے؛ لیکن اسے کامیابی کا بہت کچھ یقین خود افلاطون کو سیراکیوز لانے پر تھا؛

مقابلہ میں حکیم افلاطون کی تشریف آوری پر جس عزت و عقیدت کے ساتھ اس کا استقبال ہوا اُس سے بڑھ کر حکیم موصوف کی قدر شناسی کا اظہار نہ ہو سکتا تھا۔ ڈیونیسیس کے دل میں اس کی عظمت کا نقش جم گیا تھا۔ اور بہت آسانی سے یہ بات ذہن نشین ہو گئی تھی کہ مطلق العنان نہایت شرمناک چیز ہے۔ حتیٰ کہ اب وہ آئین حکومت میں رد و بدل کا مشتاق تھا؛ مگر افلاطون کو اصرار تھا کہ شاگرد کی باقاعدہ تعلیم میں کوئی کسر نہ رہے اور اُسے ہر مضمون کی تکمیل کرادی جائے۔ چنانچہ اُس نے باضابطہ علم ہندسہ کی

تعلیم سے آغاز کیا اور اول اول نوجوان جابر نے بڑے شوق سے اس علم کا مطالعہ شروع کیا۔ اس کے رفقا بھی شریک درس تھے اور تمام دربار علم ہندسہ میں مستغرق نظر آتا تھا؛ لیکن زیادہ مدت نہ گزری تھی کہ ڈایونی سیٹس کا دل گھبرا گیا اور ساتھ ہی ڈیون و افلاطون کے مخالفوں کی کوششیں اپنا اثر دکھانے لگیں؛

جو لوگ مجوزہ اصلاحات کے سراسر خلاف تھے وہ ڈیون پر درپردہ یہ الزام لگاتے تھے کہ وہ اپنے بھانجے کو بادشاہ بنانے کی کوشش کر رہا ہے اور اتفاق سے اُس کی ایک تحریر بھی ثبوت کیلئے ان کے ہاتھ آگئی۔ یعنی جس وقت قرطاجنہ اور سیراکیوز میں شرائط صلح کے متعلق گفتگو ہو رہی تھی ڈیون نے بے احتیاطی سے ایک خط وہاں کے حکام کو لکھا تھا کہ میرے مشورے کے بغیر کوئی کام نہ کرنا۔ یہ خط راستے میں پکڑا گیا اور دشمنوں نے اسے غداری پر محمول کیا۔ ڈیون کو صقلیہ سے جلا وطن کر دیا گیا۔ افلاطون کو بھی ایتھنز یاد آیا اور کچھ دن کے بعد آخر کار ڈایونی سیٹس نے اُسے جانے کی اجازت دے دی۔ اس طرح وہ خیالی تجویزیں کہ ایسی حکومت بنائی جائے جس کا جواب نہ ہو یہیں ختم ہو گئیں اور ان پر عمل کرنے کی نوبت ہی نہ آئی ورنہ سب سے پہلے ان پر دیسی سپاہیوں کو موقوف کرنا پڑتا جو محض روپے کے نوکر تھے اور ان کو رخصت کرنے کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا کہ سیراکیوزی سلطنت بھی اسی وقت غائب ہو جاتی؛

جلاوطن ڈیون یونان خاص آکر شہر ایتھنز میں مقیم ہو گیا؛ اُس کے نکلنے ہی سیراکیوزی جابر نے بلا ضرورت اپنی مطلق العنانی کی شان یہ

دکھائی کہ ڈیون کی بیوی اُرتہ کی جبراً ایک دوسرے شخص سے شادی کر دی؛ ادھر کچھ عرصہ کے بعد ڈیون نے دیکھا کہ کام کرنے کا موقع آگیا ہے (۳۵۳ ق م) وہ چھوٹی سی جمیعت لے کے چلا اور جنوب مغربی صقلیہ میں ایک فنیقی بندرگاہ ہیراکلیہ مینٹوہ پر لنگر انداز ہوا۔ اور جب اطلاع ملی کہ ڈیونیسیس اسی جہازوں کو لے کے اطالیہ گیا ہے، تو اُس نے بلاتاخیر سیرکیوز کی طرف کوچ کیا اور یونانی یا صقلیہ قوم کے جتنے سپاہی مل سکے انہیں راستے میں ساتھ لیتا ہوا پایتخت تک آ پہنچا۔ یہاں پہاڑی پر جو اجیر سپاہی پاسانی کر رہے تھے انہیں دھوکے سے دوسری طرف متوجہ کر لیا گیا اور ڈیون اپنی جمیعت کے ساتھ سیرکیوز میں داخل ہو گیا۔ اس کے داخلے پر عام طور پر شہر میں خوشیاں منائی گئیں اور مجلس نے سلطنت کا تمام نظم و نسق بیس فوجی سرداروں کو دینے کا فیصلہ کیا جن میں ڈیون بھی شامل تھا۔ اپنی پولی کے قلعے پر بھی یہی لوگ قابض ہو گئے اور اب جزیرے کے سوائے شہر کا کوئی حصہ ڈیونیسیس کے تحت میں نہ رہا؛ خود یہ جابر انقلاب کی خبر سکرسات دن بعد واپس آگیا اور ادھر ڈیون نے چھوٹی بندرگاہ سے بڑی بندرگاہ تک ایک فصیل تیار کرائی کہ جزیرے پر سے شہر پر حملہ نہ ہو سکے؛ مگر ڈیون لوگوں میں زیادہ عرصے تک ہر دلعزیز نہ رہ سکتا تھا اس کی طبعی رعونت لوگوں کو بیزار کئے دیتی تھی اور اسی میں ایک اور حریف پیدا ہو گیا جو ڈیون کی نسبت زیادہ خلیق تھا۔ یہ ہیراکلید نامی سیرکیوز کا باشندہ تھا جسے شاہ جابر نے جلا وطن کر دیا تھا۔ وطن کی اعانت کے لئے اب وہ ایک بیڑا اور فوج فراہم کر کے لایا اور امیر البحر

منتخب ہوا۔ بحری معرکے میں اس نے حریف کے بڑے پر بھی فتح حاصل کی اور اس کے بعد ہی خود ڈیونی سیٹس اپنے جنگی جہاز لے کے چل دیا اور اپنے بیٹے اپالو کراتیس کو فوج دے کر جزیرے کی حفاظت پر مامور کر گیا۔

ڈائیون کا رسوخ رفتہ رفتہ اس قدر کم ہو گیا کہ کچھ عرصے کے بعد اہل سیراکیوز نے اسے سرداری سے معزول کر دیا اور پلوپنیسس کے جن سپاہیوں کو وہ نجات دلانے کی غرض سے لے کر آیا تھا انہیں بھی کوئی اجرت نہ دی، اس وقت ڈائیون اشارہ کرتا تو یہ لوگ خوشی سے خود اہل سیراکیوز کو اپنا ہدف بناتے لیکن خود رائی کے باوجود ڈائیون سپامحہ وطن تھا اور اسے اپنے شہر پر حملہ کرنا گوارا نہ ہو سکتا تھا۔ پس خاموشی سے ۳ ہزار جاں نثار ساتھ لے کے شہر لیونینی میں چلا آیا۔ (۱۰۵۰ ق م)۔

اس اثنا میں اہل سیراکیوز نے جزیرے کے قلعے کا محاصرہ کر رکھا تھا اور قریب تھا کہ قلعے کی فوج اطاعت قبول کر لے کہ اتنے میں نیپسوس نہی نیپلز کا ایک کپتانی باشندہ ملک لے کر آ پہنچا اور مصالحت کی گفت و شنید منقطع ہو گئی، آئندہ جنگ میں اول اول قسمت نے اہل شہر کا ساتھ دیا۔ ہراکلید نے ایک اور بحری معرکہ جیتا اور اس خوشی میں شہر کے لوگ آپے میں نہ رہے اور تمام رات بے گساری کرتے رہے مگر صبح ہونے نہ پائی تھی کہ نیپسوس اور اس کے سپاہی جزیرے کے دروازوں سے نکلے اور ڈائیون کی جوابی فہیل پر سیڑھیاں لگا لگا کے چڑھ گئے۔ فہیل کے پہرے والوں کو انہوں نے قتل کر دیا اور اک راوینا اور چوک پر قابض ہو گئے۔ شہر کے اس

تمام حقے کو انہوں نے جی بھر کے تاراج کیا۔ سپاہیوں کو بالکل آزادی دے دی گئی تھی کہ جو کچھ دل میں آئے کریں۔ اور اہل شہر کے زن و فرزند، مال و اسباب غرض جس شے پر ہاتھ پڑ سکا وہ اٹھا کے لے گئے۔ دوسرے دن شہر والوں نے جو پہاڑیوں پر پناہ گزین تھے بالاتفاق قرار دیا کہ اس مصیبت سے بچانے کے لئے پھر ڈیوئوں کو بلایا جائے۔ ساتھ ہی سوار دوڑ گئے۔ اور شام ہونے سے پہلے لیون مٹی پہنچ کر مجلس سیرکیوز کا پیام پہنچایا، ڈیون نے اپنے رفیقوں کے سامنے نہایت پر اثر تقریر کی اور بیان کیا کہ انجام جو کچھ ہو خود وہ ضرور سیرکیوز جاے گا اور اپنے وطن کو نجات نہ دلا سکے تو بھی اپنی کھنڈروں میں اُس کی قبر ہوگی۔ البتہ پلوپنی کس کے سپاہیوں کو اختیار ہے کہ وہ ایسے لوگوں کی مدد کرنے سے انکار کر دیں جنہوں نے ان کے ساتھ ایسا بُرا سلوک کیا تھا، مگر سپاہی ایک زبان ہو کر چلائے کہ سیرکیوز کو بچانا فرض ہے۔ اور ڈیوئوں پھر وطن کو نجات دلانے روانہ ہوا۔

ڈیوئوں کی فوج نے سخت کشمکش کے بعد اپنی فہیل دوبارہ بھین لی اور غنیم کو اس کے جزیرے اریٹجیا میں ڈھکیل کر پھر محاصرہ کر لیا۔ اس محاصرے نے کچھ زیادہ طول نہ کھینچا تھا کہ ڈیونی سیٹس کے بیٹے نے تنگ آکر اطاعت قبول کر لی اور اب ڈیوئوں اور اہل سیرکیوز میں پھر اختلاف پیدا ہوا۔ اہل شہر اپنی جمہوریت کو دوبارہ زندہ کرنا چاہتے تھے۔ اور ڈیوئوں جو آزادی دلانے آیا تھا، حکومتِ امرا کا حامی تھا اور اس پارٹ کی طرح بعض آئینی شرائط کے ساتھ یہاں بھی ایک یا چند بادشاہوں کو مسلط کرنا چاہتا تھا، اہل شہر کی تمنا تھی کہ استبداد کی یادگار یعنی ڈیونی سیٹس کا

قلمہ سمار کر دیا جائے۔ لیکن ڈیوٹن نے اسے رہنے دیا حالانکہ اُس کا وجود صرف اہل ہوس کو جبر و مطلق العنانی کی طرف بلاتا تھا۔ اس کے علاوہ خود ڈیوٹن کی مطلق العنانی میں اب کوئی کسر باقی نہ تھی بجز اس کے کہ ہر اکلید سپہ سالاری میں اس کا شریک تھا۔ اور آخر کار رفیقوں نے اس بات پر بھی اُسے رضامند کر لیا کہ اس اکیلے رقیب کا خفیہ طور پر کام تمام کر دیا جائے۔ چنانچہ ہر اکلید کے قتل کے بعد گوزبان سے وہ شخص بادشاہی کی کتنی ہی مذت کیوں نہ کرے علماً اُس کے شخصی بادشاہ یا جابر ہونے میں کوئی شبہ نہ تھا۔ حتیٰ کہ خود اسی کے اُن رفیقوں میں سے جو سیراکیوز کو نجات دلانے یونان سے آئے تھے کالی پوس نامی افلاطون کے ایک شاگرد نے اُسے قتل کر دیا اور خود بادشاہ بن بیٹھا۔ (۳۵۳ ق م)؛

اس نئے جابر کی حکومت سال بھر کے قریب رہی۔ اور اس کے بعد وہ کتناہ پر فوج کشی میں مصروف تھا کہ ڈایونیسیس کی دوسری بیوی سے دو بیٹے، میپاری نوس اور نیسیائیوس سیراکیوز پہنچے اور جزیرہ اریجیا پر قابض ہو گئے۔ دو سال تک میپاری نوس کی یہاں حکومت رہی (۳۵۳ تا ۳۵۲ ق م)۔ اور جب وہ عالم سرشاری میں قتل کر دیا گیا تو پانچ سال تک اُس کے چھوٹے بھائی نیسیائیوس نے بادشاہی کی اور آخر ڈایونیسیس جو اب تک شہر لوگری میں جبر و ستم کی مشق کرتا رہا تھا، بیڑے کے آیا اور بیٹے کو نکال کے اریجیا پر مسلط ہو گیا (۳۵۲ ق م)۔

— ۶ — تیمولین

صقلیہ کے یونانی، شخصی بادشاہی کے اس عذاب میں گرفتار تھے

کہ پھر قرطاجنہ کے ایک بیڑے نے ادھر کا رخ کیا۔ اور اس تازہ خطرے کی حالت میں انہوں نے مجبور ہو کر کورنتھ سے دستگیری کی درخواست کی۔ اس ریاست نے مدد کے لئے اپنے سردار تیمولین کو صقالیہ روانہ کیا (مسند رقم) اور یہ وہ شخص ہے جس نے لڑائی میں اپنے بھائی کی جان بچائی اور پھر اسی بھائی نے شخصی بادشاہی کیلئے سازش کی تو تیمولین نے اپنے ہاتھ سے اُس کی جان لی تھی! وہ دس جہاز لے کے صقالیہ آیا اور ہدرانوم پر نگر انداز ہوا۔ اس کے آتے ہی ایک ایک ریاست اُس کی شریک ہوتی گئی اور تھوڑے ہی دن میں خود ڈایونی سیس جزیرہ حوالے کر دینے پر آمادہ ہو گیا بشرطیکہ اپنا ذاتی مال و اسباب کورنتھ لے جانے میں اس سے تعرض نہ کیا جائے۔ یہ شرط منظور ہوئی اور ڈایونی سیس نے زندگی کے باقی دن بحالت گمنامی گزار دئے، اور خاص شہر سیراکیوز پر لیونینی کا حاکم جابر ہی کتاس قابض ہو گیا تھا۔ اور امیر البحر ماگو کے ماتحت قرطاجنہ کا بیڑا اس کی مدد کو پہنچ گیا تھا، لیکن ماگو کو اپنے یونانی سپاہیوں میں عذر و بیغوت کا شبہ ہوا اور اس کے واپس ہونے ہی ہی کتاس شہر سے جبراً نکال دیا گیا، سیراکیوز نے پھر آزادی کی نعمت پائی اور اعلان کر دیا گیا کہ تمام جلا وطن شہری واپس آئیں اور نیز صلئے عام دے دی گئی کہ جو لوگ چاہیں شہر میں آکر آباد ہوں۔ جبر و استبداد کی وہ یادگار یعنی ڈایونی سیس کا قلعہ گرا کے زمین کے برابر کر دیا گیا، اور اس کے بعد تیمولین دوسرے صقالوی شہروں کی طرف متوجہ ہوا۔ کہ وہ بھی آزادی کی اس نعمت سے محروم نہ رہیں؛

مگر دولتِ قرطاجہ نے اس مرتبہ دیس بیٹانے پر تیاریاں کی تھیں اُن کا لشکر عظیم لیبی بیوم پر جہازوں سے اُترا اور اسی میں خاص قرطاجہ کے وہ $2\frac{1}{2}$ ہزار جواں بھی شامل تھے جنہیں »قتونِ مبارک« کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا (۲۳ ق م)۔ انہوں نے صقالیہ کے وسط سے گزرنے کا ارادہ کیا اور اوسر سے مقابلے کے لئے تیمولین چلا جس کے پاس کل نو ہزار سپاہی تھے؛ کرمی می سوس ندی پر فریقین کا سامنا ہوا اور پہلے قرطاجہ کی جنگی رتھیں اور قتونِ مبارک ندی کو عبور کر چکے تھے کہ تیمولین نے ان پر حملہ کیا۔ یونانی فوج بلندی پر تھی اور تیمولین نے حملے کے لئے اسی موقع کو پسند کیا تھا کہ دشمن کی فوج دو حصوں میں بٹی ہوئی تھی۔ یونانی سواروں کا قرطاجی رتھوں نے منہ بھیر دیا لیکن پیادہ فوج قتونِ مبارک تک جا پہنچی اور جب اُن کی دھالوں پر برچھیوں نے کام نہ دیا تو تلواریں لے لے کے حملہ آور ہوئی جس میں چھرتی اور ہارت کی جیت سختی قتونِ مبارک کے پانوں اکھڑ گئے اور باقی ماندہ لشکر کو مینہ اور اولے کے طوفان نے بدحواس کر دیا کہ ہوا کی زد اُن کے منہ پر پڑتی تھی۔ اس ناگہانی بارش کے باعث ایک تو شکست خوردہ فوج کے عقب میں ندی جڑھ آئی۔ دوسرے کچڑ نے انہیں اور مشکل میں پھنسا دیا اور یونانیوں کے نیم مسلح ہلکے سپاہیوں کی بن آئی؛ قرطاجہ کے دس ہزار آدمی مارے گئے۔ پندرہ ہزار گرفتار ہوئے اور سونے چاندی کا بیش بہا مال غنیمت یونانیوں کے ہاتھ آیا؛ تیمولین کی یہ ایسی عظیم فتح تھی کہ اسے گلن کی فتح، ہیرا کا ہم پایہ کہا گیا تو

کچھ بیجا نہ تھا۔

صقالیہ کو اندرونی جابروں اور بیرونی دشمنوں سے نجات دلانے کے بعد تیمولین تمام اختیارات سے جو اُسے دئے گئے تھے دستکش ہو گیا۔ اور یہ ایسی بات ہے کہ تایخ یونان میں اس کی نظیر ملنی دشوار ہے۔ اہل سیراکیوز نے شہر کے قریب اسے جاگیر دی تھی اور یہیں وہ اپنی یادگار فتح کے دو سال بعد تک زندہ رہا۔ جب لوگ مشورہ چاہتے تو وہ کبھی کبھی شہر میں آجاتا تھا لیکن آخر میں بصارت جاتی رہی تو یہ آمد رفت بھی بہت کم ہو گئی تھی۔ اس کی وفات پر تمام یونانی صقالیہ میں ماتم ہوا اور سیراکیوز میں اُس کی یاد تازہ رکھنے کے لئے سرکاری عمارت کا ایک پورا محلہ اُس کے نام سے موسوم کر دیا گیا۔

باب شانزدہم

مقدونیہ کا عروج

۱۔ فیلقوستانی شاہِ مقدونیہ

اپامنن ڈس کی موت اور ریاستِ تھمیر کے زوال کے بعد ایتھنز ملک یونان کی سب سے ممتاز ریاست رہ گیا تھا۔ اور اگر مقدونیہ اور کاریہ کے دو بعید اور نیم یونانی رقیب پیدا نہ ہو جائیں تو اس میں شک نہیں کہ ایتھنز دوبارہ اپنا شہنشاہی اقتدار قائم کر لیتا۔ کیونکہ ایک طرف آبناے در دانیال کی کنبی یعنی خرسونیس کا علاقہ پھر اس کے تحت میں آگیا تھا اور دوسری طرف اپامنن ڈس کی وفات کے پانچ سال بعد جزیرہ یوبیہ کو اس نے وابستہ اتحاد کر لیا تھا (۳۳۶ ق م) قراین کہہ رہے تھے کہ شہرِ امفی پولس بھی دوبارہ اُس کی آغوشِ حکومت میں آجائے گا لیکن ان کوششوں نے اُسے ریاستِ مقدونیہ کا مدِّ مقابل بنا دیا۔ اور یہیں سے تیغِ یونان کا

لیک نیا باب شروع ہوتا ہے :

نسل ہانسل سے شاہانِ مقدونیہ اپنے قلعہ ایچی سے خلیج
تھرما کے شمالی اور شمال مغربی ساحلوں پر مطلق العنانی کے ساتھ حکومت
کرتے رہے تھے اور ”مقدونیہ“ کا اصلی علاقہ یہی تھا؛ یہ بادشاہ اور
اُن کی مقدونیہ رعایا یونانی نسل سے تھی اور اُن کی قدیم رسوم
اور زبان کی رہی سہی یادگاروں سے اس کی شہادت ملتی ہے۔
طبعاً یہ لوگ جنگ جو تھے اور انہوں نے رفتہ رفتہ شمال اور مغرب
کے کومتانی قبائل کو مغلوب کر کے اپنی ریاست کی سرحدیں
بہت آگے بڑھائی تھیں یہاں تک کہ اب مغرب میں ائیریا اور
شمال میں پیونیہ تک تمام علاقہ مقدونیہ کہلانے لگا تھا حالانکہ
اندرونی طور پر اس میں اب بھی دو حصہ ملک علیحدہ تھے اور
اُن پر مقدونیہ بادشاہوں کے طرز حکمرانی میں بھی فرق تھا۔ یعنی یونانی
مقدونیہ کے ساحلی علاقے پر تو بادشاہ کی براہ راست حکومت تھی
اور یہاں کے باشندے اُس کے اپنے آدمی یا ”فقی“ کہلاتے تھے
اور ائیریا نسل کے پہاڑی باشندوں سے اس کا تعلق شہنشاہانہ تھا
یعنی وہ اپنے شیوخ قبائل کے ماتحت تھے اور یہ سرکش شیوخ
شاہ مقدونیہ کے خراج گزار سمجھے جاتے تھے۔ اور سچ یہ ہے کہ
جب تک یہی قبائل براہ راست بادشاہ کے زیرِ حکم نہ آ گئے اور
جب تک ائیریا اور پیونیہ کے ہمسایوں کی بھی سخت گوشمالی
نہ کر دی گئی اُس وقت تک مقدونیہ کو کوئی وقعت اور
عظمت حاصل نہ ہو سکی :

خود شاہانِ مقدونیہ نے اپنی ریاست میں یونانی تمدن کو رواج دینے کی کوشش ضرور کی تھی اور پایہ تخت پیلہ میں شاہ آرکلوس کا دربار اہل کمال کا مرجع ہو گیا تھا۔ یوری پڈیزر جیسے شعرا اور زیوکسیس جیسے صنّاع اس کی زمینت بڑھاتے تھے۔ ہاں ہمہ مقدونیہ نے تمدن انسانی میں کوئی حقیقی ترقی نہ کی تھی اور ان کا بادشاہ کبھی قانون و آئین کا پابند نہ تھا۔ اس کی رعایا صرف ایک حق رکھتی تھی۔ وہ یہ کہ کسی سنگین جرم کی سزا میں بادشاہ کسی مقدونوی باشندے کی جان اس وقت تک نہ لے سکتا تھا جب تک کہ بنچایت اس کی اجازت نہ دے دے؛ ان جفاکش لوگوں کا پیشہ زیادہ تر جنگ و صید انگنی تھا اور جس شخص نے ایک دشمن کو بھی قتل نہ کیا ہو اس کی کمر میں ڈوری بندھی رہتی تھی اور جب تک کوئی شخص ایک جنگلی سوڑ کو نہ مار لے اس وقت تک وہ مردوں کے ساتھ دسترخوان پر بھی نہ بیٹھ سکتا تھا؛

اب ہم اپنی تاریخ کو پھر تولمی کے ذکر سے شروع کرتے ہیں۔ جس نے نیابت کے بہانے سلطنتِ غصب کر لی تھی مگر زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ نوجوان پردکاس نے جس کا یہ شخص اتالیق تھا اسے قتل کر دیا (۳۶۵ ق م) اور ۶ برس حکومت کرنے کے بعد خود اہل آلبانیہ کے ساتھ لڑتا ہوا مارا گیا جنہوں نے مقدونیہ پر یورش کی تھی (۳۵۶ ق م) مقدونیہ کے لئے یہ بڑا نازک موقع تھا کہ ایک طرف تو اہل پیونیہ آئندہ فساد تھے۔ اور دوسری طرف علاقہ تھریس کی فوج پیش قدمی کر رہی تھی کہ مصنوعی دعوے دار کو تخت پر بٹھا دے۔

بادشاہی کا اصلی وارث اور مقتول بادشاہ کا بیٹا امین تاس، بچہ تھا۔ اور صرف ایک شخص اس وقت سلطنت کو مصائب و خطرات سے بچانے کی قابلیت رکھتا تھا۔ یہ امین تاس کا چچا فیلقوس یا فیلفوس (فیلپ) تھا جس نے صغیر سن بچتے کی طرف سے اب عنانِ حکومت اپنے ہاتھ میں لیا۔ یاد ہو گا کہ وہ بطور یرغمال تھخنر بھیج دیا گیا تھا جہاں چند سال تک اُس نے اپا منن ڈس اور پلوپی ڈس جیسے نامی سرداروں سے فنِ جنگ و سیاست کا سبق سیکھا۔ اب اُس کی عمر ۲۴ سال کی تھی اور عنانِ حکومت ہاتھ میں لیتے ہی اُس نے پہلا کام یہ کیا کہ اہل بیونیہ کو زیرِ خطیر دے کر اپنا دوست بنالیا اور پھر مدعیانِ بادشاہی کی سرکوبی پر متوجہ ہوا۔ ان میں سے ایک شخص ارگیوس نامی کے پاس بڑا بیڑا تھا مگر فیلقوس نے اُسے شکست دی اور اسی ضمن میں ہر ممکن طریقے سے اہل اتھنز کو اپنا حلیف بنانے کی کوشش کی۔ چنانچہ جنگ میں جو اتھنزری باشندے اسیر کئے تھے انہیں بغیر فدیہ لئے چھوڑ دیا اور شہرِ امنی پولس پر مقدمہ کو جو دعویٰ تھا اُس سے بھی دست بردار ہو گیا۔

لیکن ابھی ایڑیہ کی فوجوں سے ملک پاک نہ ہوا تھا اور وہ متعدد مقدونی شہروں کو گھیرے ہوئے تھیں۔ دوسرے خود اہل بیونیہ صرف چند روز کے لئے خاموش ہو گئے تھے۔ انہوں نے پھر سر اٹھایا؛ غرض دشمن پر مقدمہ کی فوجی قوت کا سکہ بٹھانا ضروری تھا اور اسی غرض سے جازے بھر فیلقوس اپنی فوج کی ترتیب و تعلیم میں مہمک رہا اور جب موسم بہار آیا (۳۵۲ ق م) تو اُس نے پہلے اپنے شمالی

ہمسایوں پر فوج کشی کی اور ایک ہی لڑائی میں اُن کا جوش و خروش فرو کر دیا۔ اس کے بعد اہل الیرہ کی طرف مڑا اور ایسی سخت شکست دی کہ ایک ہی معرکے میں ان کے سات ہزار آدمی مارے گئے؛ اپنا علاقہ دشمن سے پاک کرنے اور اُس پر پھر تسلط جمانے کے بعد، فیلقوس نے بلا تاخیر مشرق میں تھلریں کا رخ کیا۔ اُس کی مشرقی سرحد پر کوہ پان گیوس تھا جس میں سونے کی بیش قیمت کانیں نکلی تھیں اور انہی کے اشارے سے پہاڑ پر جزیرہ تھاسوس کے بہت سے کان کنوں نے ایک بستی بسالی تھی لیکن کان پر اطمینان سے تصرف اُس صورت میں ہو سکتا تھا جب کہ دریائے ستریمین کا مستحکم قلعہ مہفی پولس بھی قبضے میں آجائے۔ اس کار آمد مقام کی ریاست ایتھنز اور فیلقوس دونوں کو متنازع تھی اور یہاں اپنی اپنی غرض کیلئے اُن کی باہمی مخالفت یقینی نظر آتی تھی۔ لیکن اس موقع پر فیلقوس کی حکمت عملی کا یہ کمال ظاہر ہوا کہ جس وقت اُس نے ایتھنز پر اسیرانہ جنگ کو رہا کیا اُس وقت خفیہ طور پر یہ معاہدہ کر لیا تھا کہ وہ مہفی پولس کو فتح کر کے ایتھنز کے حوالے کر دے گا اور اس کے صلے میں اہل ایتھنز پیدنہ کے آزاد شہر کو اُس کے سپرد کر دیں۔ چنانچہ اسی معاہدے کے دھوکے میں اہل ایتھنز صورت معاملات کو اچھی طرح نہ سمجھ سکے اور جب فیلقوس نے مہفی پولس پر حملہ کیا (۴۸۳ ق م) اور شہر والوں نے ایتھنز سے امداد کی التجا کی تو انہوں نے کوئی مدد نہ دی۔ اور شہر پر قبضہ ہونے کے بعد فیلقوس نے اپنا وعدہ ایفا نہ کیا یعنی اہل ایتھنز ہزار شور مچاتے رہے اُس نے مہفی پولس کو

اُن کے حوالے نہ کیا؛ مگر سچ یہ ہے کہ خود اہل ایتھنز نے جس طرح اپنے آزاد طلیف پید نہ کو بے وجہ اس کے حوالے کر دینے کا خفیہ اقرار کر لیا تھا وہ فیلقوس کی وعدہ خلافی سے زیادہ شرمناک اور غذا رازہ فعل تھا۔

مفی پولس کی تسخیر کے بعد فیلقوس نے اس بستی کو جہاں اہل تھاسوس آئے تھے نہایت مضبوط قلعہ بنادیا اور اُسے اپنے نام پر فلیتی موسوم کیا۔ سونے کی کانوں سے اُسے کم سے کم ایک ہزار تیلنت سالانہ کی آمدنی ہونے لگی تھی۔ اور اب اُس کے برابر کوئی یونانی ریاست متول نہ تھی؛ اس کے بعد اُس نے ایچی کے پرانے پایہ تخت کو بالکل ترک کر دیا اور حکومت کا مستقر پیلہ بنا لیا گیا۔ کچھ عرصے کے بعد فیلقوس نے پید نہ بھی لے لیا۔ پھر پتی دیہ کو فتح کیا مگر اسے خود رکھنے کی بجائے اہل اولن تھس کے حوالے کر دیا اور شہر ان تھوس بھی انہی کو دے دیا (۳۵۶ ق م) اور اس طرح کمال عیاری سے اولن تھس کو اپنا دوست بنالیا کہ آئندہ اٹینان سے اُس کا قلمہ کر جائے۔ اس وقت صرف ایتھنز کا اثر دفع کرنا منظور تھا اور یہ بات حاصل ہوگئی کیونکہ اب سواحل تھرا پر سوائے متھونہ کے اور کہیں اہل ایتھنز کا عمل دخل نہ رہا۔

فلیتی کی تعمیر کے بعد فیلقوس بھتیجے کا حق دبا کر خود بادشاہ مقدونیہ بن گیا اور اب اپنی سلطنت کے استحکام کی اور ایک قومی فوج بنانے کی تیاریاں کر رہا تھا۔ اس کی مصروفیت کے یہی وہ سال ہیں جن میں اس نے مقدونیہ کو مقدونیہ بنایا اور کوہستانی قبایل اور ساحل کے

خاص مقدونی باشندوں کو ایک قوم کی صورت میں متحد کرنے کا بڑا اٹھایا اس دشوار مقصد کی تکمیل فوجی تنظیم و ترتیب ہی سے ہو سکتی تھی اور گو سوار و پیادہ دونوں قسم کی فوج کے دستوں میں علیحدہ علیحدہ علاقوں کی تخصیص موجود تھی تاہم تمام کومستانی قبائل اب باقاعدہ سپاہی بن گئے تھے اور ان کا ایک فوج میں ساتھ رہنا اور مل کر جنگ کرنا، سب اختلافات کو دور کرتا جانا تھا چنانچہ فیلقوس کے بیٹے کے زمانے تک ان کا بالکل نام و نشان باقی نہ رہا۔ زرہ پوش سواروں کی فوج رفقائے شاہی کے لقب سے ممتاز تھی اور پیادوں میں ”ہی پاس لپٹی“ یعنی سرہنگان شاہی کا ایک خاص دستہ تھا جس کے سپاہیوں کی دھالیں چاندی کی ہوتی تھیں۔

وہ مشہور مقدونی پیرا (فیلانکس) جسے فیلقوس نے بنایا تھا حقیقت میں معمولی یونانی صف کی ترقی یافتہ صورت کا نام ہے۔ مگر اس میں سپاہی دور دور کھڑے کئے جاتے تھے کہ آسانی سے حرکت کر سکیں اور ان کے پاس برچھے بھی کسی قدر لمبے ہوتے تھے۔ لہذا جس وقت یہ فوج حملہ کرنی تو نہ صرف اُس کا ریلا سنبھالنا دشوار ہوتا تھا بلکہ سپاہی اسلحہ سے کام لینے میں اپنا پورا ہنر دکھا سکتے تھے اور انہیں آسانی سے ہر طرف بٹایا اور بڑھایا جاسکتا تھا۔ لیکن واضح رہے کہ اپامنڈس کی پیوستہ قطاروں کی طرح، مقدونی پرے کا مقصد یہ نہ تھا کہ وہی لڑائی کا فیصلہ کر دے۔ بلکہ اُس کا کام صرف یہ ہوتا تھا کہ سامنے کی قطار کو اس وقت تک اکٹھا رکھے کہ پہلو سے مقدونی سواروں کی شلٹ نہا صغیں نکل کے بازوؤں پر حملہ کریں۔

مقدونیا میں جو کچھ ہو رہا تھا اُس پر یونان کی ریاستیں کوئی توجہ نہ کرتی تھیں۔ فلیقوس کی اپیرس کی شہزادی اولم پیاس کے ساتھ شادی ہوئی تو اس واقعے کا دہاں کوئی چرچا نہ ہوا اور ایک سال کے بعد سکندر (الگزندر) پیدا ہوا تو یونان میں کسی کا دل نہ دھڑکا (قیاساً اکتوبر ۳۳۶ ق م) کیونکہ اس مقدونی مولود کو دیکھکے خواب میں بھی کوئی یہ قیاس نہ کر سکتا تھا کہ یہی بچہ دنیا کا اتنا بڑا فاتح ہوگا کہ اب تک پیدا نہ ہوا تھا، دوسرے یونان کے لوگ اگر اُس وقت بیدار بھی ہو جاتے تو ان کی نظریں پیٹلہ کی طرف نہ جاتیں بلکہ ہالی کرنا سوس (علاقہ کاریہ) پر ہوتیں۔

۲۔ موسولوس شاہ کاریہ

اس علاقے میں بھی مقدونیا کی طرح دو قومیں آباد تھیں یعنی ایک تو کاریہ کے اصلی باشندے اور دوسرے نئے یونانی ستوطن جو ساحل پر جا بسے تھے۔ اہل کاریہ، الیریا کے باشندوں سے بھی زیادہ یونانیوں سے دور تھے مگر مقدونیا کے یونانیوں تک کو یونان خاص سے اتنا رابطہ نہ تھا جتنا اہل کاریہ کو رہا۔ چنانچہ یہاں کے دیسی اور خاص یونانی شہروں میں کوئی فرق نہ نظر آتا تھا۔ ان شہروں میں کہنے کے لئے ایسی آزاد مجالس ملتی بھی تھیں جیسی پیسیس تراٹوس کے زمانے میں ہل اتیخنر کی مجلس تھی۔ لیکن حقیقت میں وہ سب ایک حاکم، دیناست کے تابع ہوتے تھے۔ اور دولت ایران بھی اُسے بناست راپ یا والی تسلیم کرتی تھی۔

کاریہ کے ان دیسی ست لہجوں میں دوسرا حکمران موسولوس ہوا ہے جس نے صوبہ یسیدہ کا الحاق کیا اور بحری قوت بنانے کے لئے اپنا پایہ تخت میلہ سا سے ہالی کرنا سوس میں منتقل کر لیا کیونکہ پہلا شہر اندرون ملک میں تھا اور ہالی کرنا سوس سمندر کے کنارے واقع تھا۔ اس کا خاص مقصد جزائر رودس، کوس اور خیوس کو حاصل کرنا تھا اس لئے کہ یہاں کے لوگ حلیف ہونے کے باوجود اتھینز سے بہت دل برداشتہ تھے۔ موسولوس کے اغوا سے انہوں نے مل کر علم سرکشی بلند کیا اور ریاست ہائی زلظہ بھی اُن کی شریک ہو گئی۔

اہل اتھینز نے فوراً کاب ریاس اور کارلیس کو بحری سپاہ دے کے خیوس روانہ کیا لیکن بندرگاہ میں داخل ہونے کی کٹکٹش میں کاب ریاس جو سب سے پیش پیش تھا زرخ میں آگیا اور لڑتا ہوا مار گیا۔ (۳۵۳ ق م)۔ اتھینز کا سب سے دلیر سپاہی یہی تھا اور اس کی موت کے بعد انہوں نے مہم سے ہاتھ اٹھا لیا۔ اہل خیوس اس کامیابی پر بھولے نہ سمائے اور اب انہوں نے شٹو جہازوں کے بیڑے سے جزیرہ ساموس کی ناکہ بندی کر لی۔ کارلیس کے پاس صرف ساٹھ جہاز تھے لیکن اس کی مدد کے لئے بہت جلد تیموتیوس اور ابفی کرائیس کو اتنے ہی جہاز اور دے کے بھیجائے اور انہوں نے ساموس کو محاصرے سے نجات دلانے کے بعد پھر خیوس جا کے حلقے کا نقشہ تیار کیا۔ اتفاق سے وہ دن طوفانی تھا اور دونوں آرمودہ کار سردار اُس وقت لڑائی کے خلاف تھے۔ لیکن کارلیس نے اُن کی بات نہ سنی اور حملہ کر دیا۔ مگر جیب تیموتیوس اور

اپنی کرائیس کی جانب سے کوئی مدد نہ ملی تو اسے بڑے نقصان کے ساتھ پسپا ہونا پڑا، اپنے شرکاء کی اس حرکت پر غضب ناک ہو کر کاریس نے باضابطہ اُن پر غداری کا الزام لگایا۔ اور گو اپنی کرائیس بری کر دیا گیا لیکن تیتویوس پر جسے سخت کی بدولت لوگ اول سے برا سمجھتے تھے، سٹوٹیلنٹ جبراً نہ ہوا۔ وہ دولت مند آدمی تھا مگر اتنی بڑی رقم ادا نہ کر سکا اور وطن کو خیر باد کہہ کے چالکیس چلا آیا اور چند روز کے بعد اسی جگہ وفات پائی؛

ادھر زیادہ مدت نہ گزری تھی کہ منحرف حلیفوں سے مصالحت کی گفتگو شروع ہوئی اور ریاست ایتھنز نے ان چاروں کو خود مختار تسلیم کر لیا۔ (۳۵۴ ق م)۔ اسی صلح کے تھوڑے عرصے بعد لس بوس نے ایتھنز سے تعلقات منقطع کر لئے اور اس طرح مشرقی اہمیت میں اُس کے جس قدر ممتاز حلیف تھے سب ایک ایک کر کے الگ ہو گئے اور مغرب میں کرکایرا نے بھی قریب قریب اسی زمانے میں ساتھ چھوڑ دیا؛

یہ تمام واقعات موسولوس کے اندازے کے بالکل مطابق پیش آئے تھے اور اب وہ بحیرہ ایجین کی ریاستوں کے حامدین کو مدد دے دے کر جمہوری حکومتوں کا قلع قمع کر رہا تھا اور پھر ہر مقام پر حکومتِ خواص کی حمایت کے لئے اپنی فوج متعین کر دیتا تھا۔ لیکن اپنی حکمتِ عملی کی کامیابی سے وہ زیادہ نفع نہ اٹھانے پایا اور ۳۵۴ ق م میں سلطنت اپنی بیوہ اریٹھیز پر کے نام چھوڑ کر مر گیا؛ موسولوس کی خوش انتظامی اور تدبیر سے کاریہ کے ایک وسیع سلطنت بن جانے کے

اثر پیدا ہو گئے تھے مگر اس کے مرتے ہی اس قسم کی تمام امیدیں باطل ہو گئیں اور سکاریہ کو کوئی اعلیٰ مرتبہ کبھی نصیب نہ ہوا۔ وہ عالیشان مقبرہ جس کی غالباً موسولوس نے بنارکھی اور بلاشبہ اس کی بیوہ نے تکمیل کی تھی ہالی کرنا سوس کی بندرگاہ کے اوپر بنایا گیا تھا اور اس عہد کے چار سب سے نامی بت تراشوں نے جن میں خود سکوپاس بھی شامل ہے اُس کی تزئین میں اپنی صنائی کا کمال دکھایا تھا۔ مقبرے کے اندر ارتجزیہ اور موسولوس کے مجسمے پہلو بہ پہلو نصب کئے گئے تھے اور اسی عمارت سے لفظ ”موسولیم“ (یعنی روضہ یا مقبرہ) نکلا ہے۔

۳۔ فوکیس اور جنگ مقدس

ادھر شمالی یونان کی ریاستوں میں معلوم ہوتا تھا کہ ایک اور ریاست سیادت و اقتدار حاصل کر لگی؛ تبخنر و ایتھنز کا دور گزر چکا تھا اب فوکیس کی باری تھی۔ یہاں کے باشندے اگرچہ جنگ لیوک ترا کے بعد جبراً تبخنر کے اتحاد میں شریک کر لئے گئے تھے مگر انہوں نے دل سے کبھی اس کا ساتھ نہ دیا اور اپامن ڈس کے مرتے ہی تعلقات قطع کر لئے تھے۔ اہل تبخنر نے اس بے وفائی کا خود بدلہ لینے کی بجائے یہ فیصلہ کیا کہ فوکیس کی، اُس قدیم دینی مجلس کی مدد سے سرکوبی کی جائے جس میں اپامن ڈس نے تبخنر کا بہت کچھ اثر قائم کر دیا تھا۔ چنانچہ اس مجلس کے ایک جلسے میں فوکیس کے بعض ممتاز اور متمول باشندوں پر کسی مذہبی جرم کی سزا میں بہت بھاری تاوان لگا دیا گیا اور جب

مقررہ ميعاد میں رقم ادا نہ ہوئی تو اس کا مجلس نے فتویٰ دے دیدیا کہ
 غلطیوں کی املاک خدائے دہلی کے نام پر ضبط کر لی جائیں ۛ
 مگر ملزمین اس حکم کو بے چون و چرا ماننے والے نہ تھے۔ انہوں نے
 مخالفت پر کمر باندھی اور اس میں فیلو ملوس ان کا سرغنہ تھا جس نے
 پہلے سے جان لیا تھا کہ بیوشیہ، لوک ریس اور تھسالیہ کے
 دشمنوں سے فوکیس کو بچانے کی صرف یہی صورت ہے کہ اجیر
 سپاہی فراہم کئے جائیں؛ اور ان مصارف کی بہم رسانی کے واسطے
 اسی نے یہ معقول تجویز پیش کرنے کی جسارت کی کہ سب سے پہلے
 دہلی اور اُس کے خزان پر قبضہ کر لیا جائے؛ فیلو ملوس کی تجویز
 منظور ہوئی اور اُسی کو پورے اختیارات دے کر فوکیس کی فوجوں کا
 سپہ سالار منتخب کر لیا گیا ۛ

اب اُس نے کچھ اجیر سپاہی بھرتی کر کے دہلی پر یورش کی اور
 اُس پر قابض ہو گیا (۳۵۶ ق م)۔ اہل دہلی نے دستگیری کے لئے
 اپنے ہمسائے افسی سا کے باشندوں کو بلایا تھا مگر وہ بعد از وقت
 پہنچے اور پسپا کر دئے گئے ۛ

فیلو ملوس کو سب سے پہلے یونانیوں کو اپنا ہم آہنگ کرنا
 منظور تھا اور اسی غرض سے اُس نے اسپارٹہ آیتھنر بلکہ خود
 تھبسن میں سفیر بھیجے کہ وہاں کے لوگوں کو سمجھا دیں کہ اہل فوکیس نے
 صرف اپنا قدیم حق لینے کی خاطر دہلی پر قبضہ کیا ہے اور وہ اس
 بات پر آمادہ ہیں کہ یہاں جس قدر تبرکات اور خزان موجود ہیں
 اُن کی فرد تیار کر لی جائے اور ان کی حفاظت کا فوکیس کو ضامن

اور ذمہ دار قرار دیا جائے، ان سفارتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسپارٹہ نے فوکیس کے ساتھ اتحاد کر لیا۔ ایتھنز اور بعض اور چھوٹی ریاستوں نے بھی اعانت کا وعدہ کیا۔ مگر تھیبز اور اُس کے دوست آمادہ جنگ ہو گئے۔ اس اثنا میں فیلوٹوس نے دلفی کے مندر کے گرد ایک حصار

تیار کرا دیا اور پانچ ہزار سپاہیوں کی فوج جمع کر لی اور جب اہل لوکرکیس نے حملہ کیا تو اسی فوج سے اُس نے انہیں بہ آسانی پسپا کر لیا۔ اہل تھیبز کو اُس کی فتح کا حال معلوم ہوا تو چارو ناچار انہیں بھی سرگرمی کے ساتھ جنگ کی تیاریاں کرنی پڑیں۔ تھرموپلی پر دینی مجلس کا انعقاد ہوا اور اس میں طے پایا کہ مقدس دلفی کی رستگاری کے لئے متحدہ فوج روانہ کی جائے۔ اس وقت جب اسپارٹہ یا ایتھنز کوئی بھی مدد پر آمادہ نہ ہوا تو اہل فوکیس کو سوائے اس کے کوئی چارہ نہ رہا کہ کرایہ کے سپاہیوں سے اپنی مدافعت کریں اور ان کی تنخواہ مندر کے قبر کے خزانے سے ادا کریں۔ اول اول اس معاملے میں فیلوٹوس نے بہت احتیاط برتی اور جو کچھ لیا دیلونا سے ”قرض“، کے طور پر لیا لیکن رفتہ رفتہ یہ جوش احتیاط کم ہو گیا۔ اور مساوات ہوتے ہوتے اہل فوکیس وہاں کے قبر کے ظروف اور بیش قیمت نذرانوں کو اس طرح بے دریغ کام میں لانے لگے کہ گویا وہ خاص ان کا مال ہیں۔ پھر انہوں نے بڑی بڑی تنخواہیں دے کر دس ہزار سپاہی فراہم کر لئے جنہیں اس سے کچھ مطلب نہ تھا کہ وہ روپیہ کہاں سے آتا ہے۔ اس فوج سے کچھ عرصے تک فیلوٹوس تھیبز اور لوکرکیس مقابلہ کرتا رہا لیکن آخر میں کوہ پرنا سوس کے شمالی پہلو پر سخت شکست کھائی۔ وہ خود اس جنگ میں مایوسانہ جانیازی کے ساتھ لڑتا رہا۔ اور اس حالت میں کہ جیوگ

تمام جسم فگار تھا ہتے ہتے ایک گہرے کھڈ کے کنارے تک آگیا تھا جہاں دوہی صورتیں تھیں کہ یا تو موت کے منہ میں گرے اور یا اسیر ہو جائے۔ اُس نے پہلی صورت کو ترجیح دی اور غار میں کود کے ہلاک ہو گیا (صفحہ ۵۴۲ م)

لیکن فیلولوس کا جانشین انومرکوس قابلیت میں اُس سے کم نہ تھا۔ وہ الائیہ کا باشندہ اور فیلولوس کا شریک منصب تھا اور دشمن کی فوجوں کے واپس ہوتے ہی اُس نے از سر نو اپنی فوجی ترتیب درست کی اور تازہ سپاہ فراہم کر لی۔ اُس نے مندر کے نقرئی اور طلائی ظروف کو گلا کر مسکوک کرانے پر اکتفا نہ کی بلکہ پتیل اور لوہے کے چڑھاوے بھی اسلحہ بنوانے کے کام میں لایا اور پھر غنیم پر بیہیم فتوحات حاصل کیں۔ یعنی افسی سا کو اطاعت پر مجبور کیا۔ ڈورس کی تسخیر کی اور تھر موپلی پر اپنا پرچم نصب کیا

انومرکوس نے خدائے دلفی کے سونے سے ایک بڑا کام یہ لیا کہ فرایہ کے جابر بادشاہوں کو روپیہ دے کر توڑ لیا اور اس طرح اہل تھالیہ میں باہم مخالفت پیدا کر دی؛ وہاں کی ریاستوں کو اس باہمی نزاع میں اپنے شمالی ہمسایے، فیلیقوس شاہ مقدونیہ سے مدد کی التجا کرنی پڑی۔ کوہستان اولپس کے جنوب میں یونان خاص کے اندر مقدونیہ کی مداخلت کا یہ پہلا موقع تھا اور اسی سے جنگ مقدس، میں ایک نیا باب شروع ہوتا ہے۔

اپنے سابق حلیف، ایتھنز کو فیلیقوس نے حال میں متھونہ چھین کر خلیج تھرما سے بالکل بے دخل کر دیا تھا، یونان کے مسالط میں

دغل کا یہ موقع ملے ہی وہ فوراً آمادہ ہو گیا کہ اور جنوب میں بڑھ کے سیادت مقدونیہ کی بنیاد رکھ دے، لیکن انومرکوس نے دو لڑائیوں میں اُسے پہلے در پہلے شکست دی اور اُسے سخت نقصان اٹھا کے مقدونیہ میں پسپا ہونا پڑا۔ (سٹرکی ۳۵۲)

یہ زمانہ گویا اہل فوکیس کی معراج ہے کہ خلیج کوزنتھ سے کوہ اولمپس کے دامنوں تک سارا علاقہ زیرِ نگیں تھا۔ ایک طرف تھرموپلی کا درہ اُن کے قبضے میں تھا اور دوسری طرف بیوشیہ میں شہر ارکومنوس اُن کا کلمہ پڑھتا تھا۔ اس علاقے کے ایک اور باموقع جنگی مقام، کرڈیر نے بھی مہم تھسالیہ کے بعد حال میں اُن کی اطاعت قبول کر لی تھی؛ لیکن فیلقوس نے اُس ذلت کا جو فوکیس کے ہاتھوں نصیب ہوئی تھی بہت جلد عوض لے لیا۔ اور سال آئندہ پھر تھسالیہ میں بڑھ کر خلیج پگاسوس کے قریب ایک فیصلہ کن فتح پائی جس میں فوکیس کے ایک ثلث سے زیادہ سپاہی کام آئے یا گرفتار ہو گئے۔ اور سپہ سالار انومرکوس مارا گیا؛ قزاق پر فیلقوس کا قبضہ ہو گیا اور اس طرح تمام تھسالیہ پر تسلط ہونے کے بعد اُس نے جنوب میں پیش قدمی کی تیاری کی کہ اپالو کی مقدس درگاہ کو اہلی فوکیس کے پنجے سے آزادی دلائے جنہیں وہ دشمنانِ مذہب کے نام سے یاد کرتا تھا؛ فوکیس کو اس وقت مدد کی سخت ضرورت تھی اور اُس کے اتحادیوں نے، یعنی اسپارٹہ، ایتھنز اور اکائیہ کی ریاستوں نے بالآخر مدد دینے کا تہیہ کر لیا کہ جس طرح ممکن ہو اہل مقدونیہ کو تھرموپلی سے نہ گزرنے دیا جائے؛ ایتھنز میں اُن دنوں یوہولوس سب سے بااثر مدبر تھا۔ اور اس موقع پر اُس نے نہایت مستعدی سے کام لیا

اور درے کی حفاظت کے لئے بہت بڑی جمعیت روانہ کی، فیلقوس سمجھ گیا کہ اس وقت درے پر حملہ کرنا نہایت مخدوش ہو گا۔ لہذا واپس چلا آیا اور وقت کے وقت فوکیس کی جان بچ گئی؛ (۳۵۲ ق م) انومکوس کی موت کے بعد عنان ریاست اس کے بھائی فائے لوس کے سپرد ہوئی اور وہ دو سال تک اپنے وطن کی قوت کو سنبھالے رہا۔ پھر جب وہ بیمار ہو کے فوت ہو گیا تو انومکوس کا بیٹا فالی کوس اپنے بچا کا جانشین ہوا اور اُس کے زمانے میں اور چند سال تک تھم تھم کے جنگ ہوتی رہی۔

۴۔ مقدونیہ کا اقدام شمال میں

تھسالیہ سے واپس ہوتے ہی فیلقوس نے تھریس کی طرف حرکت کی اور وہاں کے بادشاہ کرسوبلپتیس کو قبول اطاعت پر مجبور کیا۔ وہ اتنی تیزی سے بڑھا تھا کہ اتھنز کو مدد کے لئے پہنچنے کی مہلت نہ مل سکی اور جب وہاں فیلقوس کے تھریس تک بڑھ آنے کی خبر ہوئی تو شہر میں خوف و اضطراب طاری ہو گیا۔ خرسونیس کو بچانے کے لئے فوراً بیڑ بھیجنے کی منظوری دی گئی۔ لیکن اسی وقت دوسری اطلاع ملی کہ فیلقوس بیمار ہے پھر سنا کہ وہ فوت ہو گیا۔ لہذا بیڑے کی روانگی ملتوی کر دی گئی؛ فیلقوس کی بیماری کی خبر صحیح تھی۔ اسی علالت نے اُسے آگے بڑھنے سے روک دیا۔ اور خرسونیس پر سے بلا ٹل گئی۔

ابھی فیلقوس کو تخت نشین ہوئے پورے آٹھ سال نہیں گزرے مگر اس قلیل مدت میں اُس نے دنیا ئے یونان کا رنگ بدل دیا، ریاست

مقدونیہ میں اب ایک قواعداں فوج بن گئی تھی۔ مصارف ریاست کیلئے آمدنی کے کافی دوائی وسائل مہیا تھے۔ اور صرف ریاست ہائے کالسی ڈلیس اور سرے پر خرسونیس کا علاقہ اُس کے حلقہ اثر سے بچا رہ گیا در نہ نخر پوہلی کے درے سے بیکرہ مرسورہ تک شمالی ایکسین کا تمام ساحل فیلقوس کے زیر اقتدار تھا۔ یونان خاص میں اس کا دخل بڑھتا جاتا تھا۔ اور وہ یہ ہوس کرنے لگا تھا کہ وہاں کی ریاستوں کو کچھ اُسی طرح اپنا محکوم حلیف بنا لے جس طرح اتحاد دلوں کے قدیم شرکا ایتھنز کے حلقہ بگوش تھے۔ سب سے بڑھکر یہ کہ اُس کے متعلق ابھی سے چرچے ہونے لگے تھے کہ فیلقوس کا سطح نظر تمام یونانیوں کی طرف سے ایران پر چڑھائی کرنا ہے؛ فراموش نہ ہو کہ گو اہل یونان فیلقوس کو ایک حد تک اجنبی اور باہر کا آدمی سمجھتے تھے تاہم ابتداء سے اس کی خواہش یہ رہی تھی کہ مقدونیہ کو یونان خاص کا جز بنا دے اور یہاں کی آبادی کو ان یونانیوں کے ہم سطح کر دے جو اگرچہ تہذیب و تمدن میں بہت آگے بڑھ گئے تھے لیکن نسلاً غیر نہ تھے؛ ایتھنز کا وہ خاص طور پر ہمیشہ لحاظ کرتا رہا اور اس کو دوست بنانے کے لئے اپنا نقصان بھی ہو تو گوارا کر لیتا تھا؛ ذاتی طور پر وہ یونانی آداب و تہذیب کا گرویدہ تھا اور اگر جوانانِ مقدونیہ اُس کی صحبت بے تکلف کا لطف اٹھاتے تھے جس میں وہ اپنے ہم وطن یارانِ جلسہ کے ساتھ جام پہ جام ننڈھاتا تھا، تو دوسری طرف ایٹلی کا کے ادیب اور علما سے بھی اُسے ہم کلامی کا سلیقہ تھا؛ اور اُس کے قدر شناس علم ہونے کی ایک عمدہ مثال یہ ہے کہ اپنے بیٹے سکندر کی تعلیم کے واسطے اُس نے

حکیم ارسطو (باشندہ استاجرہ) کو منتخب کیا جس نے ایتھنز میں علم و حکمت کی تحصیل کی تھی۔

ان دنوں ریاست ایتھنز کی باگ ایک محتاط مدبر یوکلوس کے ہاتھ میں تھی۔ وہ اس وصل کا حامی تھا۔ پھر بھی فیلقوس نے جب درہ تھر موپکی سے گزرتا چاہا تو یوکلوس نے فوج بھیج کر اس کا منصوبہ خاک میں ملا دیا اور اسی موقع پر ایتھنز سے فیلقوس کو بڑی زک پہنچی۔ لیکن جس وقت تھریس میں فیلقوس کے بڑھنے کی خبریں پہنچیں تو کچھ عرصے کے واسطے یوکلوس کا اثر کم ہو گیا اور حرفیوں کو اُس کے پھونک پھونک کے قدم رکھنے پر سخت اعتراض کا موقع ملا۔ ان مخالفین میں ڈموس تھینز سب سے پیش پیش تھا۔ وہ ایتھنز کے ایک کارخانہ دار کا بیٹا اور بچپن میں باپ کے سایہ عاطفت سے محروم ہو گیا تھا۔ اُس کے باپ نے معقول ترکہ چھوڑا تھا مگر اس میں سرسبز نے غبن کیا اور جب ڈموس تھینز جوان ہوا تو اس نے عدالت کے ذریعے اپنا حق واپس لینا چاہا۔ اس مقصد کے لئے اُس نے بہت دن ایسا یوگس نامی خطیب کے سامنے زانوئے ادب تہ کیا اور قانون اور فنِ تقریر کی تعلیم حاصل کی۔ اُسے اپنے قدرتی عیوب کو رفع کرنے میں بہت کچھ زحمت اٹھانی پڑی اور بعد میں وہ خود بیان کیا کرتا تھا کہ کس کس طرح کبھی آئینے کے سامنے کھڑے ہو کے اپنی اضطرابی حرکات و سکنات کو ترک کیا اور کبھی منہ میں سنگریزے بھر بھر کے بہ آواز شعر خوانی کی مشق کی۔ جس وقت فیلقوس نے تھریس میں پیش قدمی کی تو ڈموس تھینز کو اپنی جادو بیانی دیکھنے کا

موقع ملا اور اُس نے وہ پر تاثیر اور معرکہ آرا تقریر کی جو پہلی ”فیلپک“ (یعنی فیلقوسی تقریر) کے نام سے مشہور ہے (شہ ق م) اور جس میں ہم وطنوں کو جوش دلایا تھا کہ اس ”قومی دشمن“ کے ساتھ جنگ پر مستعد ہو جائیں گی اسی تقریر میں ڈموس تھینز نے اپنے ہم وطنوں کی غفلت اور اُن کے مقابلے میں فیلقوس کی سرگرمی کی تصویر دکھائی ہے کہ ”وہ ایسا شخص نہیں ہے کہ جو کچھ لے چکا ہے اسی پر قناعت کر لے ! وہ برابر اپنی فتوحات اور مقبوضات بڑھانے کی دُھن میں ہے ہم اپنے گھر میں بیٹھے بست و سعل کر رہے ہیں وہ ہمارے گرد جال لگاتا چلا آتا ہے“

ڈموس تھینز کی تجویز یہ تھی کہ ریاست کی فوج میں اضافہ کیا جائے اور اسی ضمن میں وہ سب سے زیادہ اس بات پر زور دیتا تھا کہ تھریس جو فوج روانہ کی جائے اس میں کم سے کم ایک چوتھائی شہر کے باشندے ہوں اور فوج کے تمام سردار بھی ایتھنز کے رہنے والے ہوں تاکہ اپنے وطنی مفاد کی خاطر پوری جانبازی کے ساتھ مقابلہ کر سکیں۔ اس تجویز پر بہت کچھ احسنت و مرجا ہوئی، لیکن عمل کچھ نہ ہوا۔ اصل یہ ہے کہ مقرر کے تصور میں عہد پیری کلیس (افارقلیس) کا ایتھنز ٹھایا ہوا تھا حالانکہ اب اسے عہد یولبوس کے ایتھنز سے سابقہ تھا۔ اور گو اس عہد کے ایتھنزی اپنے پُرانے معاملہ داروں کے ساتھ بھگتنے کی قوت رکھتے تھے یعنی اسپارٹہ، تھبزن اور جزائر ایکین کے مقابلے میں اُن کے سپہ سالار اور اجیر سپاہی ایتھنز کو اول درجے کی طاقت بنائے ہوئے تھے جس کا سمندر میں کوئی مد مقابل نہ تھا بایں ہمہ ایک

طاقتور بری سلطنت کے جرّار لشکر کے سامنے اس کی کوئی حقیقت نہ تھی۔ کیونکہ جس وقت سے اُس کی سلطنت کا شیرازہ بکھرا اور بیرونی مقبوضات ہاتھ سے نکلے، اتھینز کے باشندوں کا تمام تر رُجّان اس کی طرف ہو گیا تھا۔ اور وہ جنگ و جدال سے احتراز کرنے لگے تھے؛

ریاست مقدونیہ کے فروغ کی دوسری منزل جزیرہ نما ئے کالسی ڈلیس کا الحاق ہے اور اس کا قریبی سبب یہ ہوا کہ فیلقوس کے سوتیلے بھائی کو جو تخت کا مدعی تھا ریاست اولن تھس نے پناہ دی اور جب فیلقوس نے پیام بھیجا کہ اُسے حوالے کر دیا جائے تو انہوں نے انکار کر دیا۔ فیلقوس نے کالسی ڈلیس پر فوج کشی کی۔ اولن تھس کے طلیف شہروں نے یکے بعد دیگرے اپنے دروازے کھول دیئے اور اگر کسی نے خود اطاعت قبول نہ کی تو اُسے فیلقوس نے حملہ کر کے پھینک لیا؛

اس نازک وقت میں اولن تھس نے اتھینز کے ساتھ اتحاد کرنا چاہا اور اسی سلسلہ پر وہاں جو مباحثے ہوئے ان میں ڈیموس اتھینز نے ”اولن تھس“ تقریریں کیں جو در اصل فیلقوس ہی کے متعلق ہیں، (۳۴۳ ق م) اس موقع پر معلوم ہوتا ہے اہل اتھینز کی آنکھیں کھل گئی تھیں اور ان میں اتنا احساس پیدا ہو گیا تھا کہ ڈیموس اتھینز کو یہ جرأت ہوئی کہ اس روپے کو جو عوام الناس کی تفریح و نائش کی غرض سے جمع ہوتا تھا، اس نے فوجی اغراض کے لئے خرچ کرنے کی تحریک پیش کی نیز شہری سپاہیوں کی فوج آراستہ کرنے پر بھر زور دیا۔ بہر حال اتھینز نے اولن تھس کے ساتھ معاہدہ اتحاد منظور کیا اور کرائے کے سپاہی

مدد کے لئے روانہ کر دئے۔ چونکہ انہیں ایام میں کرسوبلیپ تیس شاہ
تھریس نے بھی علم سرکشی بلند کیا تھا، لہذا ممکن تھا کہ فیلقوس پریشان
ہو جائے۔ لیکن اُس نے اول اتھنز کے لئے خود دمن کے قریب
سامان تردد پیدا کر دیا۔ یعنی ایک عرصے کی ریشہ دوانی سے آخر یوبیہ کو
اتنا برگشتہ کیا کہ اُس نے اتھنز سے علانیہ بغاوت کی۔ اور فوج کا
دو دو جگہ منقسم ہونا اہل اتھنز کے حق میں نہایت مضر ہوا کیونکہ گو
سپہ سالار فوکیون نے اہل یوبیہ کو جنگ میں شکست دی لیکن
اس کے بعد کچھ نہ کرسکا اور خود اتھنزری سپاہیوں کی معقول تعداد کو
دشمن کے ہاتھ میں اسیر چھوڑ کر واپس چلا آیا۔ انہی قیدیوں کا اتھنز کو
پچاس تیلنٹ فدیہ ادا کرنا پڑا اور یوبیہ کی خود مختاری بھی اس نے
سلیم کر لی ۛ

ادھر فیلقوس اولن تھس کو برابر دبا رہا تھا اور فوری

مدد کے پیام پر پیام اتھنز بھیجے جا رہے تھے۔ اس مرتبہ ڈیوس تھنز
کے حسب مراد ۲ ہزار شہری سپاہیوں کی فوج بھی یہاں سے بھیجی گئی لیکن
اتنے یہ فوج پہنچے، اولن تھس مسخر ہو چکا تھا، قبضہ کرنے کے بعد
فیلقوس نے شہر کو مسمار کر دیا اور اس کے باشندے مقدونیہ کے مختلف
اضلاع میں منتشر کر دئے، اُس کے اتحاد میں اور جو ریاستیں خریک
تھیں وہ محکوم بلکہ قریب قریب مقدونیہ کا جزو بن گئیں (۱۳۳۴)

۵۔ عہد نامہ فیلوکراتیس

جنگی مصارف نے اتھنز کا خزانہ خالی کر دیا تھا۔ ریاست

راکین عدالت کا یومیہ معاوضہ بھی ادا نہ کر سکتی تھی۔ اور صلح کرنی ضروری نظر آتی تھی۔ مگر اولن تھمس کی تسخیر نے، جہاں بہت سے ایتھنز باشندے بھی اسیر ہوئے تھے، لوگوں کو نہایت صدمہ پہنچایا۔ اسی طیش میں انہوں نے پلوینی کس کی ریاستوں میں اس غرض سے سفارت بھیجی کہ اولن تھمس کے برباد کرنے والے کا بل کر مقابلہ کیا جائے۔ اس کا می نیس نامی خطیب جو ڈیوس تھینز کا مشہور حریف ہے سفیر منتخب ہوا تھا۔ یہ شخص پہلے اپنے باپ کے مکتب میں نائب مدرس رہا تھا پھر تھیٹر میں نوکر ہوا۔ اور آخر میں کسی سرکاری دفتر کا منشی مقرر ہو گیا تھا؛

اُدھر فیلقوس کا اس وقت منشا یہ تھا کہ ایک تو ایتھنز کے ساتھ صلح کر لے اور دوسرے دفنی کی دینی مجلس کا رکن بن جائے، اس موقع پر تھینز نے اہل فوکیس کے خلاف اس سے مدد چاہی اور اور فوکیس میں یہ اطلاع ہوئی تو وہاں سے ایتھنز اور اسپارٹہ کو ایچی روانہ ہوئے کہ فیلقوس کو یونان کے باہر روکنے میں مدد دیں یہ درخواست منظور ہوئی لیکن خود اہل فوکیس میں باہم نفاق ہو گیا اور فالے کوس کو انہوں نے سپہ سالاری سے معزول کر دیا جس کے جواب میں فالے کوس اور اُس کے رفیقوں نے تھرہوپلہ قبضہ کر لیا اور ایتھنز اور اسپارٹہ کی فوج کو درے میں آنے سے روک دیا۔ اندیشہ یہ تھا کہ جب فیلقوس آئیں گا تو فالے کوس درے کو اُس کے حوالہ کر دے گا پس اب مصلحت یہی نظر آتی تھی کہ فیاقوس کے ساتھ صلح کر لی جائے۔ چنانچہ پایہ تخت پیلہ کو ایتھنز کے

دس اور اتحادیوں کا ایک، کل گیارہ سفیر اس غرض سے بھیجے گئے کہ شاہ مقدونیہ سے شرائط صلح طے کریں۔ اور ان میں اسکاٹی نہیں اور ڈوموس تھینز بھی شامل تھے۔

فیلقوس جن شرائط پر صلح کے لئے آمادہ ہوا وہ یہ تھیں کہ ایتھنز اور مقدونیہ کے پاس عہد نامے کی تکمیل کے وقت جو علاقے موجود ہوں ان پر انہی کا قبضہ رہے اور عہد نامے کی تکمیل اس وقت بھیجی جائے گی جب کہ فریقین اس کی پابندی کا حلف اٹھالیں اور اس عہد میں فوکیس کے سوائے ایتھنز اور مقدونیہ دونوں کو بھی شریک کیا جائے۔ ان شرائط کے صاف سنی یہ تھے کہ ایتھنز امنی پولس کے دعوے سے دست بردار ہو جائے اور اومرفیلقوس خرسونیس پر اس کا قبضہ تسلیم کر لے۔ دوسرے یہ کہ فوکیس کا آئندہ کوئی ساتھ نہ دے کیونکہ اس ریاست کی بیگنی مقدونیہ کا خاص مدعا تھا اور شرائط معاہدہ میں فیلقوس کسی طرح اس مقصد کو نظر انداز نہ کر سکتا تھا۔

فیلقوس کو بڑی فکر اس بات کی تھی کہ صلح کی تکمیل ہونے سے پہلے وہ تھریس کے چند قلعوں پر اور قبضہ کر لے جو شاہ کرسوبلیپس کی ملکیت تھے۔ چنانچہ اومر سفارت پیلہ سے رخصت ہوئی اور اومر اس نے فوج لے کے تھریس کی طرف کوچ کیا۔ مگر سفیروں کو اس بات کا اطمینان دلا دیا کہ خرسونیس کے ایتھنز کے علاقے پر کوئی آج نہ آئے گی۔ سفیروں کے جانے کے چند روز بعد مقدونیہ کے تین وکیل ایتھنز پہنچے کہ اہل ایتھنز اور ان کے حلیفوں سے

حسب دستور اپنے سامنے حلف لیں۔ فیلوکراتیس کی تحریک پر مجلس ایتھنز نے فیلقوس کی پیش کردہ شرائط پر صلح کر لی (مارچ ۳۲۶ ق م) اور اب ایک طرف سے تو صلح کی تکمیل ہو گئی لیکن ایتھنز وکلا کا وہ بارہ مقدونیہ آکر فیلقوس اور اُس کے حلیفوں سے حلف لینا باقی تھا۔ بالفاظ دیگر، اس فریق نے ابھی تک صلح نہ کی تھی اور حلف لینے کے وقت تک فیلقوس اس بات کا مجاز تھا کہ مزید علاقہ فتح کرے۔ پس اہل ایتھنز کے واسطے ضروری تھا کہ وہ جلد سے جلد صلح کی تکمیل کرائیں۔ چنانچہ وہی سفیر جو پہلے شرائط طے کرنے آئے تھے پھر مقدونیہ روانہ ہوئے۔

اس اثنا میں فیلقوس تمویس کے قلعوں پر قابض ہو چکا تھا اور کرسوبولپتیس کی حیثیت اب محض خراج گزار کی رہ گئی تھی؛ پہلے واپس آنے کے بعد شرائط صلح کی رسمی تکمیل میں کوئی دشواری باقی نہ تھی۔ بلکہ فیلقوس صلح سے بڑھکر اس قسم کا اتحاد کرنے پر آمادہ تھا کہ جس سے ایتھنز اور مقدونیہ میں مستقل دوستی ہو جائے اور وہ شمالی یونان کی ریاستوں کے متعلق مل کر فیصلہ کریں؛ یہ اتحاد اس بنیاد پر ہو سکتا تھا کہ فوکیس کے ساتھ نرمی کا برتاؤ کیا جائے۔ اور تھبزن کی قوت توڑی جائے کہ وہ یوشیہ کے دوسرے شہروں کی خود مختاری تسلیم کرنے پر مجبور ہو۔ اپنے واسطے فیلقوس صرف اتنا چاہتا تھا کہ دفعی کی دینی مجلس میں اُسے شریک کئے جانے کی ایتھنز تائید کرے اور اس کے عوض میں وہ ایتھنز کو جزیرہ یوبیہ اور قلعہ اُروپوس واپس دلانے کا وعدہ کرتا تھا؛ واضح ہو کہ تھبزن کے

جو سفیر دوبارہ صلح کا حلف لینے آئے تھے انہیں مذکورہ بالا معاملات کے متعلق مزید گفت و شنید کا بھی اختیار تھا اور فیلقوس کی یہ نئی شرطیں سن کر اس کا ئی نہیں اتحاد کا سرگرم حامی ہو گیا تھا۔ نیز یوبلوس یہی میلان خاطر تھا۔ لیکن ڈموس تھینز کی رائے یہ تھی کہ نوکیس سے کوئی سود کار نہ رکھا جائے اور تھینز کو جہاں تک ہو سکے اپنا دوست بنایا جائے تاکہ جس وقت اتھینز کی مالی حالت درست ہو جائے تو وہ اور تھینز کر فیلقوس کی غاصبانہ دست درازی کا تدارک کر سکیں۔ اس عظیم اختلاف رائے کی وجہ سے اتھینز کے سفیروں میں باہم نہایت نازیبا مناقشے ہونے لگے اور نتیجہ یہ ہوا کہ صلح کی پہلی شرائط پر حلف لینے کے سوا فیلقوس کے ساتھ اور کوئی قرار داد نہ ہو سکی۔ حقیقت میں یہ اتھینز کی بڑی بدنصیبی تھی کہ اس نازک وقت میں کوئی مستقل مزاج شخص ریاست کا رہنا نہ تھا۔ ڈموس تھینز اور یوبلوس کے متضاد مشوروں کے طفیل مجلس کی کبھی کبھار رائے ہو جاتی تھی کبھی کبھار۔ چنانچہ سفارت کے واپس آنے پر جب ڈموس تھینز نے آتے ہی اپنے ساتھی سفیروں کی مذمت شروع کی تو اول اول لوگ اُن سے ناراض ہو گئے۔ مجلس کی طرف سے سفیروں کے شکر یہ ادا کئے جانے کا دستور تھا وہ بھی ملوث کر دیا گیا۔ لیکن جب اس کا ئی نہیں اور اس کے رفیقوں نے اپنے طریق عمل کی حمایت میں تقریریں کیں تو پھر اہل مجلس ان کے ہم خیال ہو گئے۔ اور انہوں نے فیلقوس اور اس کے جانشینوں کے ساتھ صلح و اتحاد کا معاہدہ کرنے کی منظوری دے دی۔ بلکہ یہ حکم نافذ کیا کہ حکومت اتھینز اہل نوکیس سے

باضابطہ دفنی کو چھوڑ دینے کا مطالبہ کرے؛

ادھر فیلقوس فوج نے جنوب میں بڑھ رہا تھا۔ اور فالے کوس نے درہ تھر موپلی کو اُس کے حوالے کر دیا تھا۔ جولائی ۳۳۶ ق م، اس موقع پر پہنچنے سے پہلے فیلقوس نے حکومت ایتھنز کو بھی دو مراسلے بھیجے تھے اور حلیفانہ طریق پر لکھا تھا کہ فوکس اور پوشیہ کے معاملات کا تصفیہ کرنے کی عرض سے اہل ایتھنز بھی اپنی کچھ فوج روانہ کریں؛ مگر ڈموس تھینز نے کہنا شروع کیا کہ یہ اُس کا فریب ہے اور وہ دعوے سے ایتھنز سپاہ کو حراست میں لے لینا چاہتا تھا؛ لوگوں پر اس تقریر کا اثر ہوا اور انہوں نے کوئی فوج نہ روانہ کی بلکہ چند سفیر بھیجنے پر اکتفا کی اور فوکس کے متعلق جو کچھ فیصلہ اُن کی مجلس نے کیا تھا صرف اُس سے فیلقوس کو اطلاع دے دی۔ جس کے معنی یہ ہیں کہ ایک طرف تو انہوں نے فوکس کا ساتھ چھوڑا اور دوسری طرف شمالی یونان کے معاملات میں حکم بننے کا جو موقع ملتا تھا اسے کھو دیا اور یہ سب اس تلون کا نتیجہ تھا کہ کبھی تو وہ ڈموس تھینز کے ساتھ ہو جاتے اور کبھی یولیوس کی سی کہنے لگتے تھے؛

ادھر ڈموس تھینز کی یہ مخالفت دیکھی تو فیلقوس کو ایتھنز پر کوئی بھروسہ نہ رہا اور اُس نے مجبور ہو کر ایتھنز کے حریف تھینز سے رشتہ اتحاد قائم کر لیا اور اسی ریاست کے ساتھ مل کر فوکس کا قصہ پاک کیا؛ یعنی مغربی پوشیہ کے جن شہروں پر فوکس قابض تھا وہ پھر تھینز کے حلقہ اتحاد میں داخل کر دئے گئے اور اس کے بعد دینی مجلس منعقد ہوئی اور اُس نے فوکس کے متعلق یہ فیصلہ کیا کہ

(بہ استثناء شہر ایسی) علاقہ نوکیس کے تمام شہروں کو توڑ دیا جائے۔ اور ان کی آبادی چھوٹے چھوٹے گانوں میں منتشر کر دی جائے کہ آئندہ کبھی مقدس دفنی کو ان سے خطرہ نہ پیدا ہو۔ مندر کا جو کچھ سازو سامان یا روپیہ وہ اپنے تصرف میں لے آئے تھے اس کے لئے ساٹھ تیلنٹ سالانہ کی قسط مقرر کر دی گئی اور دینی مجلس کی رکنیت سے نوکیس کو خارج کر کے اس کی جگہ مقدونیہ کو شامل کر لیا گیا۔ جو گویا فیلقوس کی دینی خدشا کا صلہ اور ایک لحاظ سے اس کی سرداری کو قبول کرنا تھا۔

اس واقعے کو کچھ مدت نہ گزرنے پائی تھی کہ فیلقوس کی اس وقعت و امتیاز کے اظہار کا موقع بھی آگیا جو اس نے دنیا کے یونان میں حاصل کر لی تھی یعنی اتفاق سے جس سال مذکورہ بالا معاہدہ تکمیل کو پہنچا ہے وہی دفنی کے چہار سالہ تہوار کا زمانہ تھا اور اس میں وہاں کی دینی مجلس نے شاہ مقدونیہ ہی کو تہوار کا صدر نشین منتخب کیا، ایتھنز نے کشیدگی اختیار کی اور نہ اس مجلس میں شرکت کی نہ تہوار میں کوئی حصہ لیا وہاں اس وقت فیلقوس کی مخالفت پیدا ہو گئی تھی اور اس نے دس تھیناکاؤر دورہ تھا لیکن دس تھینز ہو یا اس کا حریف یولوس، حق یہ ہے کہ ان دونوں میں سے کوئی بھی ایتھنز یا یونان کی ضروریات کو نہ سمجھتا تھا اور ان کے معاصرین میں اگر کوئی شخص زمانے کا رنگ سمجھتا تو وہ نوے سال کا بوڑھا، ایسوکراتیس جس نے علاقہ فیلقوس کو ایک تحریر بھیجی کہ چھوٹی چھوٹی ریاستوں کو اس طرح چلچلہ اور خود مختار رہنے دینا بالکل فضول ہے، وقت آگیا ہے کہ تمام یونان کو متحد کیا جائے اور وہ لوگ جنہیں اپنے شہروں میں روزگار نہیں ملتا اور جہاں تہاں

فوجوں میں نوکری کرتے پھرتے ہیں کسی نئے علاقے میں لے جا کے آباد کر دئے جائیں؛ آخر میں ایسوکراتیس نے فیلقوس کو جوش دلایا کہ وہ یونان کے متحد لشکر کو لے کر نکلے اور غیر یونانی لمبھوں کو نکال کر ایک نئی دنیا آباد کرے ۛ

۶۔ صلح کی مہلت اور جنگ کی تیاریاں (۳۳۶ تا ۳۳۴ ق م)

یونان کی مذہبی انجمن میں وہ مرتبہ حاصل کرنے کے بعد جس کی مدت سے آزر و تھی، فیلقوس دوسرے کاموں کی طرف متوجہ ہوا اور آئندہ دو سال تک اپنی حقیر بھری قوت کی ترقی، تحسالیہ کے نظم و نسق کی درستی اور بوجہ سس میں اپنا نفوذ بڑھانے میں مصروف رہا؛ تحسالیہ کی شہری ریاستوں نے اُسے اپنا آرکن منتخب کیا اور اس کے چار بڑے بڑے حصوں میں اُس نے چار صوبہ دار مامور کر دئے؛ خاکائے کوزتھ کے جنوب میں باہمی عہد و بیان سے مستثنیٰ، مگالوپولس، آرگوس اور اکیس کی ریاستیں اُس کے حلقہ اتحاد میں آگئیں؛ اور گواتھنر جسے حلیف بنانا فیلقوس کا خاص مقصود تھا، ابھی تک کشیدہ رہا؛ تاہم وہ اُسے راہ پر لے آنے سے ناامید نہ ہوا تھا؛ وہاں کا جہاں دیدہ مدبر یو بلوس مقدونیہ کے ساتھ دوستانہ تعلقات کو پسند کرتا تھا۔ اس کا ٹی نیس اور فیلوکراتیس کی بھی یہی رائے تھی اور فوکیون جیسا بے غصہ فوجی بھی اس طرف مائل تھا۔ اور یہ وہ ممتاز شخص ہے جو اپنے معاصرین میں سب سے زیادہ بے لاگ مانا جاتا تھا اور ہر قسم کی ناجائز طمع سے پاک اور متبر تھا۔ اس فوق العادت

دیانت داری کی امتیختن میں بڑی قدر تھی اگرچہ اُس پر عمل کرنے کی دیاں بہت کم لوگ کوشش کرتے تھے۔ یہی سبب ہے کہ گو فوکیون زیادہ سے زیادہ ایک باوضع حولداری کی قابلیت رکھتا تھا لیکن اُس کا ۴۵ مرتبہ سپہ سالاری کے عہدے پر انتخاب ہوا۔ بہر حال اس میں شک نہیں کہ وہ سلیم الطبع شخص تھا اور محض پُر جوش تقریریں سن کر اُس کی رائے نہ بدلتی تھی۔ اور ان سب باتوں نے ل کر اُسے اپنے سیاسی گروہ کا بہت کار آمد کرن بنا دیا تھا۔

مگر امتیختن میں ایک شخص ایسا تھا جس نے ٹھکان لی تھی کہ یہ صلح کا وقفہ محض آئندہ جنگ کی تیاریوں میں صرف کیا جائے۔ یہ ڈیموس تھینز تھا، جو ہر وقت اہل وطن کو فیلقوس کے خلاف اشتعال دلانا دیتا اور اپنے سیاسی دشمنوں کی بیخ کنی کے در پے ہو گیا تھا۔ وہ ایک سفارت لے کے پلوپنسیس گیا اور وہاں بھی وہ آتش زبانی دکھائی کہ ریاست مقدونیہ کو ایلپی بھیج کر شکایت کرنی پڑی۔ اسی شکایت کے جواب میں ڈیموس تھینز نے وہ پُر جوش تقریر کی جو دوسری ”فلپک“ کے نام سے مشہور ہے (۳۳۶ ق م) اس میں مقرر نے فیلقوس پر یہ اہتام لگایا ہے کہ اس کی خواہش اور کوشش ہی امتیختن کو تباہ کر دینا ہے۔ پانچویں روز میں ڈیموس تھینز کے شاگرد رشید ہائی پریڈیز نے فیلو کرائس پر مقدمہ دائر کیا کیونکہ مقدونیہ کے ساتھ جو معاہدہ صلح ہوا تھا اُس میں یہی شخص پیش کش کیا تھا۔ فیلو کرائس نے بھاگ کر جان بچائی اور اُس کی عدم موجودگی میں اُسے عدالت نے سزا موت کا مستوجب قرار دیا؛ اس کے بعد خود ڈیموس تھینز

نے اس کا فی فیس پر الزام قایم کیا اور اُس معرکہ آرا مقدمے کا آغاز ہوا جس کی قدیم تایخ میں نظیر ملنی دشوار ہے۔ دونوں طرف سے "سیفروں کی بددیانتی" پر تقریریں شایع ہوئیں۔ کذب و بہتان کے یہ دفتراپ تک موجود ہیں اور اسی گورے میں سے عہد نامہ فیلوکراتیس کے واقعات کو جن کر نکالنا، مورخ کا کام ہے۔ دُوس تھینے کے اس قول کی کوئی شہادت نہیں ملتی کہ اس کا فی فیس نے رشوت لے کر عملاً اپنے ضمیر کے خلاف رائے دی۔ کیونکہ گویا اُس نے کچھ نہ کچھ روپیہ ضرور لیا تھا لیکن جس طریق عمل کا وہ موید تھا اُس کے سب سے بڑے حامی یوبولوس اور فوکیون تھے جن کی شرافت اور دیانت مسلم ہے۔ بہر حال اس کا فی فیس سزا پانے سے بال بال بچ گیا۔

ادھر ملک اسپرس میں ایسے واقعات پیش آئے کہ دُوس تھینے کو مقدونیہ کے خلاف یونانیوں کو متحد کرنے کا جو ارمان تھا وہ ایک حد تک پورا ہو گیا۔ شرح اس اجمال کی یہ ہے کہ فیلقوس نے اسپرس کی شہزادی سے شادی کی تھی اور جب اُس کے خسر (شاہ اسپرس) نے وفات پائی اور وہاں وراثت کے متعلق جھگڑے پیدا ہوئے تو خواہ مخواہ فیلقوس کو مداخلت کرنی پڑی۔ وہ اپنے برادر نسبتی الکزنڈر کا پشت پناہ بن کر چلا اور اُس کے بچا کے مقابلے میں اُنھی کو تخت پر ٹھکان کر دیا۔ اس طرح جب اسپرس مقدونیہ کا دست نگر ہو گیا تو فیلقوس کو اس راپتے مغربی یونان اور خلیج کونیتھ تک بڑھنے کا موقع ملا۔ اور اُس کی فیتہ دیکھ کر ادھر کی تمام ریاستیں ایسی خوف زدہ ہوئیں کہ نہ صرف امبرکیہ، اگرانیہ اور اکائیہ نے بلکہ جزیرہ کرکیرا تک نے

اتیمنر کی حمایت چاہی اور اُس کے ساتھ متحد ہو گئے تو لیکن فیلقوس نے خود ہی فیصلہ کیا کہ ابھی اس طرف زیادہ پاؤں پھیلانے کا موقع نہیں ہے اور دوسرے کرسوبلیپتیس کے تیور بگڑے دیکھ کر یہ مقدمہ نئی کشور کشا تحریک کی کالِ تیغ پر مکر بہت ہو گیا جو حقیقت میں اس کی زندگی کا نہایت اہم کارنامہ ہے۔ یہ ہم دس مہینے میں سر انجام ہوئی (۳۲۱ ق م)۔ اور فیلقوس نے اس برفانی علاقے میں تمام سردی کا زمانہ میدانِ جنگ میں گزارا۔ اور علامت و بُرودت دونوں کی تکلیف برداشت کی کیونکہ لڑائی میں وہ نہ کسی خطرے کو گردانتا تھا نہ تکلیف کو، تحریک کے بادشاہ کو تخت سے اتار دیا گیا اور اس کی مُلکت مقدمہ نیہ کا ایک خراج گزار صوبہ بن گئی۔

اس فتح نے اتیمنر کے لئے خاص بھروسہ اسود کے دروازوں پر نہایت نشوونما کا سامان پیدا کر دیا کیونکہ اب اُس کے علاقے فیلقوس کی حدود سے بالکل متصل تھے، ڈوموس تھینر نے ہم دلوں کو آمادہ کیا کہ اپنے علاقوں کی حفاظت کے لئے ڈایوپتی میں کو چند جہاز اور فوج دے کر خرسوس میں روانہ کیا جائے۔ ڈایوپتی میں نہایت شیخی خور سردار تھا اور اُس نے جاتے ہی کارڈیا پر حملہ کیا جس سے پہلے اتیمنر کا کچھ جھگڑا ہو چکا تھا۔ مگر معاہدہ صلح کے وقت اس ریاست کو صراحت کے ساتھ فیلقوس کا حلیف تسلیم کیا گیا تھا اور اس نے ڈایوپتی میں کا حملہ معاہدے کی صریح خلاف ورزی تھی فیلقوس نے اعتراض کیا اور اُن کے امیر البحر کی یہ ایسی کھلی ہوئی زیادتی تھی کہ اہل اتیمنر اس فعل پر اپنی بیزاری اور بے تعلقی ظاہر کرنے پر تیار تھے

لیکن ڈیموس تھینز نے اپنے آدر وہ کو بھی بجا لیا اور اُس کی تائید بھی کرا دی۔ اسی مسئلہ پر زبان کے زور سے کامیابی حاصل کرنے کے بعد اُس نے وہ پر جوش تقریر کی جو گویا طبل جنگ کی آواز تھی اور ”تیسری فلپک“ کے نام سے مشہور ہے؛ (۱) (۲) فوراً جا بہ جا ایلی روانہ ہوئے اور خود ڈیموس تھینز بیکرہ مرمورہ کی طرف چلا کہ پرین تھس اور بای زلفہ کو مقدونیہ سے منحرف کر دے۔ اُدھر اتھینزری فوجیں جزیرہ یوبیہ میں اُتار دی گئیں اور انہوں نے ادریموس اور ارسٹ ریا کے حکام کو جو فیلقوس کے اثر میں تھے، نکال دیا اور ان شہروں کو یوبیہ کی ایک آزاد انجمن اتحاد میں شریک کرا دیا؛ انہوں نے یہ تمام مخالفانہ کارروائیں ایسی حالت میں کیں کہ معاہدہ صلح میں علانیہ کوئی فرق نہ آیا تھا۔ اُن میں سب میں پرین تھس اور بای زلفہ کی سرکشی ایسی بات تھی جسے فیلقوس کسی طرح خاموشی کے ساتھ گوارا نہ کر سکتا۔ چنانچہ تھریس کے نظم و نسق سے فارغ ہوتے ہی اُس نے پرین تھس کا بری اور بھری محاصرہ شروع کیا۔ اتھینز نے اس پر کوئی کارروائی نہ کی۔ لیکن ایک بہ یک فیلقوس نے اس شہر کا محاصرہ چھوڑ کر بای زلفہ پر یلغار کی اور اُسے توقع تھی کہ وہ شہر اس اچانک حملے کا تدارک نہ کر سکے گا اور مسخر ہو جائے گا۔ بای زلفہ آبنائے باسفورس کی کنجی تھا اور اُسے خطرے میں دیکھ کر اتھینز کا الگ رہنا ممکن نہ تھا۔ چنانچہ وہاں سے کارلیس کو جہازوں کا دستہ دے کے روانہ کیا گیا اور پھر فوکیون دوسرا بیڑا لے کے چلا کہ اس شہر کی

اعانت کی جائے۔ رودس اور خیوس سے بھی کمک آئی تھی اور اس جتنے کے مقابلے میں فیلقوس کو مجبوراً تھریس میں واپس ہونا پڑا۔ ڈموس تھینز کا ان مسامی کی وجہ سے بہت نام ہوا اور سرکاری طور پر مجلسِ اتھینز میں شکر یہ ادا کیا گیا (۳۳۴ ق م) ریاست مقدونیہ کی بحری قوت بہت کم زور تھی اور اتھینز کو اپنی بحری فوقیت سے فائدہ اٹھانے کا زیادہ موقع حاصل تھا۔ لیکن وہاں جس طریق پر جہاز فراہم کئے جانے لگے تھے وہ ابھی طرح کام نہ دیتا تھا، اور ڈموس تھینز عرصے سے اس کی اصلاح کا خواہاں تھا، ان کے ہاں یہ طریقہ سترہ سال سے رائج ہوا تھا کہ ریاست کے سوائس متحول باشندوں پر ”جہاز داری“ کا بار ڈال دیا جاتا۔ اور اگر زیادہ جہازوں کی ضرورت ہوتی تو پانچ پانچ اشخاص کے بہت سے گروہ کر دیئے جاتے تھے۔ کم جہازوں کی ضرورت ہوتی تو ایک گروہ میں پندرہ پندرہ کو شریک کر لیتے اور ہر گروہ ریاست کے واسطے ایک سہ طبقہ جہاز فراہم کرنا تھا، مگر اس طریقے میں بڑا عیب یہ تھا کہ ہر گروہ کے تمام شہرکاء کو مساوی رقم ادا کرنی پڑتی تھی۔ اور ان میں جو لوگ نسبتاً کم استطاعت ہوتے انہیں بھی اپنے گروہ کے دھرمے دولت مند افراد کے برابر روپیہ بھرنا ہوتا تھا۔ اور وہ اس بار کو اٹھانہ سکتے تھے پس یا تو ان کی مالی حالت بگڑ جاتی اور یا اس سے بھی بڑھکر ایک خرابی یہ پیدا ہوتی تھی کہ جہازوں کی بحال اور فراہمی میں بہت تاخیر ہو جاتی۔ ڈموس تھینز کو اب

ایتھنز میں اتنی قوت حاصل ہو گئی تھی کہ دولت مندوں کی شدید مخالفت کے باوجود اُس نے مذکورہ بالا طریقے میں ترمیم کرا دی اور یہ نیا ضابطہ جاری ہوا کہ آئندہ ہر شہری اپنی املاک اور آمدنی کے تناسب سے جہازی مصارف برداشت کرے۔ اور اُس کی رُو سے وہ لوگ جن کی جائداد ۳۰ تیلنٹ سے زیادہ پاپرت کی شخص ہو، مصارف جہاز کا پانچواں یا شاید پندرہواں حصہ دینے کی بجائے اب مجبور تھے کہ تنہا تین سے طبقہ جہاز اور ایک گشتی فراہم کریں، اور ڈوموس تھینز نے اسی پر بس نہ کیا بلکہ مصارف تفریح پر بھی ہاتھ ڈالا اور پہلے جس تجویز کا ضماً ذکر کیا تھا اب وہ حقیقت عمل میں آئی یعنی لوگ رضامند ہو گئے کہ یہ سرمایہ فوجی کاموں میں لگا دیا جائے۔

۷۔ جنگ شیرونہ

جنگ کرنے کے سوا فیلتوس کے لئے اب کوئی چارہ کار نہ تھا۔ ڈوموس تھینز جو ہائی زرنطہ کے محاصرے سے قبل محض ایک سر پھرا مقرر سمجھا جاتا تھا اب ایتھنز کے نظم و نسق پر حاوی ہو گیا تھا۔ اور حیرت انگیز مستعدی سے معاملات ریاست کو انجام دے رہا تھا۔ اُس کے ساتھ مصالحت کا کوئی امکان نہ تھا اور جنگ لا بد نظر آنے لگی تھی۔ خود ڈوموس تھینز کی تمام امیدوں کا انحصار تھینز پر تھا کہ اگر اس ریاست سے اتحاد ہو جائے تو ایتھنز اور تھینز کی متحدہ سپاہ کا مقدونیہ کی یورش کو روک لینا غالباً

کچھ بڑی بات نہیں ہو

یورش کا وقت بھی کچھ دور نہ تھا۔ اور اس کا سبب کچھ عجب پیدا ہو گیا، یعنی گزشتہ جنگ مقدس کے دوران میں اہل ایتھنز نے اپنے وہ چڑھاوے دوسری مرتبہ چڑھائے جنہیں جنگ پلائیہ کے بعد انہوں نے دیوتا کے مندر پر چڑھایا تھا اور بن پر یہ کہتے کہندے تھے۔ ”اہل ایران و تھبزن کے مال غنیمت سے جو ل کر یونانیوں سے لڑے تھے،“ اہل تھبزن کو سوخ ملا کہ وہ اس قدیم و دائم امانت کا بدلہ لیں اور انہوں نے اہل ایتھنز کو یہ الزام دینا شروع کیا کہ ایسی حالت میں جب کہ دفنی کا مندر ناپاک اہل فکیس کے قبضے میں ہے کسی چڑھاوے کا دوبارہ چڑھانا گویا دیوتا کی توہین کرنا ہے، شہر آٹھی سا (لوکریس) کے نائبین نے اس الزام کو باقاعدہ مجلس دینی کے جلسے میں پیش کیا۔ (مستشرق م) اور ایتھنز کی طرف سے اس کا کیس نے اس کا یہ الزامی جواب دیا کہ شہر کرسیا کی قدیم زمینیں دیوتا کے نام پر وقف کردی گئی تھیں اور ان پر تصرف کرنا سخت ممنوع اور موجب عذاب قرار دیا گیا تھا (ملاحظہ) (باب سوم فصل ۷) لیکن خود لوکریس کے لوگ ان کے بعض حصوں میں نزاعت کرنے لگے ہیں، پھر اسی کی تحریک پر اہل مجلس اور دفنی کے لوگ روانہ ہوئے کہ ان کے کھیتوں کو پامال کر دیں۔ لیکن ان پر لوکریس والوں نے حملہ کیا جو کہ مذہب کی دوسری توہین تھی، ان علاقوں میں پھر ایک مذہبی جنگ برپا ہوئی مگر ڈوس تھبزن کو اس کا کیس کی کامیابی کا حسد ہوا۔ اور اس نے اہل ایتھنز کو لڑائی میں حصہ لینے سے روک دیا۔ اسی طرح تھبزن بھی

الک رہا کیونکہ درحقیقت اہفی سا پر تبصر کی حمایت اور طرفداری کے طفیل ہی یہ تمام مصیبت پڑی تھی۔ ان دونوں ریاستوں کے علاوہ جو جانے سے مجلس دینی کی قوت کمزور ہوگئی اور آخر انہوں نے فیلقوس کو بلایا کہ اس مذہبی تنازع میں وہی ان کا سردار ہوا۔

صدائے استعانت سن کر فیلقوس نے ایک ساعت بھی تاخیر نہ کی اور فوج لے کر تھرموپلی سے گزرتا ہوا شمالی فوکیس میں آ پہنچا اور یہاں ٹھہر الاٹھیہ پر قابض ہو کر اس کے سہارہ کردہ قلعے کو دوبارہ تعمیر و مستحکم کر لیا مقصد یہ تھا کہ اہفی سا پر بڑھنے کی صورت میں اہل بیوشیہ اُس پر عقب سے حملہ نہ کر سکیں اور درہ تھرموپلی کا راستہ کھلا رہے۔ لیکن الاٹھیہ کے زمانہ قیام میں اُس نے اول تبصر کا مشافہ دریافت کرنے کی غرض سے اپنی بیوی اور اعلان کیا کہ مقدونی فوج ایٹی کا پر حملہ کریگی۔ پس یا تو اہل تبصر حملے میں اُس کے شریک ہو جائیں اور یا کم از کم اُس کی فوجوں کے بیوشیہ سے گزرنے میں ممانعت نہ ہوں۔

ایتبصر میں جس وقت مقدونی فوج کے الاٹھیہ پہنچنے کی اطلاع ہوئی تو اہل ٹھہر ایک رات اور ایک دن تک سخت دہشت و سرگئی میں مبتلا رہے اس برسے وقت کا چند سال کے بعد ڈیموس تھینز نے اپنی ایک تقریر میں نقشہ کھینچا ہے اور لوگوں کو اُن کے جذبات خوف و ہراس یاد دلائے ہیں۔ اور ذہین مقرر کی اسی تقریر کی بدولت جسکے زور بیان کے مقابل کوئی خطیب دعوتِ برتری نہیں کر سکتا۔ وہ واقعات تاریخ میں یادگار ہیں۔ یہ بھی ڈیموس تھینز ہی کی صلاح تھی کہ اہل ایتبصر نے دس اپنی تبصر روانہ کئے۔ اُن کی ساری امید کا

دار و مار اسی پر تھا کہ تھبہز کو مقدونیہ سے توڑ لیا جائے۔ الپھیوں کو ہر قسم کی رعایتیں دینے کا جواز کر دیا گیا تھا اور ہدایت تھی کہ خود کوئی مطالبہ نہ کریں۔ اہل ایتھنز علاقہ بیوشیہ پر تھبہز کی سیادت تسلیم کرنے اور قلعہ اُروپوس کے دعوے سے دست بردار ہونیکے لئے تیار تھے اور مصاف جنگ میں سے دو تہائی خود برداشت کرنیکا اقرار کرتے تھے۔ غرض اس قسم کی رعایتیں دے دے کر ایتھنز کے الپھیوں نے جون میں ڈیموس تھینز بھی شامل تھا تھبہز کو اپنا رفیق و حلیف بنا لیا۔ یہ الفاظ دیگر وہ مقصود جس کے لئے ڈیموس تھینز سال ہا سال سے کشاں کشاں تھا بالآخر حاصل ہو گیا۔

ادھر فیلقوس نے بڑھ کر امنی سا اور نوپاک قوس کو فتح کر لیا اور اب واپس ہوا کہ بیوشیہ کے علاقے میں جنگ کرے۔ جس وقت وہ مقام شبرونیہ کے قریب مغربی دروں سے اس ملک کے اندر داخل ہوا تو اس نے اتحادیوں کی فوج کو جنگ پر تیار پایا جو تھبہز کا راستہ رکھے ہونے پڑی تھی۔ فیلقوس کے پاس ۳۰ ہزار پیادہ اور دو ہزار سوار فوج تھی اور غالباً یہ تعداد خیریت مقابل کی جمیت سے کسی قدر زیادہ تھی۔ اتحادیوں کی صفیں ۲½ میل کے قریب تک پھیلی ہوئی تھیں۔ بصرہ قصبہ شبرونیہ پر تھا اور میمنہ رود سفی سوس کے کنارے کا سہارا لئے ہوئے تھا۔ تھبہز کے ہپ لیت اسی بازو پر تھے کیونکہ دست راست عزت کی جگہ سمجھی جاتی تھی اور اُن میں سب سے لگے ”دست مبارک“ کی قطاریں تھیں؛ قلب میں اتحاد کے کتر درجے کے شہر کا کی فوجیں تھیں جیسے اکانیہ، کورنتہ، فوکیس وغیرہ۔ اور میسے پر

ایتھنز کی جوان تین سپہ سالاروں کے زیر علم صف آرا تھے۔ ان سپہ سالاروں میں سب سے ممتاز اور آزمودہ کار سپاہی کاریس تھا، لیکن اُس میں کوئی خاص ذہانت نہ تھی، باقی دو، ایسی کلیس اور ست راتما کلیس، بالکل نالایق سردار تھے۔ خود ڈیموس تھینر معمولی پیادے کی حیثیت سے صف میں کھڑا تھا۔

فیلقوس نے جس طریقے سے فوج کو لڑایا اس کا کچھ نہ کچھ اندازہ کرنا ممکن ہے؛ غنیم کی فوج میں سب سے سخت مقابلہ تھینر کے پیادوں سے درپیش تھا اس لئے اُس نے اُن کے سامنے یعنی میرے پر مقدونی ”پرا“ جایا جس میں سپاہی لمبی برچھیاں لئے ہوئے کسی قدر دُور دُور کھڑے ہوتے ہیں؛ اسی فوج کے بازو پر زرہ پوش سواروں کی فوج تھی کہ جب تھینر کی فوجیں تھک جائیں تو وہ اُن کو ہلال کر دے۔ اس سوار فوج کا سردار نوجوان سکندر کو بنایا تھا جس کی عمر اٹھارہ برس کی تھی؛ اپنا سینہ فیلقوس نے عمداً کمزور رکھا تھا کہ وہ رفتہ رفتہ پیچھے ہٹے اور اپنے مقابل ایتھنز کی سپاہیوں کو اتنی دور تک لگا لے کہ وہ اپنے حلیوں سے الگ ہو جائیں۔ اس کی یہ حکمت ہیں اپانمن ڈس کی جگی چالیں یاد دلاتی ہے۔ لیکن رسا کو اس کام کے لئے محفوظ کر دینا کہ وہ کچھ دیر کے بعد فیصلہ کن حملہ کرے، خاص فیلقوس کی جنگی تدبیر ہے۔

یہی ہوا کہ سامنے کی فوج کو ہتے دیکھ کر اہل ایتھنز بڑے جوش و خروش کے ساتھ دباتے چلے آئے اور ستر راتما کلیس کو تو اپنے اس غلبے پر یہ زعم ہوا کہ چلا کے کہتے لگا ”چلے چلو مقدونیہ تک!“ لیکن اس

عرصے میں سکندر کے سوار اہل تھبزن کی صفیں درہم برہم کر چکے تھے اور صرف دستہ مبارک کے بہادر رفیقوں کی مایوسانہ اور آخری جدوجہد جاری تھی۔ اب فیلقوس اپنے کچھ پیادہ دستے آسانی سے دوسری طرف بھیج سکتا تھا۔ چنانچہ اُس نے انہیں اس طرح گھمایا کہ وہ اہل ایتھنز کے پہلو اور عقب پر آ نکلے اور ان قواعد داں سپاہیوں کے متواتر ہلوں نے اہل ایتھنز کو بے دست و پا کر دیا۔ ان کے ایک ہزار آدمی مارے گئے۔ دو ہزار اسیر ہوئے اور باقی فرار ہو گئے اور بھاگنے والوں میں ڈیموس تھینز سب سے آگے آگے تھا۔ لیکن دستہ مبارک نے پیٹھ نہ دکھائی۔ اُس کے سرفروش سپاہی برابر ہڑے گئے یہاں تک کہ سب کام آئے اور یہ انہی کی جانبازی تھی جس کی بدولت شیرونیہ کی لڑائی کو یہ مرتبہ حاصل ہوا کہ ”آزادی کی راہ میں جہاد“ کہلانے لگی۔

اس قول سے کہ یونان کی آزادی کا شیرونیہ کے میدان میں خاتمہ ہو گیا مبالغہ پیدا ہوتا ہے۔ کیونکہ سچ پوچھئے تو جب کبھی کسی یونانی ریاست نے غلبہ و اقتدار حاصل کیا، لازمی طور پر بعض دوسری ریاستیں نظروں سے گر گئیں، بعض دوسروں کی مملکت ہو گئیں اور بعض محکوم۔ لیکن اصل بات یہ ہے کہ شیرونیہ کے میدان میں اقبال نے مقدونیہ کا ساتھ دیا تھا اور یہ ریاست غیر یونانی سمجھی جاتی تھی، جنوبی یونان کے باشندے تھسالیہ کو بھی غیر سمجھتے تھے اور ظاہر ہے کہ مقدونیہ تو سیاسی، تاریخی، جغرافیائی غرض ہر اعتبار سے اور بھی بے علاقہ تھا۔ دوسرے یہ کہ مقدونیہ کا غلبہ حقیقت میں آزاد قومی حکومتوں پر مطلق النان بادشاہی کی فتح تھی اور اس نئے یونانی ریاستوں کی

اطاعت کو اگر غلامان پر اُسے میں ایک جابر کی شرمناک غلامی سے قہر کیا جائے تو یہ بجا استعارہ نہ تھا؛ یہی وجہ تھیں کہ جنگ شیرونیہ کی خبر نے یونان میں ایک سرے سے دوسرے سرے تک سناٹا سا ڈال دیا۔

۸۔ یونانیوں کی شیرازہ بندی، فیلقوس کی موت

تھنبھر کے ساتھ فیلقوس نے سخت سلوک کیا۔ اپنے تمام سربراہانہ مخالفین کو اُس نے چُن چُن کے مارا یا ان کا مال مٹا کر ضبط کر لیا۔ قلعے میں اُس نے مقدونی سپاہ متین کر دی اور بیوشیہ کی انجمن اتحاد توڑ کر تمام شہروں کو تھنبھر کی ماتحتی سے آزاد و خود مختار کر دیا۔ اُرکومنس اور پلائیہ کے قصبے جن کی تفصیلیں منہدم کردی گئی تھیں، از سر نو تعمیر کر کے یہ سب کچھ تو ہوا لیکن فیلقوس ایٹینز کے ساتھ حسب معمول نرمی اور ملاحظت سے پیش آیا۔ حقیقت یہ ہے کہ شکست کے بعد بھی ایٹینز بے دست و پا نہ ہو گیا تھا۔ اُس کی بحری قوت موجود تھی جس نے اُسے ذلت سے بچا لیا اور اس کی ایک وجہ شاید یہ بھی ہو کہ فیلقوس تھنز کے علم و فضل کا ہمیشہ ادب ملحوظ رکھتا تھا۔ دوسرے ایٹینز کی جس علی اور دلی تائید کا وہ ابتدا سے جویا تھا، آخر کار اُس کے حصول کی ایک یہ شکل نکل آئی تھی کہ اس موقع پر اپنے شکست خوردگان کے ساتھ غیر متوقع نرمی سے کام لیا جائے۔ کیونکہ ایٹینز میں دُشمن تھنبھر کی شکست علی ناکام رہی اور اب وہاں ہر شخص اپنے

دو ہزار قیدیوں کی غلصہ اور اپنے علاقے سے حملے کی ہاتھ لگانے کا خواہشمند تھا۔ ان دونوں باتوں کے لئے فیلقوس نے آادگی ظاہر کی کہ اگر اہل ایٹھنز اپنے باقی ماندہ حلیفوں سے آئندہ کوئی سردکار نہ رکھیں اور فیلقوس کے مجوزہ جدید اتحاد میں شریک ہو جائیں تو وہ ایٹھنز کی قیدیوں کو بلا فدیہ چھوڑ دیگا اور ایسی کارپش تھی نہ کریگا۔ بیرونی علاقوں کے بارے میں اس کی شرط یہ تھی کہ اہل ایٹھنز خرمسومیس پر مقدونیہ کا قبضہ تسلیم کر لینگے تو قلند اردوپوس ان کے حوالے کر دیا جائیگا؛ چنانچہ فریقین میں انہی شرط پر صلح ہو گئی؛

اب مقدونیہ کو پلوپونیسس کی ریاستوں سے اپنی سیادت تسلیم کرانی ضروری تھی اس غرض سے فیلقوس اس جزیرہ نما میں داخل ہوا اور کسی نے اس کی مزاحمت نہ کی۔ صرف اسپارٹہ ایسی ریاست تھی جس نے سر تسلیم خم کرنے سے انکار کیا اور جس طرح پامینن ڈس کے ہاتھوں زخم کھایا تھا اسی طرح فیلقوس کے ہاتھوں تقونہ کی لڑائی اور کچھ علاقے کے چھین جائیکا نقصان اٹھایا؛ اسی طرح جنوب میں اپنی سطوت اور زور و شمشیر دکھانیکے بعد شاہ مقدونیہ نے تھرموپلی کے جنوب کی تمام ریاستوں کو دعوت دی کہ کوئٹھ کی مجلس یونانی میں اپنے اپنے وکلاء روانہ کریں۔ اور ایک اسپارٹہ کے سوا تمام ریاستوں نے اس کی تعمیل کی؛

ریاستہائے یونان کی یہ پہلی مرکزی مجلس اتحاد کا انعقاد تھا جس کا تمام کوئٹھ اور میر مجلس شاہ مقدونیہ بنا۔ اتحاد کا مقصد ابتداء سے لوگوں کی

نظر میں تھا لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اس کا اعلان ایک سال بعد دوسرے
 جلے میں ہوا (۳۳۷ ق م) اور فیلپس نے تمام یونان اور یونانی دیوتاؤں کی
 طرف سے دولت ایران پر فوج کشی کر نیکا مصمم ارادہ ظاہر کیا کہ ایشیا کے
 یونانی شہروں کو آزادی دلائی جائے اور ملچھوں کو ان نجس افعال کی
 سزا دی جائے جو ان کے اجداد سے زرکسز کے عہد میں سزا دہونے
 تھے۔ یہ گویا باضابطہ اعلان تھا کہ یورپ و ایشیا کی دائمی کشمکش کی تیج
 میں ایک نئے باب کا آغاز ہونی والا ہے۔ مجلس نے اتفاق رائے سے جنگ
 کی منظوری دی اور فیلپس کو اختیارات کامل دیکر یہ سالار منتخب کیا۔
 عالم یونانی کی متحدہ افواج میں سب ریاستوں کا حصہ مقرر کر دیا گیا کہ
 ہر ایک کو کس قدر جنگی جہاز یا امدادی فوج دینی چاہئے۔ اس میں جنگی جہازوں
 کی معقول تعداد کی فراہمی اہل ایجینئر نے اپنے ذمے لی تھی +

مگر واضح رہے کہ ایسوکراٹیس کو جس قسم کے اتحاد کی آرزو تھی
 اس طرح یہ نئی مجلس تمام یونانیوں کو شیر و شکر نہ کر سکی۔ کیونکہ اہل یونان
 کو مقدونہ کے اغراض و مقاصد میں ساتھ دینے کا نہ جوش تھا نہ اسکی
 سیادت و رہنمائی پر ان کا دل مطمئن ہوتا تھا۔ دوسرے اندویشی طور پر
 یونانی ریاستیں اسی طرح الگ الگ اور ایک دوسرے سے مستغنی تھیں۔
 ان کی باہمی اغراض میں کوئی یک جہتی نہ پیدا ہوئی تھی اور مجلس اتحاد
 جس قسم کی شلح سما عہد و پیمان لیا تھا اُسکا قیام بھی فوجی جہادوں کے
 بغیر ممکن نہ تھا۔ چنانچہ فیلپس نے ملک میں تین باسوق مستقر بنائے تھے
 اور ان میں مقصدنوی فوج متعین کر دی تھی۔ ان میں ایک مغربی علاقوں کی
 نگرانی کے لئے ابراکیہ میں تھا۔ دوسرا چالکیس میں کہ شمال مشرقی یونان کو

قابو میں رکھے اور تیسرا کورنٹھ میں کہ پلوپنی سس کو سہاٹھانے
 نہ دے +

اگلے موسم بہار میں (۳۳۴ ق م) جنگ کے لئے اس کی تیاریاں
 قریب قریب مکمل ہو گئیں اور اس نے پارمینو اور بعض سپہ سالاروں
 کو کچھ فوج دے کے بطور ہراول آگے روانہ کر دیا کہ دروانیاں
 کی بحری گزرگاہ پر قابض ہو جائے اور ساحل کے دوسری جانب
 علاقہ تروڈ اور بٹھی نیہ پر بھی کسی جگہ قدم جمائے۔ باقی لشکر کو وہ
 خود لے کر چلنے والا تھا۔ لیکن کورنٹھ کے کسی باشندے نے ایک
 موقع پر برد ملا فیلقوس سے کہا تھا کہ خود اپنے گھر کو تم نے بغض و
 فساد سے بھر دیا ہے۔ وہ بالکل صحیح بات تھی۔ کیونکہ ہر چند شاہ مقدونیہ
 سے یہ توقع رکھنی فضول تھی کہ وہ صرف اپنی بیوی کا ہو رہے گا لیکن
 فیلقوس کو جو مغرور و متدخو بیوی ملی تھی وہ اُس کی علانیہ بیوفائی پر
 صبر نہ کر سکتی تھی۔ پھر یہ کہ خود اس بیوی کی عصمت شماری مسلم
 نہ تھی اور لوگوں میں سکندر کے متعلق بھی سرگوشیاں ہوتی تھیں کہ
 وہ فیلقوس کے نطفے سے نہیں ہے۔ اس خانگی فساد کی آگ اُس
 وقت بھڑکی جب فیلقوس مقدونیہ کی ایک دوشیزہ کلیوپٹر
 پر فریفتہ ہو گیا جو اُس کے سپہ سالار اتالوس کی بھتیجی اور
 اتنی عالی رتبہ شریف زادی تھی کہ اُسے حرم بنا کے رکھنا
 ممکن نہ تھا۔ جذبہ عشق سے مجبور ہو کر آخر اُس نے
 اولم پیاس کو طلاق دی اور اپنی دوسری شادی رچائی
 شادی کی ضیافت میں اتالوس نشہ شراب سے بہ مست ہو کر امرا کی طرف

غالب ہوا کہ صاحبو دعا کرو کہ تخت مقدونیہ کا صحیح النسب وارث پیدا ہو۔ سکندر نے اپنی ماں کی یہ توہین سکر کہنے والے کے منہ پر جام شراب کھینچ مارا۔ اور اس پر فیلقوس نے کھڑے ہو کر تلوار کھینچ لی کہ مجھے کے جسم میں بھونک دے۔ لیکن نشتے میں لڑکھڑاکے گرا اور سکندر نے طنزاً کہا ”دیکھنا یہی وہ شخص ہے جو یورپ کو طے کر کے ایشیا جائے گا اور اس وقت ایک چوکی سے دوسری چوکی تک آنے میں گرا پڑتا ہے!“

مگر اب پہلے میں سکندر کا قیام نہ ہو سکتا تھا۔ وہ اپنی مطلقہ ماں کو اپیسس لایا اور خود لیں سسٹیس کی پہاڑیوں میں گوشہ نشین ہو گیا اور جب تک خود فیلقوس نے نہ بلایا واپس نہ گیا۔ اسی عرصے میں کلیوپٹر کے ہاں بیٹا پیدا ہوا اور سکندر کی جانشینی پھر ضلع میں نظر آنے لگی۔ لیکن فیلقوس کو سب سے زیادہ خیال اس کا تھا کہ مظلوم اولم پیاس کے بھائی یعنی اپیسس کے طاقتور بادشاہ سے جہاں تک ہو سکے بھاڑ نہ ہو۔ اسی غرض سے اُس نے اپنی بیٹی شلہ اپیسس کو دینی چاہی اور یہ شلہ فیلقوس کے ایشیا جاتے وقت بہت تزک و احتشام سے پتہ میں ہونے والی تھی۔ مگر اولم پیاس وہ بلا سے بدتمی جسے کسی جرم کا ارتکاب کرنے میں پاک نہ تھا اور اتفاق سے اس کا ذریعہ بھی آسانی سے مل گیا یعنی ایک گنہگار اور ناکارہ شخص پوسے نیاس پر اتالوس نے ظلم کیا تھا اور جب بادشاہ نے دلدوری نہ کی تو پوسے نیاس خود فیلقوس کا سخت دشمن ہو گیا تھا۔ اسی شخص کو اولم پیاس نے اپنا آلہ بنایا اور اس

بٹی کی شادی کے دن جب کہ فیلقوس فوج خاصہ سے کسی قدم آگے آگے تماشاً گاہ میں داخل ہو رہا تھا، پوسے نیاس خنجر لے کے جھپٹا اور دروازے میں فیلقوس کی لاش پڑ گئی۔ خونی کو پکڑنے والوں نے مار ڈالا۔ لیکن سچ پوچھنے تو اصل قاتل اولم پیاس تھی؛ دنیا کے بڑے بڑے تاجداروں میں تاریخ نے جو نا انصافی فیلقوس کے ساتھ کی ہے کسی کے ساتھ نہ کی ہوگی۔ بیٹے کی عظمت نے جو اپنے باپ سے کہیں بڑھا چڑھا نکلا خود فیلقوس کو اند کر دیا۔ دنیا کی آنکھوں میں سکندر کے وہ حیرت انگیز کارنامے ویکٹر خیرگی پیدا ہو گئی جو درحقیقت فیلقوس ہی کی عمر بھر کی محنت و جاں کاہی کا پھل تھے۔ دوسرے فیلقوس کے کاموں کے متعلق ہماری قریب قریب تمام معلومات کا انحصار اہل اتھینز کی اور خاص کر ڈیموستھینز کی تقریروں پر ہے۔ اور ڈیموستھینز کا مدعا ہے کہ ہمیشہ یہ ہوتا تھا کہ فیلقوس کی ہر بات میں عیب نکالا جائے۔ اس طرح اتفاقات اور اس جادو بیان حریف کی زہر چکانی کی وجہ سے جو آنے والی نسلوں کے دل و دماغ پر قابض ہے۔ اور نیز خود اپنے افعال کے نتائج کی بدولت فیلقوس کو دنیا کی تاریخ میں وہ مرتبہ نصیب نہ ہوا جو تھیرس و یونان کے فاتح اور مقدونیہ کو مقدونیہ بنانے والے کا حق تھا؛ بایں ہمہ خود سکندر کے کارنامے فیلقوس کے کاموں کی سب سے مستند شہادت ہیں؛

فیلقوس کے ساتھ جہاں اور نا انصافیاں کی گئی ہیں انہی میں یہ ات بھی داخل ہے کہ اس کے زمانے کی تاریخ گویا ڈیموستھینز کی

سوانح عمری سہ اور اُن کے علاوہ عام حالات بہت کم جمع کئے گئے ہیں؛ اس بات سے تو ڈموس تھینز کے سیاسی دشمنوں کے سوائے کوئی بھی انکار نہ کر سکا کہ وہ سب سے فصیح مقرر اور وطن کا سچا دلدادہ تھا۔ لیکن سچ پوچھئے تو خود وہ جادو بیان جس میں اُس نے نام پایا یونانی ریاستوں کے حق میں زہر کا حکم رکھتی تھی۔ اس میں کلام نہیں کہ آزاد قومی حکومتوں میں قوم کو ہم رائے بنانے کے لئے تقریر و خطابت سے کام لینا ناگزیر ہے خاص کر کوئی ایسا مدبر یا سپہ سالار جیسے پری کلیس، کلیون یا زینیوفن اُس سے کام لیں تو وہ نہایت مبارک اور نیکار گراڈ بن سکتی ہے مگر جس وقت وہ ضمنی اور امدادی شے نہ رہے تو پھر خطرناک اور ضرر رساں ہتیار بن جاتی ہے۔ چنانچہ اتھینز میں ہی ہوا کہ مقرروں نے مدبروں کی جائے لی اور اس گروہ میں بھی ڈموس تھینز سب سے بازی لے گیا؛ خطابت کے یہ ماہر تقریریں دانائی کی باتیں اور اصول سیاست کے متعلق نہایت پر اثر فقرے کہنے خوب جانتے تھے لیکن مقدونیہ کے شاطر کے سامنے مدیس کے سیکھے ہوئے زبانی جمع خرچ سے کچھ پیش نہ جاسکتی تھی۔ اور یہ بڑھ بڑھ کے باتیں بنانے والے بڑے بڑے کام کرنے والے کے ہاتھ میں محض طفل دستان تھے؛

باب ہفتم ایران کی تسخیر

۱۔ سکندر کی فتوحات یونان و تھریس میں

تختِ مقدونیہ پر قدم رکھتے ہی (موسم گرما۔ ۳۳۶ ق م) سکندر کو ہر طرف دشمنوں کا نزعہ نظر آیا۔ مجلسِ کوننتھ کے حلیف، تھریس کی محکوم اقوام اور الیریہ کے قدیم دشمن، سب کے سب فیلقوں کے مرنے ہی اٹھ کھڑے ہوئے کہ اُس کا کیا دھڑا کام خاک میں ملا دینے کا یہی موقع ہے۔ اُدھر کلیوپٹرا کا باپ اتالوس ایشیا میں اپنے حقیقی نواسے کی طرف سے برسہ فساد تھا، سکندر نے ایک ایک کر کے ان سب خطرات کا مقابلہ کیا اور سب کو مغلوب کیا +

سب سے اول اُس نے یونان کا رخ کیا جہاں اہل آتھینز فیلقوں کے مرنے پر علانیہ شادمانی کر رہے تھے اور انہوں نے دُشمن

کی تحریک پر حکم نافذ کیا تھا کہ فیلقوس کے قاتل کو عزت کے ساتھ یلو کیا جائے۔ امبراکیہ نے مقدونیہ کی سیٹھ سپاہ کو نکال دیا تھا اور تھنبہر نے بھی اسی قسم کی کوشش کی تھی مگر ان سب سے زیادہ قابلِ تردد تھسالیہ کی بغاوت تھی کیونکہ وہاں کی سوار فوج، مقدونی لشکر کا نہایت ضروری حصہ بن گئی تھی۔

سکندر تپسی کے درے تک بڑھا اور یہ دیکھ کر کہ اسے غنیم کی زبردست جمعیت روکے ہوئے ہے اُس نے کوہ اوسا میں زینے کاٹ کاٹ کر اپنے لئے ایک نیا راستہ تیار کر لیا اور اسی سے چڑھ کر دوسری جانب دشمن کے عقب میں آنکلاخوں ریزی کی نوبت بھی آنے نہ پائی۔ اہل تھسالیہ نے کان دبا کے اُسے اپنا آرگن منتخب کر لیا اور اُس نے یہاں کی بستیوں کو تمام وہی حقوق و مراعات بخش دئے جو اُس کے باپ نے انہیں عنایت کئے تھے۔ تحضر موپلی پر اس نوجوان تاجدار کو مجلسِ دینی نے بادشاہ تسلیم کیا اور اُس کی جنوب کی طرف پیش قدمی میں کوئی مزاحم سامنے نہ آیا۔ دراصل وہ اس تیزی سے بڑھا تھا کہ کسی کو سنبھلنے تک کی مہلت نہ مل سکی۔ اہل ایتھنز نے سفارت بھیج کر اپنے کئے کی معافی مانگی اور یونانی مجلس کا کورنٹھ میں انعقاد ہوا کہ سکندر کو اُس کے باپ کی جگہ ریاست ہائے متحدہ کا سپہ سالار منتخب کیا جائے۔ (۱۳۳۵ ق م)

تمام یونان کی جانب سے وہ ایشیا کے حلقے کے لئے اعلیٰ سپہ سالار بنایا گیا خود اُس کی بھی خواہش یہی تھی کہ مقدونیہ کا بادشاہ بنکر نہیں، بلکہ اکیلیس کا

مسل۔ یہ ہم ثراء کا سب سے نامی یونانی سردار تھا اور شاہانِ مقدونیہ اسے اپنا موروثی لقب بتاتے تھے۔ متہم

خلف سید اور عالم یونانی کا سرگروہ بن کر دولت ایران پر فوج کشی کی۔ مجلس اتحاد کی حلیف ریاستوں نے جو امدادی فوج بھیجی اُس کی قیادت بہت کم تھی اور اُسے سپہ سالار نقیب کرنیکے واسطے جو رائیں دی گئیں وہ بھی سب فرضی اور برائے نام کارروائی تھی، بایں ہمہ یونانی دنیا کی توسیع اور یونانی تمدن کی ترویج کا جو کام انجام دینے کے لئے قسمت نے سکندر کو چھانٹا تھا اُس کا یہ نہایت موزوں سرآغاز ہے کہ اہل یونان باضابطہ اُسے اپنا نمائندہ تسلیم کرتے ہیں۔ کیونکہ وہ حقیقت میں یونانی قوم کا نمائندہ ثابت ہوا۔

اس اثنا میں وہ خانگی خطرات بھی جو راستے میں حایل تھے زبردستی دور کر دئے گئے۔ یعنی سکندر کی سوتیلی ماں، اس کے شیرخوار بچے اور باپ تینوں کا کام تمام ہو گیا۔ اماؤس کا تو خود سکندر کے حکم سے ایشیا میں خون ہوا مگر کلیوپیٹر اور اُس کے بچے کی موت کا وبال اُس کی گردن پر نہیں ہے۔ یہ اُس کی ماں اولم پیاس کی کارستانی تھی جس نے انتقام کے جوش میں بچے کو خاص ماں کی گود میں قتل کرایا اور خود کلیوپیٹر کو مجبور کیا کہ اپنی بیٹی کا آپ پھندا بنا کے اپنے تئیں سولی دے لے۔

تھریس میں فساد کے آثار نمایاں تھے۔ الیریہ سے طوفان کی آمد آمد نظر آرہی تھی۔ اور ایسی حالت میں کہ تھریس عقب میں بناوٹ کے لئے تیار ہو اور مغرب کی طرف سے بھی مقدونیہ پر حملے کا خطرہ ہو، سکندر کا ایشیا پر بڑھنا ممکن نہ تھا۔ چنانچہ اگلے موسم بہار (۳۳۵ ق م) میں وہ شمالی تھریس کے سرکش قبائل کو زیر کرنے میں مصروف رہا۔

اور وہاں سے مقدونیہ کی طرف واپس چلا تھا کہ اہل الیریہ کے سردار
 سمک آجانیکی اطلاع ملی سکندر نہایت تیزی سے کوچ کرتا ہوا اُن کے
 مقابلے میں پہنچا اور پلیون کے قریب شکست دی۔ مگر جس طرح
 تھھریس سے مراجعت کرتے ہی الیریہ کے خطرے کی اطلاع آئی تھی اسی طرح
 وہ ابھی ملک الیریہ کے وسط میں تھا کہ تھھنبر کی بغاوت کی خبر ملی
 یونانی مہمان وطن فیلقوس کی زندگی میں اکثر اُس کی موت کی
 دعائیں مانگتے تھے اور اب اُس کا نوجوان بیٹا بادشاہ ہوا تو اُس کے
 مرنے کی آس بچنے لگے تھے اور سکندر مقدونیہ کے باہر مصروف
 جنگ تھا کہ نہایت سرعت کے ساتھ یہ افواہ یونان میں پھیل گئی کہ
 مرد بر آئی، سکندر تھھریس میں مارا گیا؛ ساتھ ہی تھھنبر کے مفرد
 جنہوں نے اتھینز میں پناہ لے رکھی تھی بجلت اپنے وطن میں
 واپس آئے اور مقدونیہ کا جوا اُتار پھینکنے کا اشتعال دلانے لگے؛
 مقدونوی فوج تھھنبر کے قلعے کا دمیہ میں متین تھی اُس کے دو سردار جو
 باہر تھے گرفتار کر کے قتل کر دیئے گئے اور اب اہل شہر نے خاص قلعے
 کا محاصرہ شروع کیا۔ تھھنبر کی اس بغاوت کا حال سنتے ہی تھلم یونان اُسکی
 پیروی پر آمادہ ہو گیا۔ مہمان وطن کی مردہ امیدوں میں جان پڑ گئی۔
 کادمیہ کی تغیر ایک شدنی امر نظر آنے لگی +

یکایک خبر دینے والوں نے اہل تھھنبر کے کان میں آکے کہا کہ
 مقدونیہ کی فوج آپہنچی اور چند ہی میل دور اُن کیستوس پر مقیم ہے۔
 لوگوں میں اس اطلاع سے سراپگی پھیلنے لگی مگر اُن کے سرگرد ہوں نے
 اطمینان دلایا کہ سکندر تو مرچکا یہ ہو نہ ہو مقدونوی سپہ سالار ایتھنی پاٹریچ

لیکن در اصل وہ خاص سکندر شاہ مقدونیہ تھا جو دو ہفتے کے اندر اندر پلوں سے اُن کستوس آپہنچا اور اگلے ہی دن تھبہ کی شہر سپاہ کے سامنے کھڑا تھا۔ سکندر نے تھبہ کو قبول اطاعت کی مہلت دینے کے لئے پہلے انتظار کیا لیکن شہر والوں نے خود پیش دستی کی اور دوسرے دن ایک معمولی لڑائی ہوتے ہوتے ساری فوج نے ہل کر دیا۔ شہر فتح ہو گیا (ستمبر ۳۳۶ ق م) اور فتمندوں نے نہایت بے رحمی سے لوگوں کو تہ تیغ کیا چنانچہ اس سے پہلے کہ سکندر اس قتل عام کے روکنے کا حکم دے ۶ ہزار جانیں تلف ہو چکی تھیں، دوسرے دن اُس نے مجلس کو رتھ کے حلیفوں کو جمع کیا کہ باغی شہر کی سزا تجویز کریں۔ مجلس نے فتویٰ دیا کہ شہر کو زمین کے برابر کر دیا جائے، اُس کے باشندے لونڈی غلام بنا کے فروخت کر دئے جائیں اور کادامیہ کے قلعے پر مقدونی فوج قابض رہے۔ اس ظالمانہ فیصلے کی تعمیل ہوئی شہر کی اینٹ سے اینٹ بجا دی گئی اور ان کھنڈرات میں اگر کوئی عمارت باقی رہی تو وہ پنڈار شاعر کا گھر تھا جس نے تقریباً دو سو برس پہلے سکندر اول شاہ مقدونیہ کی مح میں شعر کہے تھے اور اب سکندر فیلقوس نے یہ شخص حکم دیا تھا کہ اُس کے قدیم مسکن کو ہاتھ نہ لگایا جائے +

تھبہ کی تباہی نے ایک طرف تو بیوشیہ کے شہروں کو اُس کے طوق اطاعت سے ہمیشہ کے لئے آزاد کر دیا اور دوسرے سکندر کے خلاف جو شورشیں یونان کے دوسرے حصوں میں پیدا ہوئی تھیں وہ سب دب گئیں، ایتھنز میں یا تو چند روز پہلے تھبہ کو مدد بھیجنے کی تجویز ہوئی تھی اور یا یہ خبریں پہنچیں تو اہل شہر اپنا مشہور تہوار "سٹرنیز" چھوڑ چھوڑ کے واپس آئے اور فوراً جلسہ کر کے ڈیڈینز کی تحریک پر یہ فیصلہ کیا گیا

کہ سفارت بھیج کر سکندر کو فتح کی مبارکباد دی جائے : مگر سکندر نے مطالبہ کیا کہ ڈوموس تھیفنز اور اُس کے ساتھ کے اور لوگ جو ہمیشہ مقدونیہ کے خلاف شورش بپا کرتے رہتے ہیں اُس کے حوالے کر دئے جائیں۔ اُس کا یہ مطالبہ کچھ بیجا نہ تھا لیکن اہل شہر نے دوسری سفارت کے ساتھ ڈیماڈیور کو پھر روانہ کیا کہ سکندر سے التجا کرے کہ ان خطاکاروں کی قسمت کا فیصلہ خود اُن کے ہم وطنوں پر چھوڑ دیا جائے : سکندر کو بہت خیال تھا کہ جہاں تک ممکن ہو اتھیفنز کی رعایت کی جائے۔ اُس نے اپنا مطالبہ منسوخ کر دیا۔ البتہ اصرار کیا کہ فتنہ جو کاری ڈوموس کو ضرور جلا وطن کر دیا جائے +

سرزمین یورپ میں تھیفنز کی تسخیر سکندر کا آخری کارنامہ تھی اور اس کے بعد اُس کی تمام زندگی ایشیا میں بسر ہونی مگر اس ایک ہی سال کی لڑائیوں میں اُس نے جو کچھ کیا وہ اگرچہ مشرقی فتوحات کے مقابلے میں بالکل ہیچ نظر آتا ہے تاہم بجائے خود اتنا وقع تھا کہ صرف یہی مغربی مصر کے کسی سپہ سالار کا نام تاریخ میں زندہ رکھنے کے لئے کافی تھے +

۲۔ ایرانی مہم کی تیاریاں، ایران کی حالت

سکندر نے موسم سرما فوجی تیاریوں میں صرف کیا اور مدت و راز تک باہر رہنے کے ارادے سے، سلطنت کا بندوبست کر نیکی بعد موسم بہار میں تسخیر ایران کے لئے گھر سے روانہ ہوا (۳۳۳ ق م) وہ ایران کی تمام سلطنت کو فتح کر کے خود تخت پر قبضہ کر نیکی نیت رکھتا تھا۔

اس کے لئے عقب میں تھولیں کی طرف سے اطمینان ہونا مقدم تھا اور یہ کام پہلے ہی تمہیل کو پہنچ چکا تھا۔ اب خاص ایران کی فتح میں تین منزلیں پیش تھیں۔ اول ایشیائے کوچک اور دوسرے شام و مصر کی تیغ اور جب یہ ابتدائی مرحلے طے ہو جائیں تو نہ صرف بہت بڑا علاقہ قبضے میں آجاتا بلکہ بابل و سوس پر پیش قدمی کرنیکے واسطے نہایت باوقع جگہ مستقر میسر آسکتے تھے کہ جہاں سے بہ اطمینان آگے لشکر کشی کی جائے، عدم موجودگی میں مقدونیہ کی حفاظت کے واسطے سکندر مجبور تھا کہ اپنی فوج کا مقول حصہ یہیں چھوڑ جائے۔ سلطنت کا نظم و نسق اُسے اپنے باپ کے وزیر اینٹی پائٹر کے سپرد کیا تھا۔ اور بیان کرتے ہیں کہ روانگی سے پہلے اپنی ذاتی اہلک، قلعے اور جاگیریں سب اپنے احباب و رشتا میں تقسیم کر دی تھیں اور جب پردکاس نے پوچھا کہ اپنے واسطے کیا رکھا؟ تو اُس نے جواب دیا ”امید“ پردکاس نے یہ سن کر اپنا حصہ لینے سے انکار کیا اور بے ساختہ کہا کہ ہم جو تمہارے ساتھ لڑنے جاتے ہیں یہی کافی ہے کہ تمہاری امید میں شریک و سہم رہیں۔“

دولت ایران میں استحکام و پیوستگی مفقود تھی اور اُن دنوں اُس کا فرماں روا بہت کم حوصلہ شخص تھا؛ بے شبہ شہنشاہ اردشیر نخست (ارتازرکسنراوکوس) نے اپنے اسلاف کی نسبت زیادہ قوت سے کام کیا تھا مگر مخالفوں نے اُسے مروا ڈالا اور دو تین سال کی بد نظمی کے بعد دارائے ثالث (داریوش کدمان) وارث تخت ہوا جو قدیم خاندان ہخامنش کی دور کی شاخ میں تھا (۳۳۶ ق م)؛ اس بادشاہ میں اگر کچھ بھی قابلیت اور جنگی تجربہ ہوتا تو ظاہر ہے کہ سکندر کے مقابلے میں اُسے کامیابی کے

بہت موقعے حاصل تھے۔ اول تو جنگ کی ترازو میں محض انسانوں کا جس قدر وزن داراے ایران لاکے رکھ سکتا تھا، سکندر کی فوج اس کا ہاسنگ بھی نہ تھی۔ دوسرے روپے کی اُس کو کچھ کمی نہ تھی اور بے حساب دولت کا مالک تھا۔ تیسرے مصر و شام اور ایشیائے کوچک کے سوا مل کی خاقت کے لئے اُس کے پاس بہت بڑا بیڑا موجود تھا۔ اور چونکہ یہ کہ گو اس وسیع سلطنت میں مرکزیت اور پیوستگی نہ تھی مگر خود اس بات کا نتیجہ یہ تھا کہ ایرانی ولایتوں میں کسی قسم کی بددلی اور سرکشی نہیں پائی جاتی تھی۔ بایں ہمہ محض ازدحام سے کچھ کام نہ چل سکتا تھا۔ جب تک کہ کوئی کام لینے والا نہ ہو اور عقل و دماغ ایسی چیز نہیں کہ روپے سے خرید لی جانے، اس کے علاوہ فین حرب میں دولت ایران اپنے معاصرین سے پیچھے رہ گئی تھی۔ یوم کُنّا کسانے اُسے صرف ایک سبق سکھایا تھا۔ وہ یہ کہ ضرورت کے وقت کرایے کے یونانی سپاہیوں سے کام لیا جائے گا

کہا جاتا ہے کہ جب ایران سے لڑنے چلا تو سکندر کی فوجی تعداد ۳۰ ہزار پیادہ و ۵ ہزار سوار تھی۔ اُس کے باپ نے جو فوجی نظام قائم کیا تھا سواروں کی اتنی زیادتی اُس کی خاص جہتوں میں داخل ہے۔ سکندر نے اس تناسب کو قائم رکھا۔ یہ ہم پڑھ چکے ہیں کہ فیلقوس نے مقدونیہ کی قومی فوج کو تین حصوں میں ترتیب دیا تھا۔ یعنی اُس میں ایک تو پیادوں کا پرا ہوتا تھا، دوسرے نیم مسلح پیادے یا ”ہی پاس پستی“ اور تیسرے زرہ پوش سوار۔ سکندر کی ایشیائی فوج میں مقدونی پُرسے کے ۶ دستے تھے اور اُن بڑے بڑے معرکوں میں

جنہوں نے دولت ایران کی قسمت کا فیصلہ کیا، یہی دستے قلب فوج میں رکھے جاتے تھے اور حلیف اور یونانی تنخواہ دار ہُپ لیت (یعنی پیادوں) سے انہیں تقویت ملتی تھی۔ ”ہی پاس پستی“ فوج کو سینے پر پارمینو کا بیٹا نیکا نور لڑاتا تھا اور پارمینو کا دوسرا بیٹا فلوتماس زرہ پوش مقدونی سواروں کا سردار تھا جن کے آٹھ دستے تھے یہ ہمیشہ فوج کے سینے پر ہوتے اور میرے کی طرف تھسالیہ کے بے نظیر سوار رکھے جاتے تھے۔ ان بازوؤں پر نیم مسلح سوار د پیادہ فوجیں بھی مدد کے واسطے ہوتی تھیں اور ان میں مختلف اضلاع الیریہ اور تھریس د پیونیہ کے سپاہی اپنے اپنی قومی لباس میں صف آرا ہوتے تھے ۴

۳۔ ایشیائے کوچک کی تسخیر

ستوس کے مقام سے بڑے نے فوج کو ابلی دوس پہنچا دیا۔ مگر خود سکندر ایشیا کے ساحل پر ”اکائیانی بندرگاہ“ یعنی اُس جگہ تک گیا جہاں ٹروائے کے قدیم یونانی حملہ آور اگر اُترے تھے۔ سب سے پہلے علاقہ میسیہ کے کنارے پر کشتی میں سے وہی کودا اور ٹروائے کے میدان کو طے کر کے الیون کی پہاڑی پر چڑھا۔ کہتے ہیں کہ یہاں دیوتا کی درگاہ پر اُس نے اپنا زرہ بکتر نذر دیا اور وہاں سے کوئی قدیم زرہ جو جنگِ ٹروائے کی یادگار تھی دیوار پر سے اُتار کے خود لے آیا۔ رتہ بلا کے لئے پریم شاہ ٹروائے کے نام کی بھیٹ دی کہ وہ اپنے دشمن نیو پتولموس کی اولاد پر عتاب نازل نہ کرے پھر اپنے جدِ امجد الکی لیس کی قبر پر پھولوں کا تلج چڑھایا اور الکی لیس کے محبوب

دوست پتروکلس کی قبر کو سکندر کے عزیز دوست ہفیس شیان نے سہ سے سبایا، ٹروائے کی پہاڑی پر ان مراسم کی بجا آوری خاص طور پر قابل لحاظ ہے کیونکہ اس سے نوجوان سکندر کے وہ خیالات ظاہر ہوتے ہیں جو اس ٹھم پر جاتے وقت اُس کے دل میں موجزن تھے +

اس اثنا میں شہنشاہ ایران کے والیوں نے بھی ایشیائے کوچک کی مدافعت کے واسطے ۴۰ ہزار فوج فراہم کر لی تھی : فوج کی سرداری کے معاملے میں ایرانی بادشاہ ہمیشہ جس قسم کی غلطی کرتے تھے وہی دارانے کی کہ کئی کئی سپہ سالار نامزد کر دئے کہ مل کر فوج کو لڑائیں۔ ان میں ایرانی والیوں کے علاوہ مغلن باشندہ رودس بھی شامل تھا اور ایرانی سردار اُس سے حسد کرتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے اُس کا کہنا نہ سنا اور تہیتہ کر لیا کہ جو کچھ بھی نتیجہ ہو لڑائی میں دیر نہ کی جائے۔ چنانچہ وہ اور استیا کے میدان تک بڑھے جس میں سے گرانی کو س نڈی بہ کربیکرہ مرمورہ میں آگری ہے۔ اسی نڈی کے بلند کنارے پر انہوں نے فوجیں آراستہ کیں (۳۳۳ ق م) کہ غنیم کو عبور کرنے سے روکا جائے اور اس میں یہ عجیب ترتیب قائم کی کہ سواروں کو عین کنارے پر آگے کھڑا کیا اور اُن کے پیچھے ڈھلان پر اپنے اجیر یونانی پیادوں کو رکھا۔ قاعدہ ہے کہ مدافعت کرنیوالے سواروں پر ہمیشہ حملہ آور سوار غالب آئیں گے۔ پس سکندر نے سمجھ لیا کہ فستق کی سب سے آسان تدبیر یہی ہے کہ اپنے سواروں کو صفِ مقابل پر ریل دیا جائے : فوجوں کی ترتیب اُس نے حسب دستور یہی رکھی کہ وسط میں پیادوں کا پرا جایا اور میسرہ سپہ سالار پارمنیو کے سپرد

کر کے سینہ اپنے زیر علم رکھا۔ پھر غنیم کے سرے کو الجھانے کے لئے سب سے پہلے نیم مسلح سواروں کو ندی میں آگے بڑھایا اور اس کے بعد اپنے مقدونی زرہ پوش سواروں کو لے کر دشمن کے قلعہ پر حملہ کیا۔ خود سکندر لڑائی کے گھمسان میں مصروف شمشیر زنی تھا اور اس پر بھی ہر طرف سے وار پڑ رہے تھے؛ مگر لڑائی نے طول نہ کھینچا اور ان بلند کناروں پر تھوڑی سی دیر کی تیز و تند کشمکش کے بعد ایرانی صف درہم برہم ہو گئی اور جب انہیں بھگا دیا تو مقدونی پُر دریا کے پار ہو کر آگے بڑھا کہ دشمن کے یونانی پیادوں سے ہم نبرد ہو جو پیچھے کے رخ صف آرا تھے۔ اور ادھر ظہر مند مقدونی سوار اُن کے بازوؤں پر ٹوٹ کے گرے؛

مگر اس فتح کے یہ معنی ہر گز نہ تھے کہ ایشیائے کوچک کا تمام علاقہ فتح مندوں کے قبضے میں آگیا۔ ابھی بہت سے مستحکم مقامات کو ایک ایک کر کے لینا باقی تھا۔ خاص کر ساحل کے بعض مقامات ایسے تھے جنہیں ایرانیوں کے زبردست بیڑے سے بہت کچھ امداد مل سکتی تھی اور وہ اُس کی مدد سے ناامید نہیں ہوا تھا۔ گرانی کوس کی لڑائی کے بعد جب اُس نے مالِ غنیمت تقسیم کیا تو اُس میں سے تین سو زرہ بکتر ایٹھنر بھیجے کہ قلعے میں ایٹھنہ دیوی کے مندر پر چڑھا دئے جائیں اور نذر کے الفاظ یہ تھے ”سکندر فرزند فیلقوس اور (بجز لکھ مونیوں کے) تمام یونانیوں نے۔ ایشیا کے لمبھون سے!“

مگر اہل ایٹھنر کے دل سرد تھے۔ انہیں ایشیائی لمبھوں کے خلاف سکندر اور اس کے یونانیوں کی رفاقت کا کچھ شوق نہ تھا۔

اب فاتح بادشاہ جنوب کی طرف بڑھا کہ ولایت لدیہ اور اس کے پایہ تخت سارولیس پر قابض ہو جائے۔ یہاں کا قلعہ مضبوط تھا لیکن اس موقع پر بلا مزاحمت اپنے خزائن سمیت حوالے کر دیا گیا۔ اس قبول اطاعت کے صلے میں اہل لدیہ کو آزادی عطا ہوئی اور پارمینیو کا بھائی اساندر یہاں کا والی مقرر ہوا۔ اس کے بعد سکندر نے آیونی شہر نکا رخ کیا جہاں یونانی جمہوریت پسندوں نے اُس کا تپاک سے خیر مقدم کیا مگر اُمرائے ایران کا ساتھ دیا اور جہاں کہیں اُن کا اقتدار تھا وہاں ایرانی فوجیں قلعوں کی حفاظت کے لئے اندر لے لی گئیں جس وقت سکندر کی فوج افی سوس کے قریب پہنچی تو اُس کی آمد دیکھتے ہی شہر والوں نے اپنے عاید کو قتل کرنا شروع کیا۔ مگر سکندر نے شہر میں پہنچ کر اس فساد کو روکا اور وہاں جمہوری حکومت قائم کر دی۔ اس کی پیش قدمی کی دوسری منزل ملی توس یا شہر ملطہ تھی اور یہاں پہلی دفعہ اُس کی مزاحمت ہوئی۔ اس شہر کو فتح کرنے کے بعد اُس نے اپنا بیڑا منتشر کر دیا اور ساحل کے تمام مضبوط مقامات کو لے کر اندرونی علاقوں کی بھری آمد رفت مسدود کر دی۔ اس کام میں اُس کے دو سال صرف ہوئے۔ لیکن اُس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایشیائے کوچک اور شام و مصر تینوں ملک اس کے زیر نگیں آ گئے؛ مگر ایشیائے کوچک میں سب سے دشوار مرحلہ ہالی کرنا سوس کی تیغ تھی۔ گرانی کوس کے باقیماندہ مغرور سپاہی اور خود سپہ سالار جمن مدافعت کے لئے یہاں آکر جمع ہو گئے تھے۔ داراے ایران نے اب اسی شخص کو اپنے بیڑے اور سواحل کی حکومت سپرد کر دی تھی۔

اور ممن نے ہالی کرنا سوس کے گرد گہری خندق کھود کر شہر میں بہت سا سامان رسد جمع کر دیا تھا کہ عرصے تک محصور رہ کر مقابلہ کر سکے۔ سکندر نے خندق کو پاٹ دیا اور شہر پر اپنی منجیتیں اور برج قائم کر کے سنگ باری شروع کی۔ شہر پناہ میں شمال مشرقی رخ رخنہ پیدا ہو گیا۔ لیکن سکندر کو امید تھی کہ اہل شہر خود اطاعت قبول کر لیں گے۔ لہذا حملے سے باز رہا اور کئی دفعہ اپنے سپاہیوں کو ہلہ کرنے سے روک روک لیا۔ آخر ممن کو بھی نظر آگیا کہ اب مقابلہ بیکار ہے اور اس نے تہیہ کر لیا کہ شہر چھوڑ کر فوجوں کو شاہی قلعے میں ہٹا لائے جو بندرگاہ کے جزیرے پر بنا ہوا تھا۔ لیکن جانے سے قبل اُس نے رات کو شہر میں آگ لگا دی اور اہل مقدونیہ داخل ہوئے ہیں تو ہر طرف شعلے بھڑک رہے تھے ۛ

چونکہ سردی کا موسم قریب تھا اس لئے سکندر نے اپنی فوج کے دو حصے کر دئے اور ایک کو تو سپہ سالار پارمنیو کے ماتحت جاڑا گزارنے لہ یہ بھیج دیا اور دوسرے حصے کو لیکر خود لیسبہ میں بڑھا۔ بعض نوجوان سرداروں کو جن کی اُسی زمانے میں شادی ہوئی تھی اُس نے وطن جانکی اجازت دے دی لیکن حکم دیا کہ جب واپس آئیں تو اپنے ہمراہ کچھ نہ کچھ فوج ضرور بھرتی کر کے لائیں؛ لیسبہ میں وہاں کی متحدہ ریاستوں نے سکندر کی کوئی مزاحمت نہ کی۔ اُس نے بھی وہاں کے نظام حکومت کو بھنبہ رہنے دیا اور پم فیلیہ کے ساحل سے بڑھ کر پرگی کی طرف چلا اور پسپی ویہ کی پہاڑیوں میں لڑکر اپنا راستہ نکالا۔ یہاں سے وہ ولایت افروچیہ کے بلند و مستحکم قلعہ سیلینی پر پہنچا اور وہاں کچھ فوج متعین کر کے

قدیم سلطنت افروجیہ کے پایہ تخت گوریون پر بڑھا جو رود سنگاریوں کے کنارے واقع تھا؛

گوریون کو فوجوں کے دوبارہ آٹنے کا مقام قرار دیا گیا تھا۔ چنانچہ وہ سب وہاں جمع ہو گئیں (سکندر ق م موسم بہار) اور مقدونیہ سے تازہ ملک بھی آگئی کہ اُن فوجوں کی جگہ لے لے جنہیں مغربہ علاقوں اور شہروں کی حفاظت کے لئے چھوڑ دیا گیا تھا؛ گوریون کے قلعے میں وہاں کے قدیم بادشاہ گوریوس و میداس کے محلوں کے کھنڈر باقی تھے اور سکندر گوریوس کی وہ رتھ دیکھنے پہاڑی پر پڑھا جس کی گرہ بہت مشہور تھی۔ یعنی اُس کے بچے کو درخت کی چھال بٹ کر جس گرہ سے باندھا تھا اُس کے سرے اس ہنر کے ساتھ چھپاٹے تھے کہ بالکل نظر نہ آسکتے تھے اور یہ پیشینگوئی مشہور تھی کہ جو کوئی اس گرہ کو کھول لے وہ ایشیا پر حکومت کریگا۔ سکندر نے بھی بہت کوشش کی مگر جب اس طرح نہ کھلی تو اُس نے اپنی تلوار کھینچ کر گرہ کو کاٹ دیا اور پیشینگوئی کی شرط پوری کر دی۔ یہاں سے سکندر اُن کیرا کے راستے کیا دوسریہ ہوتا ہوا جنوب میں تیاننا پہنچا اور سلیمیہ کے پہاڑی دروں پر اچانک قابض ہو گیا۔ وہاں سے وہ طرسوس پر اتنا تیز بڑھا کہ صوبے کے ایرانی والی ارمیں نے ایک مرتبہ بھی ساخا نہ کیا اور فرار ہو گیا؛

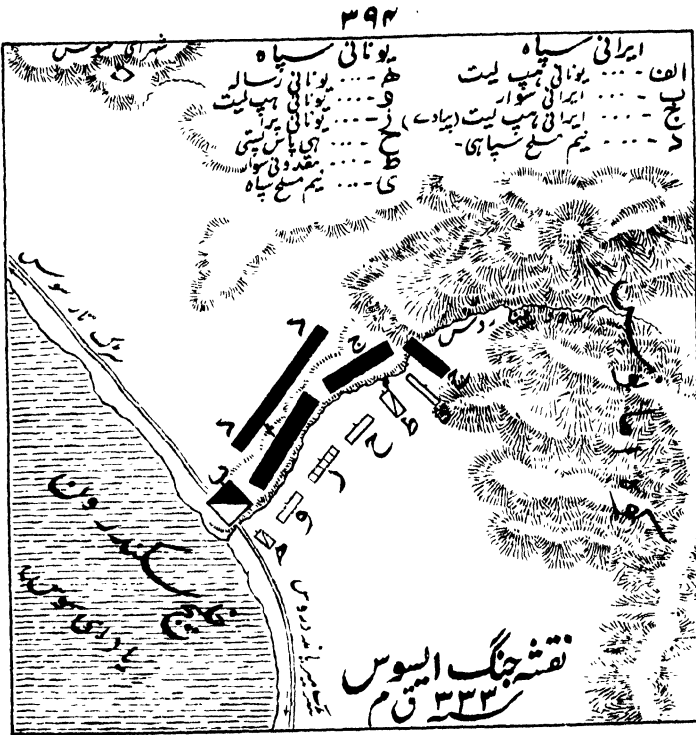
یہاں ایک ناگہانی واقعہ پیش آیا جس سے عجب نہ تھا کہ تاریخ کا رنگ ہی بدل جائے اور سکندر کا خاتمہ ہو جائے۔ یعنی یہ کہ بہت دور تک نہایت تیز دھوپ میں سواری کر نیکی بعد وہ گدہ نوں چشمے کے ٹھنڈے پانی سے نہالیا اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جاڑے سے شدید

بخار ہو گیا حتیٰ کہ طبیبوں کو جان بری کی امید نہ رہی۔ لیکن اگر نانیہ کے طبیب فلپ نے ایک مہل تجویز کیا اور خود بادشاہ کے خیمے میں دوا تیار کر رہا تھا کہ کسی نے سکندر کو ایک خط لاکے دیا جس میں تیجہ تھا کہ دارائے فلپ کو رشوت دے کر لایا ہے کہ سکندر کو زہر دیتے سکندر نے دوا کا پیالہ لیتے میں یہ خط فلپ کو دیا اور ادھر وہ اُسے پڑھ رہا تھا اور ادھر سکندر نے دوا پی لی۔ اُس کا اعتماد بجا نہ تھا یہی دوا سے اُسے بہت جلد شفا حاصل ہو گئی +

۴۔ جنگِ السوس

اس عرصے میں دارائے ایران لشکر گراں پشت پر لئے فرات عبور کر چکا تھا۔ سکندر نے مقابلہ میں عجلت نہ کی بلکہ پہلے کچھ فوج دیگر پارسیوں کو آگے روانہ کیا کہ اُن دروں پر قابض ہو جائے جو سیلیسیہ اور ملک شام کے درمیان سرحد پر واقع ہیں۔ اور خود مغربی سیلیسیہ کی پہاڑی قوموں کو اپنا مطیع بنانے میں مصروف ہو گیا اور ادھر سے اطمینان حاصل کرنے کے بعد مشرق میں السوس کی طرف بڑھا جو کوہِ امانوس کے نیچے واقع تھا۔ اسی پہاڑ کے دوسرے رخِ دارا ایک ایسے میدان میں پہنچ گیا تھا جو اُس کی کثیر فوج کو لڑانے کے لئے نہایت ناموقع جگہ تھی؛ السوس سے ملک شام میں دو راستے تھے۔ ایک تو سیدھا اور دشوار گزار کوہستانی دروں کا راستہ تھا۔ اور دوسرا پھیر کھا کے ساحلِ صلِ میریان دروس تک پہنچتا اور کوہِ امانوس کے اوپر سے گزرتا تھا۔ یہی وہ راستہ ہے جس پر سے ہم پہلے سیروس اور زینوفن کو گزرتے

دیکھ چکے ہیں۔ سکندر نے بھی اسی کو اختیار کیا اور اپنے بیمار سپاہیوں کو ایسوس میں چھوڑ کر میریان دروس تک کوچ کیا مگر یہاں ایک سخت طوفان کی وجہ سے اُسے رُکنا پڑا، اُدھر دارا کو روز انتظار رہتا تھا کہ سکندر پہاڑوں سے اتر کر سامنے آئے مگر جب سلیسہ میں تاخیر ہو جانیکی وجہ سے وہ نہ آیا تو ایرانیوں نے یقین کر لیا کہ سکندر ساحل سے آگے بڑھتے ہوئے ڈرتا ہے۔ لہذا دارا اور اُس کے مشیروں نے ارادہ کیا کہ وہ جہاں ہو خود وہیں پہنچ جائیں۔ ایرانی فوج امانوس کے شمالی دروں کو عبور کر گئی۔ اور پھر خاص سکندر کے جنگی مستقر یعنی ایسوس پہنچ کر اُس نے اُن بیمار سپاہیوں کو جو یہاں چھوڑ دئے گئے تھے طرح طرح کے عذاب دیکر جان سے مار ڈالا۔ اس افسوسناک واقعہ کا سکندر کو کچھ الزام اس لئے نہیں دیا جاسکتا کہ اُس کے خیال میں یہ بات کسی طرح نہ آسکتی تھی کہ دشمن ایسے باسوق کھلے ہوئے مقام کو جہاں کثرتِ تعداد بہت کارگر ہوتی از خود چھوڑ دیگا اور ایسے تنگ مقام میں آجائیکا جہاں اتنے انبوه کو پھیلانا اور لڑانا خود اُسی کے حق میں مصیبت تھا۔ حتیٰ کہ دارا کے ایسوس پہنچنے کی خیر اتنی عجیب تھی کہ اول اول سکندر کو اس کا یقین نہ آیا اور اُس نے دیکھ بھال کے لئے ایک کشتی روانہ کی۔ پھر جس وقت تصدیق ہو گئی کہ خود دشمن نے اپنے تیئں اُس کے بچے میں پھنسا دیا ہے تو وہ میریان دروس سے واپس ہوا اور بحری دروں کے راستے ایسوس کے تنگ میدان میں پہنچ گیا +



بایاں بازو پہاڑ کی ڈھلان تک پہنچ کر اُس کے قوس نما دامن کے سہارے اس طرح آگے بڑھا ہوا تھا کہ غنیم کا یمنہ دونوں طرف سے اُس کی زد میں آجائے؛ صفوں کی ترتیب کے بعد سواروں کو دریا کے شمال میں واپس بلا کر مدت راست پر ساحل کے قریب قائم کر دیا تھا کیونکہ وہاں سواروں کے گھونے پھرنے کے واسطے نہایت با موقع میدان تھا؛

سکندر کے بڑھتے وقت فوجوں کی ترتیب حسب معمول وہی تھی کہ بیچ میں پیادوں کا پرا اور جانب راست ہیلیاس پستی یعنی نیم مسلح پیادے تھے۔ چونکہ ایرانی فوجیں پہاڑ کے دامن میں جم کھا کر بہت آگے تک پھیلی ہوئی تھیں اور اندیشہ تھا کہ سکندر کی فوج پہلو اور عقب دونوں طرف سے رخسے میں آجائیگی، لہذا سکندر نے اپنے یمنے کے سرے پر نیم مسلح سپاہیوں کی ایک اور صف جمادی تھی۔ مگر جنگ گرانی کو س کی طرح یہاں بھی دشمن کے بائیں رخ پر زرہ پوش سواروں سے حملے کا آغاز ہوا، اگرچہ اس میں کلام نہیں کہ یہ مُسم کہیں زیادہ دشوار اور سخت تھی کیونکہ یہاں دارا کے پاس تیس ہزار یونانی سپاہی موجود تھے جنہیں قدم جا کر لڑنا آتا تھا اور حملے کا خطرناک ہونا اس بات سے ظاہر ہے کہ اگر یہاں سکندر کامیاب نہ ہو تو اُس کی واپسی کا راستہ پہلے ہی منقطع ہو چکا تھا؛

مگر سکندری سواروں کے دھاوے کو ایرانی نہ روک سکے۔ تاہم پیادہ فوج کے آنے میں دیر لگی اور دریا کو عبور کر کے کنارے پر چڑھتے وقت اُن کی صف بگڑ گئی خاص کر ایک مقام پر ترتیب

میں بہت خلل واقع ہوا اور دشمن کے یونانی پیادوں نے انیس بُری طرح دباؤ شروع کیا۔ اگر یہ فوج پسپا ہو جاتی تو سکندر کا نظرمند میمنہ بھی ایک پہلو سے زد میں آجاتا اور میدان ہاتھ سے جاتا رہتا۔ لیکن مقدونیہ کے پرے نے گھٹنے گاڑ دئے اور اُس وقت تک برابر اڑا رہا کہ نیم مسلح پیادے اپنے مقابل کی فوجوں کو پسپا کرنے کے بعد مدد کو پہنچ گئے اور دشمن کے پہلو پر حملہ کیا ۛ

دوسرے سکندر نے حملے کے لئے وہ مقام تاکا جہاں خاص داراے ایران ایرانی امرا کی فوج خاصہ کے درمیان اپنی جنگی رتھ میں کھڑا تھا۔ اس مقام پر شدید خونریزی اور گھمسان کی لڑائی ہوئی جس میں سکندر کی ٹانگ پر زخم آیا لیکن خود دارا نے اپنی رتھ پھیر دی اور اُس کے فرار ہوتے ہی ایرانی سرے کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک سپاہیوں کے قدم اُکھڑ گئے۔ ساحل کی طرف ایرانی سوار دیرا اتر کر دشمن کو مارتے کاٹتے چلے آتے تھے کہ عین کامیابی کے عالم میں اُن کے کان تک بادشاہ کے فرار ہونیکا شور پہنچ گیا اور اُن کے پاؤں لڑکھڑا گئے اور تھوڑی ہی دیر بعد ہم انیس دیوانہ وار بھاگے اور اہل تھسالیہ کو اُن کا تعاقب کرتے دیکھتے ہیں؛ ایرانی انہو اب امانوس کے دروں کی طرف بھاگ رہا تھا اور ہزاروں بھاگتے میں پیچھا کرنے والوں کے ہاتھ سے لقمہ اجل ہو رہے تھے۔ خود دارا کو جان بچانے کی پڑی تھی اور بھاگتے میں اپنی ماں اور بیوی کو بھی بھول گیا تھا جو ایسوس کے لشکر گاہ میں موجود تھیں۔ پھر جب وہ پہاڑ تک پہنچ گیا تو اپنی رتھ ڈھال اور شاہی چم بھی

چھوڑ کر ایک تیز مادیان پر سوار ہو لیا اور جس طرح ہوا جان بچا کر نکل گیا؛

غروب آفتاب تک خسرو ایران کا تعاقب کرنے کے بعد سکندر ایرانی لشکرگاہ میں واپس آیا اور خاص دارا کے خیمے میں اُس نے کھانا تناول کیا۔ وہ کھانا کھا رہا تھا کہ قریب کے کسی خیمے سے عورتوں کے گریہ و بکا کی آواز آئی۔ معلوم ہوا کہ اُس میں شکست خورد بادشاہ کی ماں اور اہل و عیال ہیں۔ اُن سے کسی نے کہہ دیا تھا کہ سکندر دارا کی ڈھال اور چنہ لیکر پلٹا ہے اور یہ سمجھ کر کہ اُن کا مالک مارا گیا اُن میں کہرام پڑ گیا تھا؛ سکندر نے اپنے ایک مصاحب کو اُن کی تشفی کے لئے بھیجا کہ دارا کے زندہ بچ جانیکا یقین اور ساتھ ہی یہ اطمینان دلائے کہ اُن کا وہی لحاظ اور پاس مراتب کیا جائیگا جو شہزادیوں کے شایان شان ہے کیونکہ یہ لڑائی کسی ذاتی پرغاش پر مبنی نہ تھی؛ سکندر نے اس قول کی پابندی کی اور حقیقت میں شاید اُس کے کسی فعل سے اُس کے معاصرین اتنے حیران نہ ہوئے ہونگے جتنے اُس فیاضانہ سلوک کو دیکھ کر حیران ہوئے جو سکندر نے اپنے حریف کے اہل و عیال کے ساتھ ملحوظ رکھا؛

فتح کی یادگار میں ساحل کے شمالی حصے پر ایک شہر کی بنیاد ڈالی گئی جو اب تک سکندر کے نام پر اسکندرون کہلاتا ہے؛

اب شام کا راستہ بالکل صاف تھا، جس طرح گراتی کوس کی چند گھنٹے کی جنگ نے ایشیائے کوچک کی تسخیر آسان کر دی تھی اسی طرح پیٹاروس کے معرکے نے شام و مصر کا میدان صاف کر دیا اور ان کی

فتح کی تکمیل میں بعض بعض شہروں کے طویل و تکلیف دہ محاصروں کے سوا کوئی کسر باقی نہ رہی ؛ لیکن ان اہم نتائج کے علاوہ ایسوس کی فتح کا سب سے بڑا فائدہ یہ حاصل ہوا کہ نوجوان فاتح کی سطوت کا نقش جم گیا۔ کیونکہ اُس نے جس فوج پر غلبہ حاصل کیا وہ تعداد میں دس گنی تھی۔ پھر یہ کہ خاص شہنشاہ ایران لڑائی میں موجود تھا اور اتنی سخت شکست کھا کر بھاگا تھا کہ اُس کی ماں اور اہل و عیال تک دشمن کے ہاتھ میں اسیر ہو گئے تھے ؛ صلح کی سلسلہ جنبانی خود دارا کی طرف سے ہوئی اور اسی نے خط میں شکایت کی کہ سکندر نے ظلم پر کمر باندھی اور بلا وجہ ایرانی علاقوں میں ٹھس آیا۔ پھر اُس سے درخواست کی تھی کہ خاندان شاہی کے قیدیوں کو واپس بھیج دے اور آخر میں معاہدہ صلح و اتحاد پر آمادگی ظاہر کی تھی ؛ اس قسم کی عاجزانہ تحریر کا سکندر نے جو سخت جواب دیا وہ یہ تھا کہ ”میں نے پہلے تیرے سپہ سالار اور دایوں کو اور اب خاص تجھے اور تیرے لشکر کو میدان جنگ میں زیر کیا۔ اور دیوتاؤں کی عنایت سے تیرے علاقوں پر میرا قبضہ ہے۔ اب ایشیا کا مالک میں ہوں اور اس لئے تجھے میرے پاس آنا چاہئے۔ اگر تجھے کسی بد سلوکی کا اندیشہ ہے تو پہلے اپنے چند رفقاء کو بھیج کہ وہ اس بارے میں اطمینان حاصل کر لیں۔ تیرا خود میرے پاس آنا شرط ہے خود تیری درخواست پر تیری ماں اور اہل و عیال تجھے واپس مل جائیں گے اور جو مانگے گا وہ مراد پائیگا۔ آئندہ جب کبھی مجھے مخاطب کرے، شہنشاہ ایشیا کے نام سے مخاطب کر اور اس طرح نہ لکھ جیسے کوئی برابر والوں کو

لکھتا ہے بلکہ جو تیری مراد ہے وہ اس طرح بیان کر جس طرح اپنے مالک کے سامنے بیان کی جاتی ہے کیونکہ تیری ہر چیز کا مالک میں ہوں لیکن اگر اب تک تجھے میرے مقابلے میں ملک و بادشاہی کا دعویٰ ہے تو سامنے سے نہ بھاگ اور ٹھہر کہ ایک مرتبہ ہم اور لڑیں اور تو جہاں کہیں ہو میں خود دیں پہنچتا ہوں ۛ

۵۔ ملک شام کی تیغ

جنگ ایسوس کے بعد ممکن تھا کہ سکندر دارا کے تعاقب میں ایران کے اندرونی علاقوں میں بڑھا چلا جائے اور حریف کو دوسری فوج فراہم کرنے کی ہمت ملنے سے پہلے پامال کر ڈالے مگر سکندر نے یہ نہ کیا بلکہ اطمینان کے ساتھ باقاعدہ اور قدم قدم بڑھنے کو ترجیح دی جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُسے اپنی قوتِ بازو پر کتنا اعتماد تھا جس طرح شام و مصر کی تیغ سے پہلے ایشیائے کوچک پر خاطر خواہ تسلط ہونا مقدم تھا اسی طرح عراق عرب پر پیش قدمی کرنے سے قبل مصر و شام کی تیغ ضروری تھی۔ دوسرے شام میں اہل فنیقیہ کے شہر اُس کا خاص مطمحہ نظر تھے، صور، صیدا اور ارادوس کے یہ مشہور شہر کبھی باہم متحد نہیں ہوئے اور تھوڑے ہی دن پہلے بغاوت کی سزا میں اردشیرِ خوست نے صیدا کو تاراج و خراب کر دیا تھا۔ ارادوس اور بیب لوس اس قدیم شہر کے جانشین ہوئے تھے۔ اور انہوں نے سکندر کے پہنچنے ہی اطاعت قبول کر لی۔ لیکن صور نے مقابلہ کیا +

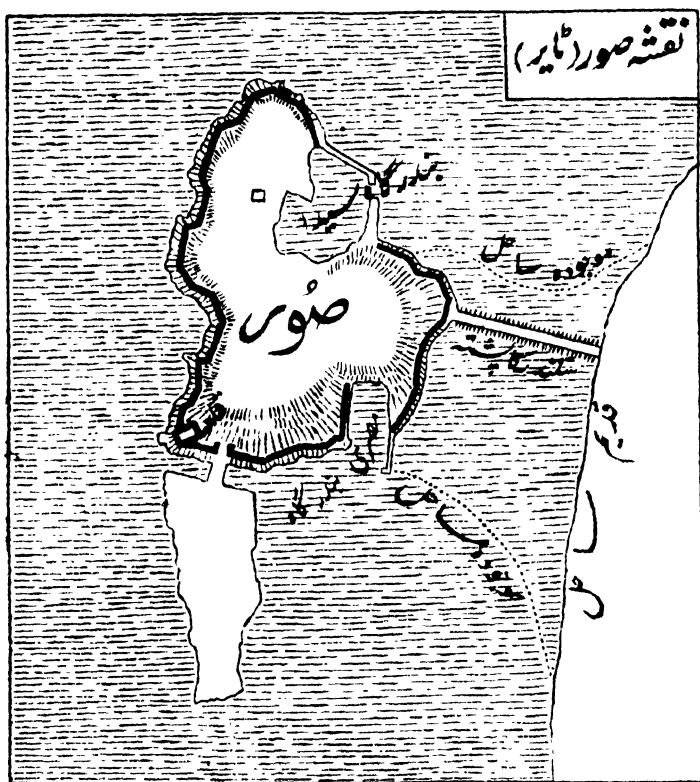
سکندر جنوب میں شہر صور کی طرف بڑھا۔ یہ شہر پہاڑی جزیرے پر آباد تھا اور اُن جہازوں کے علاوہ جو اُس وقت بحیرہ ایکین میں گشت کرنے چلے گئے تھے، اُسی جنگی جہاز حفاظت کے واسطے موجود تھے۔ اور اپنے باموقع مقام اور ان جہازوں کے زعم پر ہی اہل شہر نے صاف جواب دے دیا تھا کہ ”ایرانی ہو یا مقدونی ہم کسی کو شہر کے اندر نہ آنے دینگے“

سکندر نے اپنے مشیروں سے وضاحت کے ساتھ بیان کیا کہ صور کی تغیر نہایت ضروری ہے۔ کیونکہ جب تک ایرانیوں کا سمندر پر قبضہ ہے اُس وقت تک مصر پر پیش قدمی یا دارا کا تعاقب کرنا کسی طرح قرین مصلحت نہ ہوگا۔ اور اُن کی بحری قوت چھین لینے کی صرف یہی صورت تھی کہ ساحل کے سب سے اہم بھری مقام صور کو سُخّر کر لیا جائے جس کے بعد ایرانی بیڑے کا سب سے طاقتور حصہ یعنی فیثقی بیڑا مقدونیہ کے قبضے میں آ جائیگا۔ کیونکہ جب شہر ہی نہ ہوگا تو وہاں کے لوگ کس کے واسطے لڑینگے اور کس مقام کے لئے پتوار چلائیں گے۔ اسی کے ساتھ پھر مصر و قبرس کی تغیر میں کوئی دقت یا شبہ کی گنجائش نہ رہیگی؛

اس طرح اول ہی سے سکندر یہ بات سمجھے ہوئے تھا کہ صور کی تغیر آئندہ فتوحات کی گنجی ہے۔ لیکن سچ یہ ہے کہ اس شہر کا محاصرہ اتنا دشوار کام تھا کہ شاید سکندر کی غیر معمولی فہم و ذکاوت کو اس سے زیادہ پیچیدہ عقدہ کبھی سلجھانا نہ پڑا ہوگا۔ (جنوری تا جولائی ۳۳۲ ق م) ساحل اور جزیرے کے درمیان، جس پر چاروں طرف

نسایت بلند و مستحکم فصیل بنی ہوئی تھی، آدھ میل سے زیادہ چوڑی
آبنائے تھی۔ جزیرے میں ساحل کے رخ دو بندرگاہیں تھیں
ان میں سے شمالی جس کا دہانہ بہت تنگ تھا۔ بندر صیدا کہلاتی
تھی اور جنوبی مصری بندرگاہ کے نام سے موسوم تھی *

۳۹۸



ایسے غنیم کے لئے جس کے پاس بحری قوت مقابلتہ بہت کم ہو
شہر کا محاصرہ کرنے کی صرف یہی صورت ہو سکتی تھی کہ آبنائے پر
پل باندھ کر جزیرے کو ساحل سے ملا دیا جائے۔ سکندر نے بلاخیم
پانی میں ایک پختہ ٹرک بنانی شروع کی۔ ساحل کے قریب جہاں تک

پانی کم تھا پشٹے کے بندھنے میں زیادہ دقت پیش نہ آئی۔ لیکن جب وہ جزیرے کے قریب پہنچے جہاں آبناے زیادہ گہری تھی تو اس کام میں سخت دشواریاں لاحق ہوئیں۔ دشمن کے جنگی جہازوں نے بندرگاہوں سے نخل نخل کر پشٹہ بنانے والوں پر سنگ باری شروع کی اور انہی کی حفاظت کے لئے سکندر کو پشٹے پر دو برج تعمیر کرنے پڑے۔ اُن پر بمخقیق لگا دی گئیں کہ جہازوں کی سنگ باری کا جواب دے سکیں۔ یہ برج لکڑی کے تھے اور ان کے آگے چمڑے کے پردے لگا دئے تھے کہ شہر پناہ سے جو تیریا پتھر پھینکے جائیں اُنے بُرج اور مزدور دونوں کا بچاؤ ہو سکے۔ لیکن صُور کے لوگ جدت طرازی میں کسی سے کم نہ تھے۔ انہوں نے ایک آتش زن جہاز تیار کیا اور اُس میں سوکھی لکڑیاں اور آتش گیر اشیا بھریں اور ایک دن جب کہ ہوا اُن کے موافق منشا چل رہی تھی اس جہاز کو پشٹے کے پاس تک کھینچ لائے اور آگ لگا دی۔ اُن کی یہ تدبیر کامیاب ہوئی اور جلتے ہوئے جہاز نے بہت جلد سکندر کے بُرج اور بمخقیقوں کو اپنے ساتھ لپیٹ لیا اور جلا ڈالا۔ مگر اس واقعہ کے بعد سکندر نے اپنی سُرک کو اور زیادہ چوڑا کرایا تاکہ آگے بڑھانے سے پہلے اُس کی حفاظت کے لئے زیادہ برج اور بمخقیق لگائی جاسکیں۔ اس کے علاوہ اُسے نظر آیا کہ سُرک تیار ہونیکے بعد بھی وہاں سے حملہ کرنے میں جہازوں کی مدد ضروری ہوگی۔ لہذا وہ خود صیدا گیا کہ چند جہاز جو وہاں کھڑے تھے انہیں لے آئے اُسی وقت ارادوس اور بیب لوس کے وہ بحری دستے جو بحیرہ

ایجین میں تھے یہ سن کر کہ اُن کے شہروں نے سکندر کی اطاعت قبول کر لی، ایرانی بیڑے کا ساتھ چھوڑ کر چلے آئے اور صیدا پر سکندر سے مل گئے۔ تھوڑے ہی دن بعد قبرس کے رئیسوں نے بھی اطاعت قبول کی اور ان کے ایک سو بیس جہازوں سے سکندر کے بیڑے کو اور ملک پہنچ گئی۔ چنانچہ اب اُس کے پاس قریب قریب دو سو پچاس جنگی جہاز تھے اور صور کے سوداگروں سے اُس کی بڑی قوت کہیں زیادہ بڑھ گئی تھی ۛ

اسی محاصرے کے دوران میں شاہِ شامان یعنی دارائے ایران نے بھی ایک سفارت بھیجی اور خاندانِ شاہی کے اسیروں کے فدیے میں کثیر رقوم اور فرات کے مغرب کا سارا علاقہ حوالے کرنے پر آمادگی ظاہر کی۔ نیز تجویز کی کہ سکندر دارا کی بیٹی کو اپنے عقد میں لے اور دولتِ ایران کا حلیف بن جائے اس پیام کے متعلق جب مجلسِ شوریٰ میں گفتگو ہوئی اور پارمینونے کہا کہ اگر میں سکندر ہوتا تو ان شرائط کو قبول کر لیتا تو سکندر نے جواب دیا کہ ”ہاں اگر میں پارمینو ہوتا تو میں بھی قبول کر لیتا“

صیدا سے سکندر اپنا بیڑا لیکر صور کے سامنے آیا کہ شاید اہل شہر بحری مقابلے کے لئے باہر نکل آئیں۔ لیکن جب انہوں نے اُس کا پورا بیڑا دیکھا اور کثرت کے سامنے اپنی کامیابی کی کوئی امید نظر نہ آئی تو بندرگاہوں میں ہٹ گئے اور انہی کے تنگ دہانوں پر اپنے سے طبقہ جہازوں کی قطار باندھ کر راستہ روک لیا۔ اور سکندر نے دونوں بندرگاہوں کے گرد اپنے جہاز

پھیلا کر اُن کی آمد رفت مسدود کر دی اور خود اپنے لشکر میں جلا آیا جہاں مصری بندرگاہ کے مقابل ساحل پر اُس کا نیمہ نصب تھا :

جہازوں کی مدد سے تھوڑے ہی دن میں ساحل سے جزیرہ تک پُشتہ تیار اور مشرقی فصیل پر ایک زبردست حملے کا پورا سامان کر لیا گیا۔ کچھ منجیقین پُشتے پر قایم کر دیں اور کچھ پُرانے یا بار برداری کے جہازوں میں لگا دی گئیں۔ لیکن اس رخ شہر پناہ ایک سو پچاس فیٹ بلند اور بہت چوڑے آسمان کی تھی۔ حملہ کارگر نہ ہوا محصوروں نے روغنِ نطف اور آتش گیر اشیا کی بوچھاڑ کر دی جن کے پھینکنے کے لئے انہوں نے طاقتور آلات اپنے دھموں پر چڑھا رکھے تھے۔ غرض اس دیوار پر سب حملے ناکام رہے لیکن بندرگاہ صیدا کی طرف سے جن جہازوں نے گھیر رکھا تھا اُن پر اہلِ صُور نے جب اچانک حملہ کیا تو اُن انہی کو بہت نقصان ہوا اور تھوڑی سی دیر کی کامیابی کے بعد خود اُن کا بیڑا بالکل بیکار ہو گیا۔

محاصرین اب جنوبی رخ مصری بندرگاہ کے قریب حملے کی فکر میں تھے اور یہاں اُن کی مسلسل کوشش نے آخر کار فصیل میں رخنہ ڈال دیا۔ اور اگرچہ اہلِ صُور نے حملے کو آسانی سے دفع کر دیا تاہم سکندر کو فصیل کا سب سے کمزور مقام معلوم ہو گیا اور وہاں کے بعد اُس نے ایک آخری اور بہت بڑے ہلے کی تیاری کی جن جہازوں میں منجیقین نصب تھیں انہوں نے جنوبی فصیل پر ٹنگھاری شروع کی۔ قریب ہی دو سو طبقہ جہازوں میں نیم مسلح اور نیزہ بردار

پیادوں کی فوج منتظر اور تیار تھی کہ سردار ادمتوس کے ماتحت
 فصیل کے ٹوٹتے ہی ساحل پر کود کر شہر میں گھس جائے۔ دونوں
 بندرگاہوں کے سامنے جہاز متعین کر دئے گئے تھے کہ جس وقت
 مناسب موقع نظر آئے جبراً بندرگاہ میں داخل ہو جائیں اور باقی
 بیڑے میں بھی نیم سلع پیادے اور آلات سنگباری فراہم کر کے
 جہازوں کو جزیرے کے چاروں طرف پھیلا دیا تھا کہ مختلف مقامات
 سے حملہ کریں اور محصورین کو برابر پریشان کرتے رہیں تاکہ وہ سب
 اُس مقام پر جمع نہ ہو سکیں جہاں کہ اصلی حملہ ہونا تھا۔ آخر فصیل
 میں ایک چوڑی دراڑ پڑ گئی، سہ طبقہ جہاز اُس مقام تک پہنچا دئے
 گئے اور پُل ڈال کر پیادوں نے دیوار پر چڑھنا شروع کیا۔ اُن کا
 سردار ادمتوس آگے آگے تھا اور جب وہ برچھے میں چھد کر گراتو
 خود سکندر نے اس کی جگہ لی اور دراڑ کے سامنے سے مدافین کو
 دھکیل دیا۔ فصیل کے ایک ایک برج اور دمے پر لڑائی ہوئی
 لیکن جنوبی حصہ بہت جلد اہل مقدونیہ کے قبضے میں آ گیا۔ ادھر
 دوسرے مقامات سے بھی محاصرین شہر میں گھس آئے تھے۔ یعنی
 قبرس اور فینیقیہ کے جہازوں نے دونوں طرف کی بندرگاہوں کی
 زنجیر توڑ دی تھی۔ مدافین کے جہاز بیکار ہو چکے تھے اور ساحل پر
 فوجیں اُتر اُتر کر شہر میں بڑھتی آتی تھیں۔ بیان کرتے ہیں کہ
 اس موقع پر صُور کے آٹھ ہزار باشندے لقمہ اہل ہونے اور باقی ماند
 جن کی تعداد تیس ہزار کے قریب تھی (باستثناء ازمیل کو شاہِ صو)
 غلام بنا کر فروخت کر دئے گئے ۛ

صُور کی تیغ نے مالک مصر و شام کا سکندر کو مالک بنا دیا اور مشرقی بحیرہ روم میں اُس کا بحری مد مقابل کوئی نہ رہا۔ جنگ لہوؤں کے بعد بھی شام و فلسطین کی جن بستیوں نے (جیسے دمشق) اطاعت قبول نہ کی تھی صُور کی فتح کے بعد سر تسلیم خم کر دیا اور سکندر کو مصر کے راستے میں کوئی مزاحمت پیش نہ آئی حتیٰ کہ وہ سرحد کے مستحکم قلعہ نغزہ پر پہنچا جو کسی زمانے میں فلسطین کا صدر مقام تھا؛

نغزہ پر دارا نے اپنے معتمد علیہ خواجہ سرا بائیس کو مامور کیا تھا اور قلعہ میں طویل محاصرے کے لئے پہلے سے کافی سامان رسد جہتا کر لیا گیا تھا۔ بائیس نے اپنے جنگی استحکامات کے بھرے پر اطاعت قبول کرنے سے انکار کیا اور سکندر نے چند ہفتے کے محاصرے کے بعد اسے سخر کر لیا (ماہ اکتوبر و نومبر ۳۳۲ ق م) کیونکہ وہ دمشق و مصر کے راستے پر ایسے اہم مقام کو غنیمت کے ہاتھ میں نہ چھوڑ سکتا تھا۔ قلعہ کے لینے میں سکندر نے شانے پر برہمی کا زخم بھی کھایا جو کسی کل سے گھما کر پھینکی گئی تھی؛ فتح کر نیکیے بعد اس قلعے میں مقدونی فوج متعین کر دی گئی؛

۶۔ مصر کی تسخیر

مصر و ایران کے درمیان آمد رفت کے سب راستے اب منقطع ہو چکے تھے۔ اس کی فتح میں صرف وہاں پہنچنے کی دیر تھی۔ ایرانی والی کو فاتح کی غاشیہ برداری اور ننگاہِ کرم کی امیدواری کے سوا

کوئی دوسرا خیال نہ تھا۔ غالباً فراعنہ مصر کے پایہ تخت ممفس میں پہنچ کر سکندر کی بادشاہی مصر کا اعلان ہو گیا اور یہاں باشندوں کی تالیف قلوب کے لئے اُس نے مصری دیوتاؤں کے نام کی نذر و نیاز اور قربانیاں کیں +

ممفس سے وہ دریا دریا ساحل کی طرف کنولپس تک آیا اور وہ کام کیا کہ فی نفسہ اُس کا نام ہمیشہ قائم رکھنے کے لئے کافی تھا۔ مینی جمیل ماریو تیس اور سمندر کے درمیان ایک نئے شہر کی بنیاد رکھنے کی تجویز کی اور راکوتیس کے مشرق میں وہ مقام منتخب کیا جو جزیرہ فاروس کے بالمقابل واقع تھا۔ یہ جزیرہ ہومر کے گیتوں کی بدولت پہلے مشہور تھا۔ اور اب اُس جہازی مینار کی وجہ سے اور زیادہ مشہور ہو گیا جو یہاں بنا اور ہفت عجائبات عالم میں شمار ہوتا تھا۔ کہتے ہیں کہ شہر سکندریہ کا نقشہ خود سکندر نے تیار کیا اور اُس کے جزیرے کو میل بھر کے قریب پشتہ ڈال کر سہل سے ملا دیا تھا۔ اسی پشتے کی وجہ سے جزیرے میں دونوں طرف لشکر گاہیں نکل آئی تھیں۔ یہ بات کہ اپنے سب سے مشہور شہر کی بنیاد رکھنے کے لئے بانی نے بہترین مقام منتخب کیا، سکندریہ کی بدد کی تاریخ سے بخوبی ثابت ہے۔ کیونکہ آج دو ہزار برس سے زیادہ گذرنیکے باوجود اُس کی شہرت و منزلت میں فرق نہیں آیا۔ سکندریہ نشا یہ تھا کہ یہ شہر صُور کی بجائے مغربی ایشیا اور مشرقی بحر روم کی تجارت کا مرکز بن جائے اور دنیا کی تجارت اسی بندرگاہ میں کھینچ آئے جہاں کوئی فینقی سوداگر یونانیوں کا رقیب نہ ہو +

فراعنہ مصر کے شاہی القاب میں امن دیوتا کی نسبتِ فرزدی بھی داخل تھی اور اُن کے جانشین ہونے کی حیثیت سے سکندر نے بھی یہ لقب اختیار کیا تھا۔ مگر اس کی باضابطہ تصدیق کے واسطے ضروری تھا کہ خود امن دیوتا سے فرزدی کی سند حاصل کی جائے۔ اسی کو لینے کے واسطے سکندر کو نخلستانِ سیوا تک سفر کرنا پڑا جہاں امن دیوتا کی مشہور درگاہ تھی جس میں خال اور استخارے کی غرض سے دُور دُور کے لوگ آتے تھے۔ مذکورہ بالا غرض یہ زحمت اٹھانیکی کافی وجہ ہو سکتی ہے لیکن بہت ممکن ہے کہ سکندر کے دل میں اپنی خرقِ عادت پیدائش کے متعلق بھی کوئی گمان ہو۔ بہر حال وہ ساحلِ ساحل پارِی تونیوں تک پہنچا جہاں بصرہ کے سفیروں نے حاضر ہو کر اپنے شہر کی طرف سے اُس کی بادشاہی تسلیم کی اس شہر کے زیرِ نگین آجاتے اب سلطنتِ مقدونیہ کی سرحد گویا قرطاجنہ کی قلمرو تک پھیل گئی یہاں سے سکندر صحرا میں داخل ہوا اور اُس مصری مندر تک گیا جو یونانی دنیا میں ہمیشہ سے رئیسِ امن کا مندر مشہور تھا۔ کہا جاتا ہے کہ یہاں سکندر کے دیوتا سے جو سوال و جواب ہوئے اُن کا حال اُس نے کسی کو نہ بتایا اور صرف اتنا ہی بیان کیا کہ دیوتا کے جواب سے مجھے بہت خوشی ہوئی +

۷۔ جنگِ گاکِ ملا اور بابل کی فتح

مصر و شام کا نیا تاجدار فصلِ بہار کے ساتھ شہرِ صُور میں

پارٹینیو سے کہا کہ ”میں فتح کو چوری سے حاصل نہیں کرتا“ دراصل اس دلیری کی تہ میں دور اندیشی اور ارادے کی پختگی مستور تھی۔ سکندر کی گفتگو کا طرز یہی تھا اور وہ خوب جانتا تھا کہ دن کے وقت کھلے میدان میں ایرانی لشکر پر فتح حاصل کی جائیگی تو اُس کی سطوت اور عجب کو ایشیا میں چند در چند بڑھادے گی ۔

دستور کے موافق اس مرتبہ بھی خسرو ایران صفوں کے مرکز میں تھا اور اُس کے رشتہ دار اور ایرانی فوج خاصہ اسے گھیرے کھڑی تھی دونوں طرف اجیر یونانی، ہندی دستے (مع چند بنگی ہاتھیوں کے) اور کاریہ کی نسل کے وہ سپاہی صف بستہ تھے جن کے اجداد ایشیا کے ان علاقوں میں آجے تھے۔ قلب سپاہ کو ایک اور قطار سے قوت و دست دی تھی اور میرے پرسوس اور سواصل خزر کے لوگ سو جنگی تھوں اور باختری اور سیستھی سواروں کے پیچھے کھڑے تھے۔ مینے پر تورانی، مازندران، مدغراتی اور کوہستان تھقاز کے سپاہی صف آما تھے ۔

اس لشکر گراں کے مقابلے میں (جس کے صرف سواروں کا شمار حریف کی کل فوج کے برابر خیال کیا جاتا ہے) صبح ہوتے ہی سکندر پہاڑی پر سے اتر کے چلا۔ حسب معمول اُس کے بائیں بازو پر یونانی حلیف اور تھسالیہ کے سوار پارٹینیو کے ماتحت تھے۔ قلب میں پرے کے چھ دستے تھے اور دایاں بازو ۸ دستہ رفقا اور نیم مسلح پایوں پر مشتمل تھا۔ اور اس کے آخری سرے پر دستہ شاہی کا سردار کلیتوس تھا۔ اسی کی مدد کے لئے کچھ نیم مسلح تیر انداز اور نیزہ بردار بھی لگا دئے گئے تھے۔ لیکن سکندری فوج کی کل قطار اتنی چھوٹی تھی کہ غنیم کی سفیر

اُس کے دونوں طرف بہت آگے نکل ہوئی تھیں اور جنگ ایسوس کی طرح یہاں بھی سب سے بڑا اندیشہ یہی تھا کہ کہیں وہ بڑھ کر پہلو اور عقب پر حملہ آور نہ ہوں بلکہ ایسوس میں صرف ایک بازو کے گھرنیکا خطرہ تھا اور یہاں دونوں بازو خطرے میں تھے۔ اسی کے حفظ ماتقدم کی غرض سے سکندر نے دونوں بازوؤں کے پیچھے ایک ایک قطار اور قایم کر دی تھی کہ اگر پہلو یا عقب سے حملہ ہو تو وہ گھوم کر ہلالی صورت میں غنیم کا مقابلہ کرے +

بڑھتے وقت سکندر اور اُس کا سینہ صرف دشمن کے قلب سپاہ کے سامنے آگیا تھا اور تمام ایرانی میسرے کے سامنے میدان خالی رہ گیا تھا۔ اور ایرانیوں کا تمام میسرہ ایک طرف کو آگے پھیلا ہوا تھا۔ پس سکندر دائیں کی طرف کسی قدر ترجہا چلا اور ہر چند سیتیسی سوار آگے بڑھ کر اُس کے نیم مسلح سپاہیوں سے بھٹ گئے تھے تاہم وہ اپنے زرہ پوش سواروں کو اُسی رخ بڑھائے چلا گیا؛ جس میدان کو مقدونی سپاہی اب طے کر رہے تھے وہ رتھوں کے واسطے صاف کرا دیا گیا تھا۔ لہذا دارا نے انہیں روکنے کے لئے حکم دیا کہ اُن کے پہلو پر دھاوا کیا جائے۔ اِن سیتیسی اور باقتری شہسواروں کے حملے کو سکندر کے اجیر یونانی سپاہیوں نے بہ شکل روکا تھا کہ جنگی رتھوں کا ریلا شروع ہوا لیکن بہت سے رتھ بانوں کو اور اُن کے گھوڑوں کو تیر اندازوں نے مار مار کے گرادیا اور پیادوں نے اپنی صفیں اتنی کشادہ کر دیں کہ رتھیں بیچ میں سے بلا نقصان پہنچائے گزر سکتی چلی گئیں +

اب ایرانیوں کی پوری صف حملے کے لئے بڑھ رہی تھی۔ سکندر موقع کے انتظار میں تھا کہ اپنی سوار فوج سے اُن پر ٹوٹ پڑے اتفاقاً اُسے اپنے نیزہ بردار سواروں کو نیم مسلح سواروں کی مدد پر بھیجنا پڑا کیونکہ سینہ پر اُنہیں سستھی اور باختری دباتے چلے آتے تھے اور جب سکندری نیزہ بردار اُدھر مڑے تو جواب میں ایرانی دستے بھی اپنے ساتھیوں کی مدد کے لئے بھیجے گئے اور ان کے اُدھر ہٹنے کی وجہ سے ایرانی میسرے میں فصل پیدا ہو گیا۔ اسی کے اندر سکندر اپنے سواروں کو لئے ہوئے گھس گیا اور ایرانی صف کو نیچ میں سے دور کر دیا۔ اس طرح غنیم کے قلب کا بایاں پہلو زد میں آ گیا اور اسی طرف سکندر نے ترچھے ہو کر اُس کی عقبی صفوں پر حملہ کیا۔ اُدھر پرے کے سپاہی شانے سے شانہ ملائے ہوئے ایک سیلاب کی طرح بڑھے آتے تھے اور ایرانی قلب کے دوسرے حصے سے بھڑ گئے تھے۔ سب سے قیامت خیز معرکہ اُس مقام کے گرد پڑا جہاں شمشاد ایران کھڑا ہوا لرز رہا تھا اور گھاگ بڑا میں بھی وہی ہوا جو ایسوس میں واقع ہوا تھا یعنی شاہ شاہاں نے بیٹھ دکھائی اور اپنی رتھ پھیر کر بھاگا۔ اُس کے ایرانی رفیقوں نے اُس کا ساتھ دیا اور بھاگتے میں خود اپنی عقبی صفوں کو روندتے ہوئے نکل گئے۔

اُدھر پارٹینو پر بُری آبنی تھی۔ ایرانی سینے کی آخری صفوں نے اُس کے سواروں پر پہلو یا عقب سے حملہ کر دیا تھا۔ اُس نے گھبرا کر مدد کے لئے ہرکارہ دوڑایا چنانچہ سکندر اپنے مفرور حریف کے تعاقب سے باز رہا اور پارٹینو کی طرف چلا تھا کہ راستے میں

ایرانی، تورانی، اور ہندی سواروں کی ایک بڑی جمیعت کا سامنا ہو گیا۔ یہ پسپا ہو رہے تھے لیکن صفوں میں خلل نہ آیا تھا اور ان کے ساتھ جو لڑائی ہوئی شاید تمام جنگ میں اُس سے زیادہ خوفناک خوزینہ کسی مقام پر نہ ہوئی تھی۔ سواران رقتاء میں سے ساٹھ آدمی مرکز گئے لیکن فتح سکندر کو حاصل ہوئی اور وہ پارمیو کی مدد کے لئے آگے بڑھا۔ لیکن پارمیو کو اب مدد کی ضرورت نہ رہی تھی کیونکہ تھسالیہ کے سواروں نے آخر کار سکندر کے پہنچنے سے پہلے دشمنوں کو مار کر بھگا دیا تھا اور سچ یہ ہے کہ اُن کی مردانہ شمشیر زنی اور شجاعت اس جنگ کا نہایت نمایاں کارنامہ ہے۔ انہوں نے کثیر تعداد کے مقابلے میں لڑائی کو سنبھالے رکھا اور اس قدر نامساعد حالات میں کہ پارمیو کو مضطربانہ مدد طلب کرنی پڑی یہاں تک لڑے کہ دشمنوں کا منہ پھر گیا۔ لڑائی سکندر کی فتح پر ختم ہوئی اور سلطنت کیانی کا فیصلہ ہو گیا۔

سکندر کو پہلے پارمیو کی مدد کے لئے تعاقب چھوڑ کر آنا پڑا تھا۔ فتح ہوتے ہی اُس نے دشمن کا پیچھا کرنے میں پھر دیر نہ کی اور دارائے ایران کا کھوج لیتا ہوا رات بھر مشرق کی طرف بڑھتا رہا اور صبح ہوتے ہوئے اریل میں تھا۔ لیکن اس جنگ و دود کے باوجود دارا اُس کے ہاتھ نہ آیا اور مدیہ کے کوہستانی علاقوں میں بھاگ گیا۔ اُس کے سردار آریویرزائیس نے شکست خوردہ فوج کو لیکر جنوب میں ایران کی راہ لی اور سکندر بابل کی طرف مڑ گیا۔ شاید سکندر کو یقین تھا کہ اہل بابل اپنی مغبوط فحشیلوں کے

بھروسے پر اُس کا مقابلہ کرینگے۔ مگر اُس کا اندازہ غلط نکلا۔ شہر کے قریب پہنچتے ہی جب کہ اُس کی فوج حملہ کے لئے تیار تھی، دروازے کھل گئے۔ اور اہل بابل کا جہم غیر پیشوائی کے لئے باہر نکل آیا اور اُن کے دینی مقتدا اور عائدین آگے آگے تھے (اکتوبر ۳۳۲ ق م) ایرانی والی مازیوس نے جو گزشتہ لڑائی میں نہایت بہادری سے لڑا تھا اب شہر اور قلعہ حوالے کر دیا اور سکندر نے بھی یہاں وہی حکمتِ علی برتی جو مصر میں کی تھی۔ یعنی اہل بابل کے قومی مذاہب کی جنہیں ایرانی آتش پرستوں نے ذلیل و خوار کر دیا تھا، حمایت کی۔ وہاں کے سمار کردہ مندروں کو دو بارہ بنوایا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ بعل دیوتا کے حیرت انگیز مندر کی از سر نو تعمیر و تزئین کا حکم دیا جو آٹھ سو سالوں کے اوپر قائم تھا اور جسے شاہ زرکسنر نے یونان سے شکست کھا کر واپس آنے کے بعد تڑوا کر سلامیس کا غصہ یہاں اُتارا تھا۔ ایرانی صوبیدار مازیوس کو سکندر نے اپنے عہدہ پر بحال رہنے دیا۔

۸۔ سوس اور صطخر کی تسخیر

فوج کو آرام دینے کے بعد یونانی فاتح نے ایرانی بادشاہوں کے گرمانی مقام سوس پر پیش قدمی کی (دسمبر ۳۳۲ ق م) اس شہر کے قلعے میں بے شمار زر و سیم اور قیمتی کپڑا اُس کے ہاتھ آیا۔ بہت سی دیگر گراں بہا اشیاء کے علاوہ، جابر کُنش ہرمودیوس اور اس کی گلی تن کے بتوں کا جوڑا بھی سوس میں مل گیا جسے زرکسنر اتھنز سے اٹھوا لیا تھا۔ اس تاریخی یادگار کو واپس اس کے وطن میں

بھجوانے کی سکندر کو خاص سترت حاصل ہوئی کیونکہ اب بتوں کی قدر اور بڑھ گئی تھی +

ہرچند یہ سخت سردی کا زمانہ تھا لیکن سکندر نے جلد سوس سے کوچ کیا۔ کیونکہ سیروس و دارا کے ایرانی محلوں میں ابھی بے حساب دولت باقی تھی۔ یہ مقامات ایران کی سطح مرتفع پر واقع تھے اور نہ صرف کوہستانی علاقے میں سفر کی دشواریاں اُن کی محافظ تھیں بلکہ وہ فوج بھی راستے روکے پڑی تھی جسے گالک ملائے میدان سے آریو برزانیس بچا کے لے آیا تھا۔ ان پر فتح پانا کچھ آسان کام نہ تھا۔ ایرانی اپنے کوہستانی دروں پر قدم جمائے ہوئے تھے۔ دروں کو ہلہ کر کے فتح کرنا اس قدر دشوار تھا کہ سکندر کو اپنی عمر میں اتنی سخت مہم بہت کم پیش آئی ہوگی بایں ہمہ اُس نے برف پوش پہاڑوں میں کوچ کیا اور اچانک پہنچ کر درے چھین لئے شاہانِ ایران کے جن محلات کی طرف اب سکندر نہایت تیزی سے بڑھ رہا تھا وہ مرو دشت کی وادی میں اصطخر کے قریب واقع تھے اور اصطخر کو ایرانی لوگ دنیا کا سب سے قدیم شہر سمجھتے تھے تاجدارانِ ایران کا یہ گہوارہ اُس زمانے میں نہایت سرسبز و شاداب علاقہ تھا اور آج ویران و بے گیاہ ہے۔ یہاں کے شہر اور محلات شاہی کو ملا کر یونانی پرسی پولس کے نام سے یاد کرتے تھے اور یہ ”آسمان کے نیچے سب سے زیادہ دولت مند شہر تھا“

بیان کرتے ہیں کہ سکندر کو شاہی خزانے میں ایک لاکھ بیس ہزار ٹیلنٹ نقد دستیاب ہوئے اور باقی ساز و سامان کا کیا ٹھکانا ہے کہ

اُن کے لاد کر لے جانے کے لئے اونٹوں اور چھروں کی پوری فوج رکھ کر
 ہوئی تھی +

لیکن اصطخر کے چار ماہر قیام کا سب سے مشہور واقعہ زمرہ کسز کے
 محل کی آتش زنی ہے (صفحہ ۳۳۴ ق م)۔ یہ روایت اس طرح بیان کی جاتی
 ہے کہ ایک شب جب کہ سکندر اور اُس کے حاشیہ نشین خوارن
 شاہی پر مصروف مے خواری تھے ایٹھنر کی ایک زہری تائیس نے
 ان متوالوں کو یہ خیال سمجھایا کہ یونانی مندروں کے جلانے والے
 اور کینہ پرور دشمن کے گھر میں آگ لگا دی جائے ؛ اُس عورت کی
 یہ مجنونانہ تجویز گویا بارود میں شتابہ تھا جس کے سنتے ہی نشہ مے کے
 سرشار مشعلیں لے لے کر یکبارگی دوڑ پڑے۔ اور سب سے پہلے لوکا
 سکندر نے اپنے ہاتھ سے لگایا۔ تھوڑی دیر میں دیودار کے سامان
 میں آگ لگ گئی اور سارا محل جلنے لگا ؛ لیکن اس سے پہلے کہ
 محل جل کر خاک ہو بادشاہ کا نشہ اُتر گیا اور اُس نے آگ بجھانینا
 حکم دیا +

۹۔ دارا کی موت

اس اُٹنا میں ایران کا بد نصیب تاجدار چند نمک حلالوں کے ساتھ
 ہمدان میں مقیم تھا۔ ابھی مدیہ کی مدافعت ممکن تھی اور شمالی صوبوں
 کی بہت بڑی فوج اُس کے پاس جمع ہو گئی تھی دوسرے اگر ہٹنے کی
 ضرورت ہو تو پیچھے باختر کا ملک موجود تھا۔ ادمر موسم بہار ابھی ختم
 ہونے نہ آیا تھا کہ سکندر اصطخر سے ہمدان روانہ ہوا۔ راستے میں

جب اطلاع ہوئی کہ دارا بہت بڑی فوج لے کر ہمدان میں لڑنے کے لیے تیار ہے تو اُس نے اپنی رفتار تیز کر دی تھی۔ لیکن شہر کے قریب پہنچے پر معلوم ہوا کہ دارا نے گریز کیا اور مشرق کی طرف نکل گیا۔ ہمدان پہنچ کر سکندر نے تھسالیاہ اور یونانی حلیفوں کی فوجوں کو انعام و اکرام دیکر رخصت کر دیا مگر جن لوگوں نے از خود دوبارہ بھرتی ہونا چاہا انہیں ساتھ رہنے کی اجازت مل گئی اور اس اجازت سے بہت سپاہیوں نے فائدہ اٹھایا۔

اب سکندر اپنی اصلی فوج لے کر دارا کے مشرق کی طرف کوچ کر رہا تھا۔ انسان یا حیوان کسی کی تکلیف و مشقت کا مطلق خیال نہ تھا اور دارا کو گرفتار کرنے کی کو لگی ہوئی تھی۔ لیکن ایرانی تاجدار کی اجل ایک دوسرے راستے سے گویا دبے پاؤں آ رہی تھی۔ یعنی اُسکے ہمراہیوں کو یقین ہوتا جاتا تھا کہ اقبال نے دارا کا ساتھ چھوڑ دیا۔ اور اسی لیے جب اُس نے باختر کی پسپائی جاری رکھنے کی بجائے وہیں قہم کر پھر قسمت آزمائی کا ارادہ کیا تو اُس کے رہے رہے یونانی فوجوں کے سوا کوئی بھی لڑنے پر آمادہ نہ ہوا بلکہ بہت سے دلوں میں یہ خیال پیدا ہو گیا کہ خاندانِ کیانی کی ڈوبتی کشتی کو اگر کوئی بچا سکتا ہے تو وہ باختر کا والی بیسیوس ہے جو بادشاہ کا رشتہ دار تھا۔ اسی یقین پر رات کے وقت دارا کو گرفتار کر لیا گیا اور اب اُسے ایک قیدی کی حیثیت سے عجلت کے ساتھ باختر لے چلے۔ اس واقعے نے فوج کو بے ترتیب اور منتشر کر دیا۔ ابھر یونانی سپاہیوں نے سواحل خزر کے پہاڑوں میں شمال کی راہ لی

اور بہت سے ایرانی واپس ہو گئے کہ سکندر کی خدمت میں حاضر ہو کر اُس کے عفو و کرم کے خواستگار ہوں؛ سکندر کو جس وقت اپنے قیام حریف کے گرفتار ہونیکا حال معلوم ہوا اور سنا کہ اب اُس کا مد مقابل میسوس ہے تو اُس نے ارادہ کر لیا کہ جس طرح ممکن ہو پیچھا کر کے انہیں جالے۔ چنانچہ فوج کو آہستہ آہستہ آنے کا حکم دیکر اُس نے صرف سواروں اور چند نیم مسلح پیادوں کو اپنے ساتھ لیا اور اس تیزی سے یلغار کی کہ نہ دن کو دن بچھا اور نہ رات کو رات۔ تین دن تین رات مسلسل سفر میں صرف ایک مرتبہ وہ تھوڑی سی دیر سستانے کو ٹھہرا اور چوتھے دن سوچ نچلتے نچلتے تھا را پہنچ گیا۔ جان دولت ایران کا وارث زنجیروں میں جکڑا گیا تھا۔ یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ اگر اسی شد و مد کے ساتھ تعاقب جاری رہا تو میسوس اور اُس کے رفیقوں نے دارا کو حوالہ کرنیکا ارادہ کر لیا ہے لہذا اب دم لینے کا موقع نہ تھا اور تعاقب کرنے والوں نے ایک رات اور سفر میں گزاری۔ تھکان سے آدمی اور گھوڑے راستے میں گرے پڑتے تھے مگر سکندر برابر بڑھے گیا اور دو پہر کو ایک گاؤں میں پہنچا۔ یہاں ایک روز پہلے مفرورین نے قیام کیا تھا اور معلوم ہوا کہ اب بھاگنے والے بھی رات کو قیام نہ کریں گے سکندر نے لوگوں سے پوچھا کہ کوئی قریب کا راستہ اور بھی ہے اور انہوں نے بتایا کہ اگرچہ ایک قریب کا راستہ موجود ہے مگر امیں پانی نہیں ملتا؛ سکندر نے اُسی وقت اپنے پانچ سو سواروں سے گھوڑے لے لئے اور اُن پر پیادہ فوج کے سب سے مضبوط سرداروں

اور نوجوانوں کو بٹھا کر اپنے ہمراہ لیا وہ شام کے وقت روانہ ہوئے تھے اور سورج نکلنے نہ پایا تھا کہ دم سیل چل کر غنیم کے سر پر جا پہنچے انہیں دیکھتے ہی ملیسوس اور اُس کے ساتھیوں نے قیدی بادشاہ کو گھوڑے پر سوار ہونیکا حکم دیا مگر جب دارا نے انکار کیا تو وہ برجھیاں مار مار کر اُسے اپنی گاڑی میں وہیں چھوڑ گئے؛ گاڑی کے پچر بے گاڑی بان کے ادھر ادھر بھرتے رہے اور راستے سے کوئی آدمہ میل دور ایک گھاٹی کی طرف چلے گئے تھے جہاں ایک مقدونی سپاہی اپنی پیاس بجھانے آیا اور چشمے کے قریب اُسے خسرو ایران اپنی گاڑی میں دم توڑتا ملا۔ وہ ایک گھونٹ پانی کے لئے پیاسا تڑپ رہا تھا اور اس جان کنی میں جب سپاہی نے پانی کا پیالہ بھر کر اُس کے ہونٹوں سے لگایا تو اُسے آخری وقت بڑی تسکین ہوئی اور اُس نے اشارے سے شکریہ ادا کیا۔ سکندر نے اپنے حریف کی نقش دیکھی اور بیان کرتے ہیں کہ ترس کھا کر اپنا چنچہ اُس پر ڈال دیا (جولائی سنہ ۳۳۴ ق م) یہ بھی اُس کی خوش نصیبی تھی کہ اُسے دارا کی نقش ملی ورنہ اگر وہ زندہ گرفتار ہوتا تو سکندر اُسے غالباً قتل نہ کراتا اور ایسا قیدی اُس کیلئے ہمیشہ فکر و پریشانی کا سبب رہتا۔ نقش کو اُس نے عزت و آبرو کے ساتھ دارا کی ماں کے پاس بھیج دیا اور خاندان کیانی کا آخری تاجدار اپنے بزرگوں کے ہم پہلو صطحہ ہی میں دفن ہوا۔

۱۔ سکندر کا اصول عمل ہمیشہ ایشیائی تاجدار کے

ابتداء سے سکندر نے مفتوحہ علاقوں کے ساتھ جس رواداری کا

برتاؤ کیا تھا وہ نہ صرف فیاضی بلکہ عین مصلحت پر مبنی تھا۔ ہر ملک میں اُس نے وہاں کے قومی آئین و قوانین بدستور رہنے دئے اور صرف وہاں کے اختیارات کو تقسیم کرنے پر زور دیا کیونکہ ایرانی بادشاہوں کے ماتحت ہر صوبے کا والی وہاں کا مختار کل ہوتا تھا اور نہ صرف دیوانی نظم و نسق بلکہ مالی اور جنگی معاملات بھی اُسی کے سپرد ہوتے تھے۔ اس طریقے کو منسوخ کرنا سکندر کو ضروری معلوم ہوا کہ آئندہ بغاوت کا خطرہ نہ رہے۔ چنانچہ اُس نے اکثر مقامات پر صرف دیوانی انتظامات صوبہ دار کے ہاتھ میں رہنے دئے اور محکمہ مال اور فوج کے علمدہ عمدہ دار مقرر کئے جو صوبہ دار کے ماتحت نہ تھے بلکہ اپنے اپنے صیغوں کے خود ذمہ دار ہوتے تھے ۛ

لیکن سکندر مقدونیہ سے چلا ہے تو اہل یونان کا نمائندہ کر چلا تھا اور گویا اُن ذلیل ایشیائیوں کے مقابلے میں اٹھا تھا جو محض غیر اور بیگانہ تھے۔ پس تمام یونانی اور مقدونی سپاہی جو اُس نے ساتھ تھے ایشیائیوں کو یہ سمجھتے تھے کہ قدرت نے انیس یونانیوں کی اطاعت و غلامی کے لئے اور مشرقی ممالک کو یونانیوں کی لوٹ کیلئے بنایا ہے۔ لیکن سکندر جس قدر آگے بڑھا اُس کی نگاہ وسیع ہوتی گئی یونانی اور غیر یونانی کا تعصب اور قومی تفریق اُس کی نظر سے غائب ہونے لگی اور اب اُس کے ذہن میں ایک ایسی سلطنت کا تصور پیدا ہوا جس میں مشرق و مغرب کا کوئی امتیاز نہ ہو اور حملہ آور اہل یورپ مغلوب ایشیائیوں پر حکومت و برتری نہ جائیں بلکہ ایشیا اور یورپ کے ملک اور باشندے بلا تفریق نسل و ملت ایک ہی

ہوشاہ کو اپنا سرپرست اور حاکم سمجھیں اور وہ اُن پر کامل عدل و
سادات کے ساتھ فرمانروائی کرے۔ جنگ گلاگ ہلا کے بعد ان
خیالات کا اعلیٰ ظہور بھی ہونے لگا تھا۔ مبض مشرقی صوبے جیسے بابل،
ایرانی والیوں کے سپرد کر دئے گئے تھے اور اب سکندر فیلقوس کا
دربار بھی خالص مقدونی دربار نہ رہا تھا۔ چنانچہ ہم نہ صرف ایشیائی
درباریوں کو بلکہ ایشیائی دربار کی رسموں کو بھی رفتہ رفتہ سکندر کی
مجلس میں روشناس ہوتا دیکھتے ہیں۔ ایشیا کے نئے تاجدار کے سامنے
وہاں کے باشندے نہیں بوسہ کرتے نظر آتے ہیں اور تھوڑے ہی
دن میں سکندر اپنا مغربی لباس اتار کر دربار میں شاہانِ ایران کا
لبوس پہنے جلوہ گر ہوتا ہے تاکہ اپنی مشرقی رعایا کی آنکھوں میں
آجہبی نہ معلوم ہو۔

باب ہجدهم مشرقِ قصیٰ کی فتوحات

۱۔ ہرکانیہ ، ایسیہ ، باختریہ ، سگدیانا

دارا کے قاتل بھاگ کر نخل گئے تھے۔ یعنی بمیسوس
باختر چل دیا اور ہرزانیس، ہرکانیہ (مازندران) بھاگ آیا۔
یہ بحیرہ خزر کے ساحل کا علاقہ ہے اور یہاں ہرزانیس کو
پہنچے چھوڑ کر سکندر بمیسوس کے تعاقب میں آگے نہ بڑھ سکتا تھا
لہذا پہلے اُس نے کوہستان الہرز کو عبور کیا جو پارتھیہ اور
ساحل خزر کے درمیان ہے۔ یہاں تاپووری اور مروی کے
علاقوں میں جو ایرانی سردار ہٹ آئے تھے انہوں نے
اطاعت قبول کی اور غنایات شاہی سے سرفراز ہوئے۔
ہرزانیس کی بھی جاں بخشی کر دی گئی۔ اجیریونانی سپاہیوں نے

ہنی کوہستانی علاقوں میں پناہ لے رکھی تھی۔ اب انہوں نے بھی اپنے تئیں سکندر کے حوالے کر دیا۔ اور اُن میں سے جو لوگ اتحادِ لورنتھ کی مجلس سے پہلے ایران کی ملازمت میں داخل ہوئے تھے یعنی اُس وقت جب تک کہ یونانی ریاستوں نے مقدونیہ کی سیادت قبول نہ کی تھی) وہ آزاد کر دئے گئے مگر بعد کے سپاہیوں کو جبراً مقدونی فوج میں بھرتی کر لیا گیا۔

سکندر نے ہمدان سے پارسیوں کو بحیرہ خزر کے جنوب مغرب کی طرف روانہ کیا کہ علاقہ کالوسیہ پر قبضہ کر لے اور خود پندرہ روز زورہ کارتہ میں ٹھیکر فوجی نمائش اور کھیل دیکھنے کے بعد مشرق کی طرف سویہ گیا جو صوبہ ایریہ کے شمال کا قصبہ تھا۔ ایرانی دلی ساتی برزنیس یہاں باریاب ہوا اور اُسے سکندر نے اپنے عہدے پر بحال کر دیا۔ اسی مقام پر خبر ملی کہ بیسیوس نے اروشیر کا نام اور شاہ شاہاں کا لقب اختیار کیا ہے اور بادشاہی سرہنج لگاتا ہے۔ یہ سنتے ہی سکندر نے باختر کا رخ کیا مگر کچھ دور نہ گیا تھا کہ خود ساتی برزنیس کے باغی ہو جانے کی اطلاع ملی اور وہ دو دو تین تین منزلیں طے کرتا ہوا دو ہی دن میں ایریہ کے صدر مقام ارتوکوانا کے سامنے پہنچ گیا۔ یہاں اُسے کوئی بڑی مزاحمت پیش نہ آئی اور اُس نے جنوب کی طرف صوبہ ورنگیانہ کا رخ کیا اور اس میں کوئی شبہ نہیں معلوم ہوتا کہ سکندر نے جو راستہ اختیار کیا وہ وہی تھا جو اب ہرات ہو کر سیستان آتا ہے اور قرنیہ چاہتا ہے کہ ہرات ہی کے مقام پر سکندر نے اپنے نئے صوبے سکندریہ ایریوں کے

مستقر اور قلعہ تعمیر کیا تھا؛ اس کے بعد درنگیانہ کا علاقہ بھی بغیر کسی لڑائی کے سکندر کے زیر نگین آگیا۔

سرزمین درنگیان کے صدر مقام پروف تاسیہ میں یہ خبر سکندر کے گوش گزار ہوئی کہ پارسیوں کا بیٹا فلوتاس اُس کے قتل کی سازش کر رہا ہے۔ سکندر نے مقدونی سرداروں کی ایک مجلس میں ان تمام الزامات کو پیش کیا۔ اور فلوتاس نے بھی اقبال کیا کہ بادشاہ کو قتل کرنے کی ایک سازش کا حال مجھے معلوم تھا اور میں نے اسکی کوئی اطلاع نہ دی۔ لیکن اس پر صرف یہی ایک الزام نہ تھا۔ اور آخر مجلس نے اُسے مجرم قرار دیا اور وہ برچھیاں بھونک بھونک کر مار دیا گیا۔ عام اس سے کہ فلوتاس کے مجرمہ اراہوں میں اسکا باپ شریک تھا یا نہ تھا، بیٹے کے قتل کے بعد اُس کو زندہ چھوڑنا فحش نظر آتا تھا لہذا فوراً ایک ہرکارہ مدیہ بھیج دیا گیا کہ جس قدر جلد ممکن ہو پارسیوں کی فوج کے بعض سرداروں کو اس بوڑھے سپہ سالار کی جان لینے کا حکم پہنچا دے۔ یہ سکندر کا ایک جاہلانہ فعل تھا اور محض بے وفائی کے شبہ پر اُس نے اس قسم کے حفظ ماتقدم کو جائز کر لیا حالانکہ عدالتی تحقیقات کی نوبت ہی نہ آئی اور بظاہر پارسیوں کے خلاف اُس کے پاس کوئی ثبوت جرم بھی نہ تھا۔

اس کے بعد سکندر نے باختر کے راستے سیدھا جانیکی بجائے چکر دیکر افغانستان کی طرف کوچ کیا کہ اس ملک کو مطیع کرنا ہوا کہ ہستان ہندکوش کو عبور کر جائے اور مشرق کی طرف سے دریائے سیحون کے میدانوں میں داخل ہو۔ چنانچہ اُس نے جنوب میں بڑھ کے سیستان اور

بلوچستان کے علاقوں کو باج گزار بنایا۔ بلوچستان کو اُس زمانے میں گدروسیہ کہتے تھے اور یہیں کے بعض قبائل میں اُس نے موسم سرما بسر کیا۔ یہ امن پسند اور جہاں نواز قبائل اریاسپی تھے جنہیں یونانی "کریم" کے نام سے موسوم کرنے لگے۔ سکندر نے گدروسیہ کو علیحدہ صوبہ بنا کر پورا کو اس کا صدر مقام قرار دیا اور موسم بہار کے آتے ہی دادئی ہلند کے راستے شمال مشرق کی طرف اوپر بڑھا (مشرق م) اراکوسیہ کے علاقوں میں جو سب سے بڑا شہر اُس نے آباد کیا وہ غالباً قندھار کے مقام پر تعمیر ہوا تھا اور معلوم ہوتا ہے کہ اسی شہر کا نام سکندریہ سے بگڑ کر قندھار ہو گیا ہے یہاں راستہ پہاڑوں کے اوپر اوپر غزنی ہوتا ہوا دریائے کابل کی بالائی گزرگاہ تک پہنچتا ہے۔ اسی سے سکندر ہندوکش کے بلند پہاڑوں کے دامن تک پہنچا تھا۔

واضح رہے کہ وہ مجمع جبال جے بام و دنیا کہتے ہیں اور جس سے ایشیاء کے جنوب اور مشرق و مغرب میں، کوہستان پامیر، کوہستان ہندوکش اور کوہستان ہمالہ کے عظیم اٹھان سلسلے پھیلتے ہیں، قدیم یونانیوں میں ایک ہی نام یعنی کوہ قاف سے موسوم تھا۔ لیکن ہندوکش کو وہ ایک خاص اور جداگانہ نام یاروپائی سوس سے یاد کرتے تھے اور کوہستان ہمالہ کو ایماؤس کہتے تھے، غرض ہندوکش کے دامن میں اُس نے موسم سرما بسر کیا اور اس علاقے پر تسلط رکھنے کی غرض سے شہر کابل سے کسی قدر شمال میں ایک اور سکندریہ کی بنیاد رکھی۔ اور اُسے "سکندریہ قاف"

نام دیا تاکہ اس نام کے دوسرے شہروں سے امتیاز رہے، فصل بہار کے آغاز میں سکندر نے کوہستان قاف کو عبور کیا اور بجائے خود یہ ایسی نہم تھی کہ ہنسی بال کے الپس اُترنے سے کچھ ہی کم دشوار ہوگی۔ کیونکہ اس میں سکندر کے سپاہیوں کو کچا گوشت امد بناس پتی کھا کر پیٹ بھرا پڑا تھا۔ آخر بصد شکل وہ پہاڑ کے شمالی کنارے تک ملک باختر کے سرحدی قلعے وراپ ساکا میں پہنچے۔ اور یہاں اپنی تھکی ہوئی فوج کو آرام دینے کے بعد سکندر قلعہ اور ٹوس کے راستے میدانی علاقے میں اتر کر شہر بکتر یا باختر کی جانب روانہ ہوا جو اب بلخ کہلاتا ہے۔ حملہ آور فوج کی پیش قدمی روکنے کے لئے بمیسوس نے اس حصہ ملک کو بالکل ویران و بے چراغ کر دیا تھا۔ لیکن سکندر کی آمد سنتے ہی خود سیکھوں کے پار اتر گیا اور یہ صوبہ بھی بغیر کسی لڑائی کے دولت مقدونیہ میں شامل ہو گیا۔ مگر مقدونی فوج کو بمیسوس کے تعاقب کی دھن لگی ہوئی تھی جو سگدیانا (سند) میں بھاگ کر جا چھا تھا۔ یہ وہ علاقہ ہے جو دریائے جیون اور سیکھوں کے درمیان سگد (سند) ندی کے نام پر ”سگدیانا“ کہلاتا تھا حالانکہ خود یہ ندی سیکھوں تک پہنچے پہنچے ریگستان میں خشک ہو جاتی ہے سکندر کو دو تین دن تک اسی پستی زمین میں سفر کرنا پڑا اور جب وہ خستہ و مضطرب دریا کے کنارے پہنچا تو

سلطہ قزاقانہ کا نامہ سپلا رہس نے ہسپانیہ اور فرانس سے گزر کر کوہستان الپس کو عبور کیا اور سلسلہ ق م میں اطالیہ پر فوج کشی کی تھی، مترجم

معلوم ہوا کہ سفور حریف نے تمام کشتیاں جلا ڈالی ہیں۔ ناچار مقدونی بادشاہ کو اپنی فوج شکوں کے ذریعے دریا کے پار اٹارنی پڑی اور یہ دقتانوسی طریقہ اب تک وسط ایشیا میں رائج ہے۔ لیکن یونانی سپاہیوں نے اس میں بھی اتنی جدت ضرور کی تھی کہ شکوں کو ہوا سے پھلانے کی بجائے گھاس پھوس سے بھریا تھا۔ بہر حال انہوں نے **کلیف** پر دریا عبور کیا۔ اور مراکندا کی طرف بڑھے اور یہ پہچان لینا کچھ دشوار نہیں کہ یہ سمرقند کا پڑانا نام تھا۔

سگدیانا کے لوگ بمیسوس کے حلیف تھے مگر اب انہوں نے اپنا ملک بچانے کی خاطر اُسے گرفتار کر کے سکندر کے حوالے کر دینے پر آمادگی ظاہر کی، اور سکندر نے لاگس کے بیٹے ٹالمی (بطلمیوس) کو ۶ ہزار آدمی دے کر بمیسوس کو لائیکے واسطے روانہ کیا۔ پھر سکندر کے حکم سے اس ایرانی سردار کو شکس باندھ کر بہرہ اُس راستے پر کھڑا کر دیا جدھر سے فوج گزرنے والی تھی اس سواری کے بعد اُس کے تازیانے لگائے اور بلخ میں بھیجا کہ آخری فیصلے کا ابھی وہاں انتظار کرے۔

یہ مقصد پورا ہونے کے باوجود سکندر نے اپنی پیش قدمی نہ روکی۔ وہ سگدیانا کو اپنی قلمرو میں شامل کرنیکا ارادہ کر چکا تھا اور اب سچوں کی بجائے جیحوں کو اپنی سلطنت کی سرحد بنانا چاہتا تھا چنانچہ سمرقند چھڑ کرنے اور فوج متعین کرنے کے بعد وہ اُسی راستے سے آگے بڑھا جسے قدرت نے گویا ازل سے ان پہاڑوں میں کاٹ کر تیار کر دیا ہے۔ یہ راستہ جیحوں کے کنارے اُس مقام پر پہنچتا ہے جہاں یہ دریا فرغانہ کی

برفانی وادی سے نکلتا اور خم کھا کر ترکستانی میدانوں میں داخل ہوتا ہے۔ جنگی لحاظ سے یہ مقام نہایت اہم تھا کیونکہ جنوب مشرقی ایشیا اور ملک چین کے درمیان آمد و رفت کا سب سے بڑا پھاٹک فرغانہ ہے جس کا کوہستانی درہ کوہ تیان شان اور سے شروع ہوتا ہے۔ اور اُس کا دوسرا سُنہ نیچے جا کر سرزمین کاشغر میں کھلتا ہے؛ سکندر کی موقع شناس نگاہ نے اسی جگہ اپنی حد قائم کرنے کا فیصلہ کیا (مشرق م)۔ اور دریائے کنارے "سکندریہ اسکاتی" (یعنی منتہا) نامی شہر کی بنیاد رکھی گئی جو آجکل خجند کے نام سے موسوم ہے۔

سکندر نے اراکوسیا اور باختریہ کو اتنی آسانی سے فتح کر لیا تھا کہ اس کے نزدیک سیحون کے پار اس کا کوئی مقابلہ کرنے والا ہی نہ ہو سکتا تھا۔ لیکن جس وقت وہ اپنے نئے شہر کا نقشہ تیار کر رہا تھا، یکایک سگدیانا کی بغاوت اور سمرقند میں مقدونی سپاہ کے گھر جانے کی اطلاع ملی۔ باغیوں صحرائی علاقوں میں ہرکارے دوڑا دئے تھے۔ اور سینتھیمہ اور مساسکتی کے بدوی قبائل جوق ورجوق چلے آتے تھے کہ یونانی حملہ آور کو مار کر نکال دیں۔ غرض سکندر کے لئے ہر طرف سامانِ خوف و تشویش پیدا ہو گیا تھا۔ لیکن وہ نہایت دلیری کے ساتھ اول سگدیانا کے قلعوں پر حملہ آور ہوا اور دونوں میں پانچ قلعے چھین کر آگ لگا دی۔ اوروں نے یہ نوبت آنے سے پہلے ہتھیار رکھ دئے اور وہاں کے باشندے پا بہ زنجیر لائے گئے۔

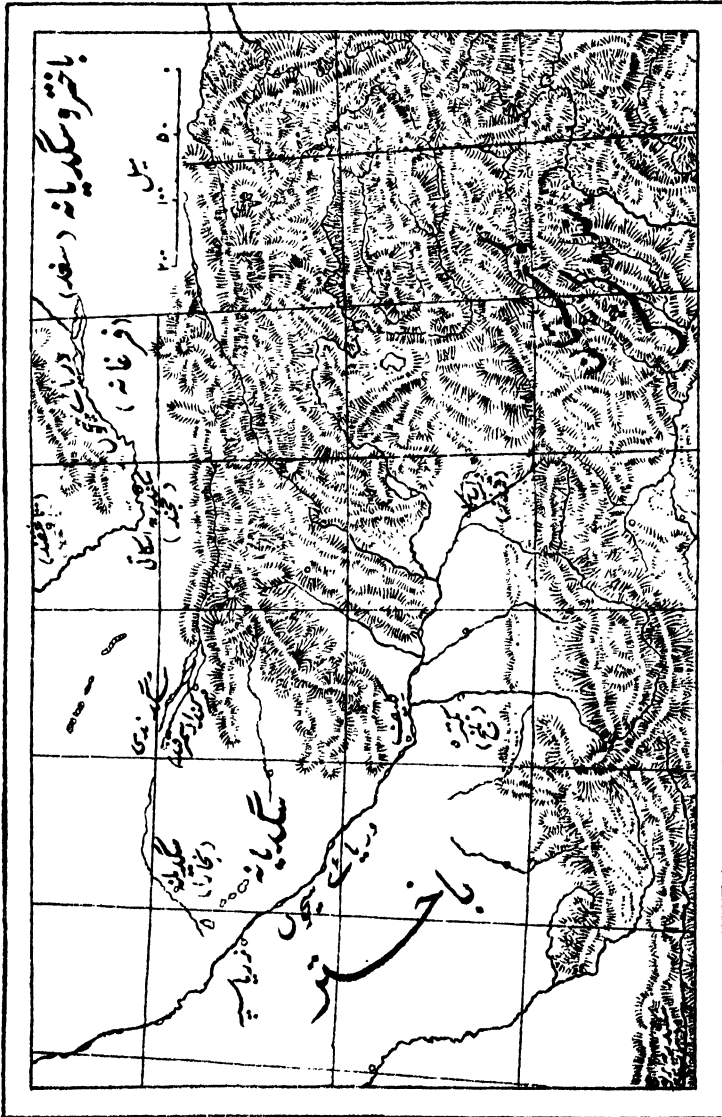
کہ سکندر کا نیا شہر بنانے میں شریک ہوں۔

اب سمرقند کو محاصرے سے نجات دلانے کا مرحلہ درپیش تھا لیکن اس طرف متوجہ ہونے سے پہلے ایک تازہ خطرہ یہ پیدا ہو گیا کہ سیتھی قابل ہر طرف سے اگر جیٹھوں کے کنارے پر جمع ہونے لگے اور اس تاک میں تھے کہ اہل مقدونیہ، سمرقند کی طرف بڑھیں تو دریا عبور کر کے اُن کے عقب سے حملہ آور ہوں اور انہیں حیران و پریشان کرتے رہیں۔ پس جب تک دریا کا بندوبست اور ان وحشیوں کا سد باب نہ ہو جائے سمرقند کی طرف کوچ نہیں کیا جاسکتا تھا اسی نظر سے سکندر نے صرف ۲۰ دن کے قلیل عرصے میں سکندر ایسکائی کے گرد کچی اینٹوں کی دیوار چُن کر بننے کے قابل بنادیا اور پھر دریا اُتر کر ان وحشیوں سے مقابلے کا تہیہ کیا کیونکہ وہ اس عرصے میں دوسرے کنارے پر دور تک پھیل گئے تھے اور سکندر کی فوج کو طرح طرح سے چڑاتے اور شور مچاتے تھے۔ لیکن جس وقت اس کنارے پر بنفیقین نصب ہو گئیں تو یہ صحرائی گلابان اتنی دور سے سنگ و پیکان برستے دیکھ کر بہت گھبرائے، اور جب اُن کا ایک شہسوار چوٹ کھا کر گھوڑے سے گرا تو وہ کنارہ چھوڑ کے ہٹ گئے اُن کا ہٹنا تھا کہ سکندر کی فوج دریا کے پار اُتر گئی اور حملہ کر کے انہیں بھگا دیا۔

پھر سکندر نے اپنی سوار فوج سے صحرا میں بہت دور تک اُن کا تعاقب کیا۔ اور ادھر سے اطمینان حاصل کر کے وہ صحرائیں یلغار کرتا ہوا سمرقند پہنچا۔ اور اُسے رستگاری دلانے کے بعد

سگدیانا کو ایک سرے سے دوسرے سرے تک پامال کرتا ہوا
نخل گیا۔ پھر جنوب مغرب کی طرف میحوں اُتر کے غزلی باختریہ
کے شہر زریاسپہ میں آگیا اور یہیں اُس نے موسم سرما
بسر کیا۔

۴۱۶



زریا سپہ میں دارا کے قاتل میسوس کی باضابطہ تحقیقات جرم کی گئی اور یہ سزا بخویر ہوئی کہ ناک کا ن کاٹ کر پہلے اسے ہمدان بھیجا جائے اور وہاں سولی دیدی جائے (مستحق م)۔ اعضا کی یہ قطع و برید ہماری طرح قدیم اہل یونان کی نظر میں بھی وحشیانہ سزا تھی۔ لیکن سکندر نے سمجھ لیا تھا کہ مشرق میں حکومت کرنی ہے تو وہیں کے بادشاہوں کی شان بنانی چاہئے اور اُسی قسم کا طریق سیاست بھی اختیار کرنا چاہئے جس کے اہل مشرق خوگر ہیں۔ خود یونانی خیالات اُن کے دشمنین کرنے کی صورت یہی تھی کہ آدمی پہلے اُن کے رنگ میں رنگ جائے۔ پس یونانی فاتح نے ایرانی شہنشاہوں کا بھیس بھرا، انہی کے جاہ و جلال اور ططریق کا سامان گرد و پیش جمع کیا، انہی کی طرح اپنی مشرقی رعایا سے زیں بوسی اور غلامانہ تعظیم کرائی اور انہی کی مثل ظلم الہی ہونے کا دعویٰ کرتا تھا لہذا اس موقع پر بادشاہ کے قاتل میسوس کو جو عبرت انگیز سزا دی گئی وہ انہی ایشیائی اصول کے مطابق تھی اور سکندر نے یونانی بنکر نہیں، بلکہ دارا کے ایران کا جانشین بنکر یہ فیصلہ صادر کیا تھا۔

مگر خرابی یہ تھی کہ مشرقی سلاطین کی یہ تقلید اور سکندر کا ایرانیوں کو مورد التفات بنانا، اہل مقدونہ کی نظر میں خار تھا۔ وہ اپنے بادشاہ کو دل سے عزیز رکھتے تھے اور اُس کی فتوحات میں حق رفاقت ادا کرنے پر نالاں تھے۔ لیکن یہ باتیں دیکھ دیکھ

انہیں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا اب سکندر وہ سکندر ہی نہیں رہا جو گرانی کوس کی ندی کو فاتحانہ عبور کرتے وقت اُن کا سپہ سالار تھا۔ بلکہ خوشامدی ایشیائیوں پر فرمانروائی کرنے کی بدولت اُس کی حالت بالکل بدل گئی اور اس تغیر کا عملی ظہور اُسی وقت نظر آنے لگا تھا جب کہ اُس نے اپنے معتمد علیہ اور قدیم سپہ سالار پارٹینیو کی جان لی ۶

اتفاق سے انہی دنوں ایک ناشدنی واقعے نے دل برداشتہ اہل مقدونیہ کا ترجمان بھی پیدا کر دیا۔ شرح اس اجمال کی یہ ہے کہ جب سکدیانا میں بغاوت کی ٹیگ و دو سُن کر سکندر کو پھر ایک مرتبہ میسجوں کے پار آنا۔ اور کچھ عرصے تک سمرقند میں رہنا پڑا (مستشرق م) تو میسجوں کے ان علاقوں میں فوج کے طویل قیام کا سب سے نامبارک نتیجہ یہ ہوا کہ اُس کے آدمیوں میں عام طور پر شراب خواری کی عادت بدترقی کر گئی کیونکہ گرمی میں یہاں کی خشک آب و ہوا اکثر تشنگی سے بیتاب کر دیتی تھی اور اگر اہل مقدونیہ کو خواب پانی پی پی کر بیمار ہونا نہ تھا تو وہ شراب ہی سے اپنی پیاس بجھا سکتے تھے۔ خود سکندر اسی زمانے سے زیادہ اور بار بار پینے کا عادی ہو گیا تھا ایک رات سمرقند کے قلعے میں یہی شغل قح خواری بہت رات گئے تک جاری رہا۔ بعض یونانی ادیب جو سکندر کے ہم رکاب اور جلسے میں شریک تھے، اُس کی تعریف میں زمین آسمان کے قلابے ملائے گئے اور خود ڈالیو سکورمی پر اُس کو ترجیح دینے لگے۔

۷۔ ڈالیو سکوری بنی ریش دیوتا کے بیٹے کا سٹر اپدہا کس، جن کی سورا بنا کر پرتش کی جاتی تھی۔ مترجم۔

جن کی یادگار میں آج کا تہوار منایا جا رہا تھا، اس کی تردید کرنے (جو یونانیوں کے مذہب میں کفر تھا) اُس کا رضاعی بھائی کلی توُس کہ شراب کے نشے میں سرشار تھا، دفعۃً اپنی جگہ سے اٹھا اور جب ایک دفعہ زبان کھلی تو پھر اُسی رد میں جو جو کچھ منہ میں آیا کہتا چلا گیا۔ مثلاً کہنے لگا کہ سکندر کی یہ تمام فتوحات محض ایسے مقدونی جانبازوں کا صدقہ ہے جیسے پارسیوں اور فلوتاس تھے اور گرانی کوس کی جنگ میں خود میں نے اُس کی جان بچائی، یہ تقریر سن کر سکندر طیش سے بیتاب ہو گیا اور کھڑے ہو کر مقدونی زبان میں اپنے سپاہیوں کو آواز دی۔ لیکن اُسے نشے میں برا فروختہ دیکھ کر کسی نے حکم کی تعمیل نہ کی۔ بطلمیوس (ڈالمی) اور بعض اہباب نے کلی توُس کو کھینچ کر کمرے سے باہر کر دیا۔ کچھ اور لوگ سکندر کا غصہ دھما کرنے لگے لیکن تھوڑی ہی دیر میں کلی توُس پھر کمرے میں داخل ہوا اور دروازے ہی سے یوری پڈیز کے بعض اہانت آمیز شعر چلا چلا کے پڑھنے لگا جن کا مضموم یہ تھا کہ فوج لڑتی ہے اور نام سرور کا ہوتا ہے اب بادشاہ کو تاب نہ آئی اُس نے پک کر ایک پہرے والے سے برجھی چھین لی اور اپنے کوا کو بیندہ کے گرا دیا۔ واقعے کے بعد پنج و پشیمانی کی باری تھی۔ خونی بادشاہ اپنے خیمے میں سب سے الگ پڑا ہوا، دوستوں کے قتل پر خود اپنی موت کی دعائیں مانگتا اور غم و غصہ کرتا رہا۔ اور تین دن وانا پانی سب حرام کر لیا۔

باختر سے اور سکدیانا کے مغربی علاقوں میں اور کچھ عرصے تک

لڑائیاں ہوتی رہیں یہاں تک کہ سکندر کی فتوحات سے مرعوب ہو کر
سیٹھیوں نے خود اپنے سب سے ممتاز سردار سپتیاگنیس کو مار ڈالا
کہ سکندر کی خوشنودی حاصل ہو۔ اس کے بعد سکندریانہ کے صرف
جنوب مشرقی کوہستانی علاقوں کی فتح باقی رہ گئی۔ اس کے درپے
وہ پہاڑی قلعہ تھا جہاں اُگ سیاتیس راستہ روکے پڑا تھا
اور اس کو اہل مقدونیہ نے رات کے وقت بہ ہزار دشواری چڑھ کر
فتح کیا۔ قیدیوں میں اُگ سیاتیس کی جوان بیٹی رُگسانہ (روشنک)
بھی تھی جس کے حُسن و تمیز نے سکندر کو اپنا والہ و شیدا بنایا۔
وہ جانتا تھا کہ ایک غیر یونانی امیرزادی کے ساتھ شادی اُسے
اپنے مغرور ہم وطنوں میں مطعون کر دے گی۔ باین ہمہ اُس نے
جو ارادہ کر لیا تھا اُسے پورا کیا اور واپس باختر پہنچ کر بڑی جھوم
سے شادی کی۔ گویا یورپ و ایشیا کو ایک رشتے میں منسلک کر دیا۔
معلوم ہوتا ہے اُسی زمانے میں یہ کوشش بھی ہوئی تھی کہ
درباری مراسم و آداب سب کے لئے یکساں ہوں اور ایرانی امراء
جس قسم کی تعظیم اور زین بوسی کرائی جاتی ہے اہل مقدونیہ کو بھی
اس کا پابند بنایا جائے۔ اس بدعت کی سب سے زیادہ جس نے مخالفت
کی وہ حکیم ارسطو کا بھتیجا کالسٹینیس تھا جو سکندری محاربات
کی تاریخ تیار کر رہا تھا۔ اور اسی آزادانہ مخالفت کی وجہ سے
مورہ عتاب ہوا۔ مقدونی امیرزادوں کی جو بادشاہ کی خواہی میں
رہتے تھے، تعلیم و تربیت بھی کالسٹینیس کے فرائض میں دخل
تھی۔ اتفاق سے انہی میں ایک نوجوان ہرمولوس نامی نے

یہ طاقت کی کہ شکار میں بادشاہ سے پہلے بڑھ کر سور کو مار دیا اس بد تہذیبی کی سزا میں اس کے کئی درے لگے۔ اور سواری کا گھوڑا لے یا گیا یہ ایسی بے عزتی تھی کہ مہمولوس کے دل میں گرہ پڑ گئی اور اُس نے بعض رفیقوں کے ساتھ مل کر سکندر کو سوتے میں جان سے مارنے کا منصوبہ کیا۔ مگر اس کی مخبری ہو گئی، سازشی گرفتار کر لئے گئے اور تمام فوج نے مل کر اُن کے لئے قتل کی سزا تجویز کی۔ ان کے ساتھ کالیس تینیں کو بھی شرکت کا الزام دے کے، سولی پر لٹکا دیا گیا۔

ابھی گرمی کا موسم ختم نہ ہوا تھا کہ سکندر نے باختر کو خیر باد کہی اور فتح ہند کے ارادے سے چل کھڑا ہوا۔ وارا کی موت کے بعد تین سال کے اندر اندر مغربی فتح ایک طرف افغانستان اور دوسری طرف دریائے جیخوں تک تمام علاقہ فتح کر چکا تھا۔ دریائے سیخوں کے شمالی علاقے حال میں دولت روس نے اپنے زیر نگین کئے ہیں۔ مگر سب سے پہلا فرنگی جس نے دو ہزار برس قبل ان علاقوں پر حملہ کیا سکندر تھا۔ اسی طرح سکندر کو شمال مغربی ہند کی فتح میں جہاں وہ مہم لے کے اب روانہ ہوتا ہے انگریزوں پر فخر تقدم حاصل ہے۔

۲۔ ”فتح ہند“

بلخ سے افغانستان آنے میں بظاہر وہ کابل کی بڑی شاہ راہ سے واپس ہوا۔ اور اس شہر کو اگر اُس نے آباد نہیں کیا

تو کم سے کم اُس کا نام تو ضرور بدل کر نیکیا کر دیا تھا۔ یہاں وہ وسطِ نومبر تک میقم اور آگے بڑھنے کی تیاری میں مصروف رہا۔ اُس نے فوج کا معقول حصہ باختر یہیں چھوڑ دیا تھا لیکن اُس تعداد سے بھی زیادہ، یعنی وہیں کے ایشائیوں کی تیس ہزار تانہ سپاہ فراہم کر لی تھی اور ہندوستان پر جس لشکر کو لے کر چلا ہے وہ کم سے کم اُس فوج سے ڈلنا تھا، جس نے سات برس پہلے ورونیال کو عبور کیا اور ایشیا پر چڑھائی کی تھی؛

اس دوران میں جہاں خیمے ڈال دیئے وہیں سکندر کا پایہ تخت اور سلطنتِ مقدونیہ کا مرکز بن جاتا تھا۔ گویا ایک وسیع شہر تھا جو اُس کے ساتھ وسطِ ایشیا کے پہاڑ اور دریا پھلانگتا چلا آتا تھا ہر شے اور ہر طبقے کے آدمی اُس میں موجود تھے ہمار، طیب بخومی، دلال، ادیب، شعراء، مطرب، نقال، کرتبی، ہنسی، تصدی، درباری، مصاحب، اور عورتوں، اور غلاموں کا ایک پورا لشکر ساتھ تھا؛ دربار ایران کی تقلید میں، سکندری دربار کا بھی باقاعدہ روزنامچہ لکھا جاتا تھا اور یہ خدمت شاہی دبیر یونینیں باشندہ کارویہ کے سپرد تھی۔

گمانِ غالب یہ ہے کہ سکندر کے ذہن میں ہندوستان کی فتح کے صرف یہ معنی تھے کہ دریائے کوفن (یعنی دریائے کابل) اور سندھ کے طاس تک تسلط کر لیا جائے۔ جزیرہِ نمائے ہند کی وسعت و ہیئت کا اُسے مطلق علم نہ تھا۔ البتہ یہاں کے عجائبات کے فسانے سن سن کر یونانی حملہ آور ہندوستان دیکھنے کے بہت مشتاق

تھے۔ وہ اس کو دنیا کا مشرقی کنارہ سمجھتے تھے جس کے بعد اوشانوس کا پانی آجاتا ہے۔ اور انہوں نے سنا تھا کہ یہ نیک باشندوں کا ملک ہے جس میں عجیب عجیب قسم کے جانور اور درخت ہوتے ہیں اور جس میں کثرت زر و جواہرات سے بے حساب دولت موجود ہے۔ سکندر کے حملے کے وقت مشرق م، شمال مغربی ہند بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم تھا۔ جہلم و سندھ کے درمیان شمالی اضلاع پر اومفیس کی حکومت تھی جس کی راج دھانی ٹکسیلا میں تھی۔ یہ شہر موجودہ راولپنڈی سے کچھ اوپر دریائے سندھ کے قریب واقع تھا۔ اسی راجہ کا بھائی ہزارے اور کشمیر کے بعض قریبی اضلاع کا حاکم تھا جہلم کے پار راجہ پورس کی طاقتور حکومت دریائے چناب تک پھیلی ہوئی تھی۔ اس کے آگے راوی و بیاس کے علاقوں میں متعدد ریاستیں تھیں اور بعض مقامات پر اس قسم کے آزاد باشندے بھی آباد تھے جن کا کوئی بادشاہ نہ تھا، اور انہیں کسی انسان کے سامنے سر جھکانا نہ پڑتا تھا۔ مگر ان ریاستوں میں باہم اشتراک یا اتحاد کی صلاحیت نہ تھی اور اس لئے حملہ آور کو کسی جتھے کی طرف سے مزاحمت کا خطرہ نہ تھا۔ بلکہ بہت سی ریاستیں اپنی رقابت و حسد کی بدولت اپنے ہمسایوں کے خلاف خود اغیار کا خیر مقدم کرنے پر آمادہ تھیں۔ چنانچہ ٹکسیلا کے راجہ نے نیکیا (کابل) ہی میں سکندر کا حلقہ اطاعت کان میں ڈالا اور ہندوستان کی فتح میں مدد کا اقرار کر لیا تھا۔

کابل کی فتح مرفع سے پنجاب آنے کا سیدھا راستہ وہ تھا



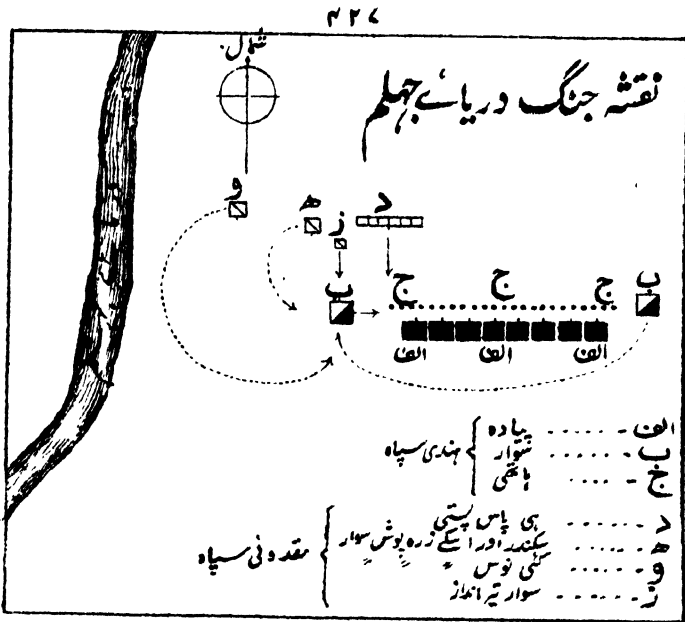
جو دریائے کابل کے دائیں کنارے کنارے خیبر کے مشہور درے سے گزرتا ہے لیکن جب تک یہ ذریعہ آمد و رفت پوری طرح محفوظ نہ ہو جائے سکندر آگے نہ بڑھ سکتا تھا اور اس غرض کے لئے کوہستان ہمالہ کی بلند وسیع مغربی شاخوں میں دریائے کابل کی بائیں وادیوں پر بھی تسلط کرنا ضروری تھا۔

اعراض جنگ کے لئے سکندر نے اپنی فوج کو دو حصوں میں منقسم کر دیا۔ ہفیسشیان خیبر کے درے سے دریائے سندھ کی طرف آگے روانہ ہوا کہ دریا پر پُل بنوائے اور خود بادشاہ باقی فوج لے کے شمال کے دشوار گزار علاقوں میں گھس گیا اور سردی کا تمام موسم چترال کے بعید علاقے کنار اور وادی پنج کار و سوات کی جنگجو پہاڑی قوموں سے لڑنے میں گزارا اور اتنی شدید سرمای جنگ کے بعد فوج کو سندھ کے بائیں کنارے پر فصل بہار تک آرام لینے کا موقع دیا۔ پھر مذہبی تہوار منانے کے بعد دریا اتر کے ٹکسیلا آیا جہاں کے راجہ اور متعدد روساء نے نیازمندانہ حیثیت سے بڑی شان و شوکت کے ساتھ غیر مقدم کیا۔ سندھ کے مغرب میں جس قدر علاقے تھے اُن سب کی اب ایک علیحدہ ولایت یا "ست راپی" بنادی گئی اور فلپ پسر مکتاس یہاں کا صوبے دار مقرر ہوا۔ ٹکسیلا اور سندھ کے مشرق میں بعض مقامات پر مقدونی سپاہ متعین کر دی گئی تھی فلپ ہی ان کا بھی سپہ سالار تھا لیکن ان سب انتظامات سے یہ بات صاف متشجح ہے کہ سکندر اپنی سلطنت کی مشرقی حدود دریائے سندھ کو بنانا چاہتا تھا اور اُس کے آگے نئے صوبے یا مقبوضات

حاصل کرنے کا ارادہ نہ تھا بلکہ دریا کے ادھر صرف یہ چاہتا تھا کہ ویسی ریاستیں اُس کی باج گزار رہیں۔

اس کے بعد سکندر نے دریائے جہلم کی طرف کوچ کیا (۳۲۵ ق م)۔
 لاج پورس نے تیس چالیس ہزار کے قریب فوج فراہم کر لی تھی
 اور دریا کے بائیں کنارے پر خیمہ زن تھا کہ عبور کرنے سے
 روکے۔ سفر میں اس ملک کی بارشوں نے بہت دقت اور
 تاخیر پیدا کی۔ لیکن آخر کار حملہ آور دریا کے دائیں کنارے پر پہنچے
 اور سامنے کے کنارے پر اپنی آنکھوں سے پورس کی صف جنگ
 دیکھی جس کے آگے بہت سے جنگی ہاتھی کھڑے تھے اور اس
 لشکر کے سامنے دریا کو اُترنے کا خیال ہی بیکار تھا کیونکہ ہاتھیوں
 کی بو اور چنگھاڑ کی گھوڑے تاب نہ لاسکتے تھے اور یقیناً دریا میں
 ڈوب جاتے۔ دوسرے کنارے کی چکنی مٹی پر پاؤں جناؤ دشوار
 تھا۔ اور ایسی حالت میں کہ ادھر سے غنیمتیں ویریاں کی بوجھار
 کر رہا ہو کنارے پر چڑھنا نہایت محذوش ہوتا۔ اس مقام کے قریب
 جہاں جہاں دریا پایاب تھا وہاں بھی راجہ کا پہرہ لگا ہوا تھا
 پس سکندر نے اول دشمن کو دھوکے سے حیران پریشان کرنے کی
 تدبیر کی اور ہرات کو اس کے لشکر میں اس قسم کی تیاریاں
 ہوتی نظر آئیں کہ گویا آج یونانی ضرور دریا کو اُترنے کی کوشش
 کریں گے۔ ہندوستانی سپاہی بارش اور آمدی میں رات رات بھر
 کھڑے رہتے حالانکہ سکندر کا منصوبہ ہی کچھ اور تھا اور پورس
 کو غافل پاکر آخر اُس نے وہ پورا کر لیا۔

جس جگہ لشکر کا پڑاؤ تھا اُس سے سولہ میل اوپر جہلم نے مغرب کی طرف خم کھایا ہے اور یہاں دائیں کنارے کو گھٹنے درختوں نے نظر سے بچھپا رکھا تھا۔ اسی جگہ دریا کے زاویے کے اندر ایک چھوٹا ٹاپو بن گیا ہے اور اُس پر بھی گھنا جنگل کھڑا تھا اسی مقام سے سکندر نے دریا اُترنے کا قصد کیا اور کشتیوں کے الگ الگ تختے پہنکر جنگل کی آڑ میں انھیں پھر جڑوا لیا۔ ان کے علاوہ بھونس بھر بھر کر بہت سی شکیں تیار کرائیں اور جب کام کا وقت آیا تو دور سے چکر دے کے تاکہ دشمن اُسے نہ دیکھ سکے وہ کچھ فوجیں دریا کے خم تک لے آیا اور لشکر کی حفاظت کے لئے سپاہیوں کی کافی تعداد کرا تروس کے تحت پڑاؤ پر چھوڑی۔ مقررہ مقام پر سکندر اندھیرا ہونے کے بعد پہنچا اور اس طوفانی رات میں اپنے سامنے دریا عبور کرنے کی تیاری اور انتظام کرتا رہا۔ برسات کی وجہ سے دریا چڑھا ہوا تھا مگر صبح ہونے سے پہلے فوجوں نے اُسے عبور کرنا شروع کیا اور سکندر تیس چو کی کشتی میں خود سب آگے تھا۔ دریا کے ٹاپو سے وہ بخیر و عافیت گزر گئے لیکن کنارے تک پہنچنے پہلے پائے تھے کہ ہندی جاسوسوں نے انھیں دیکھ لیا۔ تاہم پوری فوج صبح سلامت دریا کے پار ہو گئی اور لڑائی کے واسطے جو سکندر کی عمر میں تیسری سب سے بڑی لڑائی تھی صف بندی ہونے لگی۔ اس مہم کو زہر پوش سواروں کے بغیر سر کرنا تھا اور اُس کے پاس کل دس ہزار پیادے اور پانچ ہزار نیم مسلح سوار تھے جن میں ایک ہزار سیتمی تیر انداز بھی شامل ہیں ۛ



لمندر اپنے سواروں کو لیکر پورس کے لشکرگاہ کی طرف تیزی سے چلا تھا کہ خود راجہ اپنی فوج لئے مقابلے کو بڑھا اور کچھ جمیت اپنی لشکرگاہ میں چھوڑی کہ اگر گراتروس سامنے سے دریا اُترنے کی کوشش کرے تو اُسے وہیں روک لے۔ پھر جب دریا کی ریتی تک پہنچا جہاں اس کی رتھیں اور سوار بخوبی حرکت کر سکتے تھے تو اُس نے ٹک کر صف جنگ درست کی اور سب سے آگے اپنے دوسو ہاتھیوں کی قطار لگائی۔ ہر ہاتھی کو بیچ میں ۳۰، ۳۲ گز فصل چھوڑ کر کھڑا کیا تھا اور اُن کے عقب میں ذرا فاصلے سے پیادے صف بستہ تھے جن کی تعداد اگر زیادہ نہیں تو کم سے کم

۲۰ ہزار تھی۔ بازوؤں پر سوار فوج تھی اور اس کا شمار شاید ۴۰ ہزار تھا۔ سکندر نے اپنے پیادوں کے پیچھے کا انتظار کیا اور انھیں ہاتھیوں کے مقابل بجایا۔ لیکن سامنے سے حملہ کرنا غیر ممکن تھا۔ کیونکہ پیادہ یا سوار کوئی فوج ہاتھیوں کی صف میں گھسنے کی جرأت نہ کر سکتی تھی جو قلعے کے بڑجوں کی طرح مقابلے میں قائم اور ہندی فوج کی اصلی قوت تھے۔ پس سوا اس کے چارہ نہ تھا کہ بازوؤں کے سواروں پر حملہ شروع کیا جائے اور پیادہ فوج کے سرداروں کو حکم دیدیا گیا تھا کہ جب تک پہلو کے حملے سے غنیم کی سوار و پیادہ فوج میں انتشار نہ پیدا ہو جائے اُس وقت تک وہ اپنی جگہ سے آگے نہ بڑھیں حملے کا سارا زور سکندر بائیں بازو پر ڈالنا چاہتا تھا۔ اور شاید اسکا سبب یہ تھا کہ غنیم کا یہ بازو دریا کے کنارے کی طرف تھا اور اُس تک سکندر کی وہ فوجیں جو دریا کے دوسری طرف تھیں ، کسی قدر آسانی سے پہنچ سکتی تھیں۔ بہر حال سکندر نے اپنی تمام سوار فوج اسی رخ جمع کرنی اور ایک دستے پر کینیٹوس کو سردار مقرر کیا جس نے حسبِ مراد وہ جگہ حاصل کر لی کہ سرے کا چکر دے کے غنیم کی پشت پر حملہ کر سکتا تھا اور اگر اُدھر کوئی مدد آئے تو اُسے بچ ہی میں روک سکتا تھا۔ پورس کے میسرے کے سوار ابھی تک آگے پیچھے عمودی قطار میں تھے اور انھیں پھیل کر سامنے صف بنانے کا وقت نہ ملا تھا کہ سیستھی تیر اندازوں نے سیدھیں بڑھ کر تیروں سے انھیں پریشان کر دیا اور خود سکندر باقی سواروں کو تیر اندازوں اور کینیٹوس کے بیچ میں سے لیکر نکلا کہ غنیم کے پہلو پر

جا پڑے

پلورس نے سخت غلطی یہ کی کہ خود حملہ کرنے کی بجائے دشمن کو حملے کا موقع دیا۔ اور اب مجبوراً اسے اپنے سواروں کو دائیں بازو سے سمیٹ کر میسرے کی مدد پر لانا پڑا لیکن کئی نوس دیا کے کنارے لڑا چکر دے کے پہلے ہی آگے بڑھ آیا تھا۔ مدد کو آنے والوں پر اُس نے عقب سے حملہ کیا اور ہندی سواروں کو دو دشمنوں کے مقابلے میں دونوں طرف صف باندھنی پڑی۔ سکندر نے اس موقع پر اور دباؤ ڈالا اور وہ پسپا ہو کے اپنے ہاتھیوں کی آڑ لینے لگے۔ اُس طرف کے فیڈبالوں نے یہ دیکھ کر اپنے ہاتھی مقدونی سواروں پر مہول دسے اور اُن کا رخ مڑتے ہی مقدونی پیادوں نے پہلو سے ان ہاتھیوں پر ہڈیا لیکن ہاتھیوں کی باقی قطار ابھی اپنی جگہ پر سیدھی کھڑی تھی اور جسوت اُس نے ریلا دیا تو یونانی پیادوں کی صفوں میں کھلبلی ڈال دی اور انھیں خوفناک تندی کے ساتھ مارنا اور کچلنا شروع کیا۔ اس کامیابی سے ہندی رسالے کی پھر ہمت بندھ گئی اور اُس نے پُرا باندھ کر حملہ کیا مگر مقدونی سواروں نے انھیں مار کر ہٹا دیا اور وہ دوبارہ اپنے ہاتھیوں کے پیچھے چھپنے لگے اس عرصے میں بہت سے ہاتھی زخمی ہو کر قابو سے باہر ہو گئے تھے اور بعض کے مہاوت بھی مارے جا چکے تھے لہذا اس گھسان میں انھیں دوست دشمن کی کچھ تمیز نہ تھی اور اب وہ جدھر نہ اٹھا صفوں کو روندنے اور کچلتے چلے جاتے تھے اور چونکہ ہندی سپاہی ہر طرف سے گھیر کر ایک تنگ جگہ میں ہاتھیوں کے ارد گرد جمع ہو گئے تھے اس لئے زیادہ نقصان انہی کو پہنچا

اس کے برعکس مقدونی سپاہیوں کو یہ موقع حاصل تھا کہ ہاتھیوں پر پہلو اور عقب سے حملہ کریں اور جب وہ اُن پر پڑیں تو پیچھے کے میدان میں ہٹ کر منتشر ہو جائیں۔ آخر ہاتھی دوڑتے دوڑتے شل ہو گئے اُن کے حملوں میں وہ زور شور نہ رہا اور سکندر نے دشمن کو گھیر کر دبانا شروع کیا۔ پیادوں کو اُس نے شانہ بشانہ مل کر ایک قطار میں بڑھنے کا حکم دیا اور خود رسالے کی صفیں جاکر پہلو پر ٹوٹ پڑا غنیم کے سوار پہلے ہی پریشان اور بے ترتیب ہو رہے تھے۔ اس دُسرے دھچکے کی تاب نہ لائے اور گھر گھر کے مارے گئے۔ پھر مقدونی پرے نے ہندی پیادوں کو رپا دیا اور تھوڑے ہی دیر میں ان کی صفیں ٹوٹ کر بھاگ کھڑی ہوئیں۔ ادھر دریا کے دوسری کنارے سے کراتروس اور دوسرے سرداروں نے غنیم کو مغلوب و فرار ہوتے دیکھا تو دریا کو بلا مزا حمت عبور کر آئے۔ اب پورس کی سپاہ کو ہر طرف شکست تھی، اُس کے اکثر جنگی ہاتھی یا مرے پڑے تھے یا بے فیلبان ادھر ادھر بھٹک رہے تھے لیکن خود راجہ ابھی تک میدان میں ڈٹا ہوا تھا۔ بے شبہ اُس نے سپہ سالاری میں کوئی خاص قابلیت نہیں دکھائی۔ تاہم اُس کی ذاتی بہادری میں کچھ کلام نہیں کہ داراے ایران کی طرح اُس نے لڑائی و لڑکوں ہوتے دیکھ کر بھی، بیٹھ نہیں پھیری۔ بلکہ جیتک دایں شانے پر زخم نہ کھایا اُس وقت تک برابر اپنے دیو قامت فیل جنگی پر بیٹھا ہوا لڑتا رہا۔ زہر بکتر سے اس کا صرف شانہ کھلا ہوا تھا۔ اور جب یہی حصہ جسم مجروح ہوا تو وہ ہاتھی موڑ کر چلا۔ لیکن سکندر اُس کی

مردانگی دیکھ کر اتنا خوش ہوا تھا کہ اُس نے ہر کار سے دوڑا کے اُسے رکوایا اور وہ کہہ سُن کے اُسے واپس پھیر لائے۔ خود فلاح نے بوڑھے راجہ سے آگے بڑھ کر ملاقات کی، اُس کا مروانہ حُسن اور قامتِ بلند دیکھ کر نہایت متعجب ہوا اور سوال کیا کہ اپنے ساتھ کیا سلوک چاہتے ہیں؟ پورس نے کہا ”بادشاہوں کا سا“ سکندر نے کہا ”یہ تو میں اپنی طرف سے کروں گا۔ لیکن تو بھی کچھ اپنی طرف سے طلب کر“ پورس نے جواب دیا ”یہ سب اُسی میں آگیا“

اور اس میں شبہ نہیں کہ سکندر نے اپنے قیدی کے ساتھ شاہانہ برتاؤ کیا۔ یعنی نہ صرف اُس کی ریاست بحسنہ واپس کی بلکہ کچھ اور علاقہ بھی اُسے عنایت کیا، یہ شاہانہ بدلہ و کرم بہت گہری مصلحت پر مبنی تھا اور سندھ کے پار قیام امن و حکومت کی اس سے بہتر کوئی ضمانت نہ ہو سکتی تھی کہ یہاں دو متوسط درجے کی طاقتیں ہمیشہ ایک دوسرے کی رقیب بنی رہیں، جس حد تک قربان مصلحت تھا، اُس قدر قوت وہ پہلے ٹکسیلا کے راجہ کو دے چکا تھا اب اس کے ہم پیشم پورس کو ریاست واکراشت کر کے اُس نے مزید اطمینان کر لیا کہ وہ شاہِ مقدونیہ کی اطاعت سے انحراف نہ کر سکے، پُر اس کے علاوہ میدانِ جنگ کے قریب، جہلم کے دونوں کناروں پر پھیس شیان نے دو شہروں کی بنیاد رکھی کہ محکوم علاقوں میں فوجی چھاؤنیوں کا کام دیں۔ ان میں سے دائیں کنارے پر بوسفالہ سکندر کے عزیز گھوڑ کے نام سے موسوم ہوا جو غالباً لڑائی کے چند روز بعد مضحل اور بوڑھا ہو کے اس مقام پر مڑا تھا۔ دوسرے کا بنیکا یا بینی نفع کا

شہر نام رکھا، ان شہروں کی تعمیر کراتروس کے حوالے کر کے سکندر نے بڑھیل سے زیادہ چوڑے دریا چناب کو عبور کیا اور راجپورس کے ہم نام بھتیجے کی سرحد میں داخل ہوا جو اُس کی آمد سن کر فرار ہو گیا تھا سکندر نے اس کے جنوبی اضلاع اور نیز خود مختار شہروں کی تسخیر کے لئے ہفیسشیان کو روانہ کیا اور خود تعاقب چھوڑ کر کاتھیوں سے لڑنے چلا جن کی نسبت اطلاع ملی تھی کہ آزاد و جنگجو قوم ہے اور حملہ آوروں سے بغیر مقابلہ کئے نہ مانے گی۔ سکندر نے اُن کے صد مقام سا نکلا کو لہ کر کے پھین لیا۔ اور ان کا علاقہ بھی پورس کو بخش دیا اس طرح ملک پنجاب کے چار دواؤں میں اگر سب سے بڑا قطعہ جو سندھ اور جہلم کے درمیان ہے ٹکسیلا کے راجہ اومفیس کے زیر فرمان تھا، تو جہلم و بیاس کے درمیان جو تین دواؤں ہیں وہ سب پورس کے حوالے کر دیئے گئے تھے۔

اب سکندر بڑھکر اُس مقام سے کسی قدر شمال میں پہنچا جہاں بیاس دریا کے ستلج سے مل جاتا ہے۔ اور گو وہ خود آگے بڑھنے اور دریا کے گنگا تک ہندوستانی علاقے دیکھنے کا آرزو مند تھا لیکن قسمت نے بیاس کو اُس کی کشور کشائی کی حد بنا دیا تھا۔ اور اس کے راستے میں ایسی روک پیدا ہوئی جس کا خیال تک نہ آیا تھا یعنی اہل مقدونیہ سالہا سال مصائبِ جنگ برواشت کرتے کرتے تنگ آ گئے تھے۔ ناسلوم علاقوں میں پیہ کی طرح برابر لڑاؤ کے جا چکی اب اُن میں ہمت نہ تھی، اُن کے بہت سے ہم وطن ضائع ہو چکے تھے اور جو باقی تھے اُن میں بھی دم نہ تھا اور وہ قبل از وقت بوڑھے

ہو گئے تھے۔ دوسرے رہ رہ کے اپنے دیس کی یاد آتی تھی اور وہ گھر کی صورت دیکھنے کے لئے بیقرار تھے۔ ساحل بیاس پر اُنکے ہاتھ سے واسن صبر چھوٹ گیا۔ اور سب نے مل کر ارادہ کر لیا کہ اب آگے نہ بڑھیں گے، سکندر نے اپنے سرداروں کو جمع کیا اور اس جلسے میں کئی نوس نے عام جذبات کی ترجمانی کی، بادشاہ ناراض ہو کے اپنے حیمے میں چلا گیا۔ اور دو دن تک مقدونی رفقا کو صورت نہ دکھائی کہ شاید اسی سے اُن کے دل نرم ہو جائیں لیکن اہل مقدونیہ پشیمان نہ ہوئے نہ اپنے ارادے سے باز آئے۔

تیسرے دن سکندر نے دریا اُترنے کی بھینٹ دی اور کہنے لگا کہ کوئی بھی میرا ساتھ نہ دے گا تو میں تنہا آگے جاؤں گا مگر قربانیوں میں بڑا شگون نکلا اور ناچار اُس نے سپاہیوں کی بات مان لی۔ پھر جس وقت معلوم ہوا کہ بادشاہ نے آگے بڑھنے کا ارادہ چھوڑ دیا ہے تو اُس کے مضحل سپاہی خوشی سے پھلے نہ سمائے اور بہت ایسے تھے جو فرط مسرت سے بے اختیار رونے لگے۔ انہوں نے بادشاہی خیمے کو گھیر لیا اور سکندر کو ہزاروں دعاؤں دیتے تھے کہ وہ با اقبال جو آج تک کسی دشمن سے مغلوب نہ ہوا تھا آخر ایک مرتبہ اُس نے اپنے ہم وطنوں سے خود ہار مان لی، دریا کے کنارے کوہ اولپس کے بارے بڑے بڑے (یونانی)

بتوں کے نام پر سکندر نے اس شکر گزاری میں بارہ نہایت بلند قربان گاہیں تعمیر کیں کہ ان دیوتاؤں کے فضل سے وہ بخیر و عافیت دنیا کی حدوں کے قریب تک پہنچا، واضح رہے کہ سکندر کے

خیال میں جس طرح بحر اوقیانوس زمین کی مغربی حد تھا اسی طرح مشرقی حد وہ سمندر تھا جس میں دریائے گنگا جا کے مل گیا ہے۔ سکندر کو اکثر اہل الرائے مجنون بتاتے ہیں کہ اُسے محض ملک فتح کرنے کی ہوس ہو گئی تھی جو کسی طرح سیر نہ ہوتی تھی ورنہ ان فتوحات کی اور کوئی خاص وجہ یا غرض نہ تھی۔ لیکن اگر زمین کی وہی شکل ہوتی جو اُس کے ذہن میں تھی تو سارے عالم کو زیرِ نگین لائے میں شاید بیس برس کافی ہوتے۔ مشرق سے مغرب اور شمال سے جنوب اُسی کا سکہ رواں ہوتا اور دنیا کے آباد حصوں میں جا بجا اپنی یونانی نو آبادیاں بسا کر ممکن تھا کہ وہ خدا کی زمین پر بالآخر ہر طرف امن و امان قائم کر دے۔ دوسرے دریائے سندھ کی طرف پیش قدمی محض ہوسِ ملکتانی پر مبنی نہ تھی بلکہ ہندوستان کے ساتھ تجارت کے واسطے ضروری تھا کہ یہاں کے راستے محفوظ ہو جائیں اور سندھ تک تمام علاقہ زیرِ تسلط ہو جہاں پہاڑ کے جھنڈے قبائل کا راج تھا کہ جو جی چاہیں کریں۔ اور جب یہ علاقہ قبضے میں آگیا تو سرحدِ سندھ کی حفاظت کے لئے ضروری ہوا کہ پنجاب کو فتح کیا جائے۔ ورنہ مقدونی فاتح کی ہوسِ کشور کشائی میں دراصل تجارت کی قوی اغراض مضمر تھیں۔

اب سکندر ہیفیس شیان کو ساتھ لیتا ہوا دریائے جہلم کی طرف واپس روانہ ہوا۔ ہیفیس شیان نے چناب پر ایک اور شہر کی بنیاد رکھی تھی اور کراتروں نے اس عرصے میں نہ صرف جنگ کے مقام پر دو شہر تعمیر کر دئے تھے بلکہ کشتیوں کا ایک بڑا بیڑا بھی بنالیا تھا جس میں کچھ فوجیں دریا کے راستے سندھ اور سمندر تک روانہ ہونے والی تھیں۔ بیڑے پر نیا رکوس (نیا کرس) کو سوار

بنا دیا گیا اور باقی فوج دریا کے دونوں کناروں پر سفیس شیان اور
 کراتروس کے ماتحت روانہ ہوئی؛
 اس کوچ میں صرف ملیوں کی جنگ جو قوم نے یونانیوں کا
 سخت مقابلہ کیا اور انہی کے لشکر کثیر کو شکست دے کے جب
 سکندر تعاقب میں اُن کے صدر مقام تک پہنچا تو اُس پر ایک سخت
 حادثہ گزرا۔ غالباً یہ شہر موجودہ ملتان کے قریب کسی جگہ آباد تھا
 اور سکندر نے اُسے بآسانی فتح کر لیا تو غنیمت نے اپنے قلعے میں پناہ لی
 قلعے کے دھس پر چڑھنے کے واسطے دو سیڑھیاں شگالی گئیں مگر اوپر سے
 تیر اور پتھر برس رہے تھے اور ان کا لگانا دشوار تھا اس میں دیر ہوئی
 تو سکندر کو صبر نہ آیا اور خود ایک سیڑھی چھین کر دھال کی اڑ میں
 دھس پر چڑھ گیا۔ اُس کی وہ متبرک زور جو الیون کے مندر سے
 لایا تھا پیوستاس کے پاس تھی اُس نے اور ایک شخص لیونائوس
 نے بادشاہ کا ساتھ دیا اور ابریاں دوسری سیڑھی لگا کے چڑھ گیا
 سکندر نے اوپر پہنچ کر جو ہندی اس مقام پر تھے انھیں نیچے پھینک دیا
 یا مار ڈالا۔ لیکن اب ہر طرف سے محصورین نے اس پر نرغہ کیا اور
 وار پے وار پڑنے لگے۔ مقدونی پیادوں نے جب اپنے بادشاہ کو
 مدد دے کے اوپر دشمنوں میں اس طرح گھرا دیکھا تو دیولند وار دوڑے
 اور کیمبارگی اتنے آدمی چڑھنے لگے کہ دونوں سیڑھیاں بوجھ سے
 ٹوٹ گئیں۔ اُس وقت تک صرف تین آدمی سکندر کے ساتھ
 مدد دے کے اوپر پہنچ سکے تھے۔ اور اس پر دشمن کی پوری فوج کا
 ہجوم تھا اُس کے رقبے چلانا شروع کیا کہ نیچے کود پڑو۔ مگر سکندر

اس کے جواب میں اوسھر کو دینے کی بجائے دشمن کے وسط میں سیدھا پانوں کے بل کو دا۔ اور دیوار کا سہارا لے کے تن تنہا دشمن کے انہو سے لڑنے لگا جو پہچان گئے تھے کہ بادشاہ یہی ہے اُن کا سردار اور چند سپاہی اُس پر جھپٹ کر چلے تھے۔ اُنھیں سکندر نے اس جسارت کی سزا میں تلوار سے کاٹ دیا اور دو کو پتھروں سے گرا دیا، یہ دیکھ کر باقی پیچھے ہٹ گئے اور دور ہی سے اس پر سنگ و پیکان کا مینہ برسا دیا۔ اس اثناء میں اُس کے تین ساتھی اُٹھ کر نگہبانوں کو مار کر دو دینے نیچے کود پڑے تھے اور ابریاں تیریں چھد کر مرجھا تھا۔ تھوڑی دیر میں خود سکندر کے سینے پر زخم آیا اور اتنا خون بہا کہ آخر کھڑا نہ رہا گیا۔ غشی طاری ہو گئی اور اُس نے گر کر ڈھال پر سر رکھ دیا۔ اس وقت پیوکتاس مڑواے کی مقدس ڈھال لیکر خود سینہ سپر ہو گیا اور ایک پہلو سے لیونا توس اتنی دیر تک وار بچاتا رہا کہ اور مقدونی پہنچ گئے۔ ان کے پاس سیڑھیاں نہ تھیں لیکن چند جانباز دیوار میں میخیں گاڑ کر جس طرح بن پڑا اوپر چڑھے اور اس بلوے کے اندر پھاند پڑے۔ ان میں سے بعض لڑتے بھرتے قلعے کے ایک دروازے تک پہنچ گئے اور اُسے کھول دیا۔ مقدونی سپاہی جنھیں یقین ہو گیا تھا کہ بادشاہ مارا گیا، طیش و بے رحمی سے از خود قتل ہو رہے تھے۔ قلعے کے اندر گھسے تو جوان و پیر، زن و بچہ، کسی تنفس کو زندہ نہ چھوڑا۔ لیکن زخم کاری ہونے کے باوجود سکندر جان سے بچ گیا تھا پھر بھی جب اس کے مرنے کی خبر اُڑی تو فوج کی اصلی جمعیت جو راوی و چناب کے سنگم پر اس کے واپس آنے کی منتظر تھی

ہنایت ہراساں اور سراسیمہ ہو گئی اور پھر اطمینان دلانے کی غرض سے جو خطوط بھیجے گئے اُن کا بھی اعتبار نہیں کیا اور سکندر کو حکم دینا پڑا کہ اسی بیماری کی حالت میں اُسے اُٹھا کے لے چلیں۔ چنانچہ دریائے راوی کے راستے روانہ ہوئے اور جب لشکر گاہ کے قریب پہنچے تو سکندر نے سُہری کی چھتری جو کشتی میں سایے کی غرض سے لگی ہوئی تھی اُتروائی لیکن اس پر بھی سپاہی یہی شبہ کرتے رہے کہ شاید سُہری میں بادشاہ کی نش رکھی ہے۔ یہاں تک کہ کشتی کنارے سے اُلگی اور اُس نے اپنا ہاتھ ہلایا اور ساتھ ہی سارے لشکر میں خوشی کا غلغلہ بلند ہوا اور جب کنارے پر اُتارا تو تھوڑی دیر لوگ اُسے گھوڑے پر اور اونچا اُٹھائے رہے کہ سب اچھی طرح دیکھ لیں۔ پھر مزید اطمینان دلانے کے لئے وہ اپنے پانوں تھوڑی دور تک چلا ۛ

سکندر میں یہ بڑا عجیب تھا کہ جنگ میں تلوار کی جھنکار سُنکر اتنا جوش میں آجاتا کہ اُسے اپنے فرائض سپہ سالاری کا ہوش نہ رہتا تھا اس جوشِ ستہور کی بہت سی نظیریں ہیں اور اُس کے خطرناک نتائج کی سب سے نمایاں مثال وہ ہے جو اوپر ہماری نظر سے گزری اور بے شبہ سپہ سالار کا جان کو اس طرح جو کھوں میں ڈالنا اپنی فوج پر ظلم کرنا ہے ۛ

ملیون نے کامل اطاعت قبول کر لی اور زخم سے شفا یاب ہونے کے بعد سکندر کا بیڑا آگے روانہ ہوا۔ ہندی قبائل آتے اور اقبال مند فاتح کے حضور میں سہ جھکا دیتے اور ہندوستان کے خاص تحفے جیسے جواہرات، ہار یک کپڑا، پالتو شیر اور ببر لالا کے

نذر کرتے تھے؛ اُس مقام پر جہاں پنجاب کے چاروں چھوٹے وریا سندھ کے ذخائر پانی میں آٹے میں ایک نئی سکندریہ کی بنیاد رکھی گئی اور اس سے جنوب میں دوسری منزل، وہاں کے صدر شہر سگدی میں ہوئی جو وریا کے کنارے آباد تھا۔ سکندر نے اُسے ازسرنو یونانی بستی بنادیا اور کنارے پر کشتیوں کے لئے گھاٹ بنوائے اس شہر کا نام سگدی سکندریہ ہوا اور ایک علمدہ جنوبی ولایت اُسے مستقر قرار دیا گیا۔ جس کی حدود ساحل سمندر تک پھیلتی تھیں؛ جہاں یہ شہر بسے تھے اُن مقامات کا اب سُرخ لگانا محال ہے کیونکہ سکندر کے زمانے کے بعد سے پنجاب کے وریا کہیں کے کہیں بہنے لگے ہیں اور اس سرزمین کی صورت ہی کچھ اور ہو گئی ہے۔

سندھ کی آباد اور مرقہ الحال ریاستوں میں شمالی ریاستوں سے ایک اہم فرق یہ تھا کہ یہاں کی حکومت میں برہمنوں کو بہت کچھ رسوخ حاصل تھا اور اسی قوم کے اثر سے سندھ کے رئیسوں نے یا تو سکندر کی کچھ پروا نہ کی اور یا اول اطاعت کر لی تو پھر چند ہی روز بعد منخوف ہو گئے یہی سبب تھا کہ وہ وسطِ گرام سے پہلے پٹیا لا نہ پہنچ سکا جو بکرہ ہند کے ساحل کے قریب واقع تھا۔ اراکو سیہ فساد کی خبر سن کر یہیں سے کراتروں کو معقول حصہ فوج دیکر آگے روانہ کر دیا گیا کہ ورہ بولان سے گزر کر جنوبی افغانستان کا فساد فرو کرے اور پھر خلیج فارس کے وہانے کے قریب کرمان پر سکندر سے آٹے جو خود بلوچستان کے راستے ایران کا عازم تھا۔ فوج کے کچھ اور دستے جہازوں میں بھیجے گئے تھے کہ سمندر سمندر

وریائے وجہ کے وہاں تک آجائیں، پٹالا کو بادشاہ نے یہاں وہی کام لینے کے لئے منتخب کیا تھا جو مصر میں اُس کی سب سے مشہور سکندریہ انجام دیتی تھی۔ یعنی اسے ہند کے مقبوضات میں بحری تجارت کا دروازہ اور مرکز بنانا چاہتا تھا اسی غرض سے ہفیسٹیان کو حکم دیا کہ وہاں کے قلعے کے استحکامات درست کرے اور ایک وسیع بندرگاہ بنائے، پھر خود جہاز میں بیٹھ کر جنوبی سمندروں کی سیر کو چلا اور پوسیون (یعنی سمندر دیوتا) کو بھینٹ دی۔ اپنے جد امجد کی لمبے کی ماں اور بعض یونانی سوراٹوں کے نام پر شراب سے ناوید کی رسم ادا کی اور وہ طلائی پیالہ جس سے شراب لٹکھائی تھی گھما کر موجوں میں پھینک دیا۔ یہ گویا مغرب اور مشرق اقصیٰ کے درمیان تجارت کے بحری راستے کی رسم افتتاح تھی اور خود راستے کی دریافت کا کام امیر البحر نیارکوس کے سپرد ہوا تھا۔

سکندر اپنے بڑی سفر پر موسم خزاں کے آتے ہی روانہ ہو گیا تھا لیکن نیارکوس اور اُس کے بیڑے کو اکتوبر تک انتظار کرنا پڑا کہ مشرقی باد بڑنگال کا موسم آئے تو اُن کے جہازی سفر میں سہولت پیدا ہو جائے۔

۳۔ بابل کو مراجعت

سکندر کی کوئی مہم نہ اتنی خطرناک تھی نہ اتنی بے فائدہ جتنا کہ بگستان گدروس یہ کا سفر، جسے آج کل مکران کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ اس راہ کو اختیار کرنے کی بڑی غرض یہ تھی کہ ساحل پر

جایا کنوئیں کھودے جائیں اور سامانِ رسد کے ذخیرے فراہم کر دیئے جائیں تاکہ بیڑا بحیریتِ منزلِ مقصود تک پہنچ جائے گویا نیارکوس کا بحری اور مکران کا بڑی سفر لازم و ملزوم مرحلے تھے اور اسی سے ظاہر ہے کہ اُس زمانے کے جہاز راں نئے سمندروں میں جاتے ہوئے کس قدر خوف کھاتے تھے کہ ایک ویران و بے گیارہ ملک سے گزرنا اتنا دشوار نظر نہ آتا تھا جتنا کہ لوگ بحری سفر سے ڈرتے تھے۔

بہر حال شاید تیس ہزار آدمی لیکر سکندر نے اُس کو ہستانی نفیل کو عبور کیا جو سندھ کو اپنے دامنِ حفاظت میں لئے ہوئے ہے اور گدروسیہ کے ریگستان میں اُترنے سے قبل قوم اوریتی کو مغلوب و مطیع کیا (اگست تا اکتوبر ۳۲۵ ق م) راستے کی ریت میں جہاں پاؤں گڑے جاتے تھے اور بعض اوقات قدم اٹھانا محال ہو جاتا تھا فوج بہ ہزار خرابی آگے بڑھ رہی تھی اور کہتے ہیں کہ خود بادشاہ پیادہ اُن کے ساتھ اس تمام مشقت و مصیبت میں شریک تھا۔ آخر خدا خدا کر کے یہ ریگستاں طے ہوا۔ مگر اس گدروسی سفر میں جس قدر جانوں کا نقصان ہوا وہ محارباتِ سکندری کے تمام مجموعی نقصانات سے بڑھ کر تھا۔

شہر پورا میں سستانے کے بعد سکندر کرمان آگیا جہاں کراتروس اراکوسیہ کی بغاوت فرو کرنے کے بعد اُس سے آلا۔ اور چند ہی روز میں نیارکوس نے لشکر میں پہنچ کر بادشاہ کی تنویش رنج کی۔ موسم کی خرابی نے راستے میں حج ڈالا اور تین جہاز بھی ضائع

ہو گئے تھے لیکن سکندر کو اس بات کی بے حد خوشی تھی کہ وہ صبح سلامت پہنچے۔ اُس نے نیا رکوس کو رخصت کر دیا کہ خلیج فارس تک اپنا بحری سفر پورا کرے اور پسپائی تگرس یعنی دریائے وُجیل یا قارن کے راتے سوس پہنچ جائے۔ اسی مقام تک ساحل ساحل جانے کے لئے ہفیسشیاں نے کوچ کیا اور خود بادشاہ پہاڑوں کے راستے اصلحہ دِیسرگدی ہوتا ہوا آگے روانہ ہوا۔

واقعی سکندر کی مراجعت اب نہایت ضروری تھی۔ کیونکہ اُس کی سلطنت کا کوئی صوبہ ایسا نہ تھا جس کے مقدونی یا ایرانی ست راپ نے استحصال باجبر اور ظلم و ستم سے رعایا کو آزار نہ پہنچایا ہو چنانچہ ان میں سے اکثر بادشاہ کے حکم سے معزول یا قتل ہوئے اور ایک مجرم وزیر سکندر کی آمد سن کر فرار ہو گیا۔ یہ ہیریپولس نامی وزیر خزانہ تھا جو پہلے پابل میں اپنے آقا کا خزانہ بے غل و غش اٹھاتا اور عیش کرتا رہا اور پھر ازہر پیش بینی بہت سا روپیہ لے کے سلیمیہ چلا آیا اور ۶ ہزار سپاہی نوکر رکھ کر اب طرسوس میں شاہانہ شان سے رہتا تھا۔ جب سکندر ہندوستان سے واپس پھرا تو ہیریپولس یہاں سے بھاگا اور یونان کی راہ لی جہاں عنقریب اس کا حال ہماری نظر سے گزرے گا۔

اپنے والیوں کو خواہ مقدونی تھے خواہ ایرانی اُن کی بد اعمالی کی پلار و رعایت سخت سزائیں دینے کے بعد سکندر نے جو تجویزیں سوچی تھیں اُن پر عمل شروع کیا۔ اُس کی فتوحات نے مشرق کی معلومات اور تجارت کے راستے صاف کر دیئے تھے اور اب ممالک ایشیا

گویا بے نقاب جنوبی یورپ والوں کے سامنے تھے لیکن اُسکا مقصد صرف یہی نہ تھا بلکہ درحقیقت وہ یورپ و ایشیا کو اس طرح باہم آمیز کر دینے کا آرزو مند تھا کہ پھر اُن میں کوئی فرق نہ رہے اور وہ بلکہ ایک جسم ہو جائیگا اور اس مدعا کے حصول کی مختلف تدبیریں سوچی تھیں مثلاً ایک یہ تھی کہ یونانی اور مقدونی باشندے ممالک ایشیا میں۔ اور ایشیائی لوگ یورپ میں لے جا کے آباد کر دیئے جائیں اور جب سکندر نے اقصائے مشرق میں ایسے متعدد شہروں کی بنیاد رکھی جن میں یورپ و ایشیا دونوں کے باشندے مل جل کر آباد تھے تو ایک حد تک مذکورہ بالا تجویز معرض عمل میں بھی آگئی تھی مشرق و مغرب کے اتحاد کی دوسری تدبیر سکندر نے یہ سوچی تھی کہ مقدونیہ اور ایران کے لوگوں میں باہم ازدواج و مناکحت کا رشتہ قائم ہو جائے۔ اور ہندوستان سے مہاجرت کے بعد جب وہ سوس پہنچا تو اُس سلسلے کا بڑی شان و شکرت کے ساتھ آغاز کیا۔ خود بادشاہ نے وارا کی بیٹی استاترہ سے عقد کیا اسی لڑکی کی بہن سکندر کے دوست ہفیسشیان سے منسوب ہوئی۔ بہت سے مقدونی سرداروں نے ایرانی امرا کی بیٹیوں سے شادی کی اور بیان کیا جاتا ہے کہ عام سپاہیوں میں بھی دس ہزار نے اُن کی تقلید میں ایشیائی عورتوں سے بیاہ کیا۔ اور ان سب کو سکندر نے بڑی دریا دلی سے انعام دیئے یہ بات خاص طور پر قابلِ لحاظ ہے کہ سکندر کی پہلی بیوی یعنی سگدیانا کی رئیس زاوی ٹرگسنا مہجور تھی۔ اور اُس نے یہ دوسرا عقد کر کے گویا ایرانیوں کی رسم، مقدونہ ازدواج کو بھی اختیار کر لیا تھا اور اس کے بعد ایک اور شاہی خاندان کی لڑکی یعنی اخوست کی بیٹی پری ساتیس (پری زادہ)

سے بھی شادی کی : مگر واضح رہے کہ یہ رشتے ملکی مصلحت پر مبنی تھے
ورنہ سکندر پر جنس لطیف کا جاودہ کبھی نہیں چلا !

لیکن یہ فوجی آئین کہ دونوں جگہ کے باشندوں کو کامل مساوات
کے ساتھ یکساں جنگی تربیت دی جائے ، اقوام مشرق و مغرب کے
بہم کرنے کا سب سے کارگر ذریعہ تھا اور اسی نظر سے وارا کی موت
کے چند روز بعد ہی سکندر نے یہ انتظام کیا تھا کہ تمام مشرقی صوبوں
میں وہاں کے لڑکے بھرتی کئے جائیں۔ اور انھیں بالکل مقدونی طرز پر
جنگی قواعد اور اسلحہ کا استعمال سکھایا جائے۔ چنانچہ ہر صوبے میں
یونانیوں کی باقاعدہ فوجی تعلیم لگا دی گئی تھی اور پانچ
سال میں ۳۰ ہزار ”ملچہ“ یونانی سانچے میں ڈھل کر ایک پوری غیر یونانی
فوج مرتب ہو گئی تھی کہ شہنشاہ جو حکم دے اُسے بجالائے۔ اور جب
سکندر نے انھیں شہر سوس میں طلب کیا تو انھیں دیکھ کر مقدونی
ساہیوں میں بہت بد دلی پیدا ہوئی اور وہ سمجھ گئے کہ بادشاہ کا
مطلب یہ ہے کہ رفتہ رفتہ اہل مقدونیہ کی خدمات سے مستثنی ہو جائے
مقدونی رسالوں میں ایشیائی اور ایرانی باشندوں کو بھرتی کرنے کی
تجویزیں مرتب کی گئی تھیں اور ان سے بھی ظاہر ہوتا تھا کہ وہ
فوج کی ترکیب کو بالکل بدل دینے کا ارادہ رکھتا ہے ۔

موسم بہار میں سکندر نے سوس کو خیر باد کہی اور ہمدان
روانہ ہوا۔ (۳۳۳ء) وہ پہلے وریائے قارن یا جیل کے راستے
کشتیوں میں خلیج فارس آیا اور ساحل بحر کی سیر کرتا ہوا وریائے
وجہ تک پہنچا۔ جہاز رانی کو روکنے کی غرض سے ایرانیوں نے

یہاں جا بجا سد بنا دی تھی۔ سکندر نے ان سب کو مٹا دیا اور راستے میں فوج کو لیتا ہوا اوپس آیا۔ یہاں کے قیام میں اُس نے اہل مقدونیا عام جلسہ منعقد کیا اور اُن کو جو سن یا زخموں کی وجہ سے لڑائی کے قابل نہ رہے تھے رخصت کا حکم سنایا۔ ان کی تعداد وٹل ہزار کے قریب تھی اور سکندر نے سب کو بہت کچھ انعام دینے کا وعدہ کیا تھا کہ پھر وہ عمر بھر مستغنی رہیں۔ لیکن سپاہیوں کے دل میں بدت سے غبار بھرا ہوا تھا سکندر کی یہ تقریر گویا جلتے توے پر پانی کا چھینٹا تھا، وہ مل کے چلائے کہ ”ہم سب ہی کو رخصت کر دو“ سکندر چبوترے سے کود کے غل مچانے والوں کے مجمع میں گھس گیا اور سترگان شاہی کو تیرہ آدمی دکھائے، جو بہت پیش پیش تھے، کہ گرفتار کر کے ان کا سر قلم کر دیا جائے، اس تشدد نے اور سب کو دم بخود کر دیا اور مجمع میں سناٹا چھاپا ہوا تھا جس وقت کہ سکندر دوبارہ چبوترے پر چڑھا اور ایک خشکیں تقریر میں تمام سپاہ کو رخصت کر کے اپنے محل میں چلا آیا۔ تیسرے دن ایرانی امرا کو بلا کر تمام مناصب جلیلہ اور اہم خدمات جن پر اب تک مقدونی سردار مامور تھے انہی غیر یونانیوں کے حوالے کیں اور مقدونی فوجوں کے نام اور نشان چھین کر نئی ایشیائی فوج کو دے دیئے گئے، مقدونی سپاہی اب تک اپنے بڑاؤ پر عجب ریخ و تذبذب کی حالت میں پڑے تھے کہ چلے جائیں یا ٹھہرے رہیں۔ مگر انہوں نے فوجوں کے نام مچھن جانے کا حال سنا تو وہ محل کے دروازوں پر پہنچے اور عاجزانہ اپنے ہتھیار کھول کر باریابی کی التجا کی۔ سکندر خود باہر آیا تو دونوں فریق ابیدہ تھے۔ انہی آنسوؤں نے دلوں کا غبار

دھو دیا۔ روٹھے ہوئے دوست من گئے۔ اور خوشی کے جلسوں اور قربانیوں سے عہد مصالحت کی تکمیل ہوئی،

گرمی اور موسیم سرما کے چند روز ہمدان میں بسر ہوئے۔ یہاں سکندر کو وہ صدمہ اٹھانا پڑا جس سے زیادہ کسی چیز کا اُسے غم نہ ہو سکتا تھا یعنی ہفیسٹیشن بیمار ہوا اور سات دن مرض میں الجھنے کے بعد وفات پائی۔ اس رنج میں تین دن سکندر نے فاقہ کیا اور تمام سلطنت میں بادشاہ کے محبوب دوست کا ماتم ہوا۔

ختم سال کے قریب سکندر بابل روانہ ہوا اور راستے میں دور درواز کے سفیر اُس کے حضور میں حاضر ہوئے کہ اُس شہنشاہ سے دوستانہ تعلقات کا شرف چل کریں جو انھیں نظر آتا تھا کہ چند ہی سال کے عرصے میں آدھی دنیا کا مالک بن چکا ہے۔ ان قوموں میں اطالیہ کے ات رکن، ہسپانیہ کے فینیقی اور قرطاجی آباد کار اور قلعی بحیرہ واسٹو کے سیتھی اور افریقہ کے حبشی اور لبیانی یلپی تھے جو اُسکی لشکر گاہیں آئے اور باریاب ہوئے۔

۴۔ عرب پر ہم کی تیاری اور سکندر کی وفات

نیارکوس کے بامراد بحری سفر کے بعد سے سکندر کو نو لگی ہوئی تھی کہ جزیرہ نمائے عرب کو فتح کرے۔ کیونکہ اس علاقے کے شامل ہوئے بغیر اُس کی مشرقی سلطنت کامل نہ ہو سکتی تھی۔ لیکن یہ بھی بجائے خود ایک ضمنی فائدہ تھا ورنہ اس ریگزار کو قبضے میں لانے کا اصلی مقصد کچھ اور تھا۔ دراصل ہندوستان کے سفر اور

نیارکوس کی بحری سیاحت نے سکندر کے دل میں نئے نئے خیالات
 سو جن کر دیئے تھے۔ اب وہ عرب کے گرد جہاز رانی کی فکر میں تھا
 اور اُس کی نگاہ اتنی وسیع ہو گئی تھی کہ بحر روم کی طرح اس جنوبی
 سمندر (بحر ہند) کو بھی تجارتی جہازوں کی جولاں گاہ بنانے کے منصوبے
 باندھ رہا تھا۔ اُسے دریائے سندھ سے وجلہ و فرات تک اور دوسرے
 براہ سمندر بحیرہ قلزم کی اُن نہروں تک راستہ نکالنے کی امید ہو گئی
 تھی جو مصر میں آگے جا کے دریائے نیل سے مل جاتی تھیں! اپنی
 سلطنت کا پایہ تخت بھی سکندر نے شہر بابل کو بنانا تجویز کیا تھا
 اور اس میں کوئی کلام نہیں کہ یہ نہایت دانشمندانہ انتخاب تھا۔ لیکن
 اس کے لئے شہر کی حالت میں بہت کچھ تغیر کی ضرورت تھی۔ جنگی
 جہازوں کے مستقر کے علاوہ اُسے بحری تجارت کا بھی مرکز بنانا منظور
 تھا اور اسی نظر سے سکندر نے ایک بہت بڑی گودی کھدوانے کا
 حکم دیا جس میں ایک ہزار جہازوں کے ٹھہرنے کی گنجائش ہو۔
 آخر جنوبی مہم کا سب ساز و سامان مکمل ہو گیا۔ سن ۳۳۲ ق م ۱ ماہ جون کی
 ابتدائی تاریخوں میں نیارکوس اور اُس کے بحری رفقا کی بادشاہ کی
 طرف سے دواعی ضیافت کی گئی کہ اول یہ لوگ سمندر کے راستے عرب
 کے گرد روانہ ہونے والے تھے۔ انہی جلسوں میں دورات کی میزبانی سے
 بادشاہ کو بخار چڑھ آیا اور ۶ دن کے لئے مہم کی روانگی ملتوی ہو گئی پھر اسی
 حالت اور بدتر ہوتی گئی تو مفر بھی ملتوی ہوتا رہا۔ اور اُسے لشکر گاہ سے
 محل میں لے آئے جہاں کچھ نیند آئی مگر بخار میں فرق نہ پڑا۔ اُسکے سردار
 عیادت کو آئے تو اُسکی زبان بند ہو چکی تھی۔ مرض برابر زور پکڑتا گیا اور مقدونی سپاہیوں

میں یہ افواہ پھیل گئی کہ سکندر مر گیا۔ وہ چھینٹے پیٹتے محل کے دروازے پر دوڑے اور پہرے والوں نے مجبور ہو کر اندر آ جانے دیا۔ پھر اکہری قطار باندھ کے وہ اپنے جوان بادشاہ کے پلنگ کے پاس سے گزرے اور اگرچہ وہ بول نہ سکتا تھا مگر سر اور آنکھ کے اشارے سے ایک ایک کے ساتھ اُس نے صاحب سلامت کی پیپوکستاس اور بعض رفقا نے یہ رات سر اچھیں دیوتا کے مندر میں گزاری اور سوال کیا کہ اگر دیوتا کی توجہ سے شفا حاصل ہو سکے اور حکم ہو تو بیمار کو مندر کے اندر لے آئیں؛ لیکن کسی آواز نے انھیں روک دیا کہ ایسا نہ کریں اور جہاں ہے وہیں اُسے رہنے دیں؛ آخر اسی جُون کے چھینے میں رات کے وقت بیمار بادشاہ نے اس سے پہلے کہ عمر کے ۳۳ سال پورے ہوں، جان، جان، آفریں کو سوئپ دی۔

مگر اس "تا وقت موت" پر تقدیر کے تمون یا ناسازگاری نجت کی شکایت کا کوئی محل نہیں ہے۔ اُس کے اوصاف اور کارناموں کا قدرتی انجام یہی ہونا تھا کہ وہ عمر طبعی سے پہلے مرجائے۔ کیونکہ تیرہ ہی کے سن میں اُس کے اندر بہت سی عمروں کا سنت جمع ہو گیا تھا اور نہ اُسے میدانِ مذم میں جان کی پروا ہوتی تھی نہ بزمِ شراب میں۔

۵۔ یونان مقدونیہ کے عہد حکومت میں

واقعاتِ عالم کی رو ہیں ساحلِ یونان سے بہا کے لے گئی اور اتنی مہلت بھی نہ ملی کہ وہاں چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے حالات پر ایک نظر ڈال لیتے جو متبائن جذباتِ ریخ و مسرت کے ساتھ اپنے تمدن کو

ساری دنیا میں شائع ہوتا دیکھ رہی تھیں ایسوس کے کوہستانی دروں میں سکندر کی فتح اور پھر اُس کا بھری اقتدار سُن کر اکثر یونانیوں کو کان ہو گئے تھے اور مجلسِ کورنتھ نے فاتح کی خدمت میں مبارکباد اور متحدہ یونان کی طرف سے تاجِ زرّیں بھجوا دیا تھا۔ اور جب ایک سال کے بعد اجلیس شاہ اسپارٹ نے مقدونیہ کے خلافت پھر تلوارِ علم کی تو اُسے پلوپونیسس کے باہر کوئی ساتھی میسر نہ آیا۔ البتہ مگالوپولس کے سوا، تمام آرکیڈیہ، اکائیہ اور ایس کی ریاستوں کو اُس نے اپنا شریک بنالیا تھا اور ان اتحادیوں کا بڑا مقصد یہ تھا کہ مگالوپولس کو مستحضر کر دیا جائے۔ سکندر کا نائب اینٹی پاٹر تھریس کی طرف سے فرصت پاتے ہی اس محصور شہر کی مدد کے لئے جنوب میں بڑھا (۳۳۶ ق م) اور قریب ہی جو لڑائی ہوئی اُس میں آسانی سے اتحادیوں کو شکست دی۔ اجلیس لڑائی میں مارا گیا اور پھر کوئی سامنا کرنے والا نہ رہا۔

بایں ہمہ جب تک دارا سے ایران زندہ رہا، اس وقت تک بہت سے یونانی دل ہی دل میں یہ امیدیں کرتے تھے کہ شاید پھر پانٹھ پلٹ جائے۔ اور مقدونی جابر کے ہاتھ سے انھیں نجات مل جائے لیکن دارا کی موت نے ان امیدوں کا خاتمہ کر دیا اور سکندر کی ہندوستان سے مراجعت تک یونان میں کسی کو سر اٹھانے کی جرأت نہ ہوئی۔

ایچمنز کے لئے تھبیر کی تسخیر اور سکندر کی وفات کے درمیان کے یہ بارہ برس خاص فریغ و خوش حالی کا زمانہ تھے۔ ریاست کا نظم و نسق دو تہا

دیانتدار ممبر یعنی فوکیون اور لکرگس کے ہاتھ میں تھا۔ اور ڈوموس تھینز بھی اتنا محل شناس ضرور تھا کہ ان دونوں امن میں غلّ ڈالنے کی بجائے اس طرز عمل کی تائید کرتا رہا، اپنے پرانے حریف اسکائی نیس خطیب پر جو فتح ڈوموس تھینز کو حاصل ہوئی اُس پر فوکیون نے بھی غالباً حسد نہیں کیا کیونکہ یہ ذاتی معاملہ تھا اور اس کی سیاسی وقت کچھ نہ تھی۔ واقعہ یہ تھا کہ قسسی فن نے عام وطنی خدمات اور خاص کر شہر پناہ کی مرمت میں فیاضانہ ذاتی روپیہ خرچ کرنے کے صلے میں ڈوموس تھینز کو تاج زرین دینے کی تحریک کی کہ ریاست کی جانب سے سرِ جلسہ اُسے پہنایا جائے (سنسکرت ق م) مجلس انتظامی نے اس کو منظور کر لیا۔ لیکن اسکائی نیس نے تحریک پر قوانین جمہوریت کی خلاف ورزی کا دعویٰ دائر کیا اور عدالت کے روبرو نہایت مدلل تقریر میں ڈوموس تھینز کے واقعات زندگی پر تبصرہ کیا اور دکھایا کہ یہی شخص جسے آج اس عورت کا مستحق سمجھا جا رہا ہے وطن کا دشمن اور اتھینز کی تمام مصیبتوں کا اصلی سبب ہے۔ مگر ڈوموس تھینز کے جواب نے جو پُر شکوہ ظاہر کا بے نظیر نمونہ ہے عدالت کو سسور کر لیا۔ اس کا ہی نہیں کو ایک چوتھائی رائیں بھی نہ مل سکیں۔ وہ اتھینز چھوڑ کے نکل گیا۔ اور پھر سیاسی دنیا میں اُس کا کہیں نام نہیں ملتا۔

سلطنت مقدونیہ کے قیام ہی کو اتنے دن نہیں گزرے تھے کہ بحری تجارت کے مرکزوں میں کوئی بڑی تبدیلی پیدا ہو جاتی۔ لہذا ابھی تک اتھینز کو اس کا۔ وہاں میں بہت فروغ حاصل تھا اور مزید ظاہر وہ اپنی مصلح ملکی میں امن کا حامی تھا۔ لیکن اپنی جگہ پر

اس قسم کی تیاریوں سے بھی غافل نہ تھا کہ اگر کبھی پھر موقع ہاتھ آئے تو اپنا بحری اقتدار دوبارہ حاصل کر لے؛ چنانچہ بیڑے کے اضافے اور نئے جہازی سائبان بنانے میں وہ برابر روپیہ لگاتا رہا اور بیان کیا جاتا ہے کہ اب اس کے پاس قریب قریب چار سو جگی جہاز ہو گئے تھے یہ تمام کارگزاری لکسگز کی تھی جس نے وزیر مالیہ کی حیثیت سے بیڑے پر اتنا روپیہ لگایا۔ واضح رہے کہ اُس زمانے میں مالی صیغوں میں بہت کچھ رد و بدل عمل میں آیا تھا یو بلوس کے وقت میں زر تفریح کا منتظم ہی صیغہ مال کا اعلیٰ عہدہ دار ہوتا تھا لیکن اب مصارف ریاست کا انتظام ہم ایک خاص وزیر مالیہ کے ہاتھ میں دیکھتے ہیں جسے لوگ چار سال کے واسطے منتخب کر لیتے تھے لکسگز اسی عہدے پر مامور تھا اور تعمیرات کا کام بھی قریب قریب تمام و کمال اسی کے اختیار میں تھا۔ اور اس صیغے میں بھی اپنی کارگزاری کی بدولت اُس کا عہد وزارت بہت مشہور ہوا۔ ایک تو اُس نے رودالی سوس کے جنوبی کنارے پر ووڈ کا میدان تیار کرایا۔ اور دوسرے لیبیانی دنگل کی اڑ سیرنو تعمیر کی جہاں اُس زمانے میں حکیم ارسطو صبح شام ٹہل ٹہل کر اپنے شاگردوں کو درس دیا کرتا تھا اور اسی کی وجہ سے حکما کا یہ گروہ "مشائین" کہلاتا ہے۔ لیکن لکسگز کا سب سے یادگار کارنامہ ڈالیونی سیٹس کے تماشگاہ کی ترمیم تھا۔ قلعے کے دھلوں پہلو پر سنگ مرمر کی زینہ نما نشستیں جو ابھی تک سلامت ہیں، ایتھنز کے اسی وزیر مالیہ نے بنوائی تھیں؛

غرض اہل ایتھنز عاقبت اندیشی کے ساتھ اپنی سوہو بہبود میں کوشاں اور دیوتاؤں کی ننگو کرم کے امیدوار تھے۔ اور اس عرصے میں ایک مرتبہ قحط کے سوا اور کوئی آفت بھی اُن پر نہیں آئی۔ لیکن جب سکندر سوس میں واپس آیا تو دو ایسے واقعات پیش آئے جن سے یونان کا اس معرضِ خطر میں پڑ گیا۔ یعنی اول تو سکندر نے یونانی جلاوطنوں سے وعدہ کر لیا کہ انھیں پھر اپنے اپنے وطن پہنچا دے گا (ان خانہ بربادوں کی تعداد بھی بیس ہزار سے کچھ زیادہ ہی تھی اور پھر اُس نے سردار نکانور کو اولیپس کے عظیم یونانی تہوار کے موقع پر بھیجا کہ متعلقہ ریاستوں کو حکم پہنچا دے کہ اپنے جلاوطن شہریوں کو واپس بلا لیں۔ (۳۳۴ ق م) صرف دو ریاستوں نے اس کارروائی پر اعتراض کیا یہ ایتھنز اور اطولیہ کے باشندے تھے جنھیں معلوم تھا کہ اگر اس حکم کی تعمیل ہوئی تو جن لوگوں کی مال متاع اُنھوں نے غصب کر رکھی ہے وہ سب واپس دینی پڑے گی۔ کیونکہ اطولیہ والوں نے اکی نیاوی علاقے سے وہاں کے اصلی مالکوں کو نکال دیا تھا اور اسی طرح اہل ایتھنز نے ساموس والوں کی زمینیں دبا رکھی تھیں پس اگر یہ اصلی باشندے آئے اور اُن کی اٹاک واپس دینی پڑیں تو پھر ایتھنز آبادکار اس جزیرے میں نہ رہ سکتے تھے انھیں وہاں سے نکلنا پڑتا۔ اپنی وجوہ سے اطولیہ اور

اتھینز دونوں کو بادشاہ کا حکم بجالانے سے انکار تھا اور وہ یہاں تک آمادہ تھے کہ اگر ضرورت ہو تو سکندرا تلوار سے مقابلہ کریں ۛ

۶۔ مہرپالوس کا حشر اور یونان کی سرکشی

اُسی زمانے میں ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس سے عجب نہیں بعض وطن پرست یہ سمجھنے لگے ہوں کہ سکندر کی سلطنت بہت ناپائیدار بنیادوں پر قائم ہے ۛ ہوا یہ کہ مہرپالوس ۵ ہزار تیلنت نقد، اجیر سپاہیوں کی معقول قیمت اور ۳۰ ہزار جہاز لے کے ایٹلی کا آیا اور اُس کا خاص مدعا یہ تھا کہ اپنے آقا کے خلاف آتش فساد مشتعل کرے۔ حکومت اتھینز نے فوج سمیت ساحل پر اُترنے کی اجازت نہیں دی تو مہرپالوس ۛ سو کے قریب تیلنت لے کر تنہا اتھینز میں آگیا۔ اس کے کچھ روز بعد مقدونیہ سے ایٹلی پارٹر نے اور مغربی ایشیا سے سکندر کے وزیر خزانہ فلوک سنوس نے اسکی تحویل کا مطالبہ کیا لیکن ڈوموس تھینز کی صلاح سے اہل اتھینز نے ۛ چال چلی کہ مہرپالوس کو حراست میں لے کر اُس کا روپیہ خود اپنے قبضے میں کر لیا اور سکندری عہدہ داروں کو جواب میں کہلا بھیجا کہ اگر خود سکندر خاص اس کام کے لئے اپنے آدمی بھیجے گا تو ہم ملزم کو حوالے کر دیں گے

بکن فلوک سنوس یا اینٹی پاٹر کے مطالبے کی
میل سے ہیں انکار ہے۔ اس کے بعد مہرپالوس
ایجنڈے سے فراء ہو گیا تھا مگر تھوڑے ہی عرصے میں
اپنے کسی منجھے ساتھی کے ہاتھ سے مارا گیا۔

دو رقم جو مہرپالوس ایشیا سے چسرا کے لایا تھا
اکروپولس (قلعہ ایجنڈا) میں جمع تھی اور اس کے لئے
چند امین خاص طور پر مقرر کر دیئے گئے تھے جن میں
ڈوموس تھینر بھی شامل تھا لیکن کچھ روز بعد اپانک
یہ حال کھلا کہ قلعے میں صرف ۳۵۰ تیلنٹ کی رقم موجود
ہے۔ جتنے سر برآوردہ ارکان ریاست تھے فوراً اُن کے
خلاف لوگوں میں چرچے ہونے لگے کہ قلعے میں جمع
کرنے سے پہلے ہی انھوں نے آدھا روپیہ (یعنی ۳۵۰ تیلنٹ)
مہرپالوس سے رشوت لیکر ہضم کر لیا ہوگا۔

مجلس آریوپاگوس میں یہ الزام پیش ہوئے تو
عدالت نے بھی یہی فیصلہ کیا کہ ریاست کے خاص خاں
عمائد نے معقول رقمیں وصول کی تھیں اور انھیں ڈوموس تھینر
کی نسبت انھوں نے تحریر کیا کہ وہ بھی ۲۰ تیلنٹ کا
حصہ دار تھا۔ ڈوموس تھینر نے اس خطا کا خود اقبال کیا اور
اُس کا عذر یہ بیان کیا کہ میں نے زر تفریح کے سربلے
میں ۲۰ تیلنٹ پیشگی بطور قرض دے دیئے تھے اور انھیں
اس روپے سے وصول کر لیا۔ لیکن اعتراض یہ تھا کہ

اُسے بغیر منظوری سکندر کے روپے سے وہ قرض وصول کر لیا جو اُس نے ریاست ایتھنز کو دیا، کیا حق تھا؟ غرض اُس پر دو الزام وارد ہوتے تھے کہ ایک تو خود روپیہ نکالا اور دوسرے اپنی تحریری اطلاع میں عمداً روپے کی صحیح تعداد اور اُسنا کی غفلت کا ذکر نظر انداز کر دیا۔ اُس کی سزا میں اُس پر پچاس تیلنت جرمانہ ہوا اور ادا نہ کر سکنے کی وجہ سے قید میں ڈال دیا گیا۔ مگر وہ تھوڑے ہی دن میں بھکر ایتھنز سے بھاگ گیا؛

اگر سکندر زندہ رہتا تو بہت ممکن تھا کہ اہل ایتھنز اُسے رضامند کر لیتے کہ ساموس پر اُن کا قبضہ بحال رہنے دے کیونکہ وہ ہمیشہ ایتھنز کی رعایت پر نظر رکھتا تھا، لیکن جب اُس کے مرنے کی خبر پہنچی تو اول اول لوگوں نے اس کا اعتبار نہیں کیا اور ڈیماڈیوز خطیب زور دے دے کر کہتا تھا کہ وہ اگر مرتا تو ایسی نعرش کی بوہی تمام دنیا کی ناک میں پہنچ جاتی، مگر جب اُس کی وفات نے تمام معاملات سلطنت کو درہم و برہم کر دیا تو اس حالت میں آزادی کے لئے ہاتھ پاؤں مارنا کچھ خلافتِ مصلحت نظر نہ آیا اور ایتھنز نے مقدونیہ سے بغاوت کی (۳۳۶ ق م) اطولیہ اور شمالی یونان کی بہت سی ریاستوں نے اُس کا ساتھ دیا اور ۸ ہزار اجیر سپاہی بھی جو سکندر کی فوج سے اُسی زمانے میں الگ ہو کر یونان پہنچے تھے ملازم رکھ لئے گئے۔ ان کے ایک ایتھنزى سردار لیوس تیفیس نے

تھرموپلی پہ قدم جمائے اور جب اینٹی پاٹر جس قدر جلد ہو سکا اپنی فوجیں جمع کر کے جنوب میں بڑھا، تو اسی درے کے قریب متحدہ یونانیوں کو لڑائی میں غلبہ حاصل ہوا اور مقدونیہ کے نائب السلطنت کو لاسیہ میں قلعہ بند ہونا پڑا جو تھرموپلی کے مقابل، کوہ اتھریس کی ایک چوٹی کے نیچے پہاڑی قلعہ تھا۔ اسی جگہ لیوس تینیس نے اُسے تمام چارے گھیرے رکھا اور اس غلبے کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہیپوشیہ کے سوا شمالی یونان کی سب سیاستیں تو پہلے ہی مقدونیہ سے بے وفائی کر چکی تھیں، اب پلوپی کسس میں بھی اُن کے بعض رفیق پیدا ہو گئے۔ اور اگر یونانیوں کی بحری قوت زیادہ ہوتی تو عجب نہیں کہ کم سے کم کچھ عرصے کے لئے انھیں اپنے مدعا میں کامیابی حاصل ہو جاتی۔ موسم بہار میں سفری افرو جیہ کا حاکم لیونائس فوج لے کے آیا تو یونانیوں کو لاسیہ کے محاصرے سے دست بردار ہونا پڑا اور وہ تھسالیہ میں بڑے کہ اینٹی پاٹر سے مل جانے کے پیشتر اُس سے مقابلہ کریں، لڑائی ہوئی تو اُس میں بھی لیونائس زخم کھا کے مارا گیا اور دوسرے روز اینٹی پاٹر وہاں آیا اور اپنی شکست خوردہ فوجوں کو لیکر مقدونیہ میں ہٹ گیا کہ کراتروس کا انتظار کرے جو ایشیا سے آ رہا تھا۔ چنانچہ اُس کے پہنچے ہی یہ دونوں مل کر پھر تھسالیہ میں بڑے اور کورن کے مقام پر یونانیوں سے مقابلہ ہوا (۳۳۶ ق م) لڑائی میں فریقین کے نقصانات بہت کم ہوئے۔ اور اہل مقدونیہ کا پلہ بھاری رہا، ظاہر میں جنگ کا فیصلہ اس سرے کے لئے کیا تھا لیکن یونانیوں کے جہد و جہد جاری نہ رکھ سکے کی اہلی وجہ کروٹن کی

خفیف شکست نہ تھی بلکہ یہ کہ اُن میں باہم اتفاق نہ تھا۔ اور نہ کوئی ایسا سپہ سالار جس پر وہ سب کامل اعتماد کر لیتے۔ انجام یہ ہوا کہ یکے بعد دیگرے بہ ریاست اپنا سہارہ صلح علیحدہ کرنے پر مجبور ہوئے جس وقت اینٹی پاٹر بیوشیہ میں بڑھا اور ایسی کا پرچے کی تیاریاں کیں تو ایتھنز کو بھی سرطاعت خم کرنا پڑا۔ آزاد حکومت دوبارہ حاصل کرنے کی اُس نے جو کوشش کی تھی اُس کا سخت خمیازہ بھگتا کیونکہ سکندر کی طح اینٹی پاٹر کے دل میں اس میرتہ الحکا کے نام نیک اور گزشتہ روایات کی کوئی جگہ نہ تھی۔ اُسے صرف اتنا نظر آتا تھا کہ جب تک سخت گیری اور تشدد سے کام نہ لیا جائے گا اس وقت تک مقدونیہ کو ہمیشہ اسی قسم کی بغاوت کا خطرہ رہے گا جیسی کہ ابھی فرو کرنی پڑی۔ پس اُس نے تین شرطیں پیش کیں جنہیں ڈیماڈوینز اور فوکیون کو چار و ناچار قبول کرنا پڑا اول یہ کہ نظام حکومت میں ترمیم کی جائے اور خالص جمہوریت کی بجائے سیاسی حقوق زر و مال پر مبنی ہوں۔ دوسرے بندہ گاہ سنوکیہ میں مقدونی سپاہ کی چھاؤنی بنادی جائے۔ اور تیسری شرط یہ تھی کہ شورش کے سرغنہ ڈیموس تھینز، ہیسپری ڈینز اور اُن کے احباب گرفتار کر کے اینٹی پاٹر کے حوالے کر دیئے جائیں۔

واضح ہو کہ ڈیموس تھینز نے جو اپنے وطن سے فرار ہو گیا تھا پلوپتیس میں اپنی سحر بیانی کے جوہر دکھائے اور یونانی اتحادیوں کے مقاصد کی بہت کچھ حمایت کی تھی۔ انہی کوششوں کے صلے میں اُسے اہل ایتھنز نے واپس بلایا تھا۔ مگر اب جو ایتھنز نے اطاعت قبول کی تو وہ

اور دوسرے مقرر شہر سے بھاگے ہمیں پی ڈیڑ اور اس کے دو رفیقوں نے اجمی تا کے مندر ایکوس میں پناہ لی تھی وہیں سے گرفتار ہو کر اینٹی پارٹر کے پاس لائے گئے اور اُس نے انھیں قتل کرادیا ڈوموس کھنڈیر بھاگ کر جزیرہ کلوریہ کے مندر پوسی وُن میں چھپا اور جب ہاں اینٹی پارٹر کے ہرکارے پہنچے اور اُسے طلب کیا تو اُس نے جلاد کے ہاتھ میں پڑنے سے پہلے، زہر کھالیا (اکتوبر ۱۹۳۷ء ق م) اور ایک روایت میں بیان کیا گیا ہے کہ یہ زہر اُس نے قلم کے نیزے میں چھپا رکھا تھا۔

تیک

فرہنگِ اعلام

تاریخ یونان میں بعض ایسے ناموں کا انگریزی تلفظ بجنسہ اختیار کر لیا ہے جو پہلے سے مشہور و مردج تھا۔ لیکن باقی میں خفیف تغیر کو جائز رکھا ہے جس کا عام اصول ذیل کے الفاظ کا باہم مقابلہ کرنے سے ذہن میں آجائیگا اگرچہ کہیں کہیں مستثنیات بھی موجود ہیں۔

لفظ	انگریزی تلفظ	اردو تلفظ
Words	English Pronunciation.	Urdu Pronunciation.
Abydus.	(ابی ڈس)	ابی دوس
Achaean.	(اکائین)	اکیانی
Achaemenid.	(اکی منائیڈ)	خاندان ہخامنشی
Achilles.	(اکی لیز)	اکی لیس
Aeschylus.	(اس کا ی لس)	اس کا ی لوس
Alcibiades.	(السی بیائیڈز)	الکی بیادلےس
Aphrodite.	(افروڈائیٹ)	افروڈیت
Arbela.	(اربیل)	اربیل
Artabazus.	(ارٹا بازس)	آرتا بازو
Assyria.	(اسیریہ)	اشور

لفظ	انگریزی تلفظ	اردو تلفظ
Words.	English Pronunciation.	Urdu Pronunciation.
Astyages.	(آستیاجیز یا استیاژ)	افراسیاب
Bronze Age.	عصر النحاس
Byzantium.	(بای زن ٹیم)	بای زلطہ
Chalcedon.	(کالسی ڈون)	چالکی دن
Chios.	(کیوس)	خیوس
Cithaeron.	(سیتی رُون)	سیتی رُن
Croesus.	(کری سس)	کری سوس
Cyxares.	(کیاک سریز)	سیاکزار یا سیاوش
Cyprus.	(سای پرس)	قبرس
Darius.	(ڈیرئیس)	داریوش یا دارا
Delos.	(ڈی لواس)	دلوس
Delphi.	(ڈلفی)	دلفی
Dorian.	(ڈورین)	ڈوریانی
Elean.	(الین)	الیانی
Elis.	(اے لس)	الیس
Eurypides.	(یوری پڈیز)	یوری پڈیز - یوری بید
Euxine.	(یوکسین)	افشین یا اسود
Gaza.	(گازا)	غزہ
Halys (River).	(ہالیس)	قزل ارمق
Hellenes.	(ہلینز)	ہلینی

Words.

English Pronunciation. Urdu Pronunciation.

Helot.	(ہیلواٹ)	ہلوت
Jaxartes.	(جیکسارٹیز)	جیحوں
Lacedaemonian.	(لیسی ڈیونیئن)	لک دمونی
Laconia.	(لیکونیا)	لقونیہ
Lysander.	(لای سنڈر)	لیساندر
Macedonia.	(میسسی ڈونیہ)	مقدونیہ
Malli (tribe)	ملتی
Marmora or Propontus.	(مارمورا یا پونٹس)	مرمرہ
Memnon.	(میمنواں)	ممئن
Miletus.	(ملے ٹس)	ملطہ یا ملیتوس
Molossia.	(مولوسیا)	ملوسیہ
Naupactus.	(نوپاک ٹس)	نوپاکتوس
Nearchus.	(نیارکس)	نیارکوس
Nestor (King)	(نیسٹر)	نستور
Oxus.	(اوکسس)	سیحوں
Parysatis.	(پری ساتیس)	پری زادہ (شہزادی)
Pasitigris.	(پاسی ٹگریس)	دریائے دُجیل یا قارن
Periander.	(پیری انڈر)	پریان در
Persepolis.	(پرسی پولس)	اصطخر
Philip.	(فلپ)	فیلفوس یا فیلقوس

لفظ	انگریزی تلفظ	اردو تلفظ
Words.	English Pronunciation.	Urdu Pronunciation.
Phillippies.	(فلپکس)	فیلپوسیاٹ یا (فیلپس) (فلپکس)
Phraortes.	(فرٹورتیس)	فریز
Phrygia.	(فرگیہ)	فرغیہ یا افروجیہ
Piraeus.	(پای رئیس)	پیرلوس
Ptolemy.	(ٹالمی)	ٹولی یا بطلمیوس
Propontus.	مرمرہ
Rhegium.	(رہیم)	رہیوم
Roxane.	(رکسانہ)	روشک
Saronic (Gulf)	(سارونیک)	سارونی (خلج)
Scythian.	(سیتھین)	اسکیتھیا یا سیتھی
Sicily.	(سسیلی)	صقلیہ
Sidon.	سیدون	سیدا
Simonides.	(سای مونی ڈیز)	سی مونی دیس
Sinope.	(سای نوپ)	اسنوف
Sophist.	(سوفسٹ)	سوفسطای
Taygetus.	(ٹے گی ٹس)	کوہ تے گتوس
Thessaly.	(تھسلی)	تھسالیہ
Tyre.	(ٹائر)	تایر یا صور
Trireme.	(ٹرای ری)	سہ طبقہ (جہاز)

غلط نامہ



تاریخ یونان میں ، کئی بار تصحیح کے باوجود ، کتابت کی چھٹی موٹی بہت سی غلطیاں رہ گئی ہیں سرسری نظر ثانی میں جو زیادہ نمایاں تھیں انہیں یہاں صحیح کر دیا ہے باقی نقطوں ، یا و د اور جی تے کی غلطیوں کو امید ہے کہ ناظرین خود درست کر لیں گے

مترجم

صحیح	غلط	۲	۳
"جناتی" دھکیل ذرا	"جنانی" دھکیل زرا	۳ { ۴ ۸	۲۸ { ۳۳ ۵۴

صحیح	غلط	۲	صفحہ
عہدہ	عہدے	۷۹	۶۹
بھائیوں	بھاٹوں	۱۰	۱۰۴
ننیوہ	تینوہ	۱	۱۰۹
تمکٹ	تیمکٹ	۸	۱۳۷
گہری	گہڑی	۵	۱۵۱
پابندی نہ کی	پابندی کی	۱۱	۱۷۱
پہاڑی	گزر بردا پہاڑی	آخری	۱۸۲
اسے پچاس	اس پچاس	"	"
یگیا آباد	یگیا رفتہ رفتہ آباد	۱۷	۱۹۰
اسی طویل	اپنی طویل	۱۹	"
دیکھا کہ	دیکھا کے	۱۷	۱۹۴
افسانہ بانی	افسانہ باقی	فٹ نوٹ	۲۱۴
پڑا	پڑا تھا	۱۸	۲۲۸
متحد	متحدہ	۲	۲۵۶
یہی	ہی	۱۵	"
بڑھے	بڑے	۲۰	۲۸۶
کہا کہ	کہا کے	۱۲	۳۰۹
ایٹی سکا کے قریب	ایٹی کا قریب	۱۵	۳۳۴
قائم	قائم کیا	۸	۳۵۵

صحیح	غلط	ک	نہ
سُجھای	سبجھای	۱۲	۳۶۶
غیظ	غیض	۹	۳۷۸
اتنے	اتنے میں	۲۰	۴۰۱
ہوا تو وہ پلوپنی سس	ہوا، پلوپنی سس	۳	۴۵۴
ذمہ دار	ذمے دار	۳	۴۵۵
دست بردار	دست برد	۴	۴۹۵
سُت	مُت	۱۰	۴۹۹
مستحکم مامن	مستحکم ہیں	آخری	۵۲۵
دیر پر دہ	دیر پر رہ	۷	۵۶۹
اہل فوکیس	اہلی فوکیس	۱۵	۵۹۱
گانوؤں	گانوں	۲	۶۰۳
پہلے سے مشہور	پہلے مشہور	۱۰	۶۵۲
بد	بد	۱۳	۶۵۵
دائیں بازو کی طرف	دائیں کی طرف	۱۱	۶۵۶
دو کر دیا	دُور کر دیا	۹	۶۵۷
اب ان بتوں	اب بتوں	۱	۶۶۰
لوگی	کوگی	۱۰	۶۶۲
اس کی (جو یونانیوں - انج) تردید کرنے	اس کی تردید کرنے (جو یونانیوں - انج)	۲ و ۱	۶۷۸
احباب	اجباب	"	"

صحیح	غلط	صفحہ	نمبر
ساحل بحر	ساحل سمندر	۷	۶۹۷
تیس جہاز	تیس ہزار جہاز	۹	۷۱۱
کی ہیں	کی تھیں	۱۶	۷۱۲
حصہ دار ہے	حصہ دار تھا	۱۸	۷۱۳
اور آزاد حکومت	آزاد حکومت	۵	۷۱۵



